

ديوان السيد الفاضل الاديب والامام الكامل اللبيب الاريب  
الجامع بين الحقيقة والشريعة الحائز لشرف العلم والنسبة الرفيعة  
غيث الجود وبدر الوجود المستمد من فيض فتح  
المهمن القدوس مولانا السيد عبد الرحمن  
ابن مصطفى العيدروس المسمى بتتقيق  
الاسفار فيما جرى له مع اخوان  
الادب في بعض الاسفار  
نفعنا الله به

امين

( )

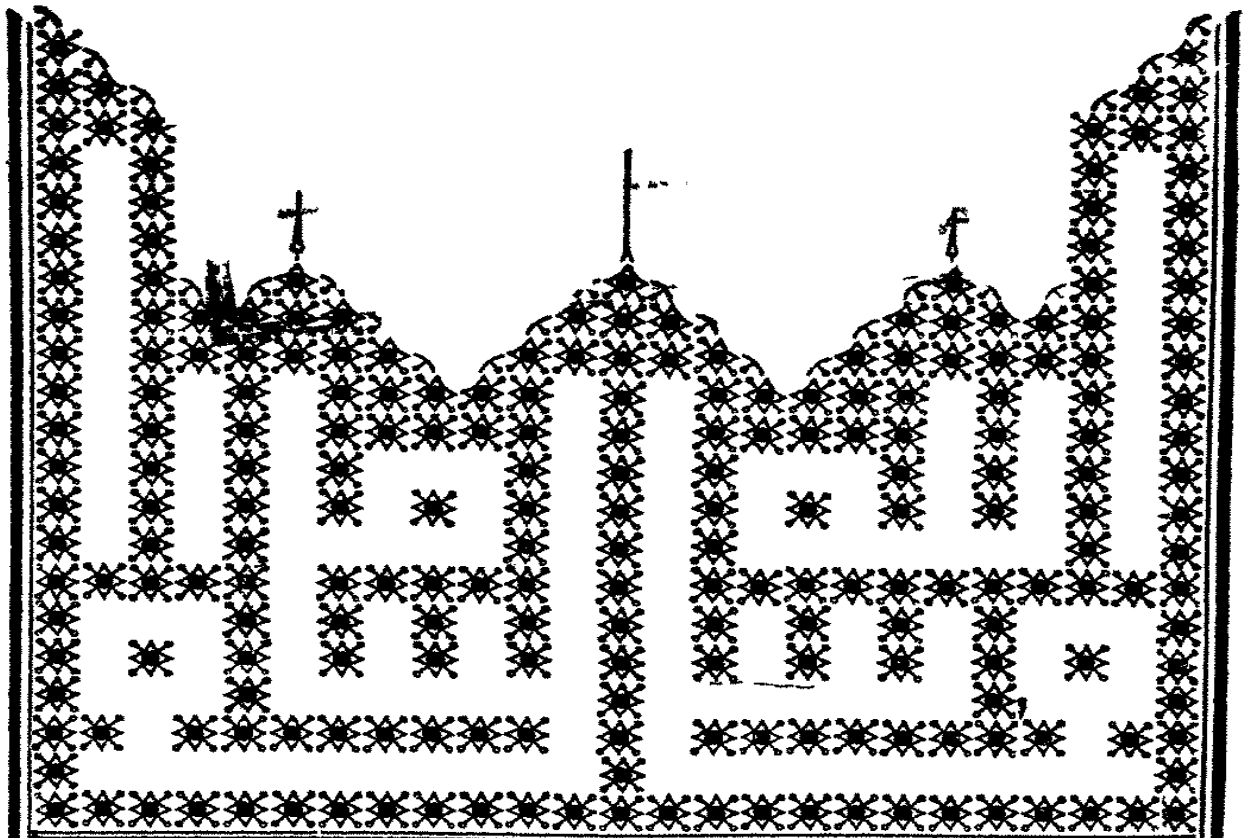
وبليه الديوان المسمى بتتقيق السفر فيما جرى عليه وله  
بمصر مذيلا ذلك بتذييل لطيف اشتمل على بعض  
ما كتب اليه من المراسلات بعد عوده من مصر الى  
الحرمين الشريفين وماله من النظم الحمينة  
المشتمل على اللطائف

﴿ الطبعة الاولى ﴾

( بالمطبعة الخيرية بحوش ع-صم )

( مصر المحمية سنة ١٣٠٤ )

﴿ هجرية ﴾



﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله الذي جعل في المراسلة بين الاخوان • جنانا تنسابق فيها الحور والولدان • وأنهارا  
 ماؤها غير آسن على ممر الدهور والازمان • ﴿أحمده﴾ سجدته على جميع نعمه وافضاله •  
 وأشكره أن جعلني من أمة نبيه ومحبوه آله • وأصلي وأسلم على نبيه سيد ولد عدنان •  
 أتم المظاهر وقطب الدوائر محمد المبعوث الى الانس والجان • وعلى آله وأصحابه مطامح  
 أنواره • وخزائن أشعة أسرار • والتابعين لهم باحسان • وبعد • فانه لما رماني البين  
 سهام الاغتراب • وفارق بيني وبين الاهل والاحباب • ففارقت أوطاني وغصن الصبا  
 اذ ذاك طالع • وحنيني لها حنين الطفل وقد حرمت عليه المراضع • وقد قيل أهني العيش  
 ما كان في الوطن • والنعيم المقيم انما يكون في الاهل والسكن • وقد ورد في الخبر عن سيد  
 الاكوان • حب الوطن من الايمان • شعر

وتستعذب الارض التي لا هوا بها • ولا ماؤها عذب ولكنها وطن  
 فكيف تلك الروضة الغنا • والحديقة التي صدح بها بلبل سعدي وغنا • أول أرض مس  
 جلدي ترابها • وغذاني بدرا لا آداب والعلوم آترابها • شعرا

بلادها تيطت على تمنائي • وأول أرض مس جلدي ترابها  
 ذات الفيل الياسقة • والبساتين المتناسقة • والمياه الجارية • والحور والولدان الباهية  
 والاهوية العذبة • والسادة الاحبة • بلاد اهل المعارف والشهود • وأقطاب دوائر الوجود •

وما أحسن ما قيل \* في الشوق الى ذلك الربيع الجليل الجميل  
 ألا ليت شعري هل آيبتن ليلة \* بواد وحولي عشرق ونخيل  
 وهل انظرن يوما قبورا لسادة \* وتبدو اعيني خيلة وسخيل  
 \* وذيلت على ذلك بقولي \*

ولي ثم في قبس الحياة أئمة \* بد كراهم غصن الفؤاد عيل  
 وحيث تركني البين عنهم مشتتا \* وصار حالي لفراقهم كحال العاري في وقت الشتا \* وعند  
 الصرورة يعتاض تمايل الاغصان بانسيم عن الهيف \* ويقتنع لفقد محيا الحبيب بالبدر على  
 ما فيه من كلف \* أردت أن أسلي قلبي المذبذب \* وأروح روحي المعذب \* بتتقيق الاسفار \*  
 بما حضرني الا أن فيمابجري لي في هذه الاسفار \* مع اخوان الادب الذين اجتمع عنا بهم في هذا  
 الارتحال \* من كل شهم يثر لا لي العقود وينظم عقود الدال \* واعا فاني اثبات كثير  
 مما بيننا وبينهم من المراسلات \* لوقوع ذلك في أيدي الضياع والشتات \* لكون ذلك  
 قبل لم يسح بالبال \* ولم يلح في الخيال \* لانه قلة بالالة بتلك الدال \* التي لم تسمح بمثلها الايام  
 والديالي \* وربما وقع لنا الاستطراد الى ذكر أشياء لا بأس بدكرها \* وكان من الاولى نشر  
 طي نشرها \* وهذا أو ان الشروع فيما ذكرنا \* واليه أشرنا \* فن ذلك ما أرسله المحب  
 الحبيب \* والاديب النجيب \* الشيخ محمد الخليفتي العباسي المدني في أول ريارتي للحضرة  
 المحمدية \* على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية \* وبعدها توجهت لقضاء مناسك حجة  
 الاسلام بالديار المكية \* وكانت محمد الله أول حجة لنا بالجمعة \* وبالله من بشري ورفعة \* وذلك  
 أوائل ست وخسين ومائد وألف قوله كان الله \* وبلغه ما أم له وما أم له \* وهي هذه المراسلة \*

بشري لمولانا المكمل وصفه \* العبدروس الفاضل الشهم الفهم  
 الكاهل المعنى عظيم القدر \* اخلاقه تحكي اللطيف من النسيم  
 بزيارة الهادي الشفيع ماذا \* عند اشتداد الكرب والجهد القويم  
 أعظم به أكرم به من وافد \* قد لاحظته عناية الرب الرحيم  
 سند الزمان وطب دائرة الوري \* فلذا لا يدعي عابد المولى الكريم  
 ياسيد السادات يا نجل العلا \* جد للذي في مدحك العالي يهيم  
 اني وحقق في الوري لك مخلص \* قسما بغرة وجهك الباهي الوسيم  
 فاسبل جيل السترخض الامنان \* شاهدت عيبا أيها الراكي العليم  
 ثم الصلاة على المفضل دائما \* خير الوري المختار ذي الجاه العميم  
 والال والاصحاب أهل المجد من \* قد بين القرآن فضلهم العظيم  
 ما قال باطمها الفقير محمد \* لذبا لجناب الفاضل الشهم الفهم  
 فأحبه لأم البحر بل من القافية \* وبرود الاس على جبي ضافيه \* فقلت \*  
 وافي يتيم الدر في العقد المظيم \* أم عرف ورد الروص أبداه النسيم  
 أم ذا البسام الزهر في أغصانه \* لما تبسا كي المرن بالوبل الرديم

أم ذا حديث الورق في أدواحها \* لما تغت تذكر العهد القديم  
 أم ماس فرد الحسن يثني قده \* أم لاح من خديه جنات النعيم  
 أم ذا نهار الوجه منه قد بدا \* من تحت داجي شعره الليل الهيم  
 أم جنة أم وجنة نيرانها \* قد أوضحت معنى به الاحشاشيم  
 أم قهوة الافراح قد وافت لنا \* في حضرة الاطلاق من رب رحيم  
 أم ذي لال قد أنت من بحرها \* بر الوفا والانس ذى القلب السليم  
 من قدزها خاقا وخاقا واعلا \* بالجل والجهد وخذا عن عليم  
 محمدى الاسم والوصاف من \* قد سار في أرض نهج مستقيم  
 الكامل البسام في حال الندى \* لكنه العباس للخب اللثيم  
 من بالفتى العباس عم المصطفى \* في الحس والمضى له ارث عظيم  
 لم لاوسرا فرع من أصل له \* وما بدا للعين أغنى يافهم  
 يا نبيها الشهم الذى أهدي لنا \* أبكار أفكار حكت لطف الذيم  
 وافت وقد أوفت وما تحوى لدى \* حازته ذات الحسن والوجه الوسيم  
 إذ قد بدا قال الهنا ما عا \* يحبر بالاقبال من طه الكريم  
 دامت لك الاداب يارب الحما \* لازلت الرحمن في العلياء قديم  
 وانحتم صلى الله ربى ذرا العلا \* على نبي انزل دى النهج القويم  
 والآل والاصحاب من فازوا به \* بشراهم بالقرب الفضل العميم  
 ما قال من وافت اليه تحفة \* وافي يمين الدر في اعقد الظيم

بومما بالامن المظم في هذه القافية قواما تغرلا

بروحي حبيب ماله من يقاومه \* حبابي وراحي ظلمه ومباسمه  
 مشبه منه القد بالعصن غالى \* وناعته بالبدر لاشك ظالمه  
 تحلل بدالتم من حسن وجهه \* ومن حزنه تبكى عليه غمائه  
 وأطرق غصن الروض من خوف قده \* الا انه ناحت عليه جمائه  
 وقهقهه ثغر الروض أساقره \* وقد فتحت شوقا اليه كئائه  
 لميل رأنواع الجمل جنوده \* وقامته المراو وللحظ صارمه  
 حياء ولحسدان ركن وكعبة \* وحاجبه المحراب دعنى ألامه  
 ولم لا قيسى لا يطيب دهمرى \* وطلاته الاصباح والليل فاحه  
 هو البحر بحر الحسن من غير ساحل \* وأردافه الموحات والطرف لائه  
 اذارام ريم اليد يحكى التفاته \* عراه بالخط ايس نبو صواره  
 وماروت ان يرفو بسحر لحظه \* لدى سحره اسفاث تلجى عرائه  
 له مرى لقد أفنت فيه وما يدى \* على الناس نى عشر ما ياكتمه  
 نهانى النهى من غيره حيث انى \* شعفت به من حين نبطت قوائمه



رعا الله ربها عامرا بجماله \* أضاءت به انجاده وتهائه  
وأكرم بأوقات زواه زواهر \* بهار روح وروحي ناثر الانس ناظمه  
وأنعم بأحوال نواه بواهر \* ينادمني فيها الرشا وأناده  
سقا السحاب الجون يامر مع الهوى \* وحيال من صوب الحياه تراكمه  
﴿وقولنا﴾

بروحى ريم سببا كل ريم \* بخنديه نار دماء النعيم  
بسيف السواحي تجرا على \* ليوث العرين وطبي الصريم  
أغن يغني فيبدي الذي اختفت في فؤاد الكئيب الكليم  
ثماياه والتعمر مع وجهه \* نهار وليل ودر يقيم  
وحسن المشلا وأردافه \* وشوقي عظيم عظيم  
وحالي والصبر مع وعده \* مع الجفن والخصر كل سقيم  
ونخر الكروم وجرا غضا \* نعر شهى وخدوسه  
وقد عمه بالها - له \* لخص المشا بالغرام المقيم  
رعا الله أوقات قمرى وان \* نسيم احببى ذكى الشميم  
وحيا زمان اله قيسق الذى \* بدخت تريق قلبى السلام  
فيا ناظرى كن به فائضا \* وأغرق به ل واش نسيم  
ويا حادى العيس خذ مغرما \* له فى سفوح البوا - ي غريم  
وسرى نهارا ودمع المقام \* يبرد ترابى حاكى الخميم  
وان سرت لى الافئدة الحشا \* يحرق ثوب الظلام الهيم  
ودعنى لدى فأتى خاضعا \* بديل التصايب الذى فى الصميم  
عسى أن ينعم مشاقه \* بوصل يزيل العذاب الاليم

﴿وقولنا﴾

من لى بوقت فيه نلت المرام \* طاحنه به الاخران والانس قام  
هاسفح أعيانى حقيقا حرى \* ذكر الوقت فيه حلاوا نظام  
يا فاتنى بادر بما فاتنى \* ما أن أبطى لهيب الضرام  
من لى به ظبى سباني الحكرى \* كى لا يراه ناظرى فى المنام  
ريم اذا مارهت قريبا يرى \* بعدى حلالا واقترا بى حرام  
خالاه عماء بكل لها \* والشمس واحته ويدرا تمام  
رشيق قد كم رشيق له \* من حاسب كاتقوس ماضى السهام  
رقيق خصر رقيق شمرى به \* وفيه رقى شاع بين الانام  
وشعره والوجه - كدهما \* يسل راص - باح رسام وحام  
اذا مشى حارت غده - ور القما \* وان يعى عار منه الحمام

وعينه الحوراء تسبي المها \* وخده الجنات والصدغ لام  
 بحر اللهي منه به لؤلؤ \* مع انه حال كحب الغمام  
 رحيق ريق الثغر ان ذقته \* بطفي حريق أوزيريل الاوام  
 فيارفيقي ككن رقيقا بمن \* من صفة العشق اعتراه السقام  
 سافر عنه الصبر مذ مدة \* والوجد في وسط السويداء اقام  
 ما آن أن يساو هوى من هوى \* به هواه في هوان الهيام  
 \* لله شادشادن خلته \* من حسنه حورا جنان السلام  
 بحر جمال موجه ردفه \* وناظرى في بحر مرآه عام  
 مرت لنا أرفاق قرب به \* فيها حلا حالي باحلى انتظام  
 ماسل عضبا للسدى فخرها \* الا وأولاه الخيام الخصاص  
 \* وليلة فيها بلغت المنى \* كانت لها تيسك الليالي ختام  
 من بعد ما عب الحبيب الطلا \* وزال عنه القبض والاحتشام  
 وأشرق زهر الهنا بيننا \* اذا شرقت في البدر شمس المدام  
 \* جاملى من أنس جام به \* صفوا التلاقى في كمال انسجام  
 ياقسوة حسراء في درة \* بيضاء منها ابيض لون الظلام  
 عذراء شمطاء المحيا ترى \* بكر اعجوزا عصرها قبل سام  
 صرف صرفت الهم عنى لها \* والكاس من تقطيبها في ابتسام  
 لاسيما والمزج من ريقه \* منها انتشا في الحال راح وجام  
 \* هنالك تمتلى على ثغره \* ولاية فيها بلغت المرام  
 من قدده واللحظ اسطوا على \* من قد نهاني بالقنا والحسام  
 مفرح اليافوت في ثغره \* قوى فؤادى لثمه بالتمام

وأرسل الى بعده هذه القصيدة الفريدة أديب مصره \* وانسان عين أدباء عصره \* السيد  
 الشريف الماجد الغطريف \* حسين بن السيد هاشم الحسينى المدنى \* لا برحت منهلة عليه  
 محائب الادب السنى

أبد الذاتك سيدي أتشوق \* والقلب من فرح بك كرك يحقق  
 انى يجيبك دائما بين الورى \* حقا أهيم ولى فؤاد شيق  
 من أعلم القلب الكلام بأنه \* بك موالع وسوالك ما لا يعشق  
 والروح هامت فى هوالك صباية \* والنفس من شغف بك كرك تنطق  
 هل أعلمت سر المحبة أم لها \* ودقديم بالهوى يتعلق  
 أو انها مالت الى صدق الاحا \* شوقا وان الحب فيكم يصدق  
 أم لاشتياق محبة قد حلت \* ما لا تطيق لجلهن الا ينيق  
 حل فؤادى ما استطعت من الهوى \* أولا فواصل ان تكن بي ترفق

يا أيها المولى الذى أوصافه • جلت علاماذا أقول وأنطق  
 قد قال شاء ركندة فيما مضى • أرق على أرق ومشلى يأرق  
 عذرا فاني قاصر عن مدح من • كل المديح بذكره يترونق  
 العبدروس المنتمى من دوحه • منها المعالى والمعاني تشرق  
 انسان عين الكون قطب زمانه • شمس له فى كل قلب مشرق  
 الطاهر الا عراق بل علويها • نسب له كل المحامد تعشق  
 العابد الرحمن حقا من به • وبوصفه ظهر الكمال المطلق  
 الفاضل الشهم الذى ماثله • ان راح للمعنى البديع يتمق  
 صور الكمال بذاته مجلوه • فالامر فيه ظاهر ومحقق  
 مذجا طيبة زائرا سرت به • فلها به بعد البعاد توثق  
 فلك الهنا بزيارة مقبولة • وشفاعته تمحو الذنوب وتعتق  
 من زاره أوزاره مجلوه • عنه ومايمواه قطع الحلق  
 هذا هو المختار طه المرتجى • خيرا الخلاق مثله لا يخلق  
 فيه فلذ ياسيدى تلق المني • فالجد بابن الابن حقا يرفق  
 فاليكها بقت ارتجال سيدى • وافت عليها من ثنائك رونق  
 تبدي اعتذارا عن قصور مديحها • شوقا فن لها النقا والابرق  
 فاقبل بحقل سيدى عذرا لها • واستر معانيها فأنت موفق  
 واسلم ودم فى نعمة وسيادة • طول المدى مادمت حيا ترزق  
 أوقال منشيها القريض محبة • أبدا لذاتك سيدى آتسوق

﴿فأجبتة من القافية والميزان وقابلت كبار درره بصغار المرجان فقلت﴾

أشد از هور فى رياض تعبق • أرج النسائم فى رباها يحقق  
 أم ذى حدائق قد تغنى طيرها • والغصن يرقص والمياه تصفق  
 أم ذى نسيمات الصبا أبدت لنا • وقت الصبا اذ بدرا نسى مشرق  
 أيام سمدى والرباب وزينب • تسعى الى برغبة تملق •  
 أم ذى بوارق مامضى فى سورة • قد أو مضت فزه اقليل شيق  
 حيث الصفام فتوحه أبوابه • أبدا وباب الهم عنام غلق  
 أم لاح ذوالحسن البديع وما بدا • الا فوى الاحداق فيه تحددق  
 الناعس الجفن الذى الحاظه • يقظانه فهو الاسير المطلق  
 أم ذى الصالح الجوهرية قد بدت • تحت الشفاء وبرقها يتألق  
 • أم قهوة صوفية علوية • رقت لمن قد جعوا اذ فرقوا  
 أم مننت فكر قد جلاها الجهد الشهم الذى هو فى المعالى معرق  
 لا عيب فيها غير رقتها التى • ترى بمن فى نظمه يتشددق

ذات انسجام أنس جام رحيقها • مغرى به القلب الالوف الشيق  
 ما أنشدت آياتها في مغرب • الا ويرقص عند ذلك المشرق  
 حسي من الاطناب فيها أنها • بكمالها بين البرية تنطق  
 فلي الهنا منها بدا قال المنى • الله يعلم ما أكر وأنطق  
 يا كعبة الانس المقدسة التي • ما زلت في أستارها أتعلق  
 يا جامعا يا مفردا لم ين عن • سوح العلا فهو الجواد الاسبق  
 يا مجل طه والبتول وحيدر • وابن الحسين ومن به متحقق  
 لا زلت تجلي من بفيات الذكا • قراتكاد الشمس منها تشرق  
 واليك يا ابن الاكملين يتيمة • أنت الكفيل لها الرؤف المشفق  
 ان أرضحت عذرا لتأخري لها • فالعذر من عذرا لجمال محقق  
 واسلم ودم في نعمة ومسرة • في بلدة فيها الرسول المطلق  
 هو قدرتي هو عدتي وهو الذي • لولاه ما ذكر التقا والابرق  
 الكامل البحر الذي ما ان له • من ساحل فهو المحيط المغدق  
 اني به اربى به اني به • ولي الهنا ان كنت في ذا اصدق  
 فانا اشريف لانني عبده • وبه من النيران أرجو أعتق  
 ختم النبيين الذي بكماله • ونواله طيب الرضا يستنشق  
 صلى عليه الله مع آل له • من فيض وابل فضله الصافي سقوا  
 والعجب أرباب العلا أكرم بهم • وبنور مجد هم الذي هو مشرق  
 ماماس في الروض الاريض ممنطق • سحر را وما غنى عليه مطوق  
 ومما اتفق لنا من النظم في هذا البحر قولنا ❦

قهما بسوسن خده ووروده • وبشغره الالمى وطيب وروده  
 وبعبد من وجنتيه وفضة • من جسمه وبلؤلؤ في جيده  
 وبأحمر من خده وباممر • من قده وبابيض من سوده  
 ونون حاجبه ونور جبينه • ونحيى محياه وليل جعده  
 بالنجم بل والبدر بل والشهب من • أقراطه وحوله وعقوده  
 بالراح والياقوت والرمان من • أرياقه وشفاه ونهوده  
 يزهر وسجبل وملون • من شامتيه وصدره ورحيده  
 وبكامل وبوافر من حسنه • وطويله وبسيطه ومديده  
 بسحاب عشق القلب مع ومجيه • وولييه وبروقه ورعوده  
 وبغصن ووضات له متبوه • وقيامه وركوعه وسجوده  
 وبظلمه وبظلمه وبخصره • وبردفه وبغوره وبفجوده  
 وبناعس مرجفه وعوقظ • من لظه وبوعده ووعيده

و بجوهر من ثغره و بنغمه \* فاقت على الشحرور في تغريده  
 ان الملاح الغانيات باسرها \* من حسنه الاشهى كبعض عبيده  
 عشق له وتعزى فيه كما \* مدحى اسامى الحب في عبوده  
 غوث بدايته نهاية غديره \* ساد الورى بنزوله وصعوده  
 مولاي عبد الله نجل السيد العباس مفرد دهره ووجوده  
 حب النبي وخذنه ربيبه \* أكرم بما قد حار من مشهوده  
 بر العا حبر الهدي بحر الندى \* أزرى بجوج البحر زاجر جوده  
 بدر ولكن لا أقول لصوته \* عم السما والارض نور سعوده  
 يا ابن الفتى العباس اطلق محاسن \* فيكم رماء الدهر في تقييده  
 غوثنا يارب الفتوة غارة \* فانقلب مضنى من وهج وقوده  
 لا تترك المذنب والمحبوب في \* أيدي أعاديه وكيد حسوده  
 فانا التريل بيا بك السامى وما \* شأن الكرم بضيع بعض وقوده  
 صلى عليك الله بعد المصطفى \* قطب الاولى الساعات خير عبيده  
 والآل أرباب المكارف والعلاء \* والعصب من أوفوا بكل وعوده

(وقولنا)

قسما بصبح الوجه مع ليل الطرد \* ان الجاني ذو خبر هم فاق الخبر  
 بي غادة منهم حوت كل السنا \* ثاقى خواطر من يراها في خطو  
 منها المباسم والحدود وجيه \* تحكى الآلى والغزاة والشمر  
 وبقدتها وبلخطها وبوجهها \* ترى المثقف والمهندس والقهر  
 ملكت هوى قلبي مليكة عصرها \* أسرته من اطلاقه حتى انحصر  
 كملى مواقف في مقاصد \* أجرت مدا مع قلنى مثل المطر  
 وا- يرقى ما بال جسمى ما يرى \* أوقد كسما الاختصاصم الحور  
 ما بال قاي كلما حذرت \* أغرته أعيان السواهر بالحدور  
 ما بال - فصح فواظرى متلون \* لور العقيق وكان قبلا كالدرر  
 ياليت شعرى والبلا بل صبح \* وغى الجاني في العصون حكى الوتر  
 والروض قهقه والحد اول صوت \* وكا غمام مفتق رنق الزهر  
 والراح في راحتنا وكأها \* لهيها من جبر قلبي تستعر  
 ما بال من أهوى مراتب قمرها \* عاها تر كفت فراديسى سقر  
 ما ضررة شمس آفاق العلا \* ان أسعفت لوبالتبسم والظر  
 من لى بلينه المعاطف غصه \* لكن قداوة قلبها تبكى الحمر  
 يا قلب خيم في التصبر على \* بعد افراق الشمل يحجم عنا القدر

## ﴿وقولنا﴾

خطرت فأزرت بالسنان الاسمر • ورنيت فأنتنا فعال السهمري  
 وسطت بمكسور اللوا حظ عنوة • فشدهت بين مؤنث ومذكر  
 هيفاء أسود خالها في خدها • سجع تبسج فوق تبر أحمر  
 وبشعرها الليل الطويل ووجهها • الباهي الجميل سني الصباح المسفر  
 أبدت هوى روي عظه - رردفها • والجسم أخفته بخصر مضمهر  
 فيها الهوى يحلو ومدحى بعلى • في الانور ابن الانور ابن الانور  
 انسان عين المجد قطب زمانه • العيدروس الغوث زاكي الغصن  
 شمس الهدى المقدام من شهدت له • بالسابق في العليا، أهل المفضل  
 حاوي الفضائل والقواضل معدن ال • اتقان والعرفان والسر السري  
 كاليدربل كالشمس في أفق العلا • كالبحر في الجود العظيم الاشهر  
 رب اكرامات التي من حازها • يعنوله بالطوع كل غضنفر  
 \* اني به اني به اني به • ويجده الهادي الشفيع وحيدر  
 بهم الهنا يأتي وأ - ظى بالمنى • في حال ميرادي وحال المصدر  
 حاشاهم وهم هم ان يملوا • عبد الهم عن رقه - لم يصدر  
 قائله ينفعنا بكل في الدنيا • والقبر والاخرى ويوم المحشر  
 ثم الصلابة مع التحية دائما • أبدا على طه النبي الاطهر  
 والال فرسان المعارف والهدى • والعجب أرباب المقام الاكبر

## ﴿وقولنا﴾

طلع الصباح براية لم تغلب • فتفرقت منها جيوش الغيب  
 والروض قهقه زه - رملابكت • عين السحائب بالهتون الصيب  
 والورق غنت في الغصون فاسكرت • بغنائها رب البراعة والغبي  
 والبلبل الغريد نادانا الى • هتلا الستار وكل صفو ومحب  
 والعود زندا الانس أضحى قادحا • أكرم به والمطر رب المتنب  
 وبوارق الافراح قد لاحت لنا • في من نهاذي الوايل المتصعب  
 ومهفوف الاعطاف براق السني • يفستر عن در بشعر أشاب  
 \* أنعم به غنح محسن مودة • أولى لراجيه وصديق تحبيب  
 هات اسقني يا صاحبي مشهولة • ولأنت يا هذا العذول فعيب  
 وانشر سرائرهم - بجني يا غنشدى • واوبة العشاق جهرا فاضرب  
 وبذكرم من أهواه شنف مسمعي • وانعته باللفظ البديع المعرب  
 ضف في مرابع ذكر معنى حسنه • ثمرق بها لافض فوك وغرب  
 وأجب غيبا ظن ربان الدنيا • تحكيه ما قر الدجا كاللكوكب

ثم الصلاة مع السلام على النبي \* أوصطفي السامي بارفع منصب  
وعلى جميع صحابه مع آله \* أهل العلاء والسر والشرف الأبني

﴿وقولنا مع تضمين المصراع الأخير﴾

لله من غنح به وقتي صفا \* اذ كان منه للفؤاد سروره  
حلوا الشجائل والفكاهة واللامى \* ساعى البهايمونه مبروره  
كالورد خذا والغزاة طلعة \* روى فداء لاني مأسوره  
لله وقت فيه وافاني وقد \* جراح الشاشه فالحشا مجروره  
وافا واملاى كؤس حديثه \* والليل قد سدت لذل ستوره  
شبه البرية عرفه فلا جمل ذا \* قالوا يزورك أحمد وتروره

﴿وقولنا﴾

ومهفهف نشران من خمر الصبا \* مع خمر مرشفه الشهى الخالى  
ريان من ماء الجمال منعم \* يحتال في ثوبي سنى ودلال  
وافي وقد أرخى البهيم سدوله \* متسترا عن أعين العذال  
وغدا يعطيني كؤس حديثه \* ممزوجة من ريقها السلسال  
ولطالما عانقته وضمته \* وأزلت من خمر اللامى بليالى  
يا طيبها من ليلته ياليتها \* عادت لنا مع ذلك المتسالى  
فسمابه وأبيه ان عادت لنا \* فى غفلة عن كل واش غالى  
لامرغ الوجنت فى أرضها \* يمشى على رغم الحسود القالى  
ولا تسقين الارض من فوحى به \* من سدمع كالوايل الهطال

﴿ومما قلته فى مجروره مجزا ومصدرا قولى﴾

غيرى على السلوان قادر \* من واردي فيه وصادر  
وأنا الذى خلصتى الوفا \* وسواى فى العشاق غادر  
لى فى الغرام سريرة \* لم يدرها باد وحاضر  
على بها جهلى بها \* والله أعلم بالسرائر  
ومشبهه بالغصن قلبي غائب فيه وحاضر  
لم لا ردوح هو اهرور \* حتى لا يزال عليه طائر  
حلوا الحديث وانها \* لى خيرة تجلوا بالبصار  
قسما أكيدا انها \* لحلاوة شقت مرائر  
أشكو وأشكر فعلة \* اذ مشربى خاف وظاهر  
قل للجهول بمشهدى \* فاعجب لثالك منه شاكر  
لا تسكروا خفقان قاسمى \* المستهام بخبر زائر  
اذ ذاك رفض قد عسلا \* والحبيب لى حاضر

• ما القلب بالاداره • وبسره مازال عامر  
 قهو الذي من أجله • ضربت له فيه البشار  
 ياتاركى فى حبسه • فى خلعة تجلو النواظر  
 بشرى لحالى قد عدا • مثلامن الامثال سائر  
 أما حديثى لم يزل • عين القديم لدى الاكار  
 وحديث عشقى ليس بالثمنسوخ الا فى الدفاتر  
 • يالىـل مالك آخر • شامت فى الطول الغدا  
 • يا بـجـو مالك أول • يرجى ولا للشوق آخر  
 يالىـل طل باشوق دم • فالسر سار فى المظاهر  
 لك أقول تسنرلا • اى على الحالى صابر  
 لى فىك آخر مجاهد • ذلت لعزته انفسا ور  
 يحمى الثغور بياسه • ان صبح ان الليل كافر  
 طرفى وطرف النجم فىك • كلاهما فى الحسن جائر  
 خلان بالحسن الشهى • كلاهما ساه وساهر  
 يهنيك بدرك حاضر • يامن بمن يهواه سامر  
 • يالىت أنسى قد اتى • يالىت بدرى كان حاضر  
 حتى يبين لناظرى • معناهما فى ذا المناظر  
 وأقول يا أهل الهوى • من مهمما زاه و زاهر  
 بدرى أرق محاسنا • حسا ومعنى يامناظر  
 ملك حوى جمع السننى • والفرق مثل الصبح طاهر  
 فيه التغزل لى حلا • كالمسح فى علم المفاحر  
 قطب الفضائل والقوا • صل والبواطن والنظواهر  
 شمس المعارف والعوا • رف واللطائف والدوائر  
 انسان عين رماه • ملحا الاكبر والا صاغر  
 الغوث عبيد الله سا • فى النور معتمد الهزابر  
 العبدروس المعتلى • شرفا وعلما يامكابر  
 رب العظيات التى • من دونها السحب المواطر  
 ياسيد السادات يا • فخر الاوائل والا واعر  
 يا صاحب الرتب اللوا • فى دونه كل الزواهر  
 يادائم المسدد العظمى • شمس الفيض يا كنز الدخائر  
 • ياملحى يا معقلى • يا خير معتمد وناصر  
 • غوثاه يا جدها • فرع المغيشين الاخير



يا ذا الكرامات التي • كشفت هموما كالديار  
 • أدرك وليد أيامك قياده مما يحاذر  
 • كادت تلم به الحوا • دث في الموارد والمصادر  
 • لكن بحسن ظنوه • ويقينه يكفي الذواعر  
 • دمت لنا يا معدن الشبركات في كل المحاضر  
 • وأخص بالتصريح أيتضافردا السير العواطر  
 • مولاي فخرى زاهر الشفحات مقبول الاوامر  
 • أعني به سعد السعيد • أحا الاشائر والبشائر  
 • رب المناقب والمها • تب والمواهب والسرائر  
 • خدن العلاج المدي • علم الهدى صافي الصمائر  
 • نعم الحبيب المعتلى • بعظيم أحوال نواظر  
 • وبكم كرامات عوا • ل سرها صك البحر زاخر  
 • ثم الصلاة مع السلا • م على اندي بالفضل عامر  
 • وعلى جميع الال وال • أصحاب أرباب المظاهر  
 • وبجاهسه وبمس له • جاء بخاف أو بظاهر  
 • يرجو كسير ذنوبه • مددابه جبر الخواطر

وَأرسل الى صاحبها شاعرا الججاز • في الحقيقة والججاز • الفاضل الاديب • والشاب  
 الحبيب • الشيخ حسين بن علي عبد الشكور انطائي المنشا • الحريري الصنعة والنظم  
 والانشا • بلغه الله من الكمال ماشا • ما صورته

يا مفردا هو في جميعي • وسما وفاق على الجميع  
 • يا من علا بين الوري • بالخلق والخلق الوضيع  
 • مالي أراك بحالة • هي حالة الصب والولوع  
 • هل عاينت منذ العيو • ن عيون ذاهيف منيع  
 • عذب المرافف مالم • قد هام فيه من رجوع  
 • باهي المحيا باهر الش • ووجنات مناع الهجوع  
 • غص الشباب كاته • غصن يضير في الطلوع  
 • راقت شمائله الحسا • ن وفاق بالحسن البديع

فاجبته بقولي

يا مفردا لجمع البديع • وامام أرباب البديع  
 • يا موقظا بكماله • عين العلاء بعد الهجوع  
 • أرسلت تسأل سيدي • عن سائل الدمع الهجوع  
 • المخجل الامطار من • ارسال وفره السريع

ثم انثنت تظنه \* من شادن شاد بديع  
وظنونكم عين اليقين الصر ف يا مولى جيبى  
لكن عسى مولى العطاء \* يمن بالحسل المنوع  
ثم الصلاة مسداة \* تترى على الهادى الشفيع  
ومما كتبه \* مستدعيًا وانا وياه اذدالك في بلاد الطائف \* مجمع اللطائف والتخائف \*  
وكننت مقبلا في البستان المعروف بالشريعة لكونه مشرع العين \* مع جملة من أدبا  
الاصحاب الذين تستلذ بخطابهم المسامع وتقر برؤيتهم العين \* قولى  
أحسين كاس الانس دائر \* ولذا الصفا واف وافر  
راقت لناجر الصفا \* فزما نسا زاه و زاهر  
أحسين روق مهجتي \* من راح قربكلى وبادر  
أحسين صبان النوى \* عنكم لنظم الانس نائر  
أحسين عين المابكت \* شوقا لكم يا ذا المفاخر  
هذى الازاهر مزقت \* أكامها فارغ الازاهر  
هذى الغصون تضاربت \* من بعدكم فالروض حائر  
هذه الشريعة أنسها الشسارى لكم بالقرب آمر  
فاقرب ولا تشطح ببعثد بواطن فالشرع ظاهر  
هيا فلى شوق عدا \* مثلا من الامثال سائر

ثم انه \* بعد مدة يسيرة \* أهدي الى من درره المستنيرة \* ما أتخفى به مادحا \* ولزند فكري  
قادحا \* والله أبوه من مفلق شاعر \* وأديب ماهر الا انه ساحر \* فقال كان الله له في الحال  
والمال

ما أنس ربات المزاهر \* والروض بالافراح زاهر  
وسنى عقود علقت \* فى جيد غيد أوجا - ذر  
والدرفى فى من أحب منظما فاق الجواهر  
والوصل بعد القطع من \* ساجى الرناساى المفاخر  
كلا ولا عطر العرو \* س كذا المحاطى فى المحاطر  
أشهى وأبهى من سنى \* نظم لطفى الانس نائر  
ألفاظه تحكى الشمو \* من وفورهاياه وباهر  
أبدى البديع بيانه \* وسنى معانيه يبادر  
فيه المفصل مجمل \* يبدو لارباب البصائر  
أغننت عن التوضيح والتصریح هاتيك الاشار  
وكنت براعته العبا \* رة مهجة والامر ظاهر  
فى طرسه طررعت \* حسنا على طرر الحوائر  
تحكى العيون عيونه \* سيناته تحكى النظائر

ألفاته تحكى القدو • درشاقه ولها تناظر  
آياتها قد أعربت • عما بنى وسط الضمائر  
الكل اشباهه وفي • ذالحسن ليس لها تناظر  
أكرم عن أبداء من • بحر المعارف والذخائر  
السيد السند الجليل • لمرتضى زاكى العناصر  
خدن الصلاح أخواله • ح أجوال النجاح بن الاخير  
شمس الاجل والاهل • والاصغر والاكابر  
حاز الجلال كماله • كل الكمال بلا مناظر  
يسنة صبحون بنوره • أهل السرائر والبصائر  
ومريده نال المرا • دلانه قطب الدوائر  
بحر صفاء وفا • رب الشفارق حب الماسر  
كم قد شفا من في شقا • كم قد رفا رتق الضرر  
هو منتقى لاولى التقي • وقد ارتقى أوج المفار  
سند سيد رآيه • وشديد باس للمعاقر  
حسن الحديث قديم عهد • بالمعارف والسرائر  
قد أشرفت بهما الجوا • رج وهو في العليا سائر  
وجلال الجلال جماله • وعلا على أعلى الحضائر  
الجمع مشهد فرقه • والفرق في ذالجمع ظاهر  
بقنا اللقاء فناؤه • عين البقا والعزم باقر  
الخلق منه وخلقته • هذا وذا زاه وزاهر  
تهذيب منطقته المذهب حسنه • للعقل ساهر  
ومن الجلال شعاره • ودثاره رغم المفار  
بالمجد متشح وفي • يمينه رايات البشار  
ملائكها ومن المها • به والوقار له عساكر  
منه الفرانذوالقوا • ندوا والموائد للمحاضر  
أضفى خطيب بلاغة • تزهو بخطبته المنابر  
أضفى خطيب بلاغة • تزهو بخطبته المنابر  
فالتظم زاه حسنه • وانثر به كالزواهر  
كالبدور في أفق البلا • غة أو كشمس في الديار  
قد جرد ذيل علا على • مصبان مع قس العشار  
وله من الخبر العظيمة • لطايف ردى المكابر  
آيات فخر بينا • ت أولا وكذلك آخر

ويؤم أرباب النها • يه والنهي من كل كابر  
يتلونه جملا فيتلوا من مفصله الاوامر  
أعنى الوجيه ابن النيسيه ابن النيل بلامنا كـ  
المصطفى بن المصطفى بن المصطفى حامي العشائر  
لاغر وفيماء زمن • فخر بحسن السميت فاجر  
اذجده شمس الشمو • س العيدروس أبو المظاهر  
من لم يزل بجراحيط طابا بالمعارف وهو زائر  
فان له من ساحل • وبذا قد عقدت خناصر  
أرصافه عنها البليغ وان يكن سبحانه قاصر  
أسراره عنها • والقوم ضاقت والدفاتر  
قد أشرق منه الحق • ثوق في البواطن والظواهر  
في المجد سائر • يدري بداجمع وسائر  
الفاثك النالك عما حازه ذال لشهم فاطر  
هو دوحه نبويه • وفروعه أبدأ فواضر  
الكون مبتهيجهم • ولهم على العليا منابر  
في ذى وتلك هم الاما • ن لجمعنا مما نخاذر  
للهدى أعلام باع • لام الاوائل والاواخر  
أخبارهم أخبارهم • أخبارها خريخاخر  
ذات انسجام انس جا • م رحيقها للكل عامر  
هم سادة سادوا على • كسرى وقيصروالا كاسر  
جروا ذبول معزة • فوق الهجرة والزواهر  
هم آل بيت قدوق • دياواخرى كل ذاعر  
ما زال في جيد العلا • من فخرهم عقد الجواهر  
حسان مدحهم الحسيه • لذاوقى كل الشرائر  
مادميت حيا لم أرل • بمدحهم تبها أفاخر  
راعمهم بمدائحى • وأخص من هولى معاصر  
واخص من قاربته • فخويت أنواع المفاخر  
وعلى غصون مسرقى • غنى يبشر كل طائر  
بقصائد من حسننها • قد حاد عنها كل شاعر  
أعنى المهدب ذال لوجيه • مجيرنى من كل جائر  
من حبه لى جنة • بل جنة تجلوا النواظر  
قلبي به أبايه • لدى المصابيح والمسامر

ما ان جنى ذنباً ولم يكن قد جنى منه الا زاهر  
 عذب الورود قد يتنه • مر الصدور على المرائر  
 يا مبتدى خبرى ويا • فرداهو الجمع المصادر  
 تمسيز حالى غير خا • ف سيدى عنكم فبادر  
 عطفاً على هذا المضام • ف فتابع السادات ظافر  
 ما ان له بديل وممن • افضالككم بالرى صادر  
 قد اكدت جل المحبة حبه فغدا يفاخر  
 والقصد أنت وليس لى • لسن يصرح بالضمائر  
 واليك بكرام من عقيسم الفكر أمت رهو عاقر  
 واقتك ترفل فى مطا • رف رصفكم والعرف عاطر  
 خذها ولا تأخذ على • فذالك مغرمك المجاهر  
 جدد بالقبول فانه • مهرله الحسنات هاجر  
 واستر عوار قصيدتى • فالصفح منكم خير سائر  
 لا زلت مولى دابه • للمرتجى جبر الخواطر  
 وصلاة ربك تغش جددك خيرناه خير أمر  
 والاسل من نحوى بهم • حسن الختام الى المقابر  
 والعجب من حننت بهم • أحوالنا فهى العواطر

(قوله) كان الله له فى أثناء القصيدة مازال فى جيد العلا • من فخرهم عقد الجواهر فيه  
 الإشارة الى كتابنا المسمى بعقد الجواهر فى فضل أهل بيت النبى الطاهر وهو كتاب جمع  
 فاعلى رتبته على اثنين وعشرين باباً آخرها فى ذكر الامام المهدي رضى الله عنه ونفع به وهو  
 فى نحو ستة عشر كراساً تقريباً ولما وقف عليه شيخنا العلامة شمس الشموس الحسين بن  
 عبد الرحمن العيدروس رضى الله عنه ونفع به استحسنه جداً واستكتب منه نسخة عنده  
 وقال لقد ظفرت فيه بأشياء ما مرت على مع كثرة تولي بطالعة الكتب وشكرنى والله الحمد  
 على ذلك وقد قلت فيه بما لا ينافية

يا حبذا عقد الجواهر • فلكم حوى من كل فاخر  
 يا طابا يا أوصاف آ • ل محمد شمس المظاهر  
 وافاك تأليفاً حوى • غرر المناقب والمفاخر  
 لم لا وقد جمع المفترق فى مصونات الدفاتر

(عدنا) الى ما كافيه (ولما وقف) على القصيدة المتقدم ذكرها محبنا وحبيبنا الفاضل  
 الاديب • والفاكهة العجيب • الشيخ حسين المتقى الطائفى • روحه الله براح لطفه الخفى  
 كتب عليها قرصاً • ولناظمها • لما ومفوضاً • قال  
 أبو على وابنه شعره • على معانيه لنا بينه

فلنترك الشعر ولا ندعي \* له ففتناج الى بينه  
 (وللشيخ) حسين المتقي مقرضا على كتابنا المسمى مرقعة الصوفية  
 اذا شئت ان تحوى التصوف أجمع \* فلا تعدون عيننا هذه المرقعة  
 لقد جعلت شيئا غريبا وكيف لا \* وجامعها في الفضل ينفق من سعه  
 (وله أيضا) مقرضا على رسالتى المسماة بالنفخة المدنية \* فى الاذكار القلبية والروحية \*  
 فى الطريقة العيدروسية \* بعد مقدمة نثر قاله كان الله له  
 المنهج الحق ما أمست مطاويه \* فلازم ذكره واشكر لمنشيه  
 عين الزمان وسلطان الاوان أبى الاتقان سر عفيف الدين حاويه  
 لذلك النفخة الغراء قائلة \* من ذاق طعم شراب القوم يدريه  
 (وله أيضا) مقرضا على رسالتنا نثر اللآلى الجوهرية \* على المنظومة الدهرية  
 يا من سما بين البريه \* يا ذا الصفات الحيدريه  
 أكرم بما أبديت فى \* نثر اللآلى الجوهرية  
 (وقوله) فى رسالتى الارشادات السنية فى الطريقة النقشبندية  
 هذه الافادات السنية \* من سيد سامى العطيه  
 بشرى لمن يمشى على \* منهاجها بين البريه  
 (وقال) هذين البيتين وكامقيا بين نحن واياه وجاعة فى البستان المتقدم ذكره  
 لما أتى هذا الوجيه ديارنا \* وأتى الشريعة أنشدت تلطف  
 ما شئتم ان تصنعوا بى فاصنعوا \* واعلوا على عيني تتشرفوا  
 (ولما أرسلت) بقصيدة صاحبنا الشيخ حسين عبد الشكور المذكور الى محبنا الفاضل  
 وحبيبنا الذكى الكامل روض الآداب وخلاصة الاحباب بدر الدين بن عمر خوخ  
 المسكى من الطائف الى مكة المشرفة أرسل الى مقرضا بما أنجل عقد اللآلى \* وفاق على رقة  
 الماء الزلال \* فقال كان الله له فى جميع الاحوال

أرسلت لى يا ابن الاكابر \* نظما حكى نظم الجواهر  
 كالراح رقة لفظه \* بحلاوة مثل السكاكر  
 راقت وقالت ان لى \* لحلاوة شقت مرائر  
 يسبى العقول بديعه \* وبيانه كالشمس ظاهر  
 قد صاغه رب الجا \* خدنى الحسين جلال النواظر  
 من اعربت أفعاله \* عن حسن ما تحوى الضمائر  
 حاز الفضائل جنة \* يدري بذا باد وحاضر  
 لم لا يحوز وقد غدا \* مدحا حكم بين العشائر  
 ناهيك فيها رتبة \* تعلو على السبع الزواهر  
 حسان فيها قدرقى \* وحسين أتبع ذالماسر

فلا نت مفرد عصرنا • قهرا على الجمع المسكابر  
مداح بيت المصطفى • نلت المنى ولك البشائر  
وخصوص لما ان خصصت بمدحك الابهي المفاخر  
السيد الاسد الذي • ذات لعزته القساور  
فهو الوجيه ملاذنا • من سوء مانا في الدوائر  
حاز المعارف والعرا • رف والفضائل والذخائر  
ماذا أقول ومدحه • ضاقت لاحصاء الدفاتر  
ابن الشريف العيدرو • س أبي المعالي والمفاخر  
قطب الوجود بأسره • حيا وميتا بالمقابر  
شيخ الشيوخ جميعهم • أهل البواطن والظواهر  
فأنه ينفعنا به • وبسره بطننا وظاهر  
ويديم مولانا الذي • من نسله ولنا معاصر  
في حالة محسودة • بين الاصاغر والاكابر  
وبحسن خاتمة لنا • يحبي فان الفضل غامر  
ثم الصلاة على النبي • مع السلام مدى العناصر  
وعلى الصحابة والقوا • به ماشدا طير الازاهر  
أولاح بدر في السما • أوجاء نار الليل عاكر

(ومما تحفني) به الشيخ بدر الدين المذكور من لطائفه النفيسة • ما أرسله الى الى بلدة  
الطائف الانيسة • في طي بعض المكاتبات • المنشور فيها نظم العقود اللؤلؤيات • قوله  
اهدى السلام الى الشريف الاكبر • نسل الاكابر وابن طه الاظهر  
السيد العلوي الوجيه ملاذنا • فجل الشريف العيدروس الافخر  
مولي علا فوق السماء محله • من دون مقعده السم والمشتري  
سقيلا دهر • كنت فيه خديمه • اصغى مطيعا ان غشى أو يامر  
هل عائد ذاك الزمان وجار • لفؤاد صب بالبعد مكسر  
فاقول للقلب انجبر بلقائه • والى محاسنه فياعين انظري  
فأنه يحرسه ويبقيه لنا • ما حن قلب للمحيا المسفر  
(فاجبته) من قافيته وبحره • وقابلت بصغار صدي كبار درره • فقلت

منى سلام عرفه كالعهرى • وشذا البنفسج مع شميم العنبر  
كالشهد ذوقا والمدامة رقة • والورد حسنا والمحيا المسفر  
يطوى لتنشره المحبة للذي • اخلاقه لطفا كروض مزهر  
من شأنه حفظ الوداد وعده • في كل آن راعما أنف الجرى  
أو ماترى عقد المحبة لم يرل • ما بيننا يري عقود الجوهرى

يا أيها السند السديد المنتقى • من معشراً أكرم بهم من معشر  
 اخوان صدق حالهم حل العلا • ومقامهم من فوق هام المشتري  
 وردت علينا الغادة البكر التي • قد قابلت وجهي بوجه نير  
 فلقمتها لثم المحب حبيبته • وشعمت منها عرف مسك أذفر  
 لازلت يا خدن البراعة والذكا • تختال في برد الكمال الانور  
 (ومما أنشدني) مخاطباً وما زجاوه داعباً هذين البيتين المفردين الجامعين  
 تنبيه علينا اذ رزقت ملاحه • رويدك يكفي بعض تيهك يا بدر  
 فيا طالمما كئام للاحار طالمما • صدونا وتنهنا ثم غيرنا الدهر  
 (ثم اني بعد مدة) مديدة • تأملت ما في هذين البيتين من اللطافة الفريدة • فحسنتهما حسب  
 وارداً الحال والبدية في المقال فقلت

• أقول لغان أعدم القلب راحة •  
 • ونخضب من دمي المعندم راحة •  
 • وابدى بسيف التيه في جراحة •  
 تنبيه علينا اذ رزقت ملاحه • رويدك يكفي بعض تيهك يا بدر  
 • ترفق بنا يا حالي الشغرواللمما •  
 • ترفق فكم ريان أوقع في الظما •  
 • فانا وان صرنا اساراك في الحما •  
 فيا طالمما كئام للاحار طالمما • صدونا وتنهنا ثم غيرنا الدهر  
 (عدنا الى ما كافيته) من لطائف الحسين وحلاوة مجانيه • فما كتبت له هذين البيتين • اشكو  
 له فيهما ما البين اياخل ماذا الجفا والصدود • فبعدك قد قدمنا القدود  
 الى ككم الى كم وحتى متى • امارجة للشرى والودود  
 (فأجاب) من غمار الكلام التي أطلعت اغصون الاقلام • قوله

فديتك يا نجمل تلك الاسود • بروحي وما حوته والجودود  
 وما لي جيل بهذا الفدا • لاني عبيد لكم في الوجود  
 فما أعذب النطق من فيلتي • وما ألمح النظم عذب الورد  
 تأملت ما حاكه فكركم • نظاما كساني جيل البرود  
 روى لي أحاديث حبيبكم • مغنعة ليس فيها جحود  
 نشرت لصديق في طيه • حديث جفا ما له من وجود  
 ولكن تصدأ فؤادي بما • تأتى من البعد ثم الصدود  
 فشاهدت ما بي جمر آنكم • فقلت • قال لا تعدى الحدود  
 أيحسن هجري واني امره • عبيد سباه الشريف الودود  
 وأنت الذي في بمار الهوى • سجت لتحوي حسان القدود



تسلطت فيه على العاشقين • وصيرت كل الملاح الجنود  
 • وصيرتني هائما حائرا • لرشف الثغور ونخش الهنود  
 وحسن العناق وطول الوفاق • وأنس التلاق وهصر القدود  
 • وأنت عليم باني فتى • قتل الحدود التي كالورود  
 قدم رابق واسلم أخا حرة • جيل اتباع لتلك الحدود  
 (ولما توجهت) من الطائف الى مكة المشرفة أرسلت مكتوبا فيه الاخبار بالوصول الى تلك  
 الاماكن • والورود من صفاء ما بها الذي هو غير آسن • فأجاب وأجاد • وفاء بما آفاده • وبالله  
 له من اسعاده وامداد • وارشاده من فتح الجوده • فقال

وافي الكتاب وصح القصد للطالب • وأنت مطلوبنا يا منية الراغب  
 يا عيروس الهدى يا عين أعيننا • يا كل كلى وجزئى والهوى غالب  
 يا واحدا وجميع الناس يجمعهم • توحد منه للكثير الجلى سالب  
 وافت فوائدك اللاتي لنا سلبت • والبت من معاني حسنك الثاقب  
 وأعربت عن سليمي انها جليت • وروحتكم بوصل ماله حاجب  
 وانما الشأن ان تبقي بها أبدا • شاهد احسنها في صورة الواجب  
 يا مكملا واستحالت ذاته صورا • والعين كالعين لكن ماله حاجب  
 والشطح يا سيدى شأنك • ونحن في السطح زجومنه الواهب  
 لنقتدى بالوجيه الفرد في خلق • ونقتفى اثره في الحاضر الغائب  
 ونستضي بضياء الصرف في ظلم • قد استوت في بروج الطالع الغارب  
 وجهه أنت ونحن كلنا نسب • وأنت أصل لدى المخطوب والمخاطب  
 وجهه أنت الذي ألبستى حللا • من المحبة يحلورفعها الناصب  
 وجهه أنت الذي لذت لنا بكم • أوقات أنس مع المحبوب والصاحب  
 وجهه أنت الذي ما غبت عن خلدي • اذ غبت عن نظري المندوب والنادب  
 وجهه أنت يجمي وهو عندكم • وجعه بكم يرجي بالاحاجب •  
 وجهه أنت وجهي في الوجوه ولز • توجه بكم في القرض والواجب  
 وجهه أنت أنا بل أنت أنت وما • أنا هنا بل أنا عنكم بكم غائب  
 أنا المضاف وأنتم مبتدأ خبري • وفي مديحك اني شاعر كاتب  
 أنا الذي عائد من سر كم صلة • تميز حالى بها في قلبي الواجب  
 فداوكوني سريعا بالداكرما • في جمع جعل أو في فرقك الصائب  
 لعل عبيدك يحظى بالمراء كما • علمت اذ قصده المطلب والطالب  
 لا زال فرقك جعا شمس جليت • على السرائر عند الاصل والنائب  
 ومما أرسله الى • الى مكة من الطائف • قوله في اثناء مكتوب ابرز فيه تحائف المعارف  
 حمد المسن صنده تعالى • قد استوى الغيب والشهادة

ان قبيل بين أقول حالا \* بل ليس غيب ولا شهادة  
 حضرتم في الجميع حالا \* ومركم عنده شهادة  
 كذلك أنتم به مالا \* لذى حوى منكم السعادة

❦ وقال ❦ في مكتوب آخر يشتمل على درر النفائس ونفائس الدرر

فعلیکم من السلام سلام \* بسلام يخص في كل ساعه  
 يطوى الارض باشتياق اليكم \* ناشر عند من أحب رقاعه  
 شارح متنه مقاصد سعد \* لغرام مطول ببراءه  
 مابدا الحب منكم واليكم \* عاندا عاندا يريد اجتماعه  
 • ومن مخاطباته في وقائع أحوال • في حضرات مشغلة على اشراق أنوار الجلال والجمال •  
 أنت الجمال وهذه المرأة \* فاشهد جالك والوجود سقا  
 قوله

❦ وقوله ❦

ما أنطلق الا وتار بالنعيمات • الاجالك يا جميل الذات  
 • ومما كتبه اليه ونحن واياه في الطائف المأفوس هذه الغادة العروس  
 أحسين عشق الحسن صعب • يا ويل من للحسن يصبو  
 أحسين من عشق الدمي • لم يبق لي عقل وقلب  
 أحسين ذابت مهجتي • ياليت نار العشق تخبو  
 أحسين اضناني الهوى • مالى سوى ذا العشق ذنب  
 أحسين قلت حيلتي • كم سامرت عيني شهب  
 فالى متى هذا الضنى • والنار في الاحشاء تشبو  
 ان الهوى عين الهوا • ن وصدقه معناه كذب  
 فانا الذى ترك الهوى • عندي لذى الالباب طب  
 وأنا الذى نلت المنى • يدرى بذا من لا يحب  
 أصلى سما فوق السما • وله عنت بحجم وعرب  
 من مثلنا قل لي وهل • ليث الوغى يحكيه ضب  
 فينا المناقب والعللا • فينا الوفا اذا المحب  
 جلبت لنا خيرا الصفا • فاسعوا لنا طوعا ولبوا

❦ فاجاب ❦ لكن آخره وقع في أيدي الذهاب • واذا كان الجميع ما يدرك • فالقليل الموجود  
 لا يترك • وهو هذا

ليسك يا هذا المحب • لباك مغرمك المحب  
 متجردا احرامه • لبس وحل بذاك سلب  
 يسعى اليكم طائعا • يا كعبة لي فيه ارب  
 • مازال ملتزما لآر • كان الشهود وأنت حب

بالاستزام مصليا • بمقامكم واليه يصبو  
 من بعد ذا يبدوله • من زمزم الافضال شرب  
 يا من لهم هم علت • يعلو بها سلم وحرب  
 وافقت قصيدتك التي • فيها لهذا المصطب  
 فاجلت طرف الطرف في • نظم به قد تم قرب  
 فرأيت جمع الجمع فيه • وليس لي في ذلك كسب  
 هذا ما حضر الاثن • والله المستعان ﴿واتفق اذ كانا﴾ مقبلين نحن واياه في بعض البساتين  
 الطائفة • وقد جعلت مشجرا في بعض ذوى الطاعات البهية • وصورته الجميلة • في هذه  
 الاربعة الايات الجميلة

جاد من أهوى بزورته • واشتفى قلبي برؤيته  
 ما احبلاه والطفه • ها أنا عبد لطلعته  
 ان يوحى راق مشهده • مذ تجلى صبح غوته  
 لا أرى غير ايمائله • دام في اشراق بهجته  
 ﴿فكتب﴾ تحته من دره النفيس • وخطابه الانيس • قوله  
 كل من حاز بهجة من جال • فهو عبد لكم بغير نكال  
 اذ من المصطفى المحاسن جمعا • وهو جد لكم على كل حال  
 وكتب تحت ذلك نثرا ما صورته وانما كان ذلك تواضعا للحق • لا للخلق • عند أهل المعارف •  
 من كل عارف • فهم من فهم ذاق من ذاق قوله في المصراع الاول من البيت الثاني اذ من  
 المصطفى المحاسن جمعا فيه الاشارة الى ما ذكرناه في قصيدة لنا فائبة غزلية • ولا بأس  
 باثباتها هنا لاتساع المجال في الكتب الادبية • وهى هذه

تبارك الله كل الحسن في الشرفا • حسا ومعنى ويدرى ذاك من عرفا  
 لم لا ومن أصلهم كل الجبال سرى • فى كل شئ كما فاهت به العرفا  
 لى منهم شادن كاليسل طرته • من صبح طلعت به بدر الدجا انكسفا  
 كالواو صدغ على خديه منه طف • لى كنه بوصول قط ما عطف  
 بديع حسن بيا فى فيه قد ظهرت • منه المعانى بتوضيح علا وصف  
 كأنما فيه كل الحسن منحصر • غار فى وصفه القدسى من وصف  
 قد عمه خال مسك فوق وجنته • بجسد حسن عجيب حير الظرفا  
 ان الفناء بقاء فى محبته • وذاك حسى ما بين الورى وكفا  
 عين الحياة له تغر وشاهده • خضر العذار الذى فى خده وقفا  
 أدامه الله فى اشراق بهجته • فشبهه فى جميع الكون ما عرفا  
 وههنا مشى القلم بلسان الارتجال • فقال فى الحال • فى وصف ذلك الحسين حسان الزمان •  
 سقاء الله من شراب الذوق والعرفان

ابهى نديم كامل الاوصاف • حاز المودة في الاولى الاشراف  
 الجامع الادب مفرد عصره • في فطنة ومعارف وعفاف  
 خدني الحسين المجتبي شهيم العلا • عالي المشارب كامل الانصاف  
 قاله يوليى الذى هو أهله • ويدعيه في الانس والاتحاف  
 ويمده في مشهقه دأمة • ويذيقه خرا الكرام الصافي  
 انى به مثل الحشاشة • مخرم • والامر فيه ظاهر لا خافي  
 روحى به ولعت ولى سر سرى • فى سره فافقه كلاما شافى  
 لازال مأفوس الفؤاد مروحا • مكسى من التسليم برد اضافى  
 وأرسل الى هاتين القصيدتين المفردتين الجائعتين باقعة العرب • واطروفة الادب •  
 الحبيب الاديب • والمحبة اليب • الشيخ الانور • على ابن العلامة الشيخ حسن باعتر •  
 الطائفي • روحه الله براح لطفه الخفي • فاما الاولى • وهى بالتقدم أخرى وأولى  
 الى منى القلب فى هم يكايده • ولم يجد فى الملاخلا يساعده  
 وكل مارام سلوانا • بوته • نهاء من شوقه خصم يعانده  
 فى حب أحوى حوى رقى برقته • ولطفه وسناء الوجه شاهده  
 ان قلت بدر فباللبد ر طاعته • أو قلت غصن يفوق الغصن مائه  
 تبارك الله ما أحلى شمائه • وكم تلذذ الى قلبى قوائده  
 له اليكم الات يرويهام سلسلة • عن جده فهو فرد الوقت واحده  
 له الكرامات مثل الشمس ظاهرة • تنيلك عن سر ما أولاه والده  
 لله من سيد جلّت مواهبه • راقى جوامع راقى فرائده  
 هو الوجيه الذى حلت مفانره • من حبه صلتى منه وعائده  
 ياسيدى يا وجيه الدين ياسندى • محبكم لم يزل والدهر كانده  
 عسى بانفاسك العبا ورجتها • تقضى له فى سعادات مقاصده  
 ثم الصلوة على طه • وعترته • عبد الاله العظيم الفضل حامده  
 والال والصحب والاتباع قاطبة • ما سم الولى سجع الرحمن عابده  
 وأما الثانية • فدونك قطوفها الدانية •

حدثانى عن الغزال الاغن • اسكرانى من غير خيرة دن  
 وامنحانى بوصف ليلى ولبنى • وبذ كر الوصال بعد التجنى  
 يا خيلسى لى فؤاد طريح • فى رحاب الرشام لى التشنى  
 • فاذا جزتمابه فاسألاه • عنه يوما لعله يذكركنى  
 لا تلمنى على هواه عذولى • وعلى سلوقى عن العشق لمنى  
 لا تلمنى عن مهجتي وهواه • هو دينى ومذهبي عنه سئلنى  
 ليت دهرى يجودلى بوصول • على يوما أجنى ثمار التمنى

من حياذى غرة تشبه البد • رجالاتها احسنها خيرا حسن  
 لست أعنى سواك يا خير قطب • جده العيدروس ذخري وحصني  
 أنت عبدا ضيف معنى لوصف • فيما رجسة بذالك تكني  
 أنت في مقلة الزمان كحال • زادك الله رفعة وتهني  
 لك سر محجب لو تجبلى • لعذولي ولائمي لم يلني  
 لك علم وسود وجمال • دمت في بهجة وأمن وعين  
 يا فتى العيدروس قطب البرايا • مقتدى العارفين في كل فن  
 نجدة نجدة لتنبه حظي • يا ابن طه فانه نام عني  
 هاكهاهاكها من البد وجاءت • فهي تحتال في ثناوتني  
 هاكهاهاكها عليه قدر • بنت فكرأتك من خير خدن  
 تلمس الارض في ذراك وترهو • اذا ناخت لدى أمانى وأمني  
 زادها مدحك جمالا ومدحا • وكساها القبول علما لدني  
 وصلاة الاله تغني حبيبا • من اله السماء والارض أدني  
 وعلى الآل والعصابة جمعا • ماتغني الجمام من فوق غصن  
 فنعم وارد الوقت من الجواب • لاستغراقنا في استقبال بعض الاحباب • قدموا علينا من  
 الوطن في ذلك العام • ويأتيك بالاخبار ما لم تزود خاصها والعام • فخركو الاشياء كانت ساكنة •  
 وبرزوا امورا في جوف السويداساكنة • غير اني كتبت تحت الاولى ما صورته  
 كاذم على كلام على • وما قاله المرتضى مرتضى • وتحت الثانية  
 ما يدعي الزمان بل ما الحريرى • أين كنديهم وأين ابن جنى  
 ثم بدالى ان جال طرف طرف الفكر • فى الجواب على الاولى من ذلك البحر • وان شاء الله  
 للحق جواب الثانية باخيه • فيما شاء الله من الساعات التي يحصل بها للقرينة من نومها  
 التنبية • فقلت

يا حسن روض به غنت جائمه • ورقصت دوحه فيه نسائه  
 واقتفيه فسم النوار مبتسما • اذ جاده من بكاء الوسمى ساجه  
 قد أضحك البارق اللامع من طرب • تعانق الهرما سمحت غمائه  
 وقد غشى به حلو اللهي غنخ • باهى المحيا ملجى الثغر باسمه  
 ملك حسن رعاياه الوجود أما • قد زاحت عربه فيه اعاجه  
 وعاذلى عذرى فيه ولائمي • تقول هذا الذى كل يلائمه  
 ختام رسل ملاح الوقت سيدهم • اما تراه بدا فى الثغر خاتمه  
 قاسى الجوانح يشنى عطفه مرحا • من التهاجر حلو القدا ناعمه  
 ان رام طهزام من يهواه ساعده • من قد ربحه واللعظ صارمه  
 لم مسمى ومقبلى لا يطيب به • والصبح طالعه والليل فاجه

في ردق قامته والخصر لي شغل \* عن أرض تجرد وما تهوى تهائم  
 \* حرني وكلني فناء في محبة \* ورفق عشقي له جلت طلاسمه  
 ملاح عقد اشنايا في مبراشفه \* الاوقلت أديب الوقت ناظمه  
 أعنى على المعاني والبيان ومن \* هو البديع الذي شيدت معالمه  
 قريضه الروض والتشبيه ساعده \* فالنور معناه والمبني كائنه  
 من ذا يناظره من ذا يفاخره \* أمن يصادره أمن يراحمه  
 بنات أفكاره نادت محاسنها \* قفوا انظروني غنى جل راسمه  
 فما الحريري ما الكندي ان ذكرنا \* وما جبر الذي طالت سلاله  
 فيا قريد المعاني وابن جامعها \* ومن عن المجد ما تشنى عزائمها  
 روت روحى براح كنب أعرفها \* من أخزم فأنجلي ما القلب كائنه  
 لله من راح نظم هام ساممه \* ومن تلاء ومن في الطرس راقه  
 لا رلت في مربع الادب منفردا \* ودمت غيثا به تحيي مراسمه  
 وقر عيننا حياك الله خالصها \* وعش بعيش قران السعد لازمه  
 وهاكها من يتيم الدر ككافلها \* نعم الكفيل الذي جلت مكارمه  
 وما والاك به أعنى ومنيتها \* منك القبول الذي هبت نسائمه  
 عذرا تبتدى اعتذارا عن تأخرها \* فاعذر فاني بليد الفكر نائمه  
 ثم الصلاة مع التسليم يتبعها \* من السلام عظيم الفضل داعه  
 تعشى امام الوري المختار من مضر \* ماقهقه الرعد اذ تبكى غمامه  
 والال والعجب والاتباع ما تليت \* يا حسن روض به غنت جمائم  
 (ومما قلته من بحر القصيدة الاولى)

يا مهجتي في الهوى ما كان اسمك \* لو وروحتني براح الوصل اسمك  
 وأنت يا أخت بدر الافق مسفرة \* خالاك بالحسن في الخدين عمك  
 يا بحر حسن عروج الردف مضطرب \* مر جانه الخلد واللؤلؤ ثناياك  
 يا فاطمية أصل من مراضعها \* فازت بأسرار حبشان واتراك  
 مولاه قلبي من الست الجهات متى \* يحظى بتدبير وصل منك مولاك  
 أغراك بالهجر سفاح اللواظ أم \* متزمبا سلك المنصور أغصراك  
 بشمري لعين الى معنك ناظرة \* ويا مسرة قلبي فيه مشواك  
 بشعرك السبط ليلي تاه مفتخرا \* كاتبا هي نهاري من حياك  
 ونسمة الروض ما هبت معطرة \* الالما حلت من طيب رياك  
 من لي بكاملة الاوصاف ناقصة الشخص الذي خلته أو هام شكاك  
 بالريق والجسم والثغر الشهى روت \* عن نافع عن حريري وضحاك  
 قالت وقد شاهدت ضعفي أراك كما الشمس والكلاب لم يلتصم قال

قالت أسرى بليس نام حارسه • فقلت سبحان من أسرى بأسرا  
 قالت فالى أطيل الهجر قلت لها • أغرا لى كل ذى هجر ونسا  
 مليكة العصر كم ناجاك معتسدا • عبدا فترا من رعاياك وأملاك  
 قالت سمعنا الذى قد قيل من كذب • من غير تصديق سفاسف وافتاك  
 وروحنى أراح الله مهجتها • من راحة لم يذقها غير مسواك  
 وبنت فى نحرها والقديح رسنى • بالريح واللحظ يحمينى بفتاك  
 وقلت تالله سلطان البسيطة لم • يبلغ بساوغى ولم يدرك كادراكى  
 ﴿وقولى أيضا﴾

قم زوج ابن سحاب بابنة العنب • واستجل فى الكاس ولدانا من الحب  
 وعتر قلبى بكاس من شواغله • واغن فقري بورق فاض بالذهب  
 فالعصر من راحة تحظى براحتة • قم عاطفها بها فيه بلا ريب  
 قم عاطفها على ضحك الازاهر فى • روض بكت فى رياه عين السحب  
 وروح الروح من راح عناصرها • من عالم الروح لا من عالم التعب  
 قم صب للصب شطاء المفارق كى • يشب منها سرور مذهب الوصب  
 قم عاطفها عجوزا طال ما سرت • شيئا وكهلا بحالى مرها وصبي  
 قم هاتها فحمامات الحى حضرت • ورقصت اذ تغنت مائس القصب  
 وكم جوارأت من كل ناحية • فى خدمة الدوح تجرى فهى فى خبيب  
 واهيف القدهندى اللواظ من • فاق الغواني من عجم ومن عرب  
 يحتمل عجاوتها فى محاسنه • يغنى تغنيه عن عود وعن قصب  
 كم ايقظت عن تسليه نواعسه • قلبى وكم أوجبت سلبى بالاسباب  
 فيه قضايا هوى سرى موجهة • ومنطقى يظهر المكنوم فى حجب  
 لله بدر ولكن لا أقول له • لله غصن ولكن ليس من حطب  
 بالوجه والقدر والارداف توها • عن رؤية البدر والاغصان والاكشب  
 والقرط والجمل مع عقديه مغنية • عن الثريا وشمس الصبح والشهب  
 عيون الحور والجنات وجنته • رضواها خاله الزنجى فى الذسب  
 يا واجب الحب من يا قوت ثغرك لو • سكنت قلبا وجوبا منك لم يجب  
 ولو عايطت اسكارا برىقل لى • ما قلت يا صاح بادربابنة العنب  
 يا مفرد الغيد فى خلق وفى خلق • وراحة الروح فى جدوفى لعب  
 فيك الخلاعات تحاولى ويحس لى الا طناب فى مدح حامى الاصل والحسب

﴿وقولنا﴾

من لى بخود حيا الكاس فى فيها • أرى فنائى بها عين البقا فيها  
 ان ما زحت مزحها جدوان غضبت • عجاوتها ببدل الروح أرضها

وعيدها صادق ما قط تخلفه • وكم لها من وعود ليس توفها  
 مرضى الجفون سألت الله من شغف • يزيد لها فالهوى ليس يشغفها  
 النعم من قرطها والشمس ضررتها • يود بدر الدجا لو كان يحكمها  
 وأسود الخمال في محمرو جنتها • يحمي رياض مياه الحسن تسقيها  
 فقيرة الحصر والارداف مثرية • من ضعفه أعجزته من تقويها  
 ما أشرف العين منى حين تنظرها • وما أجل لسانى حين يطربها  
 مليكة قد هادى لها الشسفاح بالجور في العشاق يغريها  
 بالسبرية يا ويح المتسيم من • طرف عييت الحشا طوراً ويحييها  
 كم لي جريح هوى في كل جراحة • يختار رأس الأطبال ويدأويها  
 رعباً لوقت بهار اقت محاسنه • اذ شعرها ليس له والصبح في فيها  
 فيا بدية حسن راق ناعتها • بالنثر والنظم اذ رقت حواشيها  
 وياقتاة البها يا خير غانية • يحاولوا الصبر الاعن تلاقيا  
 لولاك ما شاقني نظم البيوت ولا • أحرى عقلي وفكري في قوافيها  
 نعم ولولا تجلي شمسها بسنا • ذكراك لم يسمع انشاد راويها  
 لكن بذكراك فيها صار يطنب في • قصائد من معانيها معانيها

### ﴿وقولنا﴾

رعى الله ظبياً في فؤادى معاهده • وكلى وجزئى في الغرام معاهده  
 وحيا دياراً حل فيها مهفهف • جيل الحيامئس القدم مائه  
 منازل سعد فزت فيها باطول • من الانس اذ تمت لقلبي مقاصده  
 منازل أولتني حقوق جوارحي • وحق الذي فعل الجميل عوائده  
 منازل بدر كالدرارى عقود • له النجم قرط والثرى اقلائده  
 بخديه روض ينجل الروض حسنه • وفي فيه جري بهجر الجروارده  
 لعيني صبح من محياه ان عرا • سواد الدجا واختر في الليل هاجده  
 وللقلب ثرىاق من الشجر ريقه • اذ السعت من ليل شعرا ساوده  
 وهيات طيب العيش ان لم يكن به • يشاهد في بدر السنو وأشاهده  
 الا ياراعى صف حبيبي بمابه • يسر محبوه ويغتم حاسده  
 وصف شوق قلبي عظمه مثل ردفه • وجسمما تكصر حار فيه هوائده  
 الا يا القومى زاد شوقى لشادن • مصادره صبر وشهد موارده  
 اغن اذا غنى بدى تحتفى الهوى • بديع المعاني كاعب الشدى ناهده  
 فن لي بوقت فيه خلى منادى • ومشواه في نحرى وزندى وسائده  
 هنالك من أهوى على عاتق التوت • مرافقه من عظم شوقى وساعده  
 وغير عجيب ان عرا جسمى الضنا • وفي القلب من حراتنا شدا ئده



ولا تجبوا ان سامر الطرف في الدجا • نجوم ما حكمتها من حبيبي معا ضده  
فقد ذبحت في مقتلتي سنة الكرى • وهادمها في متن خدي شواهد

﴿وقولنا﴾

ليت من أهواه لي يصدق وعده • ليت مولاي يوفي العهد عبده  
ليت يدري مسقمي من بعده • أي حال كان حال الصب بعده  
ليت شعري هل لحبي مشعر • بالذي قاسيت من هول وشده  
يانسيم الفجر بلغ فاتني • كيف حال واشرح الاخبار عنده  
قل له مثلي غليل ماله • صحة الا اذا جسدتم برده  
فاخلعوا أثواب صدو البسوا • يا أهيل الحسن أثواب الموده  
يا أهيل الحسن والاحسان من • بعدكم ماذا ذاك الصب رقه  
دمعه سيل ونيران الحشا • بارقات وانكم في القلب رعه  
داركوه قبل ان يغرق من • دمعه الزخار فيكم كل بلده  
أوبنيران الحشا ان ظهرت • يحرق الارض ما في بعض مده  
اطفؤا من ريقكم نيرانه • انها تطفأ اذا ما ذاق برده •  
وامنعوا فياضه من طامسه • ان رآها دمعه ما جاز حده  
عل ياريج الصبا ان يعطفوا • كي هم تنحل عن كل عقده  
عل أوقات انتهائي والصفاء • من يد الدهر فواها مسترده  
عل يؤت القلب بعد الغي من • حالة الابعاد بالتغريب رشده

﴿وقولنا﴾

تبد الى سنا سعي تبدا • وجيش القرب جيش البعدها  
ووجه الدهر قابل يا ابتهاج • ككاقبال الاودا للاودا  
بطامه شادن طفل لعوب • كعوب لم يرزل في الحسن فردا  
بديع الشكل براق المحيا • حوى من خلعة التغريدردا  
يتيم جمانه في جام ثغر • حقيق عالاخرا وشهدا  
سقيت وداده نهلا وعلا • وأضحى في رضاه الغي رشدا  
أقول له ودمعي في انسكاب • وقد نظمتة في الخلد عقدا  
معا تبة تدل على اصطفاء • ولي عشق تعدى فيه حدا  
الى كم هكذا للقاب تصلي • علام أذنبه شبا ووقدا •  
ألم تعلم بأني فيك فان • معزى عن هوى سلمى وسعدا •  
وظلمات النقا مع ما يليها • ككربات الحبا هند اودعدا •  
فافصح قائلا بعدا بتسام • ومن نار الحيا احمر خندا •  
جنان الوصل تفنى كل هجر • ولا تبق له رما وعدا •

وبتنا في برود الصفوز هو • وطيرا الانس للمستور أبدا  
 أدرا من صفا الايناس خرا • لنا من الصفا قد طاب وردا  
 ربع قد سقاها السحب سقا • ومن خضر الحرير كساه بردا  
 • فله الولي الحمد شكرا • ولله الولي الشكر حمدا  
 وصلى الله ما ورق تغنت • على خير الوري ختما ومبدا  
 ﴿وقولنا﴾

شرح الدمع على متن الحدود • ما الاقيه من الطي الشمرود  
 بالقوى من غزال صادني • وعجيب رشاء صاد الاسود  
 أهيف القامة في وجنته • جنسة الخلد ونيران الخلود  
 غصن حسن قد سقى ماء البها • ثمرا أخشى برمان النهود  
 ردد مع العين مني أحرا • ولييلات اللقا بالهجر سود  
 مريزه في جلايب الصبا • ينثى كالغصن في الروض المجدود  
 فتقدمت اليه قائللا • وبقلبي من عنا الصب وقود  
 يامدني من تجاف مقلق • باعتذار الوصل جدلي ياخرود  
 أيها الطي التفت نحو الحشا • أيها الشمس أزل ليل الصدود  
 عطمة بالقدم من هذا الجفا • وأييك العطف من شان القدود  
 كم أرى بارق وعد أو مضا • قدمضي وقت المعنى في وعود  
 أه صبرا وانظرا حافسي • لفتة من ذلك الطي الشمرود  
 وصلاة الله تغشى المصطفى • ما نل الالبرق من أقصى النجود  
 وعلى الآل الهداة الاتقيا • وجيع العجب أرباب الشهود  
 ﴿وقولنا﴾

توسلى بالخبر حامي الحدود • شمس العلا والفضل لبث الاسود  
 السيد المقدام قطب الوري • غطه طيم العرفان بيت الشهود  
 قبلة فيض الحق بحر النداء • جم الحبا القياض حلو الورود  
 أعني ابن عباس الفتي من علا • بالحلال والقال ملاذ الوجود  
 عفيف دين الله حامي الحمى • سامي المزايا الغوث ركن الوفود  
 أكرم به بحر بلا ساحل • وسيد قدشاد قصر السعود  
 رب الكرامات العوالي التي • منها امتلئت أغوارنا والنجدود  
 ياسيد السادات يا منتي • يا عبد مولانا الكريم الودود  
 حتى متى مولاي هذا العنا • ما أن ان تنفك عنا القمود  
 • هيا بغارات عوال لنا • قد أن يا مولاي وقت الومود  
 أنا الرقيق الحر في حبكم • ولي انتساب فيك يحمي الحدود

هيا عظيم الغوث بادر لنا • فضلا بما ترجوه من كل جود  
صلى عليك الله يا سيدى • من بعد طه النور خير الجود  
والآل والأصحاب ما غردت • قمرية فى كل روض مجود

﴿وقولنا﴾

ثقف بالواحد الضرد • تفز بالثمر والسعد • ودع من جانب القير  
• وصاحب كل ذى زهد •  
دع الدنيا لأهلها • وكن فى العلم ذا جد • وكن صبا له ذوق  
• حليف الشوق والسعد •  
وحانب كل ما يلهى • وما يفضى الى البعد • ومت فى الله كى تحيا  
• وتعطى منتهى القصد •  
مقام ناله قسوم • فيا الله من أسعد • له قاموا به طابوا  
• معوا بالوهد والجد •  
ومنهم صاحب الاسما • دوالامداد والرشد • أبوالاشغال مولانا  
• وحامى رتبة المجد •  
امام العزأعلاهم • ورب الحل والعقد • مشتت من عطاء الجم  
• بشمل الدر والنقد •  
ومن ذوا الفضل مولاه • كساه حلة الجد • علا وصفافا ذاتا  
• فيا الله من فرد •  
ويا الله من قطب • عطوق صادق الوعد • ويا الله من غوث  
• له روحى به أفدى •  
ويا الله من بحر • عظيم دائم المجد • جلالى تجالى  
• لطيف الخلق كالورد •  
وكم فضل وأوصاف • له تربو على العبد • فيا ذنرى وباسؤلى  
• ويا كنزى ويا جدى •  
ويا نبيل الجليل السيد السكران ذى المجد • أغيشونى أعيشونى  
• ورقونى الى قصدى •  
فهيا سادى انى • بكم مازلت مستجدى • فخلونى وحملونى  
• وحملوا بمنى جدى •  
فقد وجهت آمالى • اليكم يا أولى الجسد • وصلى الله مولانا  
• على خير الورى جدى •  
وآل ثم أصحاب • هم ذوالرشد والجد

## ﴿وقولنا﴾

أنعم الله بعد طول بعاد • بالتجلي في حضرة الاسياد  
 بالها حضرة هي الشمس نورا • دونها البحر حالة الامداد  
 حضرة الانس والسنا والتجلي • حضرة الفضل حضرة الارشاد  
 حضرة الفيض والسعادة أكرم • بدويها من قادة أمجاد  
 هل ترى منهم سوى ذى مقام • قد تسامى كالكوكب الوقاد  
 خطبتهم عرائس المجد حبا • فاجتلوها بالجد والاجداد  
 منهم الغوث والمغاث المفدى • مجمع العلم صاحب الاسعاد  
 الحبيب السيب شمس المعالي • معدن السر واحد الاتحاد  
 الشهاب المذلة لاذ قطب البرايا • يسئل طه ومكرم القصاد  
 بدوى أكرم به من حبيب • لايه الشفيع طه الهادي

## ﴿وقولنا﴾

متى متى يجتلى السعود • وفي العلا يعتلى الصعود  
 ويحصل الوصل والتداني • ويقرب الشاسع البعيد  
 يا عرب وادي النقا أغيثوا • عبد الهم حبه الاكيد  
 • موله القلب مستهام • قد خاله صبره الشرود  
 مولاي يا وافر العطايا • تفصلوا بالمني وجودوا  
 مولاي صبري له انعدام • كأنه ماله وجود  
 مولاي أصنى الهوى جيعي • ولي حشا حشوه الوقود  
 غوثاه غوثاه داركوني • متى متى تنجز الوعود •  
 عود تموني الجيمل منكم • عودوا بذال الجيمل عودوا  
 لا صبر لي يا أهيل نجد • قد صاق بي الغور والنجد  
 آيا حاة الحمى ويا من • في سوحهم تكرم الوفود  
 ما حال ذى لوعه وكرب • تحال في رجسه القيود  
 • سهد طرفه المعنى • منك كد قلبه العميد  
 قد كان في نعمة وأنس • وغيشه الوافر الرغيد  
 والآن في شدة وأوس • وشوقه الكامل الشديد  
 • والله والله ان حالي • برق من عظمه الحسود  
 أنتم اذا شقتم تجلت • ونات كل الذي أريد  
 والآن ها قد وهى جيعي • لم لا وقد ذابت الكبود  
 يا نجمل أهل العلا الاجلا • يا من هو الجامع الوحيد  
 يا عي دروس الهداة يا من • تنحل من ذكره العقود

أدعوك مع أهلك الموالي • من جدهم أحمد المجيد  
 وكل فسرع لكم كزين العباد نعم الفتي الودود  
 أدعوك دعوة اضطرار • في غربة رزؤها شديد  
 يادهر لا بد من فكاك • لهم ووقت الصفا يعود  
 يادهر كم فرجوا كربا • نيرانها مالها خمود  
 يادهر كم زخروا هموما • يشيب من عظمها الوليد  
 يادهر حسبي هم فخار • ليبد عن وصفه بليد  
 يادهر ما سيد سوانا • وغيرنا في الوري مسود  
 • يادهر آل النبي طه • من مثلهم من لهم يسود  
 يادهر حسبي بأنتي من • قوم هم الكمل الاسود  
 قوم هم السادة الاجلا • قوم هم الركع السجود  
 أرفاههم مالها انحصار • يجبر عن عدها العدود  
 • ياسادة في رباتريم • تالله ما عنكم أجيد  
 سعدى بكم لا بسعد نفسي • آه لاني بكم دائما سعيد  
 حاشاكم ان تهملوني • ما هكذا تفعل الجودود  
 صلاة رب الملا عليكم • من بعد من بحره المديد  
 طه وآل له وصحب • ما كرر القول مستفيد  
 أوقال من عظم ما يلاقي • متى متى يجتلي السعود

﴿وقولنا﴾

بجاء ابن عبد الله قطب زمانه • أبي بكر الصديق والعلم الفرد  
 تنال الذي نرجوه في الدين والدنا • ويحظى بما نهواه في الهزل والجد  
 فبا عيروس العصر يا عالي الندا • أجيبوا ند الملهوف في القرب والبعد  
 وكونوا له في الضرتين فاه • محب لكم يا من علوارتبه المجهد  
 فكم من كرامات لكم وتصرف • وكم من فتوحات تجل عن العد  
 وماذا عسى أبدية في أوحد العلا • ومقدام أهل الله والسيد المهدي  
 هو السرو ابن السرو السيد الدي • تجلي له المحبوب في الطالع السعد  
 امام غمته دوحة دونها السها • فله من فرع تنزه عن ند  
 ولم لا وقد أعطاه ربي مواهب • تقاصر عنها القوم في الغور والتجد  
 هو القطب بل أعلى من القطب رتبة • فله ما يحفي ولله ما يسدي  
 الهى به كس لي وكس متوليا • أموري وجدلي بالمطالب والقصد  
 الهى اسقني كأس الشهود بحضرة • بها فار من قد صار واسطة العقد  
 الهى به حقق جيبى محب من • هدايا الى العرفان والهدى والرشد

محمد المختار من آل هاشم \* ومن فضله الجهم الغزير بلاحد  
عليه صلاة الله مع كل آله \* وأصحابه السادات والقادة الاسد  
﴿وقولنا تبحيرا وتصديرا﴾ لبيتى عباب العلوم وبر المنطوق والمفهوم \* علم المعارف  
والحقائق \* الامام جعفر الصادق \* ابن قطب الاقطاب على زين العابدين العيدروس \*  
قدس الله سرهم ونفع بهم في المعنوى والمحسوس \*

فذاك ابن شيخ القطب جدى وجده \* هو العارف السقاف أعظم بمنجد  
ووالده حسا ومعنى وشيخه \* هو العيدروس الفردأ كرم بمحمد  
ونحن على من ساءنا سم ساءة \* فاحسن بنا ظنا لذي كل مشهد  
والا آتتلك الموبقات بأسرها \* ومن لم يصدق فليجرب ويعتدى  
﴿وقولنا جوابا لبعض الاخوان﴾

احسنت في نظمك الفريد \* مقرب الشاسع البعيد  
يا أيها السيد المحلى \* جيدي بمنظومه النصيد  
لازلت تهدي ثمارحب \* من فكرك الصائب السديد  
اذ أنت نجل الاولى الاجلا \* من حبهم غاية المريد  
قوم سباهم لقد تجولا \* على الورى فهو في مزيد  
وهـم لكل الورى امان \* من كلما حدث شديد  
واصلهم دوحة تسامت \* وبيتهم مطلع القصيد  
هم آل بيت له عمود \* سما يجدلهم مجيد  
﴿وممالي من قافية القصيدة الثانية قولي﴾

عذولى لا تطل عذلى فانى \* هوى بي في الهوى حلواتشنى  
أعـن ان تغنى أو تشنى \* عليه الورق والاغصان تشنى  
تملائم هجتي نفسى فداء \* لم لي عن هوى الزينات يشنى  
غزال لم يجـدلى باستفات \* وغصن لم يدعنى منه أجنى  
اذا رمت الشفا للجسم منى \* يقول بذاك أولى منه جفنى  
فنون الحس حاوياً رانى \* حوىب من الصباية كل فن  
بمقاته وطلعته وقة \* بدا ظيبي بدا بدرى وغصنى  
بذكرى ثغره والريق فيه \* نأى عن فكرتى راسى ودنى  
بغـرته وطرته نهارى \* وليلى في سرور مع تهنى  
ضخامة ردفه تحكى اشتياقى \* ورقة خصره كالقلب منى  
وما أجرى الدموع سوى رقيب \* شقى قصده همى وحرنى  
رمانى عند من أهوى بزور \* وأغراه بابهادى وغينى  
وكم أغرى القوام ومقاتيه \* عذول قصده ضربى وطعنى

وكم أبني بناء يا ابن ودي \* فيهدم عنده ما كنت أبني  
 وكم من لائم لي لورآه \* لقداه وفيه لم يلني \*  
 ولو أني أجاري الكل منهم \* لا غرقت الجميع ببحر جفني  
 ولكن حسن ظني في حبيبي \* جيل منتج نيل التقي \*  
 وحسن الظن مشروبي وشائي \* بجهرى والخفا لا خاب ظني  
 متى متى يحصل التداني \* ويتخف العبد بالآماني  
 ويستحيل البعاد قربا \* في حضرة الصفو والتهاني  
 في حضرة الفضل والمعالي \* في حضرة الكشف والعيان  
 في حضرة المعارف المبرجي \* في كل قاص لنا وداني  
 بديع أهل العلوم حقا \* بيانه واضح المعاني  
 الجامع المعتلى المزاي \* شهيم العلا واحد الزمان  
 جمال دين الله رب الشيراع والفضل واللسان  
 مسائل العلم منه تجلي \* أشهى وأبهى من الجمان  
 أدامه الله في ترق \* بجاء من خص بالمثاني

﴿وقولنا﴾

﴿وقولي﴾ مخمسا قصيدة لعلامة زمانه \* وفهامة آوانه \* علم العرفان \* ومصباح الكشف  
 والعيان \* جعفر الصادق ابن الامام محمد مصطفى العيدروس \* قدس الله سرهم ونفع بهم  
 والمحسوس \* في المعنوي

كم أوري عن حالي كم أكي \* والمغنى أبدي الكوامني  
 حين غنى ناديت مع أهل فني \* طاب وقت السماع يا ذا المغنى  
 \* انما أنت بالغنى فتعني \*  
 فامتحن علما وفهم ما وذوقا \* واختبر بالسماع تحتنا وفوقا  
 ترخصابه وقد حث سوقا \* كل ما في الوجود يرقص شوقا  
 \* وانزعاجا وسحرة لا تملني \*  
 فاستمع فالسماع عندي عيان \* نخذفوننا منها اليها البيان  
 قد رواها عن السماع الجنان \* ان شأن السماع والله شان  
 \* مدهش مقلق ومفني ومدني \*  
 في عذاراه قد خاعنا العذارا \* واتخذناه للقلوب اختبارا  
 فرأيناه مسدرة عنا الحجارا \* يجعل الكل بالشهود حيارا  
 \* بل سكارى من غير خمرة دن \*  
 بالها حالة علمت بانفسراد \* سرها ظاهري بجمع العباد  
 قلب لما اجتليت منها مرادى \* يا أسارى الغرام في كل وادي  
 \* حضرة الجمع مشهدي وهي حصني \*

حضرة وحده علت عن مثال • نورها قد بدا بكل الجمالي  
فأقبلوا نحوها بقال وحال • واحتسوا آخرها على كل حال  
• واشهدوا وجه نظيبها المتثنى •

مفرد جامع حبات المزايا • ماله مشبه بجمع البرايا  
نحن في حبه كزام السجايا • من بسيف الجبال أدنى المنايا  
• وبلطف الجلال أبدى التجنى •

سر الى سر به بسير حديث • واعتمده تجده خير مغيث  
فيه ذقنا ما قدم مضى كحديث • وجرى بيننا قديم حديث  
• مسفر عن وجوه سر التثني •

فاعتلى مشربى بخاف وباد • وشهدت انتهای عين المبادى  
وانجلى ما اختفى لمهد وهادى • واديرت كؤوس خمر اتحاد  
• حيث لا حيث بعد ذال اتسلى •

لم نزل بالحبيب نبتى ونفى • مفرد بالظهور فينا تشنى  
لا تلتنى ان بلبل القلب غنى • بل أعنى بذكر سلمى ولبنى  
• وحديث الغرام فى كل فن •

مشربى قد علاب فرق وجمع • راق ذوق الصفا بوترو شفع  
صاح شنف من ذكر علوة سمى • وبروق الحى وسكان سلع  
• وارو عند الكرام ما صح عنى •

والزمن حضرتى وكن لى حبيبا • وافهم من علمى الغزير الغريبا  
وادخلن حاتنى لتحيى حبيبا • واذا ذقت من شرابى نصيبا  
• فلك الوصل والوصول اللدى •

﴿ومما قالته من وزنها قولى﴾

كلما مال عطفها من دلال • هرنحوى باسمه رعمال  
غادة دونها الغواني لها من • نظم فيها ونثر دمعى لال  
كشفت وجهها وأومت بطرف • فارتنى غزالة مع غزال  
وهدت مهجتي بنو والمخيا • اذرونها شعورها فى ضلال  
يا عجبيا من قدها كيف أضحى • يكثر الجور وهو رب اعتدال  
وعجيب من جبرتي وجنتها • كيف أذكت لها مياها الجمال

﴿وقولى مستدعيا﴾

باجتلاء المدام فى الأكواب • عند ما صفقت لرقص الحباب  
وبمراة كاسها اذ تجأت • بانجلاء الهموم والاكتئاب  
وبامراقها وما حل فيها • من لال وبهجة والتهاب



وبساقى الطلاجيل المحيا • سافر الوجه نزهة الاحباب  
 مازج الكاس من لماء بريق • دونه في المذاق طعم الرضاب  
 بدرتم يجالوننا شمس راح • في نجوم من خلص الاصحاب  
 ويرد الرضا بحر التجاني • بالتلاقى من الملاح الغضاب  
 وبروض وروده في ورود • وبزهر من كمة في نقاب  
 وبتريق روضنا الغض لما • قهقه الزهر من بكاء السحاب  
 بغناء الحمام من فوق دوح • فوق حوض فواره في انسكاب  
 • وبعيا مع عزة وسعاد • مع سلیمی مع زينب والرياب  
 وبقبوسنا الشهي المفدى • بذوات الانغام مثل الرياب  
 مظهر النور في قلوب اناس • كل تبرلديهم كك التراب  
 شاهدوا عالم الغيوب عيانا • فاستراحوا من عالم الاسباب  
 وبعولى يحسه بأكف • طالما التحفت بكشف الحجاب  
 وبينت من المعارف ترهوا • من سناها بافخر الجلاب  
 ذات حسن كالبدور وجهها ولكن • لم يمازج وهيها باكتساب  
 وبعليا علالا يا خير فرد • جامع المكرومات والاداب  
 بسجاياك والمزاي اللواتى • حار في دركها أولوالالباب  
 جد على جمعنا بجمع كيا • تنهى بجمع جمع الصواب  
 مسمعى في الصفا بذكر اللىكن • شرفوا ناظرى بأنس اقتراب  
 نحن في حضرة التصابي ولكن • ليس الالبكم يتم التصابي  
 كن جوابي يا بهجة الروح حالا • لاتدعنى من أدمعى في جوابي

وارسل الى هذه الغادة • محبنا الملاحظان شاء الله تعالى بعين السعادة • الاديب اللوذعى  
 والوزير الاملى • الشيخ محمد سعيد الوزيرى المكي كان الله له • ولا برحت أحواله مجله •  
 وذلك بعد ان وقف لنا على قصيدة خيرية صوفية من هذه القافية والجر • فجعل ما قاله  
 كالعقد النظيم في ذلك النحر • ولنورد هنا القصيدتين • لتحصل الفائدة من الجهتين •  
 فنقول أما التى لنا فهى هذه

طاب شربى نخسرتك الكؤوس • فادرها لنا حياة النفوس  
 هاتها هاتها فقد راق وقتى • بين دوح به السرور جليسى  
 هاتها فالزمان قد طاب حتى • غطس القلب في الجبال النقيس  
 واسقنى يا حياة روى وسرى • واضرجنها من ريق المافوس  
 بين زهر الرياض في خير انس • هازم جيشه جيوش العيوس  
 خرا انس وخر صفو وقرب • لاخور الهوى وخر الخبوس  
 خرة قد شطعت مذقت منها • وبها قد كفيت كل العكوس

خبرة اطلقت قيود رسومي \* صار منها الفؤاد ذات قدس !  
 خبرة الاتحاد اكرم بخموس \* نور كاساتها يزخر بومي  
 غبت عني بها فدعني اغني \* ان في ذا المقام حظيت عيسى  
 صاح اني من سكرتي غير صاح \* فعلام المبالم للعيدروس  
 صاح ان شئت ان تهنا باعلى \* معنوى الجمال والمحسوس  
 لازم خجرتي ودونك حاني \* واغطس في الهوى كمثل غطوسي  
 ما على الحق من حجاب ولكن \* ما النهار المضيء كالخنديس  
 آخر القول لم ينل كاس خرى \* غير من كان لابسا ملبوسى  
 وعلى جدنا الرسول صلاة \* من اله مهين قدوس \*  
 وهذا ما قاله

هب بشر من حضرة العيدروس \* طاب حالى من نشره المحروس  
 وحلا عن سما الفؤاد غيوما \* انجلا طلعه له كالشموس  
 فأضاء الزمان من نور وجهه \* دونه البدر في دجا الخنديس  
 وانتشى الكون من عار رتبة من \* عالم الروح من أولى التقديس  
 \* وارتنا مظاهرا ليس بحفى \* عن فهم رموزها في الطروس  
 ارشقتنا من خالص الحب خرا \* مزجها الوجد دار بين الكؤوس  
 فاحتسينا سلافا وشهدنا \* مشهدا في ذرا محل نفيس  
 \* في مقام يحفه كل قطب \* طاهر عن مقالة للخسيس  
 ومرام من أمهم نال منهم \* ماصفا للرئيس والمرؤس  
 وارتقاء الاقطاب لا تكرفيه \* اذ حباهم ذو الطول بالتأئيس  
 هل ترى منهم سوى اكل شيخ \* شب فضلا حين اغتذى بالنفيس  
 صاح انزل في سوحهم في حصين \* من جاهم ان خفت سوء الجليس  
 واقصد الشهم من هو السهم حقا \* في قلوب العدا يوم الخميس  
 انه الحبر بل هو البحر منه \* نقطة النون فيه مالمقيس  
 الوجيه النيه وابن النبي السهم طفي الطهر تاج كل الرؤس  
 نسل طه الرسول غيثا وغوثا \* للذواحي وهو الوقا في الوطيس  
 فغيا ثانيا ابن اكرام لاني \* مستجير من جور دهر ريس  
 سئل غضب الجنا ولا لان يوما \* مستدما حياهم وموسى  
 يا لحاء الاله كم ذابعا دى \* رب فضل وللهنق بومى  
 ما انا العاجز الجزاء ولكن \* في حى عزة طرحت البروسى  
 كلما رمت من قليل كثيرا \* هب بشر من حضرة العيدروس

ثم انى كتبت تحت قصيدته \* من رويها وبجرها \* وجماعته كالعقد النظيم في نحرها \*  
فقلت

أصبح الصباح بين الكؤوس \* قد سعى بالصفالدى العيدروس  
أم شذا من شذا سحيرا بسحر \* من معاني بيان أهل الطروس  
أم بروق الحى تجلت فاجلت \* عين عين الرئيس والمرؤس  
أم فريد الجمال حلوا لتفى \* جامع الحسن لاح في تأنيس  
أم جلاطلعة هي الصبح نورا \* فوقها الشعر وهو كالخنديس  
أم عروس الوصال لما حباني \* قلت تبها لا عطر بعد عروس  
\* أم سنا قوله لي اعلم باني \* حاكم الغيد والجمال خميس  
أم جنان الخدود والنار فيها \* أوضحت ما جنت أولو التقديس  
فاجتماع الاضداد لانكر فيه \* عند من ثم نفعه المقدوس  
أم لحاظ العيون لي لاحظت من \* سرها المعنوى والمحسوس  
أم ثنايا الحبيب لما تيسدت \* خلتها الدر من نظام الانيس  
الحب الاديب باهى المزايا \* والسجايا اكرم به من جليس  
من افلاك النجاة قد حاز حبا \* خاليا عن شوائب التسديس  
الجمال الوزير لازال يجسرو \* زهر خود من نظم المأفوس  
دمت يا ذا الفهوم والفضل تبدي \* روح روى من راح در نفيس  
\* وحبك الاله ما ترجيه \* من مرام من نفع كيس وكيس  
وصلاة الاله مولاى تغشى \* جدنا الذخر تاج كل الرؤس  
وعلى الال والحكاية جعا \* ماشجا القلب نعمة القبوس  
ومما لنا من هذا البحر \* من القصائد الجريات \* هذه الايات الرياضيات  
طاب وقت المصفاها المدامه \* هاتها هاتها رقت السلامه  
هاتها يا ديم فالانس وافي \* واستطاب الزمان في سفح رامه  
سجيا والرياض فيها ابتسام \* مذ عليها بكت عيون الغمامه  
وأمال الغصون منها نسيم \* فتح النور حين وافي كاه  
وفريد الجمال باهى الحيا \* بين باناتها يهزقوامه \*  
\* بابي ثم بي ملج بديع \* فاق هند او زينبا وامامه  
ان ثنى ناديته غصن بان \* او تغنى ناديته يا حمامه  
أوبدارد فنه تذكرت نجدا \* أو يلح خصمه ذكرت تهمامه  
هاتها يا ديم نخل التواني \* لانطع في المدام أهل الملامه  
هات يا بن الكرام بنت كروم \* حبا في الفؤاد أرسى خيامه  
هات شمس الضحى التي ان تبدي \* ليل هم تزيح عنا ظلامه

زف بكرا من مهرها العقل واخلع • عنك ثوب الوقار تحبى الكرامه  
 واغتنم فرصة الزمان اذا ما الانس عن وجهه اما طئمامه  
 ختمها بالحبيب خير البرايا • سيد الشافعين يوم القيامة  
 وعليه الصلاة والسلام • والصحاب الاول ذوى الاستقامه  
 ماتغنى الحمام فى الدوح أو ما • ضحك الروض من بكاء الغمامه  
 • (وقولنا) • عراض قصيدة على والدى الشفيق مشح باعلوى وهى غيره وجودة هنا

أحبياك أم حيا فيك • قد أطال اتسكاكى فيك  
 يا غزالا غزا بأسوده • كل غاز بأبيض قتيك  
 يا بروحى رشا مر اشغه • دونها كاسنا بلا تشكيك  
 واحد تنثنى معاطفه • فى جميع السنا بغير شريك  
 وجهه ذومدى وفاجه • ضل فيه المذهب النسب  
 أسقمت مهجتي فواعه • قلت ليت الطبيب ما يشفيك  
 ما أحلى زمان الفتنا • حيث طاب السكون والتحرير  
 حيث عصر المدام ثائنا • واجتماع الحشا بالاتفكير  
 يا حبيبى اعد بشانية • للذى بعض ما به يكفيك  
 داوين جرح مهجتي فلقد • فاض من ما بها الدم السفير  
 هات شمس المدام داهقه • أيها البدر ما زجا من فيك  
 واحذر المستبج حرمته • واتبع قول من بها يغريك  
 هى خمر الشهود فاجتله • لا تخور المحجب الا فيك  
 صاح كم صاح بي لحانتها • كل صاح مكمل القليلك  
 ما صحا غير بعد سكرتها • فتهيا لغاية التسليك  
 منيتى ان أرى تلدى فى • ترب نعليه دائما تمليك  
 • وانال المنى بهمه • واحوز العلا بخير مليك  
 • (وقولنا) •

ظبية الحى كم هجرت محبا • فانيافيك ما يريد سوالك  
 بالجمال الشهى جودى بوصل • بغيتى منيتى أقبل فاك  
 لغريب اللسان والبيت عطف • يا رعاك الاله ربى رعاك  
 قد ثوى فى الحشا من البعد سقم • ليس يشفيه غير طب لقاك  
 كم أناديك بين ناديك شوقا • نجدة نجدة لمن ناداك  
 اى وحق الهوى لقد ذبت وجدا • وجوى مذنايت عن لقياك  
 ادركى ادركى فديتك صبا • ذا اهل العقل قد سباهالك  
 بهجة الروح أنت للروح روح • فبهذا البعاد من أوصالك

لأدام السقام من قد بلاني • بل شفاني بمقلة في المالك  
 • (وارسل الى) • من الطائف الى مكة الفاضل الاديوب والمحب الحبيب الشيخ حسن بن  
 عبد الله الطائفي الوفاي مكتوباً بضم نونه أربع أبيات لوحت فيها بذكر طيب مامضى لنا  
 من محاسن الاوقات فاجاب واجاد • وسلسل في ذلك الحديث الاسناد • فقال

اسنى سلام الله في جمع الزمن • يغشى الوجيه المرتضى واعزم  
 وكذا التحيات المنسرات اليها • تترى على الوجه الجميل أبي الحسن  
 من قد صفا وعن النبي المصطفى • قد جاء بالسر المصون وقد علن  
 بشرى لنا لنالنا المنى فلنا الهنا • بالسيد السند الجميل المؤمن  
 يا صاح سربي ان لي شوقا لي • ذاك الحبيب ولي فؤاد مرتين  
 واهـ واهـ واهـ ثم واهـ ماهـنا • لي قط عيش والحبيب لنا طعن  
 واهـ على وقت التلاقى لو غدا • يشري بغالى الروح أدبت الثمن  
 واهـ على تلك المجالس والربا • والورق تصدح والهزار على الفن  
 واهـ على الانس الانيس مشاهد السخل الرئيس وفتية يجلو الحزن  
 والنهر شقق ماؤه والزهر شقق عذاره والورد في الروض الاغن  
 والريح تجلب من شذا انقاسه • عطرا يعم الافق في حال حسن  
 يا هل ترى هل تسمح الايام لي • بالعود في خير وعافية البدن  
 والكاس بالراح الرقيق مدارة • قد صانها الخلاق من رجس الدرن  
 والعود والقبوس القلبي قد • أبدت من القلب المعمل ما كن  
 والراح راحي والراح راحي • والحال حال منذ تجلي لي وحن  
 جاهي ومأمولى وذخري عدتي • في هذه الدنيا وفي يوم المحن  
 عيـد لرحمن وجيهه فاضل • بروبحر عيـد روس ذو فطن  
 حبر العلوم وكامل الخلقين شهم صانه الخلاق من شر الفتن  
 هو وافرا المدد الطويل وباسط الشكفين يدرك للعديم أخ الحفن  
 يا مالكي اني حبيب في أحمد • كن شافعي يا سيدي لا أمتهن  
 فابن الوفا قد جاء يا تمس الشفا • ان الوفا عاداتكم في كل فن  
 بقصيدة غراء نسحب ذيلها • للعفو نرجو والقبول لها غن  
 هذا وان الفكر منى عاقل • مما يلاقى من تباريح الغين  
 ثم الصلاة مع السلام على النبي • المصطفى المبعوث من خير البدن  
 والآل والاصحاب أرباب التقى • والتابعين كذا الحسين مع الحسن  
 قد صار ودك عيـدها ياسنيدي • لازلت في الراحة في جمع الزمن

• وكتب بعدها • ولتسان الحال • ينطق بالمقال • شعر  
 ان تسأل الصب المتسم بالهوى • يا صاحب الحركات تعلم حالي

الناس شتى والمرجى واحد • ما الهائم الولهان مثل الخالى  
 ﴿ولما سرحت طرفي﴾ في كلامه الاعذب • كتبت تحته خمسة أبيات حقها الرقها ان  
 لا تكتب • وهى هذه •

أهلا بمنظوم حسن • حيا به السيد الحسن  
 حيا به علم الهدى • رب المعالى واللسن  
 وافي ووفى بالوفا • وأزال عن قلبي الشجن  
 وأهاج شوقا كامنا • جوف السويد اقدسكن  
 آه على زمن الهنا • بالقرب من خير الخدن  
 ﴿ومما قلته﴾ من مجزوم بحرقه صدته قولي  
 لله نمر دافق • عبثت به أيدي القسم  
 باكرته مع شادن • متبلج الوجه الوسيم  
 وكأنا الروضات حو • لالنهرجنات النعيم  
 وكأنا أزهارها • وجنات محبوبي القسم  
 لكنها ذات انقضا • وزهور من أهوى تقيم  
 ولرب ليل جيتسه • سحرا ومالى من نديم  
 الا الغواني والمزا • هروا حنسا النحر القديم  
 آه على زمن مضى • فازلت فيه رب ريم  
 فلذكره جسمي زها • والدمع دال قبل ميم  
 ﴿وقولي﴾

من منصفى من منصفى • من منصفى من منصفى  
 من ضاربي بيهند • من ممرضى من متلقى  
 من لى به متمايلا • فى برد حسن يوسف  
 بتغنى بتدليل • وتبغى وتبغى  
 فى سكرة من ريقه • نسخت فعال القرقة  
 ويلاه من مخرج به الشبدرا غمدى بتكاف  
 بوعيدة كل الوفا • وبوعيدة ما ان ينى  
 • مع اننى فى حبه • كفى بغير تكلف  
 يا غصن قد ناعم • مل نحونا وتعطف  
 وارج جيعى من ضنا • هجر به جسمى خفى  
 وارحم ثواب وجد صب صبره عنه نفى •

﴿وقولي﴾

خاطبت معسول الرضاب • من فاق زينب والرباب  
 وسكرت من ألفاظه • سكر احدى سكر الشراب

لله اغيـد حسنه • في كل يوم في اكتساب  
كم قد حوت وجناته • من جنة فيها التهاب  
قالوا السلافة ريقه • قلنا ثناياه الحباب  
من ليل أسود شعره • ضليت عن سبل الصواب  
أنعم بليـلة وصله • اذ جاد من بعد اضطراب  
في روضة صدحت بها السورقا باغصان وطاب  
وتبسمت أزهارها • لما بكت عين السحاب

﴿ وأرسل الينا ﴾ من الطايف الى مكة المشرفة أخص الاصحاب على الاطلاق • شريف  
اللطائف والاذواق • محبنا وحبيبنا • وصديقنا ورفيقنا • الشيخ أحمد ابن الشيخ البركة سليمان  
ابن عيسى الوفاي الطائي • أدامه الله تعالى في لطفه الخفي • هذه الارجوزة اللطيفة الاذواق  
وسائر مرسله المذكور لنا كهذه في السياق • فاكتمينا باثبات هذه هنا اذا الكل من هذا  
المعنى قال كان الله له • ولا برحت أموره مسهله

ياسيدي يا عيـدروس • يا شيخنا شمس الشمس  
قلبي لـديكم لم يرل • فشر فونا في عجل  
متى نرى الوجه السعيد • نفوز بالانس المزيـد  
ان كنت في ثوب الهنا • فقد حظينا بالني  
فادع لنا ياسيدي • يا عمـدتي ياسـندي  
ياسيدي بدو البدور • لازلت في روض السرور  
رعيـا لا • السمر • حيث العيون والشجر  
حيث السمـاع والوتر • حيث الصفا حيث المقر  
بانجل طه المصطفى • لازلت في روض الصفا  
هل تذكرونا يا وجيه • هل تلاحظونا يا نبيه  
ودادكم خير الوداد • وحبكم وسط الفؤاد  
من لي بتقيل الـدين • يا حوبا للشرفين  
يا ذا الصفات العاطره • يا ذا الهبات الوافره  
أنتم لنا نعم المراد • فالحمد لله الجواد  
جـالكم نصب العيون • وحبكم حب مصون  
لا زلت في عافيه • يا ذا العلوم الشافيه

﴿ فأجبتـه من هذا القبيل • واقتفيته في سلوك هذا السيل • فقلت ﴾

أهلا بنظم من حبيب • كم فيه من معنى غريب  
مامثله في الانسجام • والله يحكي أنس جام  
من خير خل قد وود • من خير خدن معتمد

من أجدا نخل الأديب • لله من نخل عجيب  
 منه المعاني كالنسيم • واللفظ كالدر النظيم  
 قد روح القاب السليم • وهج الشوق العظيم  
 رعبا لها تيلك الربوع • سقيا لها تيلك الجوع  
 حيث المياء الجارية • ورب هيفا جارية  
 حيث الورود الزاهية • حيث الزهور الباهية  
 حيث الثمار الجانية • حيث القطوف الدانية  
 سقيا لها تيلك الليال • كأنها عقد اللائ  
 لله أيام الصفا • لله أوقات الوفا  
 لله هذا السماع • لله ذلك الانخلاع  
 في حضرة الطبر الكريم • وهو ابن عباس الحليم  
 مولاى شفى قدوتى • فخرى حيدى عمدتى  
 الوالد السبر الرؤف • كم قد نفي عنى مخوف  
 يارب فانفسنا به • وجد لنا من شربه  
 عليه صلى ذو الجلال • من بعد طه ذى الجمال  
 صلى عليه ربنا • والال أرباب الهنا  
 والعجب يا نعم الهداء • والاوليا نعم السراء  
 ما نحن مشتاق وقال • رعبا لاوقات الوصال

ولما صنفت رسالتى بمسماة اتخاف الذائق بشرح بصدق • وهى رسالة تشتمل  
 على علوم ومعارف لا يعرفها الا العارف الذائق • وأرسلتها إلى جناب مولا با الشهم • الذى  
 غاص فى بحر العلم • فاستخرج درره • وسما الى مطالعته فاستجلى غرره • فارس ميدان الاتقان •  
 وعين أعيان اليبان • السيد الشريف • والماجد الغطريف • حسام الدين • وسلالة العلماء  
 العاملين • ابراهيم بن سعيد المنوفى المكي الحسنى • أدامه الله فى اشراق نور العلم السننى  
 اتفق أن كان مكتوبا مع الرسالة فى تلك الاوراق • أربع قصائد لطيفة هى من نظمنا فى  
 التغزل فى الجمال على الاطلاق • فارسل الى ديم علاه مقرضا على الجميع • ومقلدا جيسد  
 كلامى بجواهر بحره الكامل البسيط السريع • وهنا أحببت ذكر القصائد المذكورة • ثم  
 أتبعها بأيراد آليه المنظومة والمنثورة • أما الأولى من قصائدى فهى هذه

بدا يختال مع ديم العديل • صحيح اللحن والجن العليل  
 بديع الحسن تعاو عن ينانى • معانى وصفه الباهى الجليل  
 فحيل الخصر عبل الردى يحكى • بخفة خصره عقل العذول  
 لغزلان الحى لما تبدت • غزا بالجلد والطرف الكحيل  
 وأرعد مهبتي من برق ثغره • به سحب اللوا حظفى هطول



• نعم عين الحياة الثغر منه • وخضر عذاره في ذا دليلى  
 صباحى وجهه والشعر ليلي • ففى ذا مسمى وبذا مقبلى  
 وحبته خاله عمته حسنا • على خدله صافى صقيل  
 ولا عيب مجي غير ريق • شهى فاق طعم السلسيل  
 شريف الذات والاوصاف لكن • له فى الحى ككم حى قتيلى  
 ملج كرم الرحمن وجهها • له بالحسن معدوم المثل  
 فبعض عبيده بدر اللبالي • وبعض امائه شمس الاصيل  
 وأما الثانية فهى هذه ❦

وغادة زانها احورار • من حسنهما الحسن يستعار  
 قد خجل البدر اذ رآها • والشمس من نورها تغار  
 من شعرها السبط والحيا • بدالنا الليل والنهار  
 فى خدتها الغض جل نار • مع انه فيه جلتار •  
 فى وجنتها الجنان لكن • فى وسط تلك الجنان نار  
 لا تجبوا كونها نفورا • من شجة الطيبة النفار  
 قوامها كالقضيبي فيه • رمان صدره والثمار  
 كالبدور وجهها بلا محاق • والهالة الشعر والجمار  
 لله لله من خروء • يحار فى وصفها يحار  
 وأما الثالثة فهى هذه ❦

نقهقه ورد الحسن فى وجنته • فابكى معنى عام فى عسبراته  
 ورقته حواشيه ومارق قلبه • وراقت خجورا السحر فى لفظاته  
 غزال غزاقلى بسيف لحاظه • ألا بالقوى من عنا غزواته  
 تشنى بقدر كالقضيبي رشاقه • وبالجبى دفاق الريم فى لفتاته  
 ترهد قلبى فى هواه عساذلى • وهيات اصغائى لقول عداته  
 فسقمى وموتى فى الجفون وسودها • وما حياى حل بين لثاته  
 • به وشذاه اننى متمسك • لانى شممت المسك من لهواته  
 تبتدى بلال الحال فى صبح خده • بوحده فى ذاته وصرفاته  
 هو البدر بل كل البدور عبيده • وكل شموس الحسن من نور ذاته  
 أألروح روح بعد فصل بوصلة • فان حياى قربه وحياته •  
 الالبت فرق الجمع تنجاب سحبه • ويجمع جمع الفرق بعد شناته  
 وأما الرابعة فهى هذه ❦

بروحى من سميت فى كل حسن • وفاقت كل رعيوب اغن  
 خروء ريقها للميت محيى • ولكن خصرها للحي مفن

ومفرد قد هما متشني • أرا نامفردا فيه التشني  
 واعرب حسنهما عما ابتناه • فيالك معربا يدعي ومبني  
 بواو الصدغ قد عطف فتوادي • على حمل الهوى في كل فن  
 بميم الشجر جرتني وقالت • تلقى النحوى ذا العشق عني  
 وميز كل حال في رضانا • لتدعي في ذوى الاذواق مغنى  
 ففي توضيحنا تسهيل صعب • عن التوضيح والتسهيل يغنى  
 نخذ خيرا أتى مع مبتداه • عن الضعاف وهو الثغر منى  
 وهذا صورة التقريض من ذلك الروض الاريض ❀

الحمد لله الاحد الجامع في نوع العقل الانساني بالادراك أنواع المجامع • القادر النافع  
 بسر السريان من تجلياته على السراة من خليفته فهو المنعم المانع • الماسح باثبات شمس  
 اليقين في أفق التمكين ليل تخيلات الفرق • المظهر في آثاره المبرزات للاعيان نور براهين  
 الحق • وصلاته وسلامه الدائم الهول والتوالي • على مستودع الشرف العالي •  
 الناطق بجوامع الكلم • الفارق شبهات مفاهيم الاذواق بواضح غير منبهم • وعلى آله  
 وآله ما به مشكاة ذلك المصباح المضي • ونسمات صباح الافق الوضي ❀ أما بعد ❀ فان  
 العلوم وان تنوعت في المسائل لا تخرج عن المقاصد أو الوسائل وان ساحلها الذي  
 ترمى به جوارها وجع فتونها الذي تنقطع اليه مجاريها معرفة المعبود جل وعز عن  
 الخيل والادراك لاستنقاد نفائس النفوس من هوة الهلاك على أن ما طرأ التوفيق  
 لاتعقل الخلو أم ان ادراكه ونتيجة آية يؤتي الحكمة من يشاء محبوة في طي اقداره ولو  
 اتخذ مأخذا لفهام من معدن الايداع بالايراد لكان الكل على سواء ومن يهد الله فماله  
 من مضل ومن يضل الله فماله من هاد ولولا احتجاب خيال الرشدي مرآة الذوق  
 بصدارين الغفلة لكان الوصول الى انكشاف صور الحقائق محجة سهلة وربما انضمت  
 نسائم القرب على الثاني فدنا ومنعت عن معانيها فقصى ساجحاني لجة العناء ❀ شعر ❀

أنى اذا زلت بارض نجد • وثمت شاع اكرام الزيل  
 ففى الحى واذا كرى فانى • جعلتك فى محبتهم دليلى  
 وان لبلى حكمت بالشعر ليلي • فواسهرا فى الليل الطويل  
 ولا تبهم على قدتك روحى • فقاتها وأوضح لى سيليلى  
 وقل جهل الصواب ولا ملام • على جان بمحبته جهول

وب كلمة حكمة آيقظت من نوم عمري خلا وأنثـطت من عقل العقل ومن جن جنى غرات  
 العقل

❀ شعر ❀

يا أسرة بالعقول ساروا • وهم لنا اليسر واليسار  
 وسيرونا وصـيرونا • فلا شعور ولا شعار  
 فان علمنا بهم جهلنا • وان جهلنا بهم فخار

ومنهم القرب والتداني • ومنهم الكشف والستار  
فليس عين ولا حلال • وليس غيره اقتدار  
منكم اليكم بكم هدينا • واتضح الليل والنهار  
بالمصانع يستدل على المصنوع من عرف وعليه بها من بالقصور اعترف وكيف لا يظهر  
في مظاهره وهو مظهرها أم كيف يخفى وهو خالق الخفيات ومقدرها رب خيرة جرت الى  
أخطار ورب قطرة فيض غلا الاقطار ﴿شعر﴾

أعاتب ريم البر في لفتاته • واعذره ان هام في فلواته  
تراه رأى طبي الاوانس آنا • فاشرب حبا في رنا لخطاته  
أم اغناض لما ان رأى كل عاشق • يوحده في ذاته وصفاته  
لما الله صبا حاول القلب سلوة • ولم يدرك الموت عين حياته  
ولولا النوى لم يطعم الوصل ذاتي • أو الفرق لم يرغب لجمع شتاته  
ولولا مجازي ما علمت حقيقتي • وعلى بجهلي زاده من شبهاته

لكن لما در من محب الادب در لم يشعب لوراته الدراري نخل منيرها ونكب وجري من  
غديرها الطافح • وسرى من نسيمها الفاتح • ما يحيي الاموات ويشق أدواء العقول والذوات  
وكان من رشحات فيض مبدع الانوار ومودع الامرار في فرع شجرة طاب غراسها  
وثبت في تخوم أرض التوحيد أساسها السيد الذي ساد أقرانه وأسعد الله به زمانه ووجه  
قلبه لذكره فكان عند الله وجيها وأيقظه فانتبه ذواته تدب نبيلانيها وحيث كان علما  
تضي به أنوار الارشاد فتمديننا لسانا نسيمه اجلا لا وتكرمة • وذكره المعتلى عن ذلك يكفيننا  
وغشيني ما غشيني من هباته وغمرني ما غمرني من هباته • وكسدت لولا التمسك بآثاره  
ان آتبه في لجم بجاره بيداني ما ير لا يخلق حول ذلك الحى وقد قص جناحه بجناحه  
فكيف يسمو الى السما فعدت به اليه وعدت عن كنا كل عليه ان أنشب في أحبولة  
الاعتراض أو أكون لاسهم الاقدار أقرب الاغراض وحولقت مسلما وقلت رب انى  
من المسلمين فاجعل لى الى السلامة سلما

بروحى من غدا فى الشعر يعنى • قناتة تفتن الاسى وتصنى  
اذا غنت بغيرى اللهو أغنت • عن النغمات والرشا الاغن  
حكى قطراته سد منها الثنايا • وقال عن المبرد فاروعى  
وتوضيح الهوى ثمى بعيد • وفى التسهيل ما يكفى ويعنى

اللهم أكرمنا بالتأهل لتلقى نزل كرمك ورضنا بحكمك ورضنا بحلمك وحل بيننا وبين  
شبهات الشهوات وأذقنا برد أسباب النجاة في كؤوس المناجات وعرفنا ما يرفعنا عن الجر  
في أيدي التخييلات المنصوبات وسكن حركات قلوبنا عن الميل الى اللذات بغير مشاهدة  
الذات يا بديع الارض والسماوات وصل وسلم على نورك أول الخليفة وشمريعة الحقيقة  
وآله وصحبه الكرام وكارحمتنا به بدأ فاحسن لنا الختام انتهى ولما كان سنة ١١٥١

ونحن والشيخ ابراهيم المذكور في بند سورة المحروس بمظهر القطب العبدروس أنشأت  
أبياتاً على قافية العين المرفوعة تبلغ التسعين في العدد ومن جملة ما أودعت فيها عقد  
سلسلتى الى الحضرة المحمدية حضرة الاسعاد والمدد صلى الله وسلم على صاحبها روح سائر  
الكائنات وعلى آله وأصحابه أرباب المجد والكرالات ودونك أيها الواقف عليها نسب  
كعبود الصبح وحسب تنزه يجديه الحسين عن القبح نسب ما فيه الا من خاض بحر  
الفضائل ولبنة عباها الى أن ينتهى الى مدينة العلم وبابها

نسب تحسب العلا بجلاء • قلدها نجومها الجوزاء وفيه قلت • وعلى دوح مجدى به صاحت

فاضل فاضل أبى ثم جدى • هكذا نسبتى الى المختار

وأنا أرتجى كمثلى أصولى • ذاك أقصى المنى من الغفار

فوقف عليها مولانا الشيخ المذكور وكتب عليها من جواهر منظومه والمنشور هذه  
الفقرات البديعة والايات المشيدة المنيرة نفحة تمت على خيبة العنبر الاشهب فخبذا  
ذلك النمام وطفحة عمت من عباب يقدف بالدرر فأين الدرارى من ذلك النظام ألوان  
للمسك النبى وان دس نوافح وان لكل مقدمه نتيجة وللخير علامات ولوائح شنة أعرفها  
من أنزم وسلسلة لا يحل عقدها المحكم حرس الله مشيد أركان هذه الايات وأسس به  
قواعد المحكمات مولانا السيد الذى ساد أقرانه وحقت السعود فى مراقى الصعد قرانه

أصل تخوم الارض قد شرفت به • وغصونه فوق السهات ترفع

عرق عريق فى الفصاحة كيف لاء • واليه طـلاب المعانى ترجع

يا للوجيه أبا الابا وآباء والشـصنو الكرام اذا أجيبوا أودعوا

• ما آل أمر نحو آل محمد • الا وأسفر عن فلاح ينفع

واليسك يا ابن الاكرمين فريدة • من در لفظك ذات نور يسطع

رقت بكف مقصر فتقاصرت • عنها يد الباغى بمدحك تسجع

فأصخ لها سمعاً ولب نداءها • بدعاء بر للمهين يرفع

دامت لك العليا ودمت تنيلها • واليك أرباب الفضائل تخضع

وعليك مع آياتك الغر الاولى • سحب الصلاة مع التحية تتمع

وهناك أحضر القلم هذين البيتين فى وصف ذلك العلم وهما

ان ابراهيم أضفى أمة • قانتا لله رب العالمين

عالم أخلص فى أعماله • هكذا شأن العباد المخلصين

ثم انى أضفت الى تلك الايات نثرام مقدمة وخاتمة وجعلتها حديقة تغور زهورها فى ربا  
الانساب باسمه وسميتها سلسلة الذهب المتصلة بسيد العجم والعرب فغثنى فى ارسالها اليه  
سيدى روض الآداب الاخ الودود السيد حسين هاشم المتقدم ذكره فى أول الكتاب  
وكنتم اذ ذاك فى المدينة المنورة المكيمة الجبارة المسكينة فأسعفته بالارسال وكتبت  
اليه بقلم الارتجال

## ﴿شعر﴾

قد أتتكم ما قد طلبتم سريعا • يا شريف احوى المزايا العلية  
فاتطروها أو شتمت فاكتموها • وأعبدوا المنقول منها اليه  
﴿ثم أشرت﴾ اليه ان يكون الجزاء في ذلك الحال • من جنس الاعمال • فقلت  
أياسيدا قد علا واتصل • بطه الذي فضله قد شمل  
لكم أرسل القلب ما رمت • بخازوه من جنس هذا العمل  
﴿ثم أتبع﴾ ذلك بقولي ثرا وتظما وهذا من باب الانبساط • فعفوا عن التفريط والافراط  
ياروض الآداب والجامع بين الاحساب والانساب • لازلت تشنفون الاسماع • بجميعها  
الاشعار والامجاع • وحال الرقم ونحن مترددون بين قبا والعوالي • مشرقوا الايام والليالي  
فلله من جنتين • لا عيب فيهما سوى انهما قرة عين

يا حبيذا جنة العوالي • كأنها جنة الوصال • ان غنت الورق في رباها • فالرقص من ماءها الزلال  
وحبذا في قبارياض • من لطفها أطلقت عقالي • لله ما أحب • لي أيامها الزهر والليالي  
فقبل فيما طلبت ومنح ارساله • وأنشأ مقرضا على تلك الرسالة • فقال ولله دور ورق يحته  
السياله

ياهما ما أوصافه عاويه • وشريفا قد حاز أعلى المزية  
واما ما أجاد نظم القصافي • حاكها في أنسابه الهاشميه  
آل بيت بهم نسود ارتقا • واقتنارا على جميع البريه  
أفضل الخلق بالنصوص جميعا • مهبط الوحي والنفوس الابيه  
سما الفاضل الرئيس المفدى • من له المجد مقعد ومطيه  
ذال عبد اضيف معنى لوصف • فبما رجة بذال جلييه  
مستفاد من فهمه كل معنى • كل عنه أهل العقول السنيه  
سپد الوقت نسبة رعالوما • جده العيدروس رب الحنيه  
فهو خدن العلوم وابن أبيها • يالها نسبة تجلت بهيه  
ليس لي مخلص أحاول عنها • وبها أرتجى كمال المزيه  
وهي عندي أجل ما أجتليه • في انتساب مما بخسير البريه

﴿ومما كتبه على بعض مجاميعنا ارتجالا قوله﴾

يا حسن مجموع حوى • درر المباني والمعاني  
للفاضل الشهم الذي • قد فاق أبناء الزمان  
أعنى الشريف أخا الوفا • رب الجمارب البيان  
العيدروس المنتقى • من ماله في الفضل ثاني  
فاجني ثمار الحسن من • مجموع حلو المحبان

﴿وأرسل اليها﴾ هذه القصيدة المحب الاديب • ذو النظم العجيب • سالم بن الشيخ عبد  
الرحمن المسكن من بيت النجار • كان الله في السر والاجهار

حل السرور بمجلس الايناس • وبداندعني ساعيا بالكاس  
 وجلاهموى نشر ساعي عرفها • متفاحا في حضرة الجلاس  
 والبدو عندي حاضر في مجلسي • يرتو الي بقا ترعاس •  
 ما نقتنه وجدا فاسفر وانثني • متما يلا في قده المياس  
 وشربت من ماء الحياة صفاءها • والليل أرخى خندس الاغلاس  
 والورق وسط الروض غنت فرحة • وتمايلت اغصان ذاك الالاس  
 ياما لك قلبي وراهن مهجتي • يا نور عيني يا سراج كاس  
 يا سيدي المنسوب كن لي داعيا • واقبل مديحي يا أجل الناس  
 فترى تزيلا بالصمود مروعا • يسطو عليه كل قلب قاسي  
 هيا وجيهه الدين يا بن العيدرو • من الهاشمي وعمدة الاكياس  
 والحنم صلي ذوالعلا ربي علي • طه المجل طيب الانفاس  
 والال والاصحاب مع اتباعهم • أهل الوفا والصفو والايناس  
 فكنت تحت قصيدته في الحال • حسب ما أعطاء الارتحال • من غير تكلف وتأمل •  
 وتصنع وتعمل • فقلت

أهلا بنظم طيب الانفاس • حاكي برقته حيا الكاس  
 واما الى نخلته طيبي الحى • قد زارني في خندس الاغلاس  
 قبلته ألفا وألفا بعدما • رفعت حيا باعلى الراس  
 لله جمع سلامة من سالم • ألقى العدا في الكسر والعكاس  
 سبق السراة فانشدت من خلفه • ما في وقوفك ساعة من بام  
 في كل بيت منه بيت عمودة • جعت كمال الصفو والايناس  
 منه المعاني والمباني أرضحت • ان البديع منوع الاجناس  
 وبه ذكرت زمان كنت بجوز عبيد الله نجل السيد العباس  
 قطب الوجود قياس كل مؤمل • شيخ الشيوخ السادة الاكياس  
 أيام أنس مع ليال حسننها • بهج يفوق مسرة الاعراس  
 والعود أجد يا أخا الود الذي • أهدي يقيم الدر في القرطاس  
 واسلم فديتك سالما في حالة • محمود ما بين كل الناس  
 لا تحش ضيما من زمان لا ولا • روعا من المتمايل المياس  
 ثم الصلاة على النبي وآله الاطهار حقا • من أذى الارجاس  
 وصحابه أهل المناقب والعلا • مازار خل في دجا الاغلاس

ولما وقف على بعض مالي من الابيات • سيدي الانخ ذوالآداب المحكمة • والفران  
 الملهمة • السيد الفاضل • سلالة الافاضل • مولانا السيد سهل بن أحمد بن سهل جلا  
 الليل العلوي • الترمي المدني • سقانا الله واياه من شراب أسلافه الرائق النسي • كتب

تحتها هذين البيتين • الرقيقين الحرين  
 يابديعا في عصرنا لك نظم • يخجل العقد في نخور الخرائد  
 أنت فرد الزمان تظهر فيه • كل آن مهفهفات القصائد  
 • (ومما كتبه) • الى سيدى الاخ سهل المذكور طالبا منه شرح الزنجاني • في الصرف  
 للتفتازاني • قولى

يا ذا اللطائف والسنا العرفاني • يا صاحب التوضيح والانتقان  
 اتحف لنا يا ابن الكوام مبادرا • فضلا بشرح السعد للزنجاني  
 واسلم على طول المدى متمعا • في بلدة الايمان والاحسان  
 • (فكان الجواب) • من ذلك الجنب • مع ارسال الكتاب

يا أيها السند الجليل أبا العلا • يا من له قدر عظيم الشأن  
 يا نجل سادات علو بين الورى • وسموا على رغم العدو والشاني  
 وافق البناءت فكر نظمها • يزرى نظام قلائد العقيان  
 تحتال في حلل البديع كأنها • نزعوبة مالت كغصن البان  
 قد شرفت دارى وحلت منطقي • بل ذكرتني عهدنا بغواني  
 وتضمنت طلبا لشرح رسالة • في الصرف موضعها على الزنجاني  
 فهي الجواب مع الجواب لكم أنت • لازلت في حفظ من الرجان  
 واسلم على طول الزمان متمعا • ما غنت الورقاعلى الاغصان  
 • (واتفق) • ان تمسينا نحن واياه وبعض الاصحاب المكيينة • متفرجين على عين ما في بعض  
 رحاب المدينة • وكان بدر السماء في غاية الاشراق • وكاس الصفو منا طافح ودهاق • فقلت  
 مساجلا • وأنشدت قائلا

وأصحاب اتينا فجو عين • فقال هو • ووجهه واحد منا لجن

فقلت انا

تحاكى البدر اشراقا وحسنا • فقال هو • كما تحكى الظبا منه الجفون  
 • واتفق ان طلب منا • بعض مجاميعنا المشتملة على ما لنا من النثر والنظم • حليف العلم  
 والفهم • وجيه الدين عبد الرحمن بن الشيخ عبد الكريم الانصارى المدنى • لا برحت منهلة  
 عليه • معائب الادب السننى • ثم بعد ذلك جمده • أرسل الى تقريرا عليه اطلال القول فيه  
 ومده • (وصورة) • ما أرسله الى • من عرائس أبكاره التى جلاها لى • قوله بسم الله الرحمن  
 الرحيم وبه المستعان • الحمد لله الكريم الرحمن • المنعم على عبده • بمجموع الاكرام والاحسان  
 والانعام والامتنان • أحده وأشكره على سوابغ كرمه وتوابع نعمه الحسان • وأشهد أن  
 لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الديان • وأشهد ان سيدنا • ولانا محمد المصطفى من  
 هاشم وعدنان نبيه ورسوله وصفيه وخليفه المبعوث الى الانس والجان النبى النبيه • ذو  
 الوجه الوجيه • وناهيله يوم الرهان صاحب الرسالة وساحب ذيل البسالة على كل كى

بصارم وسان أفضل من أجاب من سألته القائل انك ان تلى الامارة من غير مسأله تعن  
عليها يا عبد الرحمن ﴿اللهم﴾ فصل وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد المصطفى واسطة  
العقد النبوي وروابطة العقد القوى انسان العين وعين الانسان الذي منحه المنحة  
اللدنية ونفعته النعمة المدنية فيا حذار يا نفعها الريان وعلى آله واصحابه وأنصاره  
وأحزابه والذين اتبعوهم باحسان • صلاة وسلاما دائمين باقين متلازمين الى آخر الدهور  
والازمان ما غنى بالروضة عشاق • وما سار الى الجازي ركب العراق • وما حن مشتاق الى  
الاهل والاطوان ﴿وبعد﴾ فاقول وبالله التوفيق ومنه الهداية الى سواء الطريق وبه  
المستعان اني سرحت طرف الطرف في هذا المجموع الحاوي ظرفه كل ظرف فلا غرو  
ان كان مطبوع الرواية عن حسن وحسان وما حواه من الرسالة البديعة المسماة بالنعمة  
المدنية التي هي في الحقيقة منحة لدنية فسبحان المعطي المنان وما فيه من لطائف نوافح  
الكائنات • وطرائف المدائح والمحاضرات • وطرائف الموشحات والاطمان • ورتعت  
في رياضه الارضية • وكرعت من حياضه الطويلة العريضة • وجنيت ثمرات الفنون  
من تلك الافنان • فهمت لمافهمت معانيه فلا عجب اذ صرت معانيه وعلمت ان ليس  
في الامكان ابداع مما كان • فليت شعري ناي لسان أم بأي بنان • أثني على مفردات  
هذا المجموع الحسن • وما فيه من جوهر وياقوت ومرجان • ومقاصد ويوت عالية  
البنان • غالية الاثان • الى محاضرات تنسى محاضرة الراغب ومحاورات توشي باسئرواحها  
اللاغب • وتظم ونثر تظن ما عقود الجمان • ولعمري انه من أغرب ما قرع سمعي من الغرائب  
وأعجب ما وقع بمسحبي من الجائبات التي أملاها علينا انسان الزمان وأقسم ان لورآه المجد  
الفيروز ابادي لقال هذا الفيروز ابادي من قلائد العقيان أولورآه القاضي الفاضل  
لقال مالصاحبه مفاضل في حلبة ولا ميدان • أولورآه ابن نباته وربيعة لروى كل منهما من  
فيض أدبه نباته وربيعة • المزرى بشقائق النعمان • كيف لا وجامعه السيد السند الجليل •  
الايد المعتمد المثيل • عين السادة الاعيان • الالمى الاديب الاوحد • اللوذعي الارب  
الامجد • زين القادة الاقران • عنوان الشرف وشرف العنوان • الفقيه المقدم • والنبية  
المعظم • نتيجة مقدمات البرهان سيدنا ومولانا الوجيه والنيل الفاضل النبيه الحبيب  
عبد الرحمن • ابن مولانا السيد الفاضل والعالم العامل • مصطفى ابن مولانا السيد الفاضل  
والعارف الواصل • شيخ العبدروس يا علوى • أم لنا الله تعالى من مشراعهم المروى لمورد  
الظمان • فله دره فقد ألف القلوب بما ألف وجع وشنف بما صنف ورصع المسامع  
والآذان وقد قلت فيه مقرر لما يحويه من البحر الوافر مضمنا للسطر الآخر ﴿شعر﴾  
يا الله مجموع بديع • يحاكي الدوفى حسن انتظام  
بالفاظ تحال بهار ضايا • الى ترشافها هل أنت ضامى  
وقد قلت فيه أيضا بعض آيات هي غير آيات عند أرباب هذا الشأن  
مجموع مولانا الوجيه • العبد رومى الوجيه



القاضل الفطن اللبيب • الكامل الزاكي النبيه  
 • الالمى اللوذعي الشهذب الفقيه ابن الفقيه  
 السيد السند الشريف • المرتضى المرتضى  
 • العابد الرحمن بن المصطفى شيخ يلبسه  
 شيخ الشيوخ ذوى الرسوخ • أكرم بصفوة مصطفية  
 غيث الندى غوث الردى • ليث العدايا مبتغية  
 أو صافه ليست تعد • على تغنى واصفيه  
 أخلاقه كالروض با • كره الحيا الوسمى النديه  
 • لا بدع ان أبدى لنا • مجموع الزاهى النزيه  
 جمعاً صحيحاً سالماً • فى الحسن ليس له شبيه  
 طالعته متأملاً • واجلت طرف الطرف فيه  
 فوجسده ورأيت • داني القطاف المحتبى  
 بخيت من أزهاره • وثماره ما اشتهيه  
 من كل مبسئ رائق المشعنى يروق لمحتبى  
 ماشئت من نظم ومن • نثر حواء درفيه  
 • وفوائد وفرائد • وقصائد فيهن تيه  
 بجزاك مولانا العلى • وحباك ما قد ترقبى  
 واليكها مدينية • بمدى حقايقه  
 • وهنانه فينانة • تسبي الخليم مع السفية  
 ما حاكها ابن نباتة • كلا ولا ابن النبيه  
 فاسبل عليها سیدی • من ثوب سترك ذا الرفيه  
 واجعل قبولك مهرها • يا حبيبنا ما تبتغيه  
 وادعوا لناظمهاورا • قها مميك الوجيه  
 وادعوا لوالده واختوته جميعاً مع ذويه  
 للدين والدنيا ولل • أخرى بخبر يقتضيه  
 واسلم ودم متمتعاً • فى أوج عز ترتقيه

• (وبعد) فض ختام هذا القريض • وانما هذا التقريض • الرائق الفائق بحسن الاتقان •  
 نسخ للناظر القاصر • ما سمع به الخاطر الفاتر • المنسى بزوايا النجول والنسيان • ان يمدح  
 المشار اليه أعلاه • ويشرح فضله وعلاه • الذى سارت به الركان • بقصيدة فريدة فى النسيب  
 والتشبيب حيث برد هذا الممدوح قشيب • ما برح من آن الشبيه والعنفوان • وهى هذه

زارت تريك الدر فى الاقحوان • مليحة تزرى بحور الجنان  
 وهيبت من لوعتى ساكننا • وشاهدى الدمع لها ترجان

عشقته المارنت وانثنت • وأومات نخوى بطرف البنان  
 هيفاء من ريقته اقرقى • حوراء من قامته الى سنان  
 من قدما المشوق مع لظها • أمسيت مقتولا وما الى ضمان  
 وشعرها الخالك تجعده • ليل وشمس الفرق في الاقربان  
 وجرة الخد كاذكت • وأحرق قلبي وما الى أمان  
 خطبتها بالروح في وصلها • فأعرضت عني وقدمت عان  
 ولم تكن ترفى لماسح بي • من وصفها العالي بأسمى مكان  
 ومذ بدت حوطتها بالدجا • أتأوه مع آي بسبع المثنان  
 ناديتها والدمع يبدى الهوى • يا بهجة الناظر قري العيان  
 فأعرضت عني ولم يحل لي • سوى مديحي بالحشا واللسان  
 للفاضل الكامل باهى الجبا • أعنى وجه الدين رب البيان  
 العابد الرحمن مولى النداء • السابق الاقران يوم الرهان  
 العيدروسى التقي النقي • السيد المفضل سمح البنان  
 سلاله المختار من هاشم • محمد الهادي لانس وجان  
 ومن لاملاك السما قد سما • ومن لدين الله بالسيف صان  
 يا أيها المولى الامام الذى • حوى من العلياء أعلى مكان  
 طالعت مجموعك هذا الذى • بنظمه أزرى عقود الجمان  
 سرحت طرف الطرف في روضه • وجلت فيها صاح مرخى العنان  
 فلم أزل في روضه راتعا • مقتطفاً من كل قاص ودان  
 وما كها يا صاح غر عوبة • غراء عذراء رداح حصان  
 معشوقة معشوقه قدما • وخصرها ألين من خيزران  
 ما كها قط الحبرى وما • حاكى بها قبل بديع الزمان  
 فغض عنها الطرف واسبل على • عيوبها منك ثياب احسان  
 ومهرها منك القبول الذى • أحل منها كل حسن مصان  
 واسلم ودم في عزة سيدي • ما حركت ريح الصبا غصن بان

هذا والمسؤل من المكارم الرضيه • والمأمول من المراحم المرضيه • اسبال ذيل السر على  
 هذا الهذيان • الذى صدر عن قريحه قريحه • وزيحجه زيحجه • فستان بين الضالع والضليع  
 فستان • فان البضاعة في هذه الصنعة قليله • وعين الرضا منكم كليله • عن العيوب  
 والنقصان • والمرجوان تشملوا الممولك بصله دعواتكم في خلواتكم وجلواتكم في السر  
 والاعلان • قاله وكتبه وجلا ورقه خجلا المرتجى من ربه العفو والغفران فقير رجلة ربه  
 واسير وصمة ذنبه • الفقير الحقير الوجيه عبد الرحمن • بن عبد الكريم الانصارى الخزرجى  
 الهدنى الحنفى خطيب المنبر النبوى • وامام المحراب المصطفى • بمسجد سيد ولد عدنان

صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وتابعيهم بإحسان وكان ذلك بمكة المشرفة سنة  
 ألف ومائة وسبع وخمسين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والحمد لله  
 عظيم الفضل والاحسان ﴿ولمّا أوقفني الشيخ عبد الرحمن﴾ المذكور على مسودة  
 رحلته الانيسة وما أودع فيها من التحائف النفيسة كتبت عليها ما أعطاءه وأردا الحال •  
 بلسان الارتجال • فقلت

أزهر رياض هذه أم زواهر • أم الحب مبطت عن بهاء الستائر  
 أم البرق قد أبكى الغمام ابتسامه • أم الدر في جيد الطبا أم جواهر  
 أم الورق غنت في الغصون ورقصت • أم الوصل أبداه الحبيب المهاجر  
 أم الشهد أم قول الأديب الذي سما • له بدر فضل في مما الفضل سافر  
 هو الجامع الفرد الذي ماثى له • عنا ناعن الغايات بل هو سائر  
 رقيق مبان والمعاني جليلها • لييب أديب ناطق سم الدرناثر  
 وجيه الدنا والدين من طاب مختدا • ووصفا في الله تلك المفاخر  
 فلا زال في الانصار فردا مهذبا • وزفت له خود الكمال السوافر  
 (وقصيدته) الأخرى التونية • تحكي قصيدة لنا من بحر ها ورويا وهي فيما هي فيه سنية •  
 وهي هذه

وافت وما أوقت بما في الجنان • أنسية ترزى بحور الجنان  
 أنسية بالنور قد برقت • فقلت ما أحسن هذا الجنان  
 ما ليكة في الحسن من جندها • شمس الضحى والزهر والبرقان  
 قد أرسلت شعرا على وجهها • أعجز بالاصباح في الغيهبان  
 لا تنسكرى رمان صدر زها • ذا زهره في نار خلد يدان  
 من ذار رأى الفردوس فيها لظى • من ذار رأى الرمان في غصن بان  
 من ذار رأى الشمس مشت في الثرى • من ذار رأى الظبي متى في أمان  
 من عادة الغزلان سكنى الفلا • مالى أرى ذا الظبي في الحى كان  
 يا مرشفا فيه الشنا يابت • من ذار رأى المرجان سلك الجنان  
 تميم الغطريف أخبارها • فكيف من أحرز منها العيان  
 بدبعة في الحسن قد أعجزت • عن وصف معناها سراة البيان  
 قد قارن الوهي مكسوها • فقلت ما أسعد هذا القران  
 واحدة حسنا تثنت لنا • بنت أربع في العمر تلو عثمان  
 كاملة الأرداف لكن لها • خصر ومن نقصانه ما بيان  
 سقيمة الجفن وفي ريقها • برودة ترزى خصور الدنان  
 وجناتها الجنات أزهارها السنعمان والورد شبيه الدهان  
 والحوخ والتفاح أثمارها • فأعجب بجنات على خيزران

زنجي مسك الخال رضوانها • وقلبه المسود ما قط لان  
 قد جردت سيف العشاقتها • كست شجاع القوم ثوب الجبان  
 ناديتها قالت فن ذاهنا • يرجو الهنا منا أهذا فلان  
 فقلت اى قالت أجل فانتسب • فالآن لا واش ولا ترجان  
 صحح علينا نسبة خرتها • فينا ووضحها عليك الامان  
 وقف لدى النعمان من وجنتي • يفتيك بالمطلوب في ذا الاوان  
 وواقدي الخد عنه فخذ • ما شئت من اخبار قاص ودان  
 وفي فني لاشك قطر الندى • وشاهدي فيه الثنا يا الحسان  
 جسمي الحريري وهو المبر • دال راوي الصحاح الحسان  
 مختصر خصري ولكن في • مطول الردف أطلت البيان  
 وان جهلت الوقت يوما فمن • بلال خالي خذ زمان الاذان  
 فسرني والله ما أفهمت • وقلت بالحال ونطق اللسان  
 سلما أنا سلمان بيت الهوى • حسنا أنا حسان بيت الحسان  
 لبلى أنا قيس جنود الهوى • ميا أنا غيلان أهل الزمان  
 كثير عشقي فيك يا عزقي • كثير ما ناله حين كان  
 هذا عناني يا عناني له • الارسال اذ حبسك لي خير شان  
 منشور كل الحسن فيك انطوى • ونشر طي العشق مني استبان  
 مفطريك المعنى وعن • سواك قد صام والقلب صان  
 عبتدا أخبرت في الحسن مذ • اطلقت اذ قيدت فيك العنان  
 علما بأن الحسن فيك انتهى • فليس يحصيه سوى المستعان  
 فاستضحكت عجباً وقالت لقد • احزنت في التوضيح اعلى مكان  
 أحسنت فيما قلت لو لم يكن • قصرت في وصفي البديع المعان  
 شبهتني بالغير تشبيه من • شبه عرف المسك بالزعفران  
 وهل لا لي البحر في حسننا • بكوه من منشا في الاخوان  
 وهل يقال الصبح ليل وهل • يقول ذو المعقول للانس جان  
 سلمى وما سلمى وضراتها • الا لدى حسني كبعض القيان  
 ما كان في ظني المجلي بان ابن جلا يخفي بديع الزمان  
 والاآن عنا بنت اذ بنت لي • والمرء يدري المرء عند امتحان  
 وكيف لا اهزم من ذمني • وصارحني لخطي وقدي سنان  
 واعلم بأن الحكم في ديننا • كما يدبر المرء فيه يدان  
 لاحول من أمري فاني امرء • لي من هوى الزينات هاء الهوان  
 لكن لي عزولي منقذ • من ذل بحر العشق والافتان

بالجدي خيرا الخلق غيث الندى \* طه الذي يسقى كؤوس العيان  
 صلى عليه الله مع آله \* والصحب أرياب العلاء والبيان  
 ما تحفت شمس الضحى بدرها \* واسعفت بالصفو والامتنان  
 (ولما صنفتم) رسالتى المسماة النفعات الالمانية فى تحقيق معنى المعية وآها السيد  
 الجليل ذوالمجد الاثيل صفوة السادة الاشراف ومن فى حبه فى الناس مسئلة بغير  
 خلاف مولانا السيد محمد بن السيد يحيى الخطاب المكي الحسنى روح الله وروحه من راح  
 فيض فضله السنى وشاهدها بعين الرضا كتب عليها مقرضا فقال  
 يا ذا الذكرا والالمانية \* ان شئت تحقيق المعية  
 وافاك ما أبداه مو \* هوب الكرام اللوذعية  
 اعنى الوجيه السيد السلطان والغير الرعية

ومما أنشدنى لنفسه فى اسم وجيه الدين

وجيه الدين فيك يزيد عشقى \* وعشقى أصله من ناظر يكا  
 فجدلى بالوصال لتحنى روى \* فعشقى زائد وأبيك فيكا  
 واتفق ان جئت أخبره بالسفر فى بعض زيارتى الى المدينة المنورة \* وكان يطالع فى بعض  
 الكراريس ولديه القلم والمخبره \* فكتب عليها هذين البيتين من نظمته \* وبشرنى فيها باقبال  
 السعد واشراق نجمه \* فقال

أنت لاشك سيد وحبيب \* يا وجيه جماله مشهود

فالك السعد بالولاية نادى \* فاجبه مبادرا ياسعيد

فكتبت أنا تحت ما قال \* مستبشرا بحسن ذلك الفال \* فقلت

أيها السيد الجليل الذى لى \* من سنا قوله تجلى السعد

دمتم تظهرون در المعالى \* حيث مولاي جامع ووحيد

بحركم طافح طويل بسيط \* وافر كامل سريع مديد

أنت طود السكال والمجد ياكم \* دون عليك سيد ومسود

فالك لا يقبل ياخير بحر \* طاب للصادرين منه الورد

واتفق فى بعض زيارتى للمدينة المنورة ان وقع الاجتماع مع مولانا الخطيب الفاضل  
 الاديب أبى الخير غلباى المدنى \* ووقعت المذاكرة نحن راياه فى فن الادب السنى \* ثم فى  
 أثناء المذاكرة طاب منى الوقوف على بعض اشعارى \* الجامع لما نظمته فى اقاتى واسفارى  
 \* وكنت على ظهر سفر الى الديار المكية \* فأرسلته وعرفته سرعة عزم النية \* وطلبت منه  
 الاستبحال بارساله \* فاعاده الى وقت الرحيل وقد كتب عليه من محاسن أدواله \* قوله

زهت فى روض الدكا طر فى بجوس \* الفيث روضا يا هيا محيى الفسوس

روضازها سلب النهى أربابه \* ببلاغة اللحظ أضحت كاكبوس

أجنى وأقطف منه زهر يدائع \* عزت ومن نوع الجناس جنى جنوس

• حتى لعمري قد أرت مرآته • لي كل وجه في منصات عروس  
 واذا طعمت لطيفة منه فقد • فكهت بالآخرى مفاكهة الدروس  
 عجباً لراح انتشيت بها ولم • ألقط منتشياً براح في كؤوس  
 صر المعاني لاح في الامعان أم • هو درضرع اللفظ جارعن بجوس  
 أم ذى أزاهـ رأم جواهر أم زوا • هرزيت بنثارها أفق الطروس  
 أم ذاك نسج الريح درعا في الحيا • ضلدى الرياض وقاية من كل بوس  
 أم ذاك قرة عين أرباب الاولى • أولاه مولاه الوجيه العيدروس  
 ذوالفخر مولانا الذى أنواره • كالقمر لاحت للورى منها شموس  
 السيد السند المعنعن مجده • للشافع المقصود في يوم عبوس  
 أعنى الاديب المنتقى حاوى النقا • راوى حديث الفضل عن غرر رؤس  
 ياسيداً أهدت قريحته لنا • أبكاراً أفكار حوت أبهى لبوس  
 وافت فديتك فاجعلن كرسىها • عيني فكم يحولها فيها بالجلوس  
 لارلت تمدي كل غانية لها • زهر القبول طوالع ليست شموس  
 ولما زهت طرف طرفي في روض هذه القصيدة الجامعة الفريدة كتبت له هذه الابيات  
 حسب الساعة الحاضرة وقلت له خذها ولا تأخذ على فانها كما ردت صادرة وهى هذه

أهلا بخود حسنهما فاق الشموس • يامر حبا بالغادة الرعنا العروس  
 ياربه الزين الذى ما عابها • شئ سوى الحسن الذى يسبى النفوس  
 يا بنت فكر زفها أعلى أب • لا ترضى كفؤ سوى ابن العيدروس  
 أهلا وسهلاً مرحبا هذى الحشا • فيها انزلى فيها اسكنى يا عيطموس  
 قري وقري منكن عينا انتى • ما زلت أدعى رق غادات الطروس  
 هزيت كل الحير يا أصـ لاله • حصنت بالاطاف من طرد العكوس  
 يا من براح النظم قدر وحتنى • لازلت بالراحات تمكفى كل بوس  
 واعذروا ن قصرت فيما حقته الشـ طويل فالافكار منى في هجوس  
 لاسيما والعيس قد جدت بنا • من حضرة الهادى الى القفر العبوس  
 فالسير فى البيداء صعب يسد أن الحال ينهينا الى حسو الكؤوس  
 لله ككاسات عظام دونها • ككاسات أهل الخلد يارب الدروس  
 فالصبر والشكر ببدء وانتهى • فى حال سيرى ثم فى حال الجلوس  
 لازلت فى أنس وصفور افلا • من حلة الآداب فى أبهى لبوس  
 وكتب الى المحب الحبيب • والاديب اللبيب • الشيخ الانور وعمر خوج هذه الابيات • وألحقها  
 بنثر وقع فى أيدي الضياع والشتات • وهى هذه

بعثت اليكم فى كتابي ما ربي • فلو اقيود العـ تقدم كل جانب  
 ومنوا وجودوا باللقاء لاننى • لغير جمال الحق لست بطالب

ولولم يكن لي غير حبي لذاتكم • هي الغاية المقصوى لفرضي وواجبي  
 اذا كنت محمولا على بحر فكركم • لديكم فلا حزنا لبعده الاقارب  
 ثم اتبعها بنثر تقدم انه وقع في أيدي الضياع • وفي آخره قال به - ذلك الفقرات والاسجاع •  
 وقال عبدك أيضا والمرجوم سيدي أن يلاحظ الجميع بعين الرضا  
 شبهت وجهك في ذات وفي صفة • كالجوهر الفرد في اسلاك ياقوت  
 فقال واعجب ياقوت القلوب أنا • أدعى بجوهر حاوي الحسن ياقوت  
 ﴿فأجبت به بقولي﴾

شجاع الدنا والدين دم في مواهب • وبشراك بالبشرى ونيل المطالب  
 وقدر وحت أيباتك الغر خاطري • فله ما أودعت في خسير قالب  
 تخال رياضها بكرتها حياضها • وقدر قصت رقص الحسان الكواعب  
 كان يياض الطرس بين سواده • نهار المحيا في ليالي الذرائب  
 على انها إذا النهى قد حكت لنا • مهفهف أعطاف صقيل الترائب  
 يتيه دلالة لا يجيب سوى بلا • وفيها البلا حقت بهر التجارب  
 له الله ظبي قد تأسس دلخطه • وألبس من يواه ثوب الثعالب  
 وكم أروع الاحشاء برق ابتسامه • وأمطر عيننا بالدموع السواكب  
 فذا مبتدأ الاخبار عن حال وصفه • وتميزها من فيك يا خير صاحب  
 ودم وابق تجلي كل خود غريبة الشـمزايا وهذا شأن بحر الغرائب  
 ﴿ومما لنا من هذا البحر قولنا تغزلا﴾

بروح حبيب باسم الشجر عطره • محياه صبحي والليالي غدائره  
 قضيب وبدر التيم بعض ثماره • وظبي ولكن طال ماصال ناظره  
 وجامع كل الحسن ناظر وجهه • وناظره خال عديم مناظره  
 واتباعه كل الغسواني لانه • ملين وأنواع الجبال عساكره  
 وحاجبه كالنون والميم ثغره • وعارضه غزل تبارك فاطره  
 محفف خصر ناقص مثل عاذلي • بسيط جمال كامل الردف وافر  
 حبيب اذا راصلت كاسافريته • يزهر - دني في وصله فاهاجره  
 • وباليته يسمح به لمنيم • ولكن بذكره تروق خاطره  
 له الله غان ان تغني فيلبـل • وان لاح شمس يهر الزهر زاهره  
 وان أسكت المشتاق ربح قوامه • تكلمه من غمد الجفون بواتره  
 وسقم فؤادي خصره ووعوده • وأجفانه أشباهه ونظائره  
 اذا كل نطقي عنده عن شـكيتي • شكوت بدمع يخجل البحر زاخره  
 وبالشرح الحال أطوى وناظري • على متن خدي بالمدامع ناشره  
 سقا الله ربعا جاد فيه بقر به • وحيته من مزن السماء مواطره

وآملروض من بواهى وروده \* تراوحه وفدا الصبا وتباكره  
ورعيا لورقاء تغنت نخلتها \* خطيبا واعطاف الغصون منابره  
هنالك رضت الحب من خمر كرمه \* يخال من الياقوت أبداء عاصره  
فغنى والكر في معاني جماله \* وفيه يراعى ناظم الدر ناثره  
ورحنا كما شاء الهوى في تعانق \* وحال عجيب يسكر الراح ذاكره

### ﴿وقولنا﴾

هو البسدر الا انه لا يماثله \* هو الشمس الا انها لا تشاكله  
هو الظبي الا انه غير أخنس \* هو الغصن الا انه جار عاذله  
ولا عيب فيه غير ناعس مقسلة \* ويقظان لحظ جال بالسحر جائله  
وخمر بشعر برده مثل قلبه \* وجبر بخند في فؤادى مماثله  
وخمر خفيف خلته عقل عاذل \* وردف كفيف مثل واش أجادله  
وايعاد صدق مثل صحة عشقتى \* ووعد سقيم ضعف جسمى مماثله  
نعم جاد بالتقريب من بعد فترة \* وبعد مهول طال ماصال صائله  
وحيا فأحيا من شمول رضابه \* قتيلا غرام قد أميتت شمائله  
وحيت لنا أيامه بجمامة \* ومن بعدها حيت بانحرى شمائله  
وساجلنى بالشعر فيه وشاحه \* فاصغت لمعناه الشمسى خلاخله  
وبتنا بصفو فى سرور وراحة \* وأنس عجيب قل أنس يشاكله  
ومن لى بعود للزمان الذى مضى \* ليرتاح روح هيجته بلابله  
نعم أنا مشفق الى ذلك الرشا \* كشوق الى من أوحشتنى رسائله  
أنهى سبدي خدنى رفيقى منادى \* أبوالمجد خدن السعد جلت فضائله  
هر البدر فى وصف وذات ررفة \* سميت فى سما ابراج ذوق منارله  
مديد اطلاع ماله من مضارع \* بسيط انتفاع وافر لحظ كامله  
سليل الشجاع الشهم أكرم بمفرد \* له الفهم والادراك فيما يحاوله  
فلا زال بدر الدين فى كل ساعة \* تناجيه أبكار العلاء وتغازله  
ولا زال فى أنس وصف ووجهة \* وأولاه ربي كل ما هو آمله

### ﴿وقولنا﴾

تحرش بالمضنى من الطرف عابثه \* وما السحر الا ما حوته نوافشه  
صدوق وعبد طال ما أثلث الحشا \* وما هو الا ما طل الوعدنا كشه  
يشاهد بدر التم ناظر حسنه \* ويسكر من ألفاظه من يحادثه  
بدا حام نوح فى ليالى شعوره \* وفى الوجه منه سامه بل وياشه  
هو الفرد فى الغيد الغوانى بحسنه \* فما ثم ثانیه ولا ثم ثالثه  
ولله وقت فيه وفى ومجلسى \* تغنت مشائيه وثنت مشاشه



وأسكرني من نحر ثغريه زها • فؤادي ونمت من سروري بواعثه  
 وكان الذي قد كان مع ذلك الرشا • بأطيب دهر لم ترعنا حوادثه  
 ﴿وقولنا من القافية﴾

سكنت خود هوها يجب • باللمى الباقوت قلبا يجب  
 عادة رعبوبة من شـعرها • والمحيا صجنا والغيب  
 يابروحي شمس حسن ريقها • والثنايا راحتى والحب  
 يالها بنت بحالى ثغرها • بنت عن بنت أبوها العنب  
 لست أهوى الكاس الا ان تكن • شمسه في ثغري شمسى تغرب  
 قل لمن يغري بكتمان الهوى • ان كتمان الهوى يستصعب  
 كلما أنكرت انى عاشق • قال دمي من عيوني يكذب  
 بالساني كيف تخفى عشقتى • ولسان الدمع عني يعرب  
 وقصارى الحال انى ذاهب • فى هوى من طاب فيها المشرب  
 تارك اللوام قولوا احدا • شرقوا فى لومهم أو غربوا  
 كم غنى لى من هوى غانية • عها فى وجنتها الذهب  
 ان تغت حيرت ورق الحى • أو تفتت غار منها القضب  
 راح بدرالتم منها كاسفا • فبكت حزنا عليه السحب  
 وغزال البر من مقلتها • هام فى يسـدائه والرب  
 لا تقل سلمى وليلى مثلها • لا ولا ذات الخلبا أوزينب  
 هذه الجنات فى وجنتها • هذه الاوصاف منها تطرب  
 واليه الشمس تعزى فى السنى • اذ اليها كل حسن ينسب  
 رام برق الثغر يحكى ثغرها • فاستحى اذ قلت أين الشنب  
 غزلى فيها ومدحى فى الذى • قرت العجم له والعرب

﴿وقولنا﴾

جاد الحبيب بوصله وحبابه • فدهشت بين رضابه وحبابه  
 بعقاب نجد سرنى بنعيمه • أنعم بدهر ينقضى بعقابه  
 فى يوم عاشـوراء روحى بما • أحيأ فؤادات من أوصابه  
 فشكرت سكراللى محرم • وحمدته ومدحت عزجابه  
 وضعت من أهواء من فرجى به • ودخلت بيت الانس من أبوابه  
 أكرم به زمن صفت اكداره • بمهفف زال العنا عناه  
 لمعت بروق الافق فيه تبسما • لما بكت بالوبل عين سحابه  
 ونغت الورقاء فى عيسدائها • وأتت بلحسن فاق فى اعصابه  
 وادار شمس الراح ساق وجهه • كالسدر بين الزهر من اترابه

انى ساهزج صرفها من ظلمه • فالمر لا يحلو بغير رضاه  
 وأديم فيه تغزلى كالمدهح فى • شمس الوجود القرد فى اقطابه  
 قطب الفضائل والفواضل سيد • حاز القطابة فى ابتداء شبابه  
 غوث بدايته نهاية غيره • ساد الورى بعروجه واياه  
 شرب البحار المسكرات لذاتها • وصحابه والصوابين صحابه  
 العبدروس الطائر البركات من • انسابه العليا ومن احسابه  
 نجل المهذب سيدى السكران من • خراضا الهدى من آكوابه  
 ياسيد السادات يا علم الهدى • رجوى المحب القرب من أحبابه  
 أدرك وليد الايزال خطاؤه • يتمو فيستر عنه وجهه صوابه  
 أنعم بفيض عناية كلى بها • يسطو على أسد الشرى فى غابه  
 لا تترك المحسوب والمنسوب فى • أيدي الضياع وأنت تدرى مابه  
 أنت الوسيلة للحبيب المصطفى • من خصه مولى العلاب كتابه  
 وهو الوسيلة للاله لانه • باب له أكرم برقة تابه  
 صلى عليه ذوالجلال مسلما • والال كلام مع جميع صحابه  
 ﴿وقولنا﴾

بدا كبدر الغيب • بسطو بعينى ررب  
 مهفهف فى ثغره • شهد وبنت العنب  
 ادارنا وان بدا • يا ظن يا شمس اختي  
 حل له قد عمه • بجيد حسن محجب  
 بنيت قصر وصفه • بدر لفظ معسرب  
 كدحتى فمين سما • بالفخر والقدر الا بى  
 ليث الوعى جم الحيا • شينى ملاذى وأبى  
 أكرم به من سيد • سامى العلا والرتب  
 نزل السراة الاذكا • أهل التقي والذنب  
 لا برحت محب الندى • من كفه فى صاب  
 ثم الصلاة دائما • تعشى النبي العربى  
 خيرا لبرايا المصطفى • أفضل مولى قدحى  
 مايا كرت زهر الربا • بنت الغمام الصيب

﴿ومما لنا من بجزها قولا﴾

شيتنى من بعد حسن شباب • ازمة أظهرت عجاب العجاب  
 ورمتنى فى باحة الضعف حتى • كدت أعيا عن حل بعض ثيابى  
 من مغشى من منقذى مر معينى • ماتقولون يا أولى الالباب

أف آه من ذي اضطراب إذا ما • كان يجدي تأو هي واضطرابي  
 ياربي الله ربيع ليسلى ووقتا • مرفيه مع زينب والرباب  
 وسقى مريع الأطباء اللواتي • سلبتني بجسدها السلاب  
 حيث كافج رذيل التهانى • بانخلاع فيه الخطا كالصواب  
 وملج القوام حلوا الشايا • ينهذى فى أنعم الجلاب  
 بدر حسن قدعنه خال مسك • من جال قد جمل عن اطناب  
 مارأت وجهه الغزالة الا • وتوارت من الحيا بالسحاب  
 ومما لنا من بحر ها قولنا ❦

تبسدى بقدر قد قلبي مع الحشا • ملج بجمرا الحد للقلب قد حشا  
 قضيب بماء الحسن ما زال يانعا • ولكنه بالصد للقلب أعطشا  
 أيا نجلة الاقار من نور وجهه • ويا نجلة الاغصان ان مال أو مشا  
 يهدنى من كل عطف بأسمر • ويجردنى من جفن عيذه تركشا  
 ألا ليت شعري من يجيرى رقاتلى • بجمرا الثنايا والشباب قد انتشا  
 جميل وما أسدى اليها جيلة • وظبي ولكن ايس يصطاد كالرشا  
 رمانى هواه فى بحار من الهوى • فصرت بلا لب أرى الصبح كالعشا  
 وألبسى ثوبا من السقم جفنه • أراه بما أخفيه فى الناس قد وشا  
 فآواه قد زال التصبر وانقضا • وطائر وجدى فى ربا القلب عشمشا  
 ومما لنا من القافية أيضا قولنا ❦

ذكرتنى الورق فى القصب • مريع الايناس والارب  
 حيث ثغر الدهر مبتسم • وحياض الصفوفى صعب  
 ورياض الانس ضاحكة • من بكا الانهار والسحب  
 وحمام الحى ساجعة • بعنى يغنى عن الكتب  
 وصبا تجددت روحى • بشميم اللطف والطرب  
 وماج القدماء سسه • منتهى الغايات والطلب  
 يزدهى فى حسن مجته • منتش من ريقه الضرب  
 ثغره قد زانه شنب • عطرنا هيل من شنب  
 خده التفاح وجنته • فضة شيبت من الذهب  
 مفرد فى الحسن معتدل • قدده الميال كالقضب  
 ما أحياه وألطفه • فاق كل العجم والعرب  
 يارعا الله من نصر • وسقى من وابل السحب  
 ربه المأنوس أنفعها • غوره السامى مع الكتب  
 آه من شوق لطاعته • آه مما بى من الوصب

آه من ذكر اى حوطتنا \* والسجيل الفائق الحصب  
 آه شوقنا نحو رملتنا \* وظباها الخرد العرب  
 آه من سفى ومن ولهى \* آه من بعد ومن تعب  
 آه من توفى لحى هدى \* فبسه مشواى ومنقلب  
 ربيع أسلا فى ومعهدهم \* من ذوى الاحساب والنسب  
 ربيع أنائى وهـ سكتهم \* من سها فى القدر والرتب  
 آه هل أخطى برؤيتهم \* لتقر العين باطلب  
 وأزور السادة الكملا \* أهل خير العلم والادب  
 بفنا عيسد يشعبهم \* مجمع الانوار والرب  
 وأنتم الترب منتشقا \* واضعا خدى على الترب  
 وأنادهم بأجمعهم \* فازعا من لحسة الريب  
 سيمالمقدام سيدنا \* من سما قدرا على الشهب  
 الفقيه الغوث عمدتنا \* ذى الند الفياض والقرب  
 وابنه المنجوح طالبه \* علوى الذات والحسب  
 والعلوى الفرد فى شيم \* من عطا كفيه كالسحب  
 وابنه السامى بمرتبة \* قد علت قدرا على الترب  
 والفقى السقاى قدوتنا \* غوث كل الجسم والعرب  
 وبنه انقادة الحما \* من سها فى الوصف والنسب  
 سيمالسكران سيدنا \* صاحب الاحوال والمحب  
 والوحيد الصرم مفردة \* عمر الحضار ذى القرب  
 والولى القطب قدوتنا \* كاشف الاهوال والكرب  
 عيدروس السرم معدنه \* منتهى الغايات والطلب

﴿وقولنا﴾

أيها الطيبى ترفق \* بالذى يه والى قلبه  
 جد بوصل يا موفى \* لشريف زاد حبه  
 علوى حين ينسب \* عيدروسى مهذب  
 لم يرزل فى العشق يسهب \* اى ومن قلبى يحبه  
 يا منى قلبى وعيىنى \* يا جلاهمى ورينى  
 جبر نارالوجنتين \* كم باحشا تشبه  
 عاطنى خمر الوداد \* وكؤس الاتحاد  
 أنت مقصود الفؤاد \* أنت حبه أنت حسبه  
 أيها الفتان هيا \* عاطنى كؤس الحما

قد كوا في الهجر كيا • ونجور الوصل طيه

﴿وقولنا﴾

لى الله من صب غريق بلا ذنب • هوى بى هوى الغادات فى لجة الكرب  
فما آن أن يرثى زمانى لعاشق • قصاراه وصل الفائق القاعد الكعب  
فواحسرتى ما حيلتى عزم طمبى • فآه وآه ثم آه من الحب •  
فيا كبدي ذوبى ويا مهجتي ارحلى • فقد ضاقت الاحوال من شدة الخطب  
رعى الله أوقاتا تقضت بقرب من • أذاب الحشا عشقا لذي البمد والقرب  
فيا طال ما عانقته وارتشفت من • مر اشقه خراجى سعى بها يصبى  
أيا قلبي المضنى تفتت صبابه • ويا مقاتى بالدمع زيدى على السحب  
فانكما أصل لما قد لقيتسه • ولم لا وقد أرقعتما الصب فى الغاب  
فلولا كما حن روى لغادة • حجازية الميلا دحبي بها حسبي  
لطيفة خصر عبلة العجز لحظها • نسيناه أفعال عنتر فى الحرب  
تعشقتما جهلا على حين غرة • وما زلت حتى صرت شخصا بالالب  
لعمرك ما لى مخلص غير بالذى • اليه اللجا فى حالة السهل والصعب  
أبى الخير عبد الله قطب زمانه • عظيم الحجار الغوث والعلم والوهاب  
سليل الفتى العباس والسيد الذى • به راق حالى فى رخاء وفى جسد  
أنح الفضل رب الفضل أكرم بما جدد • كريم سما فوق السما كين والقطب  
أمولاى يا مولى الموالى أرح فتى • بما موله الابهى ومر غوبه العذب  
فانى لديك اليوم ضيف ونازل • ولى فيسك ودشاع فى العجم والعرب  
وفى النفس آمال جسام وأرتجى • بجاهكم الأعلى يجود بهار بى  
فقم بى عفيف الدين فى كل حالة • ولا تحرم المنسوب من جاهك لرحب  
فلى فيسك ظن بل يقين محقق • ومثلك لا يحفاه ما حصل فى قلبى  
عليك صلاة الله من بعد أحد • امام الورى المختار أفضل من نبى  
مع الال والاصحاب ما لاح بارق • وما أضحك الا زهار دمع من السحب

﴿وقولنا﴾

أسال الدمع من عيني فصبا • نسيم من حى الاحباب هبا  
وهيجنى الى أوقات قرب • بهاء قوضت ابعادا وكربا  
وأقلق مهجتي وأذاب جسمى • وأظهروا ما باحشائى تحبا  
وأتعبنى النوى يا عرب نجد • وأوقد فى الحشا نارا رشا  
فدتك الروح منى يا ابن طه • ومن فاق الورى عجم او عربا  
ويا ابن العيدروس أبى المعالى • ويا خدر العلا كسبار وهبا  
ويا غوث الوجود ومجتنباه • ويا شيخ الملا شرقا وغربا

أيا نجل الفواطم من قريش \* ومن ساد الأولى نقلا وليا  
 أما آن اللقاء بعد التجاني \* أما آن استحال البعد قربا  
 فحتم السكون قد تلذروحي \* وحتى التوى يا ابن الالبيا  
 فكم من عقدة حليتموها \* وكم ذلتوا بالجسد صعبا  
 وكم ربح حليف الجذب لما \* مررت به استحال الجذب خصبا  
 ألافارحم عبيدا بل وليدا \* غريبا لم يطب عيشا وشريا  
 كلهم الروح والاحشا كافي \* على جسر الغضى قلبت قلبا  
 فياغوثاه يادركاه يامن \* اذا ناداه من يرجوه لبيا  
 أيحظى ذوالنوى منكم بقرب \* ويحرم ذالذورحم وقربا  
 أما من رجسة منكم لعبد \* مشوق فيكم قد هاهم حبا  
 على مه سبدي هذا التواني \* وعلمكم بما أخفيت أنبا  
 وان شئتم شرحت لكم متونا \* أتنتي عنكم فلا تكتبا  
 هبل الله صلى بعد طه السدي ساد الوري عجا وعربا  
 صلاة مع سلام كل حين \* وتشمل بعده آلا وصحبا  
 وأرسل الى هذه القصيدة أديب الزمان \* وانسان عين أرباب البيان \* ذوالعلوم الكثيرة \*  
 والفوائد الشهيرة \* الشيخ الخطيب تاج الدين ابن عارف المنوفي دام سروره \* واعتلى  
 حבורه \* فقال

يا بغيتي من شويخ كامل وصبي \* بحبك زال ما أشكوه من وصبي  
 لأنكم لهضال الا اذا عجزت \* يد الطبيب شفاء مذهب العطب  
 ونفحة سرها المكنون يظهر في \* كشف الغياهب من هم ومن كرب  
 أنتم لذات المعالي الروح وهي لكم \* من أطيب الروح بل من أتخف الخب  
 وآل بيت له شاد الفخار على \* اس موطده في أرفع الرتب  
 حيث انتميت الى المختار من مضر \* محمد المرسل المبعوث خير نبى  
 فياله نسب طابت عراقته \* أصلا وفرعا غما في دوحة الحسب  
 ومضطفاكم من القوم الكرام له \* بالعيدروس اتصال ثابت النذب  
 الصفرة العربي ابن الصفوة العربي \* ابن الصفوة العربي ابن الصفوة العربي  
 كنز الحقيقة بل كهف الشريعة بل \* شيخ الطريقة عن جد سما وأب  
 أحبي لنا بوجيه الدين نجته \* ووات علم من الافضال والادب  
 فالיום أضحى لنا من عنده خلفا \* بفعله وكذا في القول غير غي  
 رضيع در الهدى طفلا فها هو قد \* غماشا بابا بتقوى الله في قسرب  
 علا المحاسن في خلق وفي خلق \* على السماحة مطبوع بلا ريب  
 يلقي المفاكه لطفها في مفاكهة \* حلاوة عنده أشهى من الضرب

كيس له فطنة من فضل خالقه • بسر هايكشف المكنون في الحجب  
 لم لا وسيد الرجن جادله • من العلوم بوهبي ومكتسب  
 فيما ملاذى اذا ما أزمه أزمته • عسرا في الحل أنت اليسرى وأبى  
 أليكما يا ابن خير الخلق غانية • أضحت بمدحك في برد من الذهب  
 أجرتها قبل ملفاها اليسر • كانت ترجيه من سؤل ومن أرب  
 فقا بلنها بترجيب يكون لها • فيه القبول فهذا منتهى الطلب  
 فالخاص الود تاج الدين ناظمها • لكم قديما بصدق سالم الكذب  
 قدم على منهج التوفيق متبعا • سبيل جدك أركى العجم والعرب  
 صلى وسلم باري الخلق قاطبة • عليه ما فاض هطلال من السحب  
 والال والحجب ما هب النسيم على • روض وماس به غصن من القضب  
 أو قام مخلصكم في الحب ينشدكم • يا بغيتي من شويخ كامل وصبي  
 ﴿ثم بعد﴾ انعام هذه القصيدة الجامعة الفريدة • كتب تحتها نثرا يتضمن طلب دعاء  
 الامداد بالقوة لذى الفضائل العديدة شيخ مشايخنا قطب الارشاد الحبيب عبد الله بن  
 علوى الحداد • قدس الله روحه • وضاعف فتوحه • ونفع به سائر العباد • مع طالب الاجازة  
 فيه فارسلته اليه • وكتبت من نظمى هذا الموال عليه

وافتى اليكم دعا الامداد بالقوة • خذوه عني فبالاسلاف لى أسوه  
 أرويه عن والدى وهو عن الصفوة • حداد نامن طوى في صحوه محوره  
 ﴿ثم كتبت من تحته من نظمى﴾ ما يحاكي الجواب • لذلك النظم المستطاب • فقلت  
 وافتاكم ياذوى الاحساب والنسب • أبهى دعاء لشيوخ العجم والعرب  
 قد راق لفظا ومعنى واعتلى مددا • فلازموه تحورا ومنتهى الطالب  
 صغير لفظ كبير النفع قد سطعت • شمس المنافع منه في سما الارب  
 دمتم بأنس والطاق تلاحظكم • عين العناية في ناء ومقترب  
 هذا وما الروضة الغناء باكرها • حلوا الشمايل غان باسم الشنب  
 وقهقهة الزهر جدلانا برؤيته • ودوح باناتها يهتر من طرب  
 والنهر برقص والاطيار صادحة • وخرة كاسها يفر عن حبيب  
 أبهى وأبهج من تشرى غانية • أغنت محاسنها عن ربه الحجب  
 مليكة الحسن واقتنا ملاحتها • بعسكر فرمنه عسكر الكرب  
 لا عيب فيها سوى سلسال رقتها • وذال عمرى لها من أتخف الخب  
 أكرم بأبيات بركاها غرر • كالدر في الحر كالقار كالشهب  
 فى كل بيت قصور لا قصور لها • معمورة بالرضا والصفو والقرب  
 وافت ووقت في الله ناظمها • من مفرد جامع الانساب والادب  
 لله شهم عروس المجد ورجليت • له بأبهى محيا غير محتجب •

يهطاد حور المعاني من خيام مبا • نيهما فأكرم به من معتل الرتب  
 يامس يشبه بالاشياخ حالته • ههيات في النجر معني ليس في العنب  
 يا عارف الوقت في نظم وفي فقر • دم يا ابنه مفرد في السادة التجب  
 ودمت في خير سعد لانيوس به • ياتاج أهل العلا والفضل والكتب  
 وهاكها من يتيم الدغايسة • ائها يا خطيب الغيد خير أبي  
 مقصورة في قصور من محاسنكم • لكنها قصرت في وصفك العجب  
 عذرا فان اغترابي عن مرابعا • ومسقط الرأس منه القلب في نصب  
 ثم الصلاة على طه وعترته • وصحبه ما تغني الورق في القضب  
 أوقيل أحمى دعا جمل قائله • وافاكم يا ذوى الاحساب والنسب  
 ومما أنشدنيه لنفسه هذين البيتين ﴿

رشأ يصيد غضنفر ابحبائل • من لحظه وله الفتور ومساعد  
 فرآه ذو عجب فقلت له احتذر • هذا المصاد وذو الغزال الصائد

﴿ففكرت﴾ بين يديه ساعة ثم أنشدته من البحر والقافية هذين البيتين

شأن الظبا تصطاد في فلواتها • وغضنفر البيد الهن الصائد  
 لكن طباء الحى نحن صيودها • أبدا وقولكم لقولى شاهد

﴿ولما كنت﴾ في بندر سورة المحروس • عظم القطب العيدروس • أنشأت قصيدة رائية  
 في بعض مراسلاتي لبعض مشايخي الاقطاب • يأتي ذكرها ان شاء الله تعالى في هذا الكتاب •  
 ثم ائى أرسلتها للوقوف عليها الى حضرة سيدي العلامة • الحبيب النسيب الفهامه •  
 الرافل في حلتى الشرف • والسالك في منهج الكمل السلف • السيد الودود علوى • ابن  
 السيد شيخ باعبود باعلوى • أفاض الله علينا وعليه من سلاف أسلافه النبوى • فأرسل  
 الى ذلك الروض الاريض • من بجره الحالى هذا الدر الذى هو أشبه بالتقرىض • فقال  
 سيدى قرة العين • وانسانها بلامين • الحبيب النسيب • لا زال من آدابه في ريف خصيب •  
 وقفت على هذه الايات ذوات النمط العجيب • والمعنى الشاسع القريب • وتأملنا في قوادمها  
 وخوافيها • واقتطفنا من ازهار معانيها • فلا زلت يا ابن المصطفى • تحيى من الآداب ربعا  
 الذى عفا • وعفوا وصفعا عن ركة هذه العبارة فان القلب في تشتت وخفا • شعر

قد كانت الايام تسعف بالمنى • والا آن تلك تبسدت بالسود  
 واليوم ملت هندها أنسى كما • قد أنكرت سلمى قديم هودى

﴿ولما وقف﴾ على قطعة من قصائد سيدنا ومولانا أديب الزمان على الاطلاق • شريف  
 النسب والاذواق • السيد الفاضل • سلاله الافاضل • جعفر الصادق ابن السيد الجليل  
 محمد البيتى السقاف • أدامه الله في برود الانس والالطاف • لاحظها بعين الرضا • وكتب  
 عليها مقرضا • فقال

ونجرة من معان • حلت دنان الحروف



نفت كشيقات جسمي \* حتى تـلاشـا كـثيـفـي  
ولا عجيب لصقوى \* لان ذا الراح صوفى

﴿وكتب أيضا﴾

لعمرك أنت كتاب الكمال \* بآياته يظهر المضر \*  
وشعرك عنوان ما قد حواه \* وفيك انطوى العالم الاكبر

﴿وكتب أيضا﴾

حلال الحصرم في بستان \* ن ألفاظك والمعنى  
وأرجوك اذا زببت تحوى الحسن والحسنى  
فابكارك جنبها \* عنوان اللفظ في المبني  
وجانب كلفة النقش \* مع المستعمل الاذنى

﴿واتفق﴾ ان نظمت آياتا في الغزل \* ووقف عليها شيخنا الاكل \* مجمع اللطائف \* ولسان  
المعارف \* العلامة الودود \* استاذنا السيد شيخ بن جعفر الصادق باعبود \* باعلوى \* أمدنا  
الله من مدده العلوى \* فكتب الى من قافيتها والبحر \* وقد يجواهر كلامه منى الجيد والنحر \*  
بعد ان أورد قبله شيئا من النثر \* وهذه آياتا في المشار إليها

الماء والنار وجنتاه \* والرجس الغض مقلته  
مهفهف زانه ابتسام \* مصفف الدر في لماء  
قد عمه خاله بحسن \* وصار بدر الدجا أخاه  
بشعره قد أضل قلبى \* لكن يحياه قد هداه  
من لى برشف رضاب ثغره \* بسيف الحاظه جاءه  
وكيف أجنى ورود خد \* وعقرب الصدغ قد علاه  
\* بالله بالله يا حبيبيا \* تكسب الشمس من بهاء  
عطفاء على المستهام عطفاء \* قد بلغ الصبر منتهاه

﴿وهذا ما كتبه﴾ نفع الله به \* وسقانا من شربه \* جدا وشكرا أظمهما المقاصد في  
اسلاك التجريد \* واغتنم بحكم هدايتهم اطوال المطالع فلك التوحيد \* وصلاتي وسلامي على  
النبي المهدى \* الاحمدى الاحدى \* وعلى آله واصحابه الذين منهم الوجه \* ذو الوجه  
الوجه \* النيل النبيه \* الصوفى الفقيه \* الولي السيد الامجد \* شيخنا عبد الرحمن بن محمد \*  
المصطفى العيـدروس \* أذاقه الله من كبار الكؤوس \* ولا برح الجمع في الفرق مبتداه \* والمحو  
والحو منتهاه \* ﴿شعر﴾

الجمع في الفرق مبتداه \* والمحو والحو منتهاه  
فرد بتحقيقه تعالى \* والاوليا في علاه تاهوا  
وجداه العيـدروس حقا \* وسيفه في العدا كفاه  
حليفه العلم والمعالي \* والصبر عند القضاء أخاه

﴿ومما أنشدني﴾ لنفسه هذا البيت

لبنى العيدروس يا صاح سر \* ليس يخفى على اللبيب الذكي  
﴿أقول﴾ ومن هذا الباب قول الشيخ العلامة \* الاوحد الفهامه \* علي بن عمر بن عثمان  
المرزاجي المكي الخنفي روح الله وروحه \* وضاعف في عليين فتوحه \* من قصيدة طنانة مدح بها  
شيخ مشايخنا الولي الشهير \* والقطب الكبير \* درة تاج الرؤس \* السيد الشريف علي بن  
عبد الله العيدروس \* قدس الله سره ونفع به

بنو العيدروس القطب ابناء حيدر \* خلاصة عقد الجواهر المتناسب  
لهم في اطلاع الغيب حسن بديهة \* تريمهم وضوح الأهر قبل التجارب  
ترى طفلهم قبل الإفطار محدثا \* بماجنسه قلب العدو والمحارب  
يشب على فعل الصلاح مجيبة \* فيدرك من سن الصبا درك شائب  
﴿ومن هذا الباب﴾ أيضا قول شيخ مشايخنا خاتمة العلماء المحققين \* وجيه الدين \* عبد  
الرحمن ابن العلامة رأس الرؤس \* محمد العيدروس \* مضمنا

عليك بحب العيدروس وفرعه \* تنل كل خير في المقام المكمل  
ولا تعدون عينك عنهم فاهم \* شموس الهدى في أعين المتأمل  
﴿وما أحسن﴾ قول العلامة النحرير \* الشيخ عبد المعطى با كثير \* حيث قال في قصيدة  
مدح بها القطب ابن القطب أحد بن شيخ بن عبد الله العيدروس رضى الله عنهم  
ونفع بهم  
يا آل بيت العيدروس \* ودادكم فيه الشفا  
الله فضلكم على \* كل الانام وشرفا

﴿وقال﴾ العلامة حاوي المفاخر \* محمد بن أحمد با حابر \* العقيلي الهاشمي رجه الله ونفع به  
كلهم في الوري شريف منيف \* لكن العيدروس أعلى وأعلم  
﴿وقال﴾ شيخنا الشريف القطب مظهر النور المسفر \* العلامة عبد الله بن جعفر مدهر \*  
رضي الله عنه ونفع به

ونسلم الامام العيدروس تميزوا \* بوسم التسامى في المجال الجميلة  
﴿الى غير ذلك﴾ مما ذكرناه في كتابنا عقد الجواهر \* في فضل أهل البيت النبي الطاهر \* وهو  
الذي تقدم ذكره في هذا التأليف \* وفي كلام عارف زمانه \* ووحيد عصره وأوانه \* الشيخ  
أحمد بن عبد القادر با عشن الدواعي قدس الله سره \* ونوره بهر محبة وسره \* ان سيدي  
قطب الاقطاب السيد عمر الحضار أودع سيدي قطب الاقطاب العيدروس الاكبر عبد  
الله سرا عظيما وهو أودعه ولده قطب الاقطاب العيدروس أبا بكر صاحب عدن وان ذلك  
السر لا يزال في واحد هو المتقدم منهم \* من حيث الاحوال من ذرية سيدي الجد قطب  
الاقطاب الشريف شيخ بن عبد الله العيدروس مصنف العقد النبوي وحقائق التوحيد  
وغيرهما يعني في واحد من أولاده وأولاد أولاده ما لم ينقرضوا قلت ولعل ذلك السر هو الذي  
أشار به سيدي صاحب عدن المذكور حيث بشر والد سيدي شيخ به قبل ولادته في أثناء

كلام مذكور في كتب المناقب وقال في حق سيدي شيخ نفع الله به فاحتفظوا به فانه ولدي  
ووارث سري ولعل سيدي شيخ أشار الى ذلك في بعض قصائده الموشحات بقوله

هذي مواهب ليس هي بجهدي \* ولا بحسبه

بل هي بجاه العيدروس الفخري \* لي فيه نسبه

قال شيخنا العلامة مجمع الدرر مصطفى بن عمرا العيدروس قدس الله سره ونفع به فيما كتبه  
تحت ذلك هذا والله أعلم بحقائق الامور وفي كلام العارف بالله تعالى الشيخ أحمد باعشن  
المذكور أن الكبير حالا في أولاد سيدي شيخ المذكور لا يدخل تحت قطب الزمان أي  
تحت حكم القطب أو قال ان الكبار منهم لا يدخلون تحت حكم القطب انتهى ومن المقرر  
عند القوم ان هذا مقام الافراد وهو انهم لا يدخلون تحت حكم القطب وفي هذا الموضح  
يقول

الله أكبر الهوى مریدی \* والكل في ملكي وقبضة ايدي

أقول على ان كثير من أولاد سيدي الجد العيدروس نالوا مقام القطبية والذي  
استقصيته من كتب المناقب ان ثلاثة عشر منهم تقر يبادون العيدروس الا كبير يصح ان  
يقال فيهم أقطاب وكذلك من العيدروس الا كبير الى الحضرة المحمدية دون الحضرة المحمدية  
على صاحبها وآله وأصحابه الصلاة والتحية مثل ذلك ومن ثم قالوا في سيدي الشريفة عائشة  
زوجة سيدي العيدروس انها بنت القطب سيدي الحضار وزوجة القطب سيدي  
العيدروس وأم القطب سيدي أبي بكر وقد قال لها ذلك سيدي القطب الفرد صاحب  
سيدي العيدروس الشيخ سعد بن علي مدح الشهير بالسوي في ذلك ان سيدي العيدروس  
كان غائبا بالشجر وكان سيدي سعد المذكور وكذا على بيته في بلدة تريم واتفق ان السيدة  
عائشة حضرتها الوفاة فأخبر الشيخ سعد بذلك وكان بينه وبينها رحمة قد دخل عليها وقال لها  
قومي يا بنت القطب وزوجة القطب وأم القطب كيف عمتين وما جاء القطب يعني سيدي أبا  
بكر وذلك قبل ولادته فقامت باذن الله تعالى وولدت سيدي أبا بكر وعاشت زمانا طويلا  
• (قلت) • وقد وقع لها انها حضرتها الوفاة مرة أخرى وأخبر سيدي العيدروس بذلك فنأداها  
ثلاث مرات فأجابته في الصوت الثالث وقامت باذن الله تعالى وذلك مذكور في كتب  
المناقب وأنت خبير بان من جملة كرامات الاولياء احياء الموتى وقد وقع مثل ذلك لغير من  
ذكرنا من سلفنا العيدروسيين رضي الله عنهم ونفع بهم ومجمله كتب مناقبهم • (رجعنا الى) •  
ما نحن بصدد • (أقول) • وكذلك والد سيدي العيدروس سيدي أبو بكر السكران  
كان من الاقطاب والده سيدي عبد الرحمن السقاف ووالده سيدي محمد مولى الدويلة  
وكذلك أخو سيدي العيدروس الا كبير سيدي علي كان من الاقطاب وكذلك سيدي الجد  
عبد الله بن شيخ والده وجده سيدي عبد الله ووالده سيدي عبد الرحمن بن علي  
وأخوها سيدي شهاب الدين أحمد وأخوان سيدي عبد الله بن شيخ أحمد وعبد القادر  
وأولاده الثلاثة العيدروس ومحمد وزين العابدين وشيخ وجد جدي زين العابدين وشيخ

لامهما سيدي مشيخ بن عبد الله الجميع يصح ان يقال فيهم اقطاب وكذلك سيدي عمر بن عبد الله العيدروس العدي الذي بشر به جده لامه مزنه سيدي أبو بكر صاحب عدن قبل ولادته بقوله في شعر جيني كما ذكره عنه الشيخ عبد الباقي الحلبي في كتاب مناقبه والسيد العلامة محمد الشلي في المشرع وذلك

بدر السعادة قد قرب طلوعه • وسوف يظهر

اذا بدا كل الشهب تطيعه • ولا تأخر •

غصن زكي أصله مع فروعه • وزهره أغصن

فانه يصح فيه أن يقال انه قطب ووالد زوجته سيدي مزنه سيدي أبو بكر وأخوه سيدي أحمد انهما قطبان وكذلك ابنها أحمد هذا ما ظهر لي من كتب مناقبهم وأما أسـتغفر الله من الكلام في مقام لا أعلمه فراضا عن أن أدوقه وقد ذكرنا ان بعض أولاد سيدي العيدروس وهو سيدي أبو بكر صاحب عدن جلس في القطيعة خمسين سنة تقريرا ونقل عن والده في حقه انه قرأ اللوح المحفوظ في بطن أمه قال ذلك في يوم ولادته وانه قال بقي له من قراءته قدر سطرين يتمها ويخرج في هذا اليوم فكان الامر كذلك وما أحسن قول قطب الاقطاب سيدي الجدا الشريفي شيخ العيدروس مصنف العقد النبوي حيث قال من قصيدة كلها معارف

ففي كل عصر لنا سيد • يؤيد بالحق قطب نسيب

قان ضاق أمر فقل سادتي • آجيبوا فراجكم ما يخيب

وقال سيدي القطب العارف بالله عم والدي بحر الحقائق • العلامة جعفر الصادق • ابن سيدي الفاضل محمد مصطفى العيدروس رضى الله عنهم ما ونفع بهم ام قصيدة كلها عرفان يا بني العيدروس سدتتم بفخر • لا بفخر النار فخر الحدود

على ان سيدي قطب زمانه السيد عبد القادر العيدروس ذكر في كتابه الزهر الباسم • من روض الاستاذ حاتم • وهو كتاب في نحو جلدين أو جلد ضخم ان سيدي العيدروس وجده سيدي السقاف وجده الأعلى سيدي محمد المقدم وسيدي علي أخو سيدي العيدروس وسيدي سعد الشهير بالسويني المتقدم ذكره وسيدي أبو يزيد البسطامي وسيدي حاتم الاهدل الشريفي الحسيني الذي وضع الكتاب أصالة في مناقبهم جميعها انتقلوا من البرزخية الكبرى التي هي مقام الخلافة الى الفردانية الكبرى وصورة عبارته في ذلك بعد ان ساق كلاما فان قلت أيما أفضل مقام الخلافة وهي البرزخية الكبرى كما تقدم أم مقام الفردانية وهي ترك التصرف بلزوم العبودية المحضة • ذكر الشيخ الكبير الاكبر في فتوحاته وفي قصوده ان الشيخ الكبير أبا السعد بن الشبل صاحب سيدي الشيخ القطب الاكبر محيي الدين عبد القادر الجيلافي انه قال أعطيت التصرف منذ كذا كذا سنة فتركت نظرا في شير الى مقام الخلافة وحكي القشيري في بعض كتبه ان أبا يزيد الاكبر لما أقامه الحق في مقام الخلافة قال له تعالى اخرج بصفتي الى خلقي فخطا خطوة ثم صاح فناداه

الحق تبارك وتعالى ردوا على حبيبي فانه لا صبر له عني وذلك لا يشار بجواب الحق والتخلص من جل اعباء مقام الدعوة للخلق \* فاء لم أن الفردية هنا فردية خاصة وتسمى الفردية الكبرى وهي لا تحصل الا بعد مقام الخلافة فلا تفهم مما قدمناه من مقال أبي يزيد رأي السعود انه مما تلبيس بمقام الخلافة وانهم ما وصلوا الى الفردية من طريق أخرى فليس الطريق الى تلك الفردية الا باحتياز مقام الخلافة نعم قد لا يكون لهؤلاء الا كابر المكث الاساعة أو ساعتين أو لحظة أو أقل فيحتفي على الناس العلم به ويظنون ان زيدا مثلاما حاز مقام الخلافة وان مقامه الفردية ويختص بمعرفة ذلك الاولياء دون العوام وهذا يضا هي ان الشمس قد تنكسف في بعض السنين ويقل مدة الكسف جدا بحيث يخفى وقوع ذلك على الناس ويعلمه الحسبيون والمنجمون اذا علمت هذا فاعلم ان الاولياء اذا بلغوا هذا المقام وهو مقام الخلافة يبقون على ثلاثة أصناف صنف منهم ينتقلون الى مقام الفردية بسرعة كالشيخ أبي يزيد والشيخ أبي السعود والاستاذ الاعظم سعد بن علي مدح والاستاذ الاعظم حاتم بن أحمد الاهدل والاستاذ الكبير علي بن أبي بكر وهم الاكثر وصنف منهم يلبثون في مقام الخلافة مدة طويلة وسنين كثيرة ثم يترقون الى مقام الفردية فيلبثون فيه أيضا مدة ما شاء الله كالاستاذ الاعظم الفقيه محمد بن علي والاستاذ الاعظم عبد الرحمن السقاف والاستاذ الاعظم عبد الله بن أبي بكر العيسدروس وهم النادر الذين هم أقل من القليل وصنف منهم يلبثون في مقام الخلافة والتصرف ما شاء الله ثم يموتون في ذلك المقام كالاستاذ الكبير ناصر الدين ابن بنت الملق وهم الاقل فالذي يكون في مقام الخلافة والتصرف ما شاء الله ثم يترقى الى مقام الفردية فهو أفضل بلا خلاف وانما اختلفوا فيما عدا هذا المقام وهما المقامان الآخران فذهب قوم الى ترجيح مقام الفردية لتحقيق صاحبها بالعبودية المحضة لان مقام الخلافة لا بد فيه من رائحة الربوبية الامن عصمه الله تعالى والحق ان كليهما مقامان شريهان كلاهما هؤولا وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا فلان احدهم يقول مصراع \* فان تكلمت لم أنطق لغيركم \* ولان الآخر يقول \* وان سكت فشغلي عنكم بكم \* ومثله في المعنى

فان ظهر والم يظهر واغير وصفهم \* وان ستر واقل ستر من أجلهم يحلو قال وقول بعض مشايخنا ان مقام الخلافة لا بد فيه من رائحة الربوبية الامن عصمه الله تعالى فلا يختص من هذا الا على من كانت فيه بقية لغير الله تعالى فاذا لم يكن ثمة بقية أضلا فسيان عند مثل هذا مقام الخلافة وهي البرزخية الكبرى وصاحبها واسطة بين الخلق والحق ومقام الفردية وهي ترك التصرف ولزوم العبودية المحضة الى ان قال وأيضا يحتمل قول الشيخ ومقام الخلافة الى آخره يعني ضرورة صورة لا معنى الى أن قال فانه اذا كان مظهر الحق والحق سبحانه هو المتجلي فيه والاعمال تجري منه وهو عناء عزل فليس له اليها نسبة الا انه محل لجرانها وظهور اعيانها الى آخر ما أطال به وقد ذكرنا عنه رضي الله عنه في كتابنا عقد الجواهر وذكرنا عنه أيضا قوله في الكتاب المذكور قال بعض

الكبراء أول ما تلقى ذلك يعنى الوراثه النبويه قاطمة الزهراء مدة حياتها ثم أبو بكر الصديق ثم عمر الفاروق ثم عثمان ذو النورين ثم علي المرتضى ثم الحسن والحسين ثم علي زين العابدين ثم محمد الباقر ثم جعفر الصادق ثم دارالدور الى أن انتقلت الوراثه الى القطب أبي مدين المغربي ثم الى القطب الغوث محمد المقدم ثم ولده علوي ثم ولده علي ثم ولده محمد مولى الدولة ثم ولده القطب عبد الرحمن السقاف ثم ولده أبي بكر ثم ولده القطب عبد الله العيدروس

سريع الجمع سار حديثه • في العيدروس با آدم من آدم

ثم دارالدور الى أن وصلت تلك الامانة الى الاستاذ الكبير شيخ الوقت موسى بن جعفر الكشميري ثم الى الختم المعلوم الجامع بين شرف النسب العلي والفضل الجلي الموسوم الخاتم أيضا بالدورة الفلك الترابي المضاهي ذات الاب المجتبي المرحوم انتهى بتلخيص يسير • ووجدت بخط شيخنا العلامة مصطفى بن عمر العيدروس قدس سره بعد نقله لما ذكره والظاهر ان المصنف عني بالختم المعلوم ههنا الاشارة الى نفسه ويخطه في محل آخر يشير المؤلف بالختم ههنا الى نفسه والله أعلم والبيت الذي أورده بعد ذكر العيدروس نفع الله به هو من قصيدة لسيدى حاتم الاهدل المتقدم ذكره قالها في سيدى عبد القادر المذكور نفع الله بالجميع • نفيسة • لها تعلق بما تقدم في الجملة ذكر شيخنا قطب الدوائر • ونخبة الاكابر • صفوة السادة الاشراف • عبد الله بن علي باحسن السقاف • رضى الله عنه ونفع به في رسالة أرسلها الى حضرة شيخ مشايخنا تاج العارفين • العالم الفاضل المكنى شمس الشموس • علي زين العابدين • ابن الامام الولي الكبير • والفاضل الشهير • محمد مصطفى العيدروس • رضى الله عنهم ونفع بهم في المعنوى والمحسوس • ان سيدى المقدم وسيدى السقاف وسيدى الحضار وسيدى العيدروس وسيدى أبي بكر صاحب عدن التحق بعضهم ببعض وقال فيها مخاطبا لسيدى علي زين العابدين المذكور بعد ذكره لما ذكره وأنت خدمن هذا عيره • ان كنت كامل الفطرة • اجعل وجهك الى جدك الشيخ عبد الله بن أبي بكر يعنى العبادروس واقصده في كل نفس فانه حتى لم يمت وبعده اقصد عه وأباه وجمده الى أن قال وهذا عرفت ان سرهم واحد فاجعلهم رجلا واحدا ابن العيدروس في المقام المحمدي سواء وصور عبد الله بن أبي بكر في كل واحد منهم تفرج بمرامك في الدنيا والاخرة ويحصل لك الترقى في البرزخ بنظرهم • اذا قصرت نظرك عن غيرهم • والسلام انتهى • وبالجمل • فباطنك بقوم منهم جدى زين العابدين العيدروس القائل لبعضهم أنت منا أهل البيت كسلمان كما أذن لي والدي أن أقولها لمن هو أهل لها كما أذن له والده كما أذن له والده كما أذن له والده وهكذا الى مشرفهم عليه الصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه • قلت • وقد انجز بنا الكلام في هذا المجال لكنها لا تخلو عن فوائد جمة • وأسرار مهمة • وانى لا رجوان يقال في سيدى الوالدة انها بنت القطب سيدى عبد الله بن مصطفى العيدروس وقد أشرت الى قطبانيتها في رسالة مناقبه حديقه الصفاء في مناقب جدى عبد الله بن

﴿فاجبت له بقولي﴾

﴿وَمَا كُتِبَتْهُ إِلَيْهِ فِي آثَاءٍ مَكْتُوبٍ قَوْلٍ﴾

﴿فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ﴾

سلام وبالتسليم كل ينافس • وشوق وما الاشواق الانفاس  
لداوجه المولى الوجيه قلندا • من الدراما غير هافوساوس  
حقيقهتها تحكى النسيم لطافه • ويصورتها فى الحسن حور فواعس

وقد جاء في منك الكتاب وحيداً • كتاب أتاني بالتهاني مؤانس  
ومن مخاطباته وقد طلبت منه بعض مجاميعه قوله  
اليك وجيه الدين أنفاس جاهل • ولا كنه في حالة الجهل عارف  
وأسمى كحال المستفيض مشاهدا • جمالك يا فياض والعبد عارف  
ومن مساجلاته ان كانحن واياه والسيد اللطيف الاجل مولانا السيد أبو بكر بن محمد  
الدمشقي في تمشية الى بعض البساتين فقال هو  
أيها دارت الزجاجة درنا • فقلت أنا • فحتسى الحمر من كبار الكؤوس  
شيخنا العارف المشيخ فينا • والدمشقي الشريف والعبدروس  
ومما كتبه علي • كتابي المسمى تفيق الطروس • ببعض أخبار جدي الشريف شيخ  
العبدروس • قوله

أحسن يا ابن العبدروس • في نسق تفيق الطروس  
• لله ما أبديته • عن جدك الليث الهـ • وس  
يا فرع أصل قدزكا • يا نجل أرباب الدروس  
دم في اقتفا آثارهم • ان شئت أن تسقى الكؤوس  
وهذا الكتاب ألفته في مناقب والد الوالي الكبير • والقطب الشهير • السيد الفاضل •  
والعارف الواصل • الجد الشريف • شيخ ابن حضرة الامام محمد مصطفى العبدروس • قدس  
الله أسرارهم • وضاعف أنوارهم • ومما كتبه الى مولانا السيد مشيخ المذكور • من  
محروس الطائف المعمور • بالنور والسرور والحبور • قوله

أوراق مولاي قد راقت معانيها • وانهشت روح نالها وقارها  
وأودعت كل صب في حشاشته • نارا اذا تليت لاحت خوافيها  
لاغروان قات بعد العجزني لسنى • أفدى موثى قوافيها ومنشئها  
العبدروس الوجيه الوجه مشرقه • مقيد الصورة الغرا ونافيه  
وان أكن لم أجدر كالمدر كها • فصاحب الدار أدري بالذي فيها  
فأجبت به بقولي •

قصو وأبياتكم شيدت معانيها • وما رأينا قصورا في معانيها  
زارت محسيرا في الله زائري • من عادة غادرت قلبي معانيها  
حلت بداري وحلت عقدتي وبها • حلت عا طل جيد مغرم فيها  
هاذ كرت التي حلت بساحتكم • انسانة أرشفتني الشهد من فيها  
عن ثلاث ياسيدي سل من هناك فن • حل المرباع لا يحفاه خافيه  
واسلم ودم يا فريد العصر في حل • من العلوم التي طابت مجانيها  
ولما رقت مولانا السيد مشيخ المذكور علي بعض الجينيات اليمانية واللحن فيها أعذب  
وأطرب لهم والذي فريد زمانه • وعلامة أوانه • بجر الحقائق محيي النفوس الامام جعفر



الصادق \* ابن الامام محمد مصطفى العبدروس قدس الله سره ونفع به وصورة ذلك الموشح المذكور \* اللاتحة عليه لوايح النور \* هذه

بلبل السهر • هيج فؤادي زاجحه وحير  
قلت ما الخبر • نيران قلبي بالغرام تسعر  
قال واقتصر • جمال يسلي عم كل مظهر  
واتسفي الاثر • وسبح المعنى الجا وكبر  
قلت له نعم • هذا مناط العاشقين فاغنم  
مشهد • آثم • لكن حياتي سره المطلسم  
بحره الاصم • من دون معراجيه أسود تلقم  
والزم الحذر • ولا تجاوز حدك المقدر  
ليس له سبيل • الاتوجه واحد الوجود  
ساكن السجيل • ببحر المعارف ثابت الشهود  
وجهه الجليل • كنز اللطائف مطلق القيود  
مجمع الدرر • من خصه المولى بارث كوثر  
زين العابدين • العبدروس الكامل المكرم  
تاج العارفين • امامنا مفضالنا المقدم  
الغوث الامين • غياثنا في حل كل مبهم  
طلعة القمر • كم عمنا اشراقه ونور  
بالله يا بريد • بلغ جنابه حالي من البين  
والوجد الشديد • وما بدالي عند مشهد العين  
والخلق الجديد • وقل له الصادق أسير ضدين  
حارث الفكر • مما جرى كيف جزا لجعفر

انتهى قول الناظم المشتمل على بعض أوصاف أخيه القطب العارف \* معدن الانوار واللطائف \* الولي الفاضل تاج العارفين \* سيدي علي زين العابدين \* ابن الامام محمد مصطفى العبدروس قدس الله أرواحهم \* وضاعف أفراسهم \* فبعد ان وقف عليه سيدي مشيخ المذكور انشأ موشحا مثله مدح فيه الناظم وعرض باسمي في آخره وهذه صورته

زهة الفكر • انقاس ذى النظم الشهى المعطر  
معتلى النظر • ببحر المعارف شيخنا التضنفر  
أبدع الغرر • من القوافي الفائقة وقرر  
وهو في الخبر • نجل الاجل العبدروس جعفر  
مظهر الكمال • السيد ابن السيد المنور  
صادق المقال • في حب ميا باقيا محرر

مشربه زلال \* حلال صافي قط ما تكدر  
 ان دعي حضر \* في كل شيء لاح أوتستر  
 ليت يا جميل \* أسمع بنفسي جملة ودفصيل  
 مثل ذا الجليل \* حتى أشاهد كثرني بلا قيل  
 واترك الدليل \* واحرم الى ليلى بغير تهليل  
 واسدح الابر \* المفطر هذا الوجيه الانضر  
 جده الامام \* قطب الحقيقة غوثنا المقدم  
 عمدة الانام \* في كل حال حل أوتقدم  
 أيها الهمام \* لي فيك معنى ظاهر ومبهم  
 سرك القدر \* وأنت معناه الذي تقدر  
 بهجة النفوس \* اذار أيناطعتك ولا باس  
 ذاك عيروس \* وأنت بالتعريف سيد الناس  
 زال كل بوس \* جعلك توحيد بنى على ساس  
 فزت بالنظر \* يا عبد الرحمن الاجل الأكبر  
 وحدة الوجود \* دليلها ظاهر لكل ذائق  
 نجرها الشهود \* وكاسها الذوق السليم رائق  
 فادع يا عبود \* مشيخ الصادق معك مرافق  
 واخلع الفخر \* والحق يقوم قد علوا بمظهر  
 ثم انه أرسله الى \* فخذوت حذوه حسب ما أملاه الوارد على \* فقلت  
 قهقه الزهر \* في روض عرفه للنزير عطر  
 قد بكى المطر \* عليه حتى يله وخضر  
 صفق الشجر \* فيه وغنى البلبيل المزعفر  
 مبتد الخبر \* هذا وأما الكل ليس يحصر  
 قد بدا جوار \* ما بين ادواحه مهفهف القدر  
 حالي المزار \* هو التجاني والبعاد والصد  
 وجهه نهار \* وشعره الفينان داجي أسود  
 ياله من قسر \* بديع حسنه للعقول حير  
 فائق الملاح \* في سطو جناته رياض تفاح  
 ليس لي براح \* عن ربيع عشقه في مسا واصباح  
 ما على جناح \* في عشقه والغنى عندي اصلاح  
 ما في وطير \* لي في هوى غيره وان تبخر  
 قد حلال الغزل \* فيه كما قد لذلي امتداحي

في زاكي العمل • العالم الاواه ذي المصالح  
 من ماله مثل • بين الوري في العفو والسماح  
 محمود السير • مشيخ الغطريف فرع حيدر  
 أعني بعبود • ساعي المزاييا مجمع التحائف  
 مقدم الاسود • أهل العلا والفضل واللطائف  
 الشهم الودود • جلت فتوحاته مع العوارف  
 شيخنا الابر • لازال بحسرا بالكمال ينزهر  
 صلوا ما حدا • حادي المطايا في الفلاو زهرم  
 أوقري شدا • على النبي المصطفى المعظم  
 طه أجدنا • صلى عليه ربنا وسلم  
 والال الغرر • والعجب من هاجر معه وناصر

وَمَا لَنَا مِنْ هَذَا الْفُطْرَيْنَا

مشهد القمر • كم فيه معنى للعقول يسحر  
 وانجلا الصور • في الماء وفي المرأة منه يظهر  
 فاعرف الخبر • من خبر ما قلناه يا منور  
 وامعن النظر • تشهد جميع الكائنات مظهر  
 لا تكن جبان • مثلي بنهج للشهود ميدان  
 واشرب الدنان • من كف قوم قد علوا بعرفان  
 هم أهل العيان • أكرم عن فازوا بنورا يقان  
 منهم الابر • شيخ الشيوخ الغوث نسل حيدر  
 جدنا العفيف • ابن شيخ حامي من به توسل  
 القطب الشريف • جدي وشيخي آنرا وأول  
 ذو القدر المنيف • العبدروس الاوحد المجل  
 كاشف الضرر • مولى الموالى العارف الغضنفر  
 يا نسل القبول • غاره لعبد مشر به بكم طاب  
 يا نجل البتول • يا ابن السراء العارفين الاقطاب  
 أنعم بالقبول • نفحة تفخ للعبيد أبواب  
 يا بحر الدرر • فجدوها كسر الفؤاد يجبر  
 واختم بالحبيب • محمد الهادي رسول ربي  
 محبوب الحبيب • والانبياء والرسل خير حزب  
 مع كل العجب • من قدموا منهم بخير قرب  
 والال الغرر • من حبهم وسط الفؤاد قد قر

وياكم بيننا وبين السيد مشيخ المذكور ومن مراسلات كلها درر \* ومن حقها ان تكتم  
وتدخر \* اذ ليس كل ما يعلم يقال \* ولكل كلام دولة ورجال \* وقد أشار الى بشارات \*  
وبشرني ببشارات \* وأرجو حصول تيجتها ان شاء الله بمحض الفضل وما أحسن قول من  
قال واذا العناية لا حظتك عيونها \* ثم فالمخاوف كاهن أمان

ومن جملة كرامات هذا السيد التي جرت لي معه في سنة وصولي من أرض الهند سافرت الى  
المدينة المنورة وكانت أول زيارة لي والسيد اذ ذال بها فكان من شفقه علي لا يفترك كل يوم  
حتى أحضر عنده فاتفق في ليلة من الليالي ان نزل علي في اثناء الليل حذار حتى تورم منه  
فصرت مع حالة الصغر تلك الايام في حالة خصوصاً لا يتضا حكي أصحابي الذين يحصل معهم  
الاجتماع كل يوم ولم أزل في هذه الحالة حتى طلع الفجر فقممت وتوضأت وصليت سنة الفجر  
وفرضه فلما سلمت من الصلاة وضعت يدي علي في فاذا به قد برئ كان لم يكن به شيء فتعجبت  
من ذلك كثير اذ شربت القهوة في بيتي وتوجهت الى السيد المذكور علي حسب العادة في  
كل يوم ولم أعلم أحدا بما جرى لي أبداً فاذا هو يناديني من داخل الباب قبل أن يفتح لي ويقول  
في كلامه هكذا يا عبد الرحمن تحملني الجملة فهذا الحذار الذي قلقت منه تلقيته أنا وفتح  
الباب فاذا أنا أرى فيه كما كان في لا اشك في ذلك أبداً فقع الصغر وغلبته علي في تلك الايام  
ما كان جوابي له الا ان قلت له أنت شبيهة ما أحدي يضحك عليك وأنا صغير يضحكون علي الناس  
فأنت أحق به مني فعند ذلك ضحك الي وانبسط وأمرني بالجلوس واستمر به ذلك الحذار نحو  
يومين ثم سرى عنه رضى الله عنه ونفع به وأدامه ذنرا (وأرسل الي) شيخنا العلامة المحقق \*  
والفهام المدقق \* الذي أخبرني بعض مشايخي من أهل الكشف بجاء الكعبة آخر الليل  
قبل وفاة السيد بعدة انه اليوم قطب مكة وهو العارف بالله مظهر النور المسفر \* السيد  
الشريف عبد الله بن السيد الشريف جعفر مدهو \* بأعلوى \* قدس الله سره ونفع به في  
حسب الحال والمعنوى \* في طي مكتوب أرسله الي وأنا بالطائف \* معدن اللطائف \* وذلك قوله

سلام على الشهم المنيب الذي سما \* وجيها بمجد قد علا جده السما

سلام عليه كل ما ام طائف \* الى الطائف المشهور أنعم به جما

﴿فأجبهته بقولي﴾

سلام علي من الحقيقة قد جا \* امام الملا شهم العلامة مفرد الحما

سلام علي بالمعاني وبجرها \* علي الجامع الفرد الوحيد الذي سما

سلام علي شيخ الملاذوق دوتي \* سلام علي بحر العلوم الذي طما

فلا زال كهفا للعريد ومفخرا \* وابقاه ربي في الزمان مقدما

﴿ومما كتبه له في طي مكتوب من المدينة المنورة﴾

سلام زكي فاح من أرض طيبة \* علي سيدي شيخني امام البرية

سلام من الصب المشوق علي الذي \* له رتبة تعلو علي كل رتبة

سلام علي الشهم الوحيد الذي سما \* بقيد باطلاق بكم من هزية \*

فلا زال بدرا في سما الفضل سافرا \* وأنواره تهدي الى خير سيرة  
\* (فأجابني بقوله) \*

الاحي ذاك الحى حي الاحبة \* وطب خاطراني موطن الطيب طيبة  
فله ما أحلى المقام بها وهل \* يلبيب سوا في مكة والمدينة  
الا انما لهي المدينة حقة \* كما مكة لهي البلد بالحقيقة  
كذا جاء بالتعريف في الذكر فالحن \* معاني تعريف وسر الحكمة  
فغيرهما يسمى مجازا كما أنت \* بذلك تنبي آل بأبلغ حكمة  
هما حرما آمن وعين ومنسة \* ومن وائمان وبهجة منهجة  
وقد عظمه اقدر ابعظم مكانة \* وعظم مكان وهو أشرف بقعة  
فطوبى لمن قد طاب نزلا بطيبة \* وقربها عينا بأنس وطيبة  
وبشرى لمن نال الاماني بالغيا \* بها السؤل يعاوفي ترق ورفعته  
وانا لنرجو للوجه حبيبا \* بلوغ المنى من بشر بشرى قديمة  
ألا انه لهو الحرى الحقيقي بالسم \* على العوالي والمعاني الهامة  
ولا غرو ان يحذو الفتي حذو والد \* ويرقى فان الابن سر الابوة  
ونسلا الامام العبدروس غميرا \* بوسم التمام في المجال الجميلة  
ولا سيما مثل الوجه لما حوى \* باسعاد استعداد والسجدة  
واشراق ذوق مجمل بتوجه \* لرشد طريق موصل للتحفة  
وجد على كسب العلا بتواضع \* به يرتقى في القرب صافي الطوية  
وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا \* فحقق الهوى بالاجابة دعوتي  
وأرجو دعاه لي وكل أقاربي \* واجمع اخواني وأهل مودتي  
لدى حضرة أم الحضائر كلها \* علت وتسامت بالنبي وجلت  
عليه صلاة الله ثم الامه \* على عدد الانفاس في كل لحظة  
وآل وصحب ما انتهى بك الهمم \* كلام بحسن الختم في الاحرية  
\* (ومما أرسلته اليه أيضا من المدينة المنورة في طي مكتوب قولي) \*

هو الشريف الذي شاعت مفاخره \* وأشرفت في سما العليا واهره  
أكرم بفرد سما ذو قار معرفة \* وسيد صادق بالسعد طائره  
شهم السراة فريد العصر واحده \* رأس الرأس رفيع القدر واهره  
لله من عارف راق محاسنه \* طابت أوائله طابت أواخره  
\* (فأجاب بقوله) \*

الحمد لله نال القصد شاكره \* وطاب بالوصل بعد الذكرا كره  
وفاز بالقرب بعد البعد متصلا \* بلا انفصال أبديت صمائر  
الله أكبر ليس الوهب مكتسبا \* وانما الكسب قد وافت بشائره

لدى الوجيه ووجه البشر مبتسم \* منه عليه قرير العين ناظره  
ولا عجب اذا ما كان منفردا \* في شرعه الفضل تاهى الحكم أمره  
والعبدروس له جد واسطة \* والاصل في الفرع لا تخفى سريره  
كتابه بلسان الحال عرفنا \* بان منشيه زافي الخط واقره  
وانه في مقام عز مدركه \* ولا ينال ومن مجد ايناطره  
وكيف لا وشهود الجمع مشربه \* وكثرة الفرق في التحقيق ظاهره  
\*(وما أرسلته) \* اليه في طي مكتوب أرسله الى \* وجملا منصات عرائسه على \* قولي  
سلام من المشتاق في السر والجهر \* على حضرة الاطلاق في صورة الحصر  
سلام على ذال الجنب الذي سما \* بفسق بجمع في الورد وفي الصدر  
سلام من العبد المشوق على الذي \* تسامى ارتفاعا في التواضع والفخر  
عفيف الدنا والدين شفي ومن به \* بهيم الحشام حيث أدري ولا أدري  
فلا زال كهفا مشرقا شمس هديه \* يرجح لنا الارواح بالنظم والنثر  
ولا زال يعاينني أحاديث سادة \* لهم مشهد قد راق في الشفع والور  
\*(وما أرسله الى) \* من الوطن تريم \* التي قدرها كوزنها عظيم \* شيخنا العلامة \* ونفخرنا  
الغهامه \* خاتمة العلماء المحققين \* وعمدة الفضلاء المدققين \* سيدي وجيه الدين عبد الرحمن  
ابن الامام عبد الله بن أحمد بافقيه باعلوى أدام الله بقاءه \* وسقاني من كؤس حياته \* قوله  
في أثناء كلام

سلام عليكم يا أهيل المودة \* وأهل الوفا والحق في كل سيرة  
سلام عليكم كيف أنتم وهل لكم \* مقام على تلك العهد القديمة  
سلام عليكم هل نسيت ربوعنا \* وأيامنا في درس علم وحكمة  
الاهل يعود الوصل والبين ينجلي \* ويجمع جمع الشمل في خير هيئة  
سلام عليكم كل حين مؤبد \* وأكرم أكرام وأزكى تحية  
الله يحفظ قرة العين اليمين \* والولد النابت في الدين \* الثابت في اليقين \* سلالة أهل الرسوخ  
والتمكين \* الفاضل الكامل وجيه الدين \* عبد الرحمن بن سيدي مصطفى العبدروس  
حفظه الله في كل حين \* بما حفظ به أولياءه الصالحين \* وجعلنا وأياه من حزية المفلحين \*  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الى آخر المكتوب \* ومن جملة \* ما أرسلته هذه القصيدة \*  
ذات اللآلى النضيدة \* وهي تدل على كثرة الشوق الى تلك الديار \* العالية المقدار \*  
وهي هذه

أضحت دموعي على الخدين تنحدر \* فما العيون وما الانهار ما المطر  
لولا التمني لذابت مهجتي أسفا \* نعم ولولا الرجال يبق لي أثر \*  
آه على صفو أيام لنا سلفت \* بين الاحبة لا يؤس ولا ضجر  
في مربع قد حوى من كل مائسة \* فتانة يستحي من نورها القمر

كم من فتاة بر وض القلب راتعة \* كالشمس في الحسن بالانوار تستتر  
 ان اقبلت اطرق منها الطبا نجلا \* أو أدبرت شمس منها عرفها العطر  
 لاسما الغادة الهيفا التي ملكت \* صميم لي فلا تبقي ولا تذر  
 أنعم بخود تحوط البان في ميل \* صقيلة الانف يزهو قدما النضر  
 في وجهها غرر في خدها شرر \* في طرفها حور في ثغرها درر  
 من ذابرا حها أم من يياهلها \* أم من يماثلها هل ثم مفتخر  
 تلك التي ما رأت عيني ولا سمعت \* شهبالها وبهذا حق الخبر  
 ماذا عليها اذا جادت بزورها \* لشييق لم يرزل بالامر يا عمر \*  
 يا ليت شعري هل أحظى برؤيتها \* وهل تعود لنا أيامنا الغرر  
 يا قلب ذب أسفا مما دهاك ويا \* عين اهمل بعقيق دونه المطر  
 نعم ويا كبدي الحراء من وله \* تفتني لا راعي ههنا الحفر  
 فعاهم يرحوا صباهم كافا \* عنه الكرا بان حتى مضه السمر  
 فسدراه حمام الايك حن له \* وفي الدجاس امرته الانجم الزهر  
 فيا عمر يب النقا جودوا بقربكم \* على العبيد الذي قدمسه الضرر  
 ويا امام المعالي القطب سيدنا \* انسان عين الوجود الصارم الشهر  
 وجيه دين اله الكل ناصره \* لبث الوغى من به روض العلاء نضر  
 شهم السراة امام العصر واحد \* ببحر الحقيقة فرد جده مضر  
 ساهي المراتب قطب العارفين ومن \* بذكره يطمئن الخائف الذعر  
 بيت الشهود مليك المجد لا برحت \* من فيه درجور العلم تنثر  
 سلطان كل الاجلا رأس عقدهم \* تمت به الاولياء السادة الغرر  
 لما اعتلى بالفنا في الله ألبسه \* برد البقاء وهذا السعد وانظر  
 يا عارف الوقت أدركي فعذ غلبت \* نفسي على وأنت الملقأ الوزر  
 فغارة ياسريع الغوث مسرعة \* يجلي بها عن جميع المغرم الكدر  
 فأنتم يا أهيل الفضل معقدي \* وانني بكم أعلو وأفتخر \*  
 هذا وحالي عيانا صار عندكم \* وأسوق في خليل الله تعذر  
 صلى الاله على مفتاح حضرته \* وصحبه من لدين الحق قد نصره  
 والعصرة الغر من فازوا بنسبته \* بشراهم فهم في الذكرك قد ذكروا  
 ومما لنا من هذه القافية قولنا

بروحي حبيب حبا بالوطر \* هو الشمس في حسنه والقمر  
 نهار وليل رأيناهما \* جهارا بطلعته والطرر  
 حبانى بجنات وصل طفت \* وقيد ابنا الصدور استمر  
 فأنعم بأعيد مامله \* شبيه لى بدونا والحضر

وفيه استغزل يحاولنا \* كما المسدح يعالو ببحر الدرر  
 أصيل المزايار ييب العلا \* أنى المجد نجل السراة الغرر  
 جميل المحيا جليل النهدي \* خليل المعالي جيد السير  
 هو الغوث قطب البرايا الذي \* كراماته الغرم مثل المطر  
 هو مام شجاع دظيم الحبا \* فاكرم بماى جاء عمر  
 هو الشمس محضارنا فخرنا \* سليل الوجيه الشريف الابر  
 فيا ابن أبي الغوث سقاقتنا \* أغيثوا عبيدا حليف الضرر  
 الى كم الى كم وحتى متى \* أما أن أحظى بنيل الوطر  
 أمولى الموالى عبيد لكم \* من السقم ياسيدى فى خطر  
 ومنكم يرجى كل الشفا \* فهيا ارفعوا مالكملى حصر  
 مريعا سريعا أهيل الحى \* فاني بكم طائر المفتخر  
 ولم لا ولى نسبة فيكم \* واشراقها فى جيدى ظهر  
 ألا أدركونى بنيل المنى \* فذوالجود يحبى اذا ما قدر  
 وأنتم لكم عند مولاكم \* قبول وجاء وأعلى مقرر  
 وصلى وسلم ربى على \* نبى به سرىكم قد بهر  
 هو المصطفى المجتبى أحد \* كريم السجايا شفيع البشر  
 وآل وصحب وأتباعهم \* وقد آن حتمى بذكرى عمر  
 ومما لنا من بحر ما قولنا \*

ارفق عذولى بفسمى شفه الوصب \* والدمع من أعينى كالويل ينسكب  
 دعنى فلى فى الهوى العذرى معذرة \* قامت بها حججى عند الذى عتبوا  
 حرقى وكللى فناء فى محبة من \* لولا هم ما تشنت فى الربا القضب  
 غرلا سرب سرى فى الروح بهم \* هم الاحبة لا البيضاء والذهب  
 أعلى مراى أرى أعلام رامتهم \* وهم رياضى لا ما ينتج الخشب  
 لى فيهم مشرب جلت مراتبه \* منه انتفى عنى التشكيك والريب  
 مالى وللراح ان عزت وان بذلت \* سكرى بهم ان نأوا عنى أو اقتربوا  
 هم هم القصد لا غزلان كاظمة \* ولا رياض يكث من فوقها السحب  
 لا سيما عادة منهم محاسنها \* تقاصرت عن مبادى وصفها الكتب  
 هيفاء ان أقبلت فالرح معتدل \* عجزاء ان أدبرت فالعص والكتب  
 عن نسيدها وثناياها وريته ها \* تقاصر الورد والصهباء والحب  
 لا تسكر الراح الا ان تكن مزجت \* بريق تغرير بريق زانه الشنب  
 قالوا كما الواقع ان غنت فقامت لهم \* تالله لا تتساوى العجم والعرب  
 رعبا لوقت به غابت عواذلنا \* عنا وبلغت منها بعض ما يجب



بتنا شاوي سكارى فى معانقة \* والليل يسترنا والنجم يرتقب  
مؤزرين بثوبى عفسة وحيا \* مامسنا نصب للآثم أولغب  
حتى رأينا الدجاشابت ذوائبه \* من طلعة الصبح والاشراق مقرب  
ودعنا ودع العسين جارية \* من خلفها وجميع الجسم مضطرب  
ومن لطائف صاحبنا ومحبيننا وصديقنا أديب الأدباء \* وخلاصة الإخوان  
الآباء \* الشيخ بدر الدين ابن الشيخ عمر خوج المكي المذكور فى أوائل هذا التأليف قوله فى  
واقعة حال لبعض السادة مع بعض الناس

يا من يحاول من ذؤابة هاشم \* تقبيل خد صين عن تدنيس  
هيمات دون الشبل هذا رب ذى \* صه صاهة جلت عن التقييس  
فالعبد روسى الشريف محوط \* بالغستروس جده الحريس  
هون عليه وقف هنام تأدبا \* أومت بغيطك يا أخا التبعيس  
ولما أوقفنى عليها كتبت تحتها \*  
أحسن يا خدن الوفاء بكل ما \* أرغمت منه أنف ذى التدليس  
أنت الصديق محقق الود الذى \* ما فاه فوه فيسه بالتدليس  
لا زلت ما بين البرية مفردا \* يا مجمع الأفراح والتأنيس  
يا بدر أنسى يا جلاها \* يا خير الأحبة فى الرخا والبوس  
واسلم ودم نعم الرفيق لسيد \* من نسل أهل الفضل والتقديس  
ومما قلناه من هذه القافية \*

بادر لدير الكاس يا نونى \* ممزوجة من ثغرك الالعس  
هيا بنا فى خير روض به \* فاحت زهور الورد والترجس  
روح براحت اللقاه حتى \* يا همه الارواح والانفس  
بحسب ريق رائق دونه \* ذوقا وفعلا خرة الاكؤس  
وغصن قد ناعم ميله \* يزرى بأغصان النقا الميس  
بالوجه والشعر الذى أغنيا \* عن طلعة الاصباح والخندس  
وبالتنايا الغر أعظم بها \* من جوهر يادى السنى أنفس  
بادر فدنك الروح من شادن \* رغما على أنف الزمان المسى  
فان تجد بشرى نلت المنى \* وصرت من برد الهامكتسى  
وان تذدعنى جنان اللقا \* ينزاح كل الانس عن مجلسى  
ليكننى والله يا منيتى \* من وصاك المرغوب لم أياس  
واسلم فدنك الروح بعد الحشا \* تختال فى برد من السندس

وقد وعدنا \* الشيخ بدر الدين المذكور بتخديس آيات لنا حاضرة حبلىة وموجب ذلك  
انه غرم بها جدا وحيث كان الامر كذلك فنوردها هنا ثم نلحق بها التخميس اذا نظمه وأرسله

البناء • وجلا منصات عرائسه علينا • وآياتنا المذكورة هي هذه

تذكر في شمس الضحى حين تسفر • محياله والشئ بالشئ يذكر  
وان لاح زهرا لاقحوان بروضه • اخال بأني في ثناياه أنظر  
مليح من الاعراب كاتطي لفته • بوجنته جدره الخال عنبر  
وفي ثغره خمر وبين شفاهه • رضاب رضا صافي الشيتين كوثر  
كلفت به عشقا وذبت صبا به • وباليته برثي لحالي وينظر  
جيل ولكن ليس منه جيلة • وغصن ولكن دأبه الصدي ثمر  
نعم رقت الوجنات منه وانما • بدادونها سيف يصول وخنجر  
وقدرت عيني بجنات وجهه • ولكن بنار الهجر قلبي يسعر  
ألا ليت شعري والفؤاد معذب • وقلب علي حب الحبيب مفرط  
هل الروح تكسي حلة القرب من رشا • بنطق ومجر اللعظ يسبي ويسحر  
وهل بيماء القرب تطفئ حرارة • توقد في الاحشاء مني وتسعر  
لعمري وهي مني التجلد والاسى • كاربوع صبري قد عفا والتصبر  
وكم رمت كتمان الهوى عن عواذلي • فتمت عليه دمعته تحدر  
وحمام أخفى العشق والقلب راعد • ونار الحشا برق وعيناي تمطر  
وتركي هوى حب له القاب مسكن • أراه اذا مارمته يتعذر  
أيا عاذلي دعني أموت بعشقه • فان التسلي عنه لا يتصور  
ويا أيها النهاب عقلي بحسنه • فصلاني أو اهجرني فأنت الخير  
وأزكي صلاة الله ثم سلامه • علي المصطفى المختار نعم المبشر  
ومما لنا من قافيتنا قولنا •

يا نسيم اهب في سحره • حتى دوح الروض مع زهره  
واعتنق ميا من بانه • وارشف السبايل من خمره  
ثم سلم لي على رشا • هام قلبي فيه من صغره  
شادن أحوى بطلعته • فاق شمس الافق مع قدره  
ريق فيه طعمه خمر • آه واشوق الى خصره  
سكري وهولي سكر • راحت الارواح في سكره  
آه واشوق لمعهده • واجتماع الشمل في حجره  
حيث لي ليل بطرته • حيث لي صبح سني غرره  
حيث لي شغل بنغمته • عن غنا زيد وعن وتره  
حيث لي من قده غصن • طال قطفي من جني ثمره  
حيث لي سيف أصول به • في كثير العدل من حوره  
حيث اغناني وجوه رني • من عقيق الثغر مع درره

حيث من روض بوجنته • حار روي منتهى وطره  
 حيث بالمطلوب اتحف من • خبره يسمو على خبره  
 لا رعى الله النوى فلقد • ذابت الارواح من كدره  
 من لصب صب مدمعه • ما حكا المزن في مطره  
 عيق عن جنات فاته • والنوى ارداه في سقره  
 غاب طارى النوم عنه فكم • مل تنجم الليل من سهره  
 عيده قرب نزول به • عجز الابعاد مع يجسره  
 يا تقوى ساعدوا نقا • طار طير النوم من نظره  
 ساير وه نحو مريع من • لم يرل معناه في فكره  
 قربوا صبا صبا شغفا • سال سيل الدمع من بصره  
 انه ان دام مبتعدا • سادق عزره في عمره  
 آه طول البعد عن غنج • كاد يحكى الطول من شعره  
 قسما من نور غمرته • بالضحى والليل من طره  
 وبنون القوس حاجبه • وبأى العشق مع سوره  
 وبالحزاب التمتك من • شعراء العصر مع زميره  
 ان طول البعد عن سكنى • كاد يأتى الموت من ضرره  
 لكن الرجوى بسيدنا • أحمد المجد في سيره  
 أن أنال السؤل من اربى • من قضاء الله مع قدره

ومما لنا من بحر ها قولنا

لجمرة فيه جرة الخلد تطبخ • ووجنته من مسك خال تصمخ  
 محياه كالشمس المنيرة ان بدت • لهذا على الاقارب علو ويشمخ  
 فيا فاقا ما القلب عنه بعرض • ولو ان اسرافيل في الصور ينفخ  
 ترفق بصب ذاب فيك صبا • الى كم بسيف الجفن للقلب تشدخ  
 فحسبك انى بالسهاد مكمل • وحسبك خدى بالدماء ملطخ  
 وحسبك ما فى القلب من سور الهوى • وآيات عشق بالنوى ليس تنسخ

تعاطيت راح الحب فيك مكررا • وعوهدت عهدا كيف للعهد آفسخ

ومما أرسله الى • أخى وصديقى • وابن أبى وشقيقى • المتفرع من دوحه السياده •  
 والمترعرع فى روضه السعادة • الفاضل الاديب • والفطى اللبيب • مزيل كل بؤس  
 سيدى السيد عبد الله ابن السيد الشريف • ذى القدر المنيف • والدى العلامة • وشيخى  
 الفهامة • مصطفى العيدروس • وكان ذلك أيام كنت عنده فى بندر سورة المحروس • بمظهر  
 القطب العيدروس • سنة ١١٥١ هـ • هذه الايات مادحها جده القطب الربانى • والعارف  
 الصمدانى • شمس الشمس • الشريف شيخ بن عبد الله العيدروس • المقبور من الهند

باجد اباد \* أفاض الله علينا من أنوار ماله من ارشاد \* وامداد واعداد  
 كلما هزت القوام دلالا \* لم تجد لي عن فرط عشق ملالا  
 طفلة لحظها يفوق الغزالا \* هكذا هكذا والافلالا  
 يا غرامي من ذات طرف كحيل \* كم لاسيا ف لحظها من قتيلا  
 وكفى الله المؤمنين القتالا \* هكذا هكذا والافلالا  
 فلك الحسن يا غزال ومنى \* غزل فيك وامتداحي لحصني  
 من بغاراته يفك العقالا \* هكذا هكذا والافلالا  
 جدنا شيخ صاحب اجد اباد \* سعدة كل ساعة في ازدياد  
 كل من في مديحه يتغالي \* هكذا هكذا والافلالا  
 من له في السماح أي مناقب \* ذواياد تغار منها السحاب  
 قلت اذ أنجل السحاب الثقالا \* هكذا هكذا والافلالا  
 سيد خلقه كلطف النسائم \* عارف ذكره لحالي تمام  
 خصه الله بالكمال تعالى \* هكذا هكذا والافلالا  
 وصلاة السلام تغشي رسوله \* مصطفاه الذي هدا ناسيله  
 وتسم الكرام محبا وآلا \* هكذا هكذا والافلالا  
 ﴿فاقنفيت﴾ اثره في سلوك هذا الميدان \* وقابلت كبار درره بصغار المرجان \* فقلت  
 أنمرقت بهجة وعزت منالا \* أشهد تناجيا لها والجلالا  
 عادة باللاحظ تغر والغزالا \* هكذا هكذا والافلالا  
 أقبلت كالبدور بل كالشموس \* قلت اهلا لا عطر بعد عروس  
 فاستمال القوام منها وصالا \* هكذا هكذا والافلالا  
 قلت يا منيستي تلافى تلافى \* لا تعافى السقيم منك وعافى  
 وارحى مغرمي بما كى الهالا \* هكذا هكذا والافلالا  
 يا خرو دابت يا همى لبوس \* زحزحي بالوصال همى وبوسى  
 ضحكك وانثنت تبيه دلالا \* هكذا هكذا والافلالا  
 يا تقوى من عادة لم تسالم \* أرعدت مهجتي ببرق المباسم  
 منه ماء الحياة في الخدسالا \* هكذا هكذا والافلالا  
 ان أمت في هوى ذوات الصباحه \* فبهجتي النفوس ببحر السماحه  
 لى حياة بها أحوز الكمالا \* هكذا هكذا والافلالا  
 سيد الاكلين كسبا ووهبا \* قدوة العارفين شرقا وغربا  
 عبدروس الزمان قالا وحالا \* هكذا هكذا والافلالا  
 بحر در العلوم بر المعاني \* كل من في الوجود قاص ودان  
 في قنا سوحه أنا خروا الجالا \* هكذا هكذا والافلالا

بأذل علمه ومسدى العطايا • حق ان تمتطى اليه البطايا  
 واليه الملا تشد الرحالا • هكذا هكذا والافلالا  
 يا امام الهدى وفخرى وجدى • لاحظوا بالسعود هزلى وجدى  
 جدكم سيدى يهد الجبالا • هكذا هكذا والافلالا  
 سيدى علمكم بحالى حبيبى • هذه على وأنت طيبى  
 غير لا صبرى اذا الحال حالا • هكذا هكذا والافلالا  
 وعلى الصلاة يا ذا القطاره • بعد طه وآله والصحابه  
 ماشدا مغرم وفى القول قالا • هكذا هكذا والافلالا

ثم انى أنشأت آياتا من تلك القافية والبحر • مادحهم اشيجنا فى السر والجهر • جدى  
 ووالدى • ومن به طاب طارفى وتالدى • الولى الكبير • والعالم الفاضل الشهير • تاج  
 الرأس • الشريف الشيخ ابن الامام محمد • مصطفى العيدروس • قدس الله روحه • وضاعف  
 فى عليين فتوحه • ونفعنا باسرار • وأشرق علينا من اشراق أنواره • وهى هذه

ماس كالغصن قامة واعتدالا • وحكى البدر • حجة وجالا  
 وأرى فى اللعاط سحر احلالا • هكذا هكذا والافلالا  
 بحر حسن اصاح ما قلت فيه • جوهرى الجمال فى حق فيه  
 وانبرى ردفه عوج دلالا • هكذا هكذا والافلالا  
 جنه الوجنتين فيها النفائس • وبها خاله من الجنى حارس  
 واشد الحفيظ ما كان خالا • هكذا هكذا والافلالا  
 مذ على خده أدار العذارا • فى هياحى به خلعت العذارا  
 وتركت الوقار حالا وقالا • هكذا هكذا والافلالا  
 حبذا حبهذا الملمح المفدى • نعم هذا الانعم نعم وسعدى  
 من رأى البدر يستدزم الهلالا • هكذا هكذا والافلالا  
 خصره ناحل وفى الجفن سقم • ولعشاقه من الكل سهم  
 وأمانهم نخل الجلالا • هكذا هكذا والافلالا  
 بالقوى من الحسان الغوانى • والبديع الملمح حلوا المعانى  
 عشرة العشق عشرة لن تقالا • هكذا هكذا والافلالا  
 ليس لى مخلص سوى بامتداح • ترجان الكمال خدن الصلاح  
 من سنى هديه أزاح الضلالا • هكذا هكذا والافلالا  
 جدنا العيدروس شمس المعارف • عن فتوحاته رويننا العوارف  
 وبارشاده نفينا المحالا • هكذا هكذا والافلالا  
 سيد فاضل نسيب حبيب • واصل موصل محب حبيب  
 يغمر الواقدين علما ومالا • هكذا هكذا والافلالا

وارث المصطفى أبيه وجده \* وبعلهاهما علا نجم جده  
 زاده الله في المعالي كمالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 سيدي عبدكم اليكم توجده \* بصفا الصفا بانس وبهجه  
 وله حاجة أبت ان تنالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 أنت ذنري لها قد ينك قمبي \* ها أنا مقعد وعلك حسي  
 نجدة نجدة تحبل العقالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 أنت مولى واننى لك مولى \* فالاعاثات من جنابك أولى  
 سيدي لا تجب عييدا بلالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 وعلى من سعت اليه الغزاله \* ما أضاء النهار فور الغزاله  
 صلوات الاله ربى تعالى \* هكذا هكذا والافلا لا

﴿ومما يحضرني﴾ الآس من نظم المهذوح الاخير هذان البيتان قالهما في بعض مجاميعه •  
 ارجو هذا \* جنة وأى جنة \* فهو للروح مريح \* وعن الاسزان جنة  
 ﴿وقد أفردت﴾ مناقبه في تأليف سميته تهقيق الطروس \* باخبار الجدا الشريف شيخ  
 العبدروس ومن جملة ما أوردت فيه من مدائح هذه السنية السنية

حيا الحياحي الكتيب الاوعس \* وحي الحسان الفائقات النعس  
 من كز بارعة الجمال كأنها \* شمس تجلت في سواد الخندس  
 يارب غانية خرد كاعب \* كالبدروجه ذات ثغر العس  
 كيف التسل على عن غزال رابع \* أبدا بروضات القصور الميس  
 نشوان من خمر الدلال يميل في \* ثوب البهايز هو بأحلى مايس  
 رشأ بديع الحسن قد قرت له \* بالسبق في الحلبات كل الانفس  
 يزرى الجمان بشغره وبقده \* غصن النقا والطرف زهر الترجمس  
 ويجيده أزرى الغزال ووجهه \* شمس الضحى والريق ما في الاكوس  
 لله ذاك الشادن الغنخ الذي \* قد حار في أوصافه كم أكيس  
 فاق الغواني مثل ما قد فاق في السادات ذو الفضل العظيم الاقص  
 بحر الفضائل والفواضل والسنا \* سامي المشارب والشنا والمغرس  
 رب العوارف والمعارف من سما \* بالجوود والسر العزيز الانفس  
 المرتقى بصافته هام العلا \* والمرندي برد الصفا والمكتسى  
 أخلاقه مثل الذبيم لطافة \* ومقامه فوق الجوارى الكنيس  
 نسل النبي وحيدرو أخى العلا \* العبدروس الغوث رأس الارؤس  
 شيخ الاكابر والدهر الذي \* رب البراعة عنده كالا حرس  
 تجل الجمال محمد السامى على \* أقرانه أكرم به من أكيس  
 وهو ابن زين العابدين المجتبي \* أعنى على القطب على المجلس

من معشر فوق السماء كقدارة قنوا \* الكل منهم في محل أقعس  
يا وارثا سر الولاية من ذوى الشتمكين والنور المنير المقبس  
رقوا على العبد الرقيق بنفحة \* علوية خمر الشفا منها احتسى  
ثم الصلاة مع السلام على النبي \* المصطفى عين الكمال الا تنفس  
وعلى جميع صحابه مع آله \* أهل النقا والطيبين المغرس  
﴿وأوردت فيه أيضا قولى مادحاله﴾

ضحك الروض من بكاء السحابه \* وأماط الظلام عنا نقابه  
وتغنت على الغصون حمام \* فى حى الانس والصفار الصبابه  
مربع فاختر حصاه الدرارى \* قصر التبرأ ن يحاكى ترابه  
وفريد الجمال باهى الشيا \* يمح القرب والرضا أحبابه  
طاب يومى وليلتى اذ تبدى الشصح من وجهه \* ولىل الدوابه  
غزلى فيه وامتداحى الجدى \* عیدروس الزمان شمس النقابه  
سند الوافدين باهى السجایا \* سيد العارفين رب القطابه  
كامل يكتسى الجليس لديه \* ثوب أنس وهجه ومهابه  
وارث السر عن شيوخ كرام \* سماع عن جدوده والقراه  
\* ربنا انفع به جميع الودا \* وأزله المراد واحفظ جنابه  
وعلى جده الرسول صلاه \* منك يا من لا عليه كتابه  
\* وعلى آله الذين تسامى \* قدرهم فى الورى وكل الحسابه

﴿وختمت ذلك﴾ التاليف بقولى فيه قدس الله سره ونفعه

فلقد كان فى الكمال اما \* وارثا سر جده وأبيه \*  
هكذا هكذا والافلالا \* طرق المجد غير طرق السفیه  
قدست روحه بجنات عدن \* وحباه الاله ما يرتضيه  
وأدام البقالم قد كساه \* وصفه واستحال ما فيه فيه  
سیدی والدى ملاذى غیاتی \* قدوتى عمدة النیل النیه  
مصطفى اسماء وذاته والمسمى \* مفرد جامع عديم الشیه  
عیدروس الزمان فهم اذوقا \* قل هباً لسالك يقتضيه  
من حباه الاله خالقاً وخلقا \* وجلا قلبه من التوہ  
ياسرورى بجامع وفريد \* ووحيد وعارف وفقیه  
دام فى هجه وأنس وصفو \* بین أقصرانه وكل ذویه  
وأخوه الشهاب عمى وأنسى \* روض صفوى عالى المذاق الوجیه  
هجه العارفين من طاب فيهم \* مشرب بابل وحاز ما يشتهيه  
فهو فيهم ومنهم واليه \* وعالمهم فى كل ما يحتليه

والحبيب النسيب نعم المقدي \* ربنا الله في العلا ينشيه  
صادق الاسم والمسمى ومن قد \* سار في خير منهج يعليه  
غيباه الاله علما وذوقا \* وجاء الاله من شريته  
كثير الفرق حكمة في شهود \* ذاك روض طوبى لمن يحنيه  
وصلاة الاله تغشى حبيبيا \* نال من ذى الجلال ما يتغيه  
وعلى آله كرام السجيا \* والعحاب الكرام مع تابعيه

وكان آخر مكتوب منه لي قبل وفاته وأما بركة المشرفة مطالعه هو الله الجامع يجمع بيننا \* بجاه  
نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الهادين المهديين لنا \* ولا يخفى ما في ذلك  
من الإشارة \* المغنية عن صريح العبارة \* وقد أوردته بكامله في كتاب مناقبه نغذه أيها  
الطالب له من هناك \* والله يتولى هذا \* (وهنا ذكرت) بالقصيدة السينية والشئ بالشئ  
يذكر قصيدة لنا على تلك القافية كنت نظمتها في المدينة المنورة في بعض السادة الإخوان  
من أهل الغرب في وقت أنيس \* ومنزل منزل فيه الأخير جليس \* والسيد المذكور  
يطربنا بالسنتير تارة وتارة بالعود \* وبدر الانس يبتلى في أوج السعود \* مامنا الا ونجور  
الصفاء دار عليه في كبار الكؤوس \* وقد لاحت عليه من لوائح السرور بدور وشموس \*  
وهذه القصيدة المشار إليها \* ولوائح ذلك الانس لائحة عليها

روح الروح براح الاكؤوس \* واسقينها مع كرام المجلس  
وتعزل في ذوى الحسن الذى \* قد تحلوا بالجمال الانفس  
واشهد الاطلاق في الغيد وفي \* كل ظبي ذى شفاه لعس  
ان تقنى فاق أغصان النقا \* أو تجلى فاق بدر الخندس  
واسمع الا - لات ربات اليها \* سجيما من كف شهام اكيس  
كالطيف الالمعي المنتقى \* الشريف اللوذعي التونسي  
بركات الاسم والوصف ومن \* من برود الانس والصفوكسى  
من سما في الذوق مجد مشرقا \* قد تعالى في محفل آفيس  
فالجوار الكنس الزهرلى \* مر تقاه كالجوار الكنس  
دام في روح وصفو مشرق \* واحتسى من خمر أنس آفيس  
هاكها أبيات ذوق قد علمت \* من أخ داعر كى المغرس  
عيدروسى الصفوا لانتما \* ذوهيام في الجمال الانفس  
ما حكاها قبله ذوقا نمة \* حاكها في برد نور مؤنس  
هاكها من حضرة القاب الذى \* لم يزل من خمر جع يحتسى  
وصلاة الله تغشى جدنا \* صاحب النور العظيم المقدس  
وجميع الآل والاعقاب ما \* روح الروح براح الاكؤوس

ووما لنا من هذا البحر ومعاها مترالف \* قولنا في راقعة حال لنا بأرض الطائف \* بين



بعض الرياض الاربضة • الطويلات العربضة

روح الروح براح الوتر • ألق السمع لنا بالبصر  
وتنتك في بها الطي الذي • قد سبنا قلمي بسيف الحور  
وادر لحظك قدق عجبنا • في ضحى الوجه وليل الشعر  
واسمع الانشاد من خدن الوفا • زهرة الاخوان زيد الازهر  
من سما في حب ارباب الصفا • وبهم يزهب برد من هـر  
اللييب اللوذعي المنتقى • الطريف الالمعي الاتفر  
واشرب الكاسات من حاناتنا • تحظ بالنور العظيم المسفر  
واغطس في بحر جمع قد علا • ونوسل بالامام الاكبر  
جدنا الغوث الذي صرنا به • في مقام فوق هام المشتري  
عمدة الاقطاب مقدم الملا • عيروس السرسامي السير  
من مقام العجوم بعد الفنا • قد حياه الله باري الصور  
التسقي الجمعان في قلب له • فهو ذرا الارشاد بحر الابحر  
وصلاة الله تغشى المصطفى • أحمد المختار خير البشر  
وجميع الال والاصحاب ما • روح الروح براح الوتر

ومما قلناه من هذا البحر هذه الايات

أنعشتني خمرة للغير غمو • فاعتلاني بالهوى القدسي شطح  
عاذلي كن عاذري أو عاذلي • أنا من خمر التجلي لست أحمو  
أنافان والفنا عسين البقا • في رشا من درنه سيف وريح  
كيف لا تصفو أو يبقاني ومن • وجهه والشعر لي ليل وصبح  
حسن الوجه ولواحي به • وجههم في اللوم مغبر وكبح  
قول عذالي مرجوح وما • قلته في فاتي فهو الاصح  
يا مليك الحسن يا من زاحمت • مهجتي في حبه عجم وفصح  
أنت شمس الكل عندى والدى • قاله العذال جدا فهو مزح  
قد بسطت الروح من خمر الهوى • وانطوى مى عن الواشين كشح  
خضبت دمي عيوني فرحا • ولها من فوق متن الخلد شرح  
هام شخص القلب من خمر الفنا • فهو من تلك الحيا ليس يحو  
أنا في محو وصور دائما • حيث لي في مجمع البحرين سجع  
ليس يدري حالي غير امرئ • في ربا الجمع له بالنوق صـدح  
فهو يدري بعض ما قد حزته • من شهود فيه لي نصر وفتح  
يا أحوالهم استغنى من سكره • ولنهمج القدس والانوار فاح  
فهم وبادر فعمى من لحظة • يتجلى بعدها لمع ولمح

شاهد الوحدة في الكثرة كي \* تعرف السر الذي للغير عجم  
 وادخل حاني ولازم مشربي \* ينجلي عنك بصبح الجمع ججم  
 وبيان الامر صعب للذي \* في هوى المحبوب بالروح يشم  
 واذا الافوار وافت قسرت \* من له عن ساعة العرفان نرح  
 غير ان الجدم من شأن الفتى \* وبه تمو سعادات ورج  
 وعلى الباب الحبيب المجتبي \* من به قد طاب للمداح مدح  
 وعلى الآل الكرام الاصفيا \* صل يا مولى العلاما خصر طمح  
 \* (ولنا منه أيضا قولنا) \*

حرس الله محيالك الجميل \* يا بديع الشكل يا طب العليل  
 سدت أرياب البهاق طيبة \* بل سبيت الكل بالطرف الكحيل  
 ناجني منك بألفاظ حلت \* دونها الحجر وطعم السلسيل  
 باني أفندي ثيايك التي \* عن صحاح الجوهرى تروى الدليل  
 غبت عن نجد وعن أغواره \* اذ رأيت الردف والخصر التحيل  
 ما أحببلى الملتقى منك وما \* في جميع الناس لى عنك بديل  
 حسب قلبي أنت يا حلوا لامي \* صابك الرحمن مولانا الجليل  
 ما مرادى منك الا منظر \* واستماع القول من فيك العليل  
 دم بآسراق بحسن مهج \* وحبالك الله بالفضل الجريل  
 أيها السائل عن عشق لنا \* عشقنا في الحسن من هذا القليل  
 لى شهود عمر من يدركه \* عاش منه القلب في ظل ظليل  
 كل من ذاق شرابي لم يسخ \* منه سمع الذوى قال وقيل  
 تارة في الفرق يحلو مشربي \* وبروص الجمع كم لى من قبيل  
 انما التلوين شأنى دائما \* منه غصن الروح من أنس عيل  
 بالسبي المجتبي جدى على \* مشربي الصافي فالى من مثيل  
 \* (ولنا منه أيضا قولنا) \*

صاحبى عرج على نجد وحى \* أهل حى لم يكن يحكيه حى  
 وانتشق عرف الخزامى قائلا \* ياله عرفا يعسد الميت حى  
 واذا تلك الموالى عرضوا \* لى بد كرقل لهم حى كى  
 يا بروحى من بهم هام الحشا \* وبهم أنسيت أسماء وحى  
 أى شئ ناهى يا عادلى \* ان سليمهم شوانى أى شى  
 كيف بالاغيار أسلو من أرى \* غيرهم رشد اورشد الغير حى  
 حدثنى عنهم نسيات الصبا \* سائل الاخبار عنهم يانسى  
 \* (وأنشدنى) \* هذين البيتين لنفسه شيخنا العلامة \* والزكى الفهامه \* الحافظ يوسف

الهندي السورقي أدام الله بقاءه \* واشراق سناه \* وأنا اذ ذاك بيند سورة المحروس \*  
 بسر القطب العيدروس \* وأشار الى سلمه الله وأدامه في عافيه \* أن أقول قصيدة تكون  
 مثلها من البحر والقافية \* وهذا صورة ما قال

جرى الحب في عجري دمي \* وجردت عني بذال الحبيب  
 فما كان لي صار يعزى اليه \* فإلى سوى الاسم منى نصيب  
 ففقت كذلك \* سال كافي أثر ذلك المسالك السالك \*  
 بروحي خرودا عوب ريب \* ملج التثني كغصن وطيب  
 محياه واقسد مع ردفه \* كبدر على بانه في كتيب  
 وحسن الثنا يا وظم للمي \* لا لي البحار ونحو الزبيب  
 يغني فندعوه يا بلبل \* ولما تمايل قلنا قضيب  
 هو الورود من قبل وقت الصبا \* صبوت به صبوة العندليب  
 تملاك قلبي ولم يحبه \* سوى حفوة للسويدان ذيب  
 رؤيته العين في جنة \* ولي بنار العنا في لهيب  
 كسافي هواه ثياب الضنا \* ومالي سوى وصله من طيب  
 أحس اليه على آه \* لدى ومنى دواما قريب  
 لعمر أبي السيد المجتبى \* ريب المعالي الحبيب النسيب  
 بأني وان شئت في حبه \* فعشقي له دائما لا يشيب  
 وان كان ربع اصطباري عفا \* فربع اشتياقي اليه خصيب  
 نهى نهاني عن عيره \* قلباه روي سريعا مجيب  
 فيا ذا المعاطف عطفا لنا \* ويا ذا التمايل هل من نصيب  
 ويا عاذلي علام العنا \* دعائي ورب الجمال الغريب  
 ويا صاحبي قفا بالحي \* وخطابه التجب قبل المغيب  
 وقم يا دمي فغن لنا \* ومعنى شفى بذكر الحبيب  
 ودع عنك ليلى وصراتها \* كسلى وليني وكم من ريب  
 كهندوميا وذات الحبا \* بشمس الصبحي كل نجم يغيب  
 وياك اياك تصغى الى \* كلام العذول الحسود المريب  
 فيما كل ذي منطق صادق \* وما الحنظل المرة مثل الضريب  
 وما كل ذي جوهر ازلو \* وما كل مهم لمحي يصيب  
 وما كل ذي صدحة بابل \* وشستان ما بين ظبي وذيب  
 وما كل سمح تجود الحيا \* وهيمات ما كل تغر شنيب  
 وفي حرة الحسد عين البها \* وفي حرة الشعر عين المغيب  
 فوج العواذل كم دعوة \* عليهم جرت من فؤاد تعيب

وأزكى صلاة على المصطفى \* من الرب نعم العلي المحيى  
 ﴿ومما لنا من هذا البحر قولنا﴾  
 أيا من باصداغه والجمال \* حكته الدياجي ويدور الليال  
 أأرياق تغرك كالشهد أم \* خورجرت من عقود اللال  
 وخدالك كالورد والحوخ أم \* بكمريد كيه ماء الجمال  
 وهذي سويداي أم حبة \* من المسك في صحن خديك خال  
 لعمري لقد سرت في وصفك السبديع الغريب العديم المثال  
 فيا مخجل انظري من لحظة \* ويا مزرى الغصن بالاعتدال  
 أما آن يا فاتني نلتقي \* الى كم الى كم تطيل المطال  
 متى العطف بالسؤل يامنيتي \* متى نجتني من غمار الوصال  
 ﴿وقولنا﴾

تبدي كبد السهل الساطع \* وما من كفصن النقا اليناع  
 وغنى فأزري حلم الحى \* بمنطقه الاعذب الجامع  
 ملج من العرب قد الحشا \* بسيف الرنا القاتل القاطع  
 أناديه من حر نار الجوى \* أيا مالك القاب كن شافعي  
 لنا عن ضرار روى هجره \* وكم قد روى الوصل عن نافع  
 رعى الله اذ كان في قبضتي \* وأشرق نجم اللقاء اللامع  
 وروح روى براح الهنا \* فأمن فديتك يا سامعي  
 ويا أيها الحب كم ذا عنا \* فجد باللقا لا تكن مانعي  
 تفضل به راعنا عاذلي \* ويا خافض القلب كن رافعي  
 فأنت المني أو أنت الدوا \* لسم الجفا القاتل النافع  
 بواو من الصديق فاعطف لنا \* على جل المطلب النافع  
 نعم جاد لما رأى حالتي \* بسؤلى ومطلى لوى الجامع  
 فخرحت بؤسى ببوس اللمى \* مع النعم في خده اليناع  
 وتمت بخصرله ناحيل \* وغديت في غوره الشاسع  
 وكان الذي كان مما جرى \* فظن بي الخير يا سامعي  
 فله جسد على ما حبا \* تبارك رب العطا الواسع  
 وأزكى صلاة على المصطفى \* امام الورى مالكي شافعي

﴿ومما لنا على قافيتنا قولنا﴾

ترفق بمضني دمه دائم الصب \* وحتى متى التوبخ للهائم الصب  
 أما علمت قومي بأنى فتى له \* بعشق البهامجد تعانى على الشهب  
 دعيتى دواعي الحب في زمن الصبا \* فليبتها طوعا على السلم والحرب

تقدمت في هيما الغرام وان تكن • تقهقرت الابطال من وجده الصعب  
 وفكيت رمز العشق من طلسم الجوى • فلاح فلاحي منه في الشرق والغرب  
 ولست فتى ان صد عنه حبيبته • يرى أن بعد الدار خير من القرب  
 ولكنني أرضى بما حكم الهوى • أروح روحى منه بالمر والعب  
 فيا من يروم العشق هذى شروطه • دراها الذي عانا في الجذب والخصب  
 وبى من بنى الاعراب ظبي اذارنا • كسا الريم في كثراته حيرة الضب  
 تكلفت الاقمار تحكى جاله • وشستان وهبى الجلال من الكسب  
 وأخجل بنت الكرم من ريق نغره • وجرتها عن بعض انجالها تنبى  
 اذا ما مشى بين الرياض تمايلت • من الانس والافراح مائسة القضب  
 وغنت بها الورقا بشعار وصفه • وأملت من الاوراق ما ليس في الكتب  
 وانى له مولى على كل حالة • كما أنه مولاى في البعد والقرب  
 وان ضل منى القلب في ليل شعره • فان صباح الوجه يولى الهدى قلبى  
 رعى الله اذ وافي بكاس اللقا وقد • تشعبت الافراح في ذلك الشعب  
 وحييا الهى الحسى حيا ثوى به • ومن فيه من اصحابنا الهم والعرب  
 ولا زالت الروضات فيه ضوا حكا • ولا برحت تبكى به أعين السحب

### ﴿وقولنا﴾

ترفق به فالجسم منه معذب • وشرق اذا اللوام في القول غروا  
 والافساعده اذا كنت ناصحا • على قرب حب دونه الروح يعطب  
 ملجأ المحيا أزهر الخلد أغيد • تقرله في الحسن هند وزينب  
 سواد الدجاء عزى الى طرقة له • ومن وجهه الاقمار للنور تكسب  
 بوجنته خال كقطعة عنبر • على جرة في خده تلهب  
 لواظته والقدم منه اليهما • حداد الطبا والسهرات تنسب  
 تعشقه طفلا صغيرا ودا به • يبعدنى طورا وطورا يقرب  
 له الله من حب ملول مدلل • جفاني فخل الدمع كالوبل يسكب  
 وهيات أن أهني الكرا بعد هجرة • وقلبي على جمر الغضى يتقلب  
 فصبرا جيلا أيها القلب عل أن • تنأى دلالا رحمة يتقرب

### ﴿وقولنا لا مردع لذلك﴾

عجائب في عجائب في عجاب • وقوع الامر في هذا الكتاب  
 فطورا في رجانا في ابتعاد • وطورا في رجانا في اقتراب  
 جلال في جمال قد أرا • على الاطلاق في قيد الصواب  
 لعمري أبى وجدى ذى المعالي • واجدادى ابى مولى الصحاب  
 بان الامر ذو قبض وبسط • وان القلب منى ذوا اكتساب

ألا قل لي أخوا الأتداب قولا \* يريح الروح من شوب التهاب  
 فكلم أبدي البيان مياه سحر \* يحاكي ذوبها ذوق الرضاب  
 وإن خان الزمان فليحسام \* أقدم بحده عنق الصعاب  
 ففضلا منكم ردوا جوابي \* ألا هيا فقد زاد الجوى بي  
 ﴿وقولنا﴾

رعى الله ما قدم في المربع الرب \* مع الفائق الفتان من حسنه يسبي  
 رعى الله أيام الوصال التي مضت \* فله ما أحلى الذي كان في الشعب  
 وقد اتحنف المحبوب قلبي بريقه الشـمصـفـي الزلال البارد الراق العذب  
 فقبلت منه الثغر ثم ارتشفت من \* مرأشفه ما غيب العقل عن لي  
 وكم ليلة درنا كؤوس مدامة \* وقد غنت الاوتار مذهب العرب  
 فبتنا بأنس في سرور وراحة \* وهش وبش في حجاب عن الكرب  
 سكارى نشاوى قدس كبا بغرفة \* مؤسسه البنيان جاد بهار بي  
 يمر بهار بريح الصبا كل ساعة \* لان فناها قد تعالى على كـثـب  
 ومن تحتها روض الرياحين ثابت \* يمد من الانهار في غاية الخصب  
 وقد غردت فوق العصون حمامة \* فغنت بشعر ليس يوجد في الكتب  
 وقد غابت العذال عن ذلك الحمى \* فلم نخش من لوم ولم نخش من عتب  
 فله ما أحلى الوصال وعيشه \* وما أصعب التفريق عن منية الصب  
 فيا ليت شعري هل يعود الذي مضى \* من البشر والراحات مع ذلك الحب  
 ونرجع في اضعاف اضعاف انسنا \* فيا ليت شعري هل لذلك من أوب  
 خيل لي سيرا بي الى حي من له \* مقام على في فؤادي وفي قلبي  
 خيل لي جدا بالمسير الى متى \* أقيم بدار البعد في غاية العرب  
 خيل لي شدا العيس لا تبا من الشـوصـال فحجوبي الجليل نوى قربي  
 خيل لي ذاب الجسم من فرقة الذي \* تسامى بوهي الجمال وبالكسب  
 خيل لي حرا لبين أرق ناظري \* ودمعي على الخدين صب على صب  
 خيل لي سامرت الدراوي كائنني \* أبوم مشر ما زال مر تقب الشهب  
 خيل لي لم لا لا تجيبا محرقا \* بنار الاسى ان هب ريح الصبا يصبي  
 خيل لي لا عتب علي لان من \* تمكن منه الحب يعذر في الحب  
 وأزكي صلاة الله ثم سلامه \* على المصطفى المختار أفضل من نبي  
 مع الالـل والاصحاب ما قال شيق \* رعى الله ما قدم في المرتع الرب  
 ﴿وقولنا من قصيدة﴾

سلام على تلك الربوع ومن بها \* من الخرد الغيد الملاح التي تسبي  
 سلام على تلك الديار ومن بها \* خصوصاً على من حبه مالك لي

سلام على قوم بها قد توطنوا \* أهيل الهدى والعلم والحلم والطب  
 بعيديدهم كم من هم امام مجمل \* وكم من حمام كم امام وكم قطب  
 وغناؤهم كم قد حوت من غنائم \* وأعظمها شيخ المشارق والغرب  
 امام المزايا واحد العصر من سما \* كريم السجايا المجتبي معتلى الشرب  
 هزبر الوغى سهل الشمائل شيخنا \* حليف التقي من قام بالفرض والندب  
 غريب المعاني قطب أهل زمانه \* جواد سخي دونه وابل السحب  
 عطوف شفيق محسن متجاوز \* وعضب على الاعداء ناهيك من عضب  
 هو الغوث مولانا الشريف الذي سما \* هو الفرد من غير اشتباه ولا كذب  
 هو ابن السراة الخبر شيخ أوانه \* ملاذى وذخري فى الرخاء وفى الجذب  
 أيا سيدى ماذا التغافل عن قتي \* بكم مغرم حال التباعد والقرب  
 أما ترجوه يا أهيل العلاء أما \* ترون الذى لاقاه من هائل صوب  
 أيا سيدى لاحظ عبيد المخلصا \* كثيرا العنا والضعف عن حاله ينى  
 سكبت دموع العين ثم رددتها \* الى ناظرى فالعين تدمع فى قلبى  
 فهيا اكشفواهم التغرب والعنا \* ولا تغفلوا عن عبيدكم يا ذوى الوهب  
 مر يد لكم لا تقطعوه فوالكم \* محب لكم طيعا وما ذاك عن غيب  
 ألقا من حوى عن قريب عطلي \* لا دارأ كوني يا ذوى الفضل والطب  
 \* واتفق ان أختار الاديب \* الحبيب النسيب \* ربحانة الادب \* وشمامة الطلب \* الفاضل  
 الكامل \* العالم العالم \* السيد عبد الله ابن السيد العلامة الحسين شهاب الدين ابن الشيخ  
 على السقاف \* أدامه الله فى حلة الانس والاطراف \* ترجم بيتا من الفارسية الى بيت من  
 العربية \* وأشار على أتباعه فى هذه القضية \* وهذا ما قاله هو  
 أنا فى كل ساعة أتمنى \* ترب أقدامه لعيني كحلا  
 \* (وهذا ما قلته أنا) \*

أيا من حديث العشق فى مه حتى أملى \* ترى هل أنال الوصل من فاني أم لا  
 ملج سبي نور البسود ورجوه \* وظي النقا أرى بمقلته الكعلا  
 \* غداؤه للمهتدين مضلة \* وطلعة تهدي الذى حار ادخلا  
 فن لى به مثل القضيب وشاقفة \* وقد مد من فرعى صفائه ظد  
 ومن لك يا عيني برؤية وجهه \* ومن موضع الاقدام أن نمحي كحلا  
 \* (واتفق ان أنشدني) \* أيا تاله ضمنها بيتين لسيدى امام الأئمة \* وحبر الأمة \* صاحب  
 العلم النقيس \* الامام الاعظم محمد بن ادريس \* الشافعي رضى الله عنه ونفع به قالها فى  
 حضرة امام الاولياء \* وانسان عين الاتقياء \* امام المشارق والمغارب \* خاتم الخلافة مولانا  
 الامام على بن أبى طالب \* كرم الله وجهه ونفع به ولم تحضرنى تلك الايات المذكورة حتى  
 أثبتها فى هذا التأليف وكنت بعد سماعي منه تلك الايات خست بيتي الامام المذكور

نطفلا على جنبه الشريف \* (فقلت) \*

على ناصر السنه \* على كاشف المحنه \* على من له المنه

على حبه جنه \* قسم النار والجنه

أهل الاسخيا ودقا \* وأعلى الانبياء مرقا \* امام الاولياء صدقا

وصى المصطفى حقا \* امام الانس والجنه

\* (واتفق) \* في واقعة حال \* في حصرة سماع غلب على فيه الحال \* مع حضور بعض أهل

الانكار \* فاستغث بجدي العيسدروس نفع الله به وأكلت ثلاثة من القناديل وشيئا من

النار \* فأرسل الى السيد اعارف \* الفاضل الغارف \* الاخ الاكبر عبد الله ابن السيد

ابراهيم ميرغني هذه الايات على سبيل النصيحة وهي هذه

مادا التلاعب للوجيه \* النار ياكلها بفيه

وكذا الزجاج وأكله \* ياذا الصفا لا خير فيه

ليس الكرامة عندهم \* غير استقامة يائيه

فاصح لتصح قد أتى \* من ذى وداد في أخيه

مقصوده من نصح \* تكون في العليا وجيه

\* (فأجبت به بقولي) \*

مولاي تسفيه السفيه \* قد أوقع العبد الوجيه

حتى جرى منه الذى \* أهل العلامات رخصه

والعفو من ولى العطا \* يرجوه في ما قد اقيه

لازلت فسر دأله \* بين البرايا من شبيه

واسلم ودم في نعمة \* يا على الذوق الوجيه

\* (ومن مكاتبات) \* بعض الاحباب هذه الايات العذاب

\* ألا يا حبيب الفؤاد طيب \* محاسنكم قلبي وربي حبيب

نسيت الذى هم وال يا غاية المنى \* لكم سيدي دون الانام يحبيب

امأذكرون الوصل في ذلك الربا \* وقد قلت لى ذا الحسن فيك عجيب

وان كانت الواشون فينا نقولت \* فربى على كل الوشاة رقيب

جمالك في عيني وذكرك في فمي \* ومثالك في قلبي فأين تغيب

\* (وهذا الجواب لذلك المستطاب) \*

لدمي بقاى من هوأ صبيب \* وفي طي احشائي لذلأ لهيب

وأنت الذى بمن سباني جمالهم \* ومنزلهم في القلب وهو رقيب

وأنت الذى روحك بالوصل خاطرى \* فيا حبذا وصل هنالك عجيب

ذكرت به أوقات أنسى بالعمس \* لهم طلمعة منها الشمس تغيب

أغازلهم عند الصباح وفي المساء \* وقد غاب عذال ومات رقيب



أشاهد منهم هجة تسلب الورى • ومر بعنا فى الاتحاد خصب  
 فباحببنا أوقات أنس بمربع • به العيش غض والحبيب حبيب  
 وها أنت قد أصبحت فى القلب ناويا • وغصن اشتياق فى الفؤاد طيب  
 ولكننى من شيمتى أكنتم الهوى • فاكم وجدى والفؤاد كئيب  
 لعمر أبى السامى على كل معتل • وعشقى الذى أحشأ منه تذوب  
 بانى الى ذاك اللقا مقلق الحشا • وانى الى عهد الوفا لطروب  
 • فلاخير فى الدنيا اذا نالم أزر • حبيبنا ولا وانى الى حبيب  
 ألا ويح عدال سعو فى افتراقنا • دهتهم على رغم الانوف خطوب  
 وعادت لنا أوقات انس وراحة • لستراح أرواح لنا وقلوب  
 ومن مكاتباته أيضا • أدامه الله فى حلة الرضا

للشريف المنيف طال اشتياق • ليت شعرى متى يكون التلاق  
 سيدى العبدروس أعنى وجيها • مسفر الوجه باهر الاشراف  
 • ذوبها وبهجة وجمال • وعالم بالكسب والاذواق  
 مفرد الجمع مائتى قط عرما • عن معالى أسلافه السباق  
 سيد عارف شهسى بهى • قد تسامى بالخلق والاخلاق  
 فاضل فاضل ومائم قبيد • كامل كامل على الاطلاق  
 رب قول بعلمه شوب اختلاف • لكن القول فيه بالاتفاق  
 دام مولى لنا على كل حال • وأنا عبده بلا اعتناق  
 • بدرجى سواء فيه محاق • غير حبي له بغير محاق  
 سيدى منينى يكون التمدانى • وبهاء اللقا يزول احتراق  
 ان ورق الهيام غنت وقالت • كم أغنى فى دوحه الاوراق  
 • (وهذا الجواب على ذلك الخطاب).

من مجبرى من لوعة الاشواق • من مغبثى من مدمعى الدفاق  
 بالقوى ولم أقبل بالقوى • غير من حرقلى الخفاق  
 يا حاول الجواز مالى حجاز • عنكم لو تجوز روحى الستراق  
 يا حاول الجواز قلبى لديكم • كيف عن حبكم أحمل وثاقى  
 كل شوقى مطول فى هواكم • كيف لى ان أقول طال اشتياق  
 انما القصد كله لى لقاكم • ليت شعرى متى يكون التلاق  
 ما خلعت العذار فىكم وظنى • أننى عنكم فراقا ألاقى  
 كل وقت وساعة وفؤادى • منشدا ما يقول ذوالاحتراق  
 ان يوم الفراق قطع قلبى • قطع الله قلب يوم الفراق  
 جاء مكتوبكم فألقى طريقا • حاله حال ميت فى السباق

فأراح الفؤاد منه بروح \* في جميعى سرى على الاطلاق  
 \* جمع الله شملنا يا حبيبيا \* فاق بالخلق منه والاخلاق  
 دمت مولى لنا ونحن الموالى \* يا معير البدور بالاشراق  
 ﴿أيها الواقف﴾ على ما تقدم من الابيات \* انما حسن الظن شأن الثقات الاثبات \*  
 فأحسن الظن في الجانبين \* يؤتلك الله أجرًا مرتين \* هذا وقد علم كل أناس مشربهم \* وسلك  
 كل أهل مذهب مذهبهم \* والله ولي السرائر \* والعالم بما تخفى الضمائر \* لا اله غيره \* ولا خير  
 الاخير \* وقد كنت أردت عدم اثباتها في هذا الكتاب لكن استحسن ذلك بعض الاصحاب  
 واستشهد باليتين المشهورين المنسوبين للاستاذ الكبيره صنف التنبيه في فقه الشافعي  
 سيدى أبى اسحق الشيرازي رضى الله عنه ونفع به وهما

أحب الغانيات بالاحرام \* وأهوى الكاس من غير المدام  
 وما حبي لفاحشة ولكن \* رأيت الحب من شيم الكرام  
 ﴿ولما أرسل﴾ سيدى وأستاذى \* وقد وقى وملاذى \* العلامة الفاضل \* والولى الكامل  
 والدى مصطفى ابن حضرة ولى الله بالاجماع \* وشيخ عصره بلا نزاع \* سيدى الجد الشريف  
 شيخ العيدروس \* أدامه الله في اشراق أسلافه الشمس \* هذه الابيات الى حضرة خاله حجة  
 العارفين \* وركن الوافدين \* صاحب السجادة في بندر سورة المحروس \* على زين العابدين  
 ابن حضرة السيد العلامة محمد العيدروس \* أدام الله بقاءه الذى هو نفع العباد \* خصوصا  
 الصادرون والوراد \* اقترح على بعض الاخوان بمدة بعد ذلك أن أجب عن تلك الابيات  
 وأرسل الجواب الى حضرة سيدى الوالد المالك فامتثلت أمره العالى \* وقابلت صغار صدق  
 بكار اللادى \* وهذه الابيات المشار اليها \* وبعدها آياتى التى هى كالجارية لديها \* قال  
 أدام الله بقاءه \* وأنا لى رضاه بعد رضاه \*

سلام كنثر المسئل بل هو أطيب \* لطيف باحد اوراق البصائر يكتب  
 على العيدروسى العلى جمابه \* على يزين العابدين بلقب  
 شريف المزاياساد وصفوا محتدا \* وأفعاله الغراء عن ذاك تعرب  
 آيا سيد السادات يا علم الهدى \* ومن وصفه على على فاكتب  
 تعاظم معنى الشوق نحو جنابكم \* ونيران ذاك الشوق فى القلب تلهب  
 وما ذاك الا من تنأى ديارنا \* غدت نار شوق حسرة تلهب  
 لعل الذى انأى الديار بفضله \* بمن يوصل للتفرق يذهب \*  
 فهيا اجذبونا نحوكم يا ذوى الندى \* يجذبكم ترهوا الحشا وتخصب  
 سلام عليكم من مشوق الى اللقاء \* له حبكم ياسادة الناس مذهب  
 ﴿وهذا ما قلته﴾

لا تحسن من زهر الرياض وأطيب \* واحلى من الماء الزلال واعذب  
 ومن بنت كرم دارها ذو غمايل \* ومن ظلم هيفانورها الشمس بسلب

ومن رنة الاوتار من كف قينة \* وقد أخذت تشجي القلوب وتطرب  
ومن نعمة الورق وحسن غناءها \* على منبر الاغصان والسحب تسكب  
ومن لطف أرياح النسيم وقد بدت \* بأذيالها فوق الرياحين تسحب \*  
ومن جريان الماء في النهر راقصا \* وشمس الضحى أضحى الغمام ينقب  
ومن لمع سيف النصر لما تضاحكت \* معاطفه فوق العداة فيضرب  
ومن وصل محبوب لصب متميم \* سحيرا وقد وافاه والعدل غيب  
عرائس ابكار جلاها أبو الذكا \* ربيب المعالي والشريف المقرب  
سليل ذوى العلم اللدنى سادة \* اذا غاب منهم كوكب جاء كوكب  
فيا مصطفى الاسم الشريف وعينه \* ويا فرعه الشهم الصنى المهذب  
ويا فاضل الاشراف في العلم والتقى \* لك الفوز منا بالذى أنت تطلب  
هنيئا هنيئا عن قريب ستحتلى \* عرائس قرب بالبعد تنقب  
ودم في سرور مسرور من الذى \* الى فضله كل الكمالات تنسب  
هو المصطفى الهادى الرسول ملاذنا \* عليه صلاة الله ما نهل صيب

ومما لنا من هذا البحر والقافية قولنا

الا ان كل الحسن من كل جانب \* ثوى في التي فاقت جميع الكواعب  
ملكه حسن سيفها لظ جفنها \* لها راية من قسدها والنواب  
هى الغادة الهيفا التي تذهل الحشا \* بأسهام حتف من قصى الحواجب  
اداما تبدت بين ضمات حسنها \* تحققت ان البدر بين الكواكب  
نهاى نهانى عن سواها لانها \* سمت بالها في شرقنا والمغرب  
بمانية من حين نيطت تمائمى \* تعشقهها روحى وقلوبى وقالى  
اذا لاح منها الوجه ما بين شعرها \* رأينا صبا حلالا بين الغياهب

ومما لنا من القافية قولنا

ورب شخص كفيف راح يمدنى \* فى حب من هام مجموعى به وصبا  
فقلت رح يا خسيس العقل عدلك قد \* أهاج لى فى سويدا مقلتى وصبا  
فقال تشتم عقلى وهو جوهرة \* قلنا نرى عقلكم يا عاذلى ذهابا

• (ومما قلناه) • فى حضرة سيدنا الوالد عند قدومه من بعض الاسفار بالديار الهندية

سنة ١١٥٣

تبسدت لنا زهواً بحسن حلة \* لعوب خروء بالبهاء تحلت  
تميل بقدر كالغصون رشاقة \* وتبسم عن ثغريه انجر حلت  
وتسفر عن وجه حكى البدر حسنه \* وتلفظ عن درالالى الرطبة  
من العرب أما جفنها فهو ناعس \* رقوداً ما للخطف هو يبقطة  
تخير منى القلب فى وصف حسنها \* على انه قد غاص فى بحر فكرة

برؤيتها روض المحاسن باسم • وشخص الصفا يختال في خير خلعة  
 لقد روت روحى كروحى بمن سما • مقاما وبالله من ذى حقيقة  
 ربيب المعالي القرم فرد زمانه • حليف التقي الاواب صافى الطوية  
 سليل السراة القوم عين أوانه • علا بالمعالي والمزايا السنية  
 هو المصطفى السامى على كل عارف • هو العبدروس الشهم جالى الكدورة  
 سلاله شيخ ابن الجال محمد • ومن لن يرى غير اتباع الشريعة  
 هو الفاضل الأواب والعارف الذى • حوى قلبه نور اتباع وخشية  
 هو المعلى المقدار كسبا ووهبة • هو السيد الماشى سوى الطريقة  
 لقد سر وجهه الانس حقا قدومه • وفرت بذاك القرب عين الأجابة  
 وقهقه نغرا الدهر من حسن بهجة • وورق الحى وسط الرياض تغنت  
 فحمد الرب منعم متفضل • معيد لجمع الشمل بعد تشتت  
 له الحمد من مولى كما هو أهله • له الحمد من معط على كل نعمة  
 • وأزكى صلاة الله ثم سلامه • على المصطفى المختار ختم النبوة  
 مع الأسال والاصحاب ما قال منشد • تبعدت لنا ترهوا باحسن حلة  
 • (ومما لنا من القافية والبحر) • فى قدوم بعض اخواننا العبدروسيين الى المدينة المنورة  
 سنة ثمان وخمسين ومائة وألف قولنا

قدوم به قمرت عيون الاحبة • على خير جدي فاق بين البرية  
 قدوم شريف من ذؤابة هاشم • جيد المزايا والجوار السجية  
 سليل ذوى العلم اللدنى من علوا • على قه الجوزا با شرف نسبة  
 بداياتهم كانت نهايات غيرهم • واخبارهم خبر على كل حالة  
 تخلوا فقا زوايا العلى واتحفوا • بكاس التجلى فى رياض الحقيقة  
 مقامهم القرب الذى ليس بعده • سوى الرتبة العليا مقام النبوة  
 غصون زكت أصلا وفرعا وزهوا • له الثمر والعلى على كل ثمرة  
 ولم لا وسر الفرع من أصله سرى • كذا قال أهل الله أهل السريرة  
 فيا أيها الصنوا الجال ومن له • لطائف أذواق وابهى طريقة  
 فيا نجل حاوى العلم والفضل والتقى • هو العلوى الأواب شيخ الشريعة  
 ويا نجل نغرا الدين قطب زمانه • هو العبدروس الغوث سامى المزية  
 قدمتم على خير البرايا ومجزل الشعطايا • ومن قد داس فى خير حضرة  
 ففترتم باقبال وصفو وبهجة • واصلاح شأن فى الدنا والاخرة  
 فحمد الرب قد جباكم بقربه • له الحمد من مولى على كل حالة  
 ودونك يا نجل الهداة قصيدة • بمشرة واقتل فى خير بهجة  
 براع الانا أبدى قريض انتظامها • لديكم وهذا بعض حق الأخوة

ومنيتهام من ذلك القبول فان يكن • فبشرى لها فازت بابهج منعمة  
قدمتم ودمنا يا آنا الذوق والصفاء • على منهج الاسلاف في خير منعمة  
وازكى صلاة الله ثم سلامه • على ختم رسل الله خير البرية  
مع الال والاصحاب ما قال منشد • قدوم به قدرت عيون الانجبة  
﴿وقولنا ايضا﴾

توسلت بالرحمن رب البرية • عظيم العطا الوهاب مغنى الخليفة  
وبالمصطفى الهادي الرسول شفيعنا • توسلت في حالي رخاء وشدة  
وبالال والاصحاب والسيد الذي • كراماته كالشمس وقت الظهيرة  
هو الخبر عبد الله ماحي همومنا • هو الغوث ذو الغارات على الاغاثه  
حبيب حبيب المصطفى وابن عمه الشهزبر الفتي العباس سامي المزية  
وبالعيدروس الجدي شفي الذي له • بطه الحبيب المجتبي خير نسبة  
امام الهدى بحر الندامذهب الصدا • كريم السجايا القطب شيخ الحقيقة  
كراماته بجزا وبراشهيرة • فسبحان من أعطاه كم من عطية  
هو السيد المقدام والعارف الذي • له في مقام القرب ارفع رتبة  
فيا أيها البحر الخضم الى متى • تكابد احوال العنا في سفينة  
لعمرك ضاق الحال من كل جانب • فبادر بما تكفي به كل كربة  
• الهى اغثننا انى متوسل • اليك بمن سميتهم في قصيدتي  
الهى بهم بسرامورى وكس بنا • رؤفا رحما غافرا كل زلة  
وازكى صلاة الله ثم سلامه • على خد يخلق الله ختم النبوة  
والآل واصحاب ومن كان تابعا • لدين امام الكل خير البرية  
﴿وقولنا في حضرة الوالد نفع الله به﴾

كم ارشد القلب من اصباح وجنات • من بعد ما ضل في ليل الدواب  
وكم بسلسلة الاصداء سلسلة • اذجن من حزنيران الصبايات  
مهفهف من بنى الاعراب قد ظهرت • من سيف ناظره الهندى أناتى  
بحر من الحسن بالاعطاف مضطرب • أبدي لناردفه المرتجج موجات  
• سبي بقامته الهيفا ومقلته • سمر الرماح وبيض المشرفيات  
وكم سبي خده الزاهى ومنظره • وثغره من كؤس قرقفيات  
انظر الى خاله في الخلد معتكفا • كى يحرس الورد في روضات جنات  
ما أرعد القلب برق من مباسمه • الا وما طر عيني في انصبايات  
• ناديته طالبا ماء الوصال لما • تلقى المشا من قلانا را انصبايات  
يا يوسف الحسن أضفى القلب من وله • يعقوب حزن كثير الاعتلالات  
يا مالكي شافعي نعمان وجنته • باجد الوصل جد قبل المنيات

أجاني كل ما ترجوه تدرسه • بمدح بحر الذكاء بالافادات •  
 المفرد الجامع الشهم الذي سطعت • من أفق تبيان شمس السبرات  
 الاشرق الذات وابن الاشرق الذات ابن الاشرق الذات  
 ﴿وقولنا تغزلا﴾

ألهيتني عن جهاتي • ياراحتي يا حياتي  
 ماضيا من سباني • لوجدي لي بالتفات  
 ارفق بصب غريب • ناس جميع الجهات  
 بالله يا من سباني • بأعين ناعات  
 بالله يا من رماني • بأسهم صائبات  
 عطفا على الصب عطفاء • من قبل كأس الممات  
 ويا مني القلب هبلي • تقييل تلك اللثات  
 هيا بنا يا حبيبي • نقول هال وهات  
 نادر لكاسات ود • بخمرها مترعات  
 بادر قدالك المعنى • لذي غفو الوشاة  
 بادر فقد طال شوقي • كن لي حبيبي مواتي  
 ولا تجبني بلالا • ياراحتي يا حياتي

﴿ومما قلناه﴾ في حضرة الوالد نفع الله به من غير هذه القافية قولنا  
 بابي أهيف كثير الملاله • قدر عيت الوداد دون الملاله  
 أحورا غيب • د تلك قلبي • فرأيت السالو عنه محاله  
 لم يلح من ذوى جمال سواه • وسط لوح الفؤاد الا محاله  
 ما رأيت مقلتي بمرآة وقتي • كاملا في الجمال الامثاله  
 كلف البدر واعتراه خسوف • عندما رام أن يكون مثاله  
 ما هدى مهجتي محيا الا • ورمتها شعوره في ضلاله  
 ان رنا طرفه أقول غزال • أو بدا وجهه أقول غزاله  
 واذا ما انتنى لنا القدعه • قلت غصن بل صعدة قتاله  
 رب يوم لا قيته فخور وض • ديجته صحابة هطاله  
 وثغور الزهور انجحت زهوا • اذ غدا نسة يريها جماله  
 وحباني الوصال في آنس وقت • خير وقت ودلة خير حاله  
 بين أزهار نرجس وورود • محجل عرفها شهيم الغزاله  
 وحياض ما خاض الريح الا • رششسته وبليت أذياله  
 يارعي الله ما ضي من زمان • احز القاب ضمنه آماله  
 ما تذكرت ذلك الوقت الا • غرقني مدامي السباله

كاد شوق اليه يحكي اشتياقي \* فحوسل الرسول ختم الرسالة  
 من تقني أعمامه وأباه \* في الكالات واقتني أخواله  
 شرب الكاس من اكف هداهم \* يالها من مدامة عسالة  
 طود حلم وبحر علم وجود \* أحدى الفعال سامي المقالة  
 سيدي والدي عظيم المزايا \* جعل الله ربنا آحواله  
 ﴿وَمَا نَامَ هَذِهِ الْقَافِيَةُ غَزَلًا﴾

مال للمحجب ماله \* أبدى الجفا والملافة  
 من ذا الذي قد وشى بي \* من ذا الذي قد أماله  
 أغراه بالصب حتى \* كاس الصدود ملاله  
 يروم أسـ لو حبيبا \* أنخلصت دون الملافة  
 ملكته كل حالي \* والمال قد صار ماله  
 مولاي لازلت مولى \* على في كل حاله  
 اليك أسدى المعنى \* المال منه وحاله  
 أنعم به ذامحيا \* يعمو سناء الغزاة  
 كم من غزال يجيد \* وسيف لحظ غزاة  
 أفديه كامل حسن \* ما للغواني كماله  
 تحجب البدر لما \* أراد يحكي كماله  
 لله ظبي كميل \* عنه التسلي محاله  
 ملاح في لوح قلبي \* سواء الا محاله  
 كالغصن يعاوه جعد \* عليه أرخى ظلاله  
 في شـ عره والمحيا \* حل الهدى والضلاله  
 طالعت مرآة وقتي \* من قبل أدري جلاله  
 شاهدت فيها مثاله \* وما رأيت مثاله  
 جنات خـديه فيها \* وكل بالحفظ خاله  
 مخفف الخصر جدا \* والردف فيه الثقالة  
 جميل حسن ولكن \* ما قط أولى جلاله  
 هم علموه التجني \* والصدور حتى فذاله  
 ماضر لو كان يرى \* قيل العذول وقاله  
 لكن كذا شان غر \* مازال يهوى الجهالة  
 وانظم صلوأعلى من \* قد جاءنا بالرسالة  
 وآله ماتـ لو نا \* أخبرهم في رساله

﴿وَمَا نَامَ هَذِهِ الْقَافِيَةُ قَوْلًا أَيْضًا مَعَ تَضْمِينِ الْآخِرِ﴾

وعدت بوصل معتل \* ذات السنا المتهلل  
 وأنت تمزم معاطفا \* بتغنى وتدلل \*  
 فأخذتها ورفعتها \* في غرفة القصر العلى  
 لما أمانا خدوى وا \* شينا بعالى منزل  
 كشفت قناع حياتها \* مع كل ماتحت الحلى  
 فدهشت قالتلى استفق \* يا عاشق - - - قى وتأمل  
 تجد المحاسن كلها \* قد جمعت فى هيكلى

﴿وقولنا﴾

وما فى بسهم صير اللب مذهلا \* ومن جوة الخدين للقلب قد صلا  
 وألبسنى برد الصنى حبه الذى \* مدى العمر عنه خاطرى قط ما سلا  
 ألا ليت شعرى من يجيرى من الذى \* بأنواره بدر الدجا قد تهلا  
 ملج من الاعراب كالشمس طاعة \* غزال ليلث الغاب أخفى مذللا  
 فبالله يارب التمايل ميلة \* لصب بقيدهن هوالت سلسلا  
 قتيل بشوب السقم أمسى مكفنا \* كما انه بالدمع أخفى مغسلا

﴿وقولنا﴾

بى أغيد ينثنى \* فى حليته والحلل  
 فى الشمس لما بدا \* لاح احرار الحلل  
 يغزو غزال الفلا \* من جيده والمقل  
 الوجه منه هدى \* والشعر منه أضل  
 لله من أغيد \* كالبدريحى اعتدل  
 بحر من الحسن والى موجات منه الكفل  
 معتدل قدمه \* لكننه ماعدل  
 ويلاه من عطفه \* قد هرنخوى الاسل  
 ماضره لوحبا \* بالوصل شافى العال  
 ورد عهد اللقا \* حيث الصفا والجذل  
 وحيث كآلى \* رغم الذى قد عدل  
 منه الغنا وأنا \* أملى عليه الغزل

﴿وقولنا العز﴾

وبى من ذوات الحسن من مالها مثل \* اليها يضاف الاسم وهولها كل  
 نتيه دلا لا بين خيرات حسننها \* اذا ما مشت غنى على ساقها الجلل  
 ﴿وقولنا﴾ فى واقعة حال والمعنى قد سبقت عليه ولم أعلمه الا بعد ما قلت  
 بانى ذا حلاوة \* فيه يحولنا الغزل



لست فاه فاحلة \* فلذا دمعته هطل  
ظنبت الثغريين \* حين شمت به العسل

﴿وقولنا﴾

أهلا وسهلا ومرحبا \* بكامل الحسن والجمال  
واقبت يا غاية المنى \* ومنتهى القصد والسؤال  
والقلب بالشوق مزيج \* والكبد ذابت من اشتعال  
فزال ما بيني من العنا \* بعطفة العطف والوصال  
ياما أحيس لآل شادن \* في ثعلب الشهد والزلال  
ووجهك البدر ابدأ \* وأنت بالطرف كالغزال  
عينك في اللحظ منهما \* بحر ولا كنه حلال  
من نورك القلب مهتد \* لكن من الشعر في ضلال  
قد حار فكري ومقلتي \* في وصف ما قيل والجمال  
اذ ليس بين الوري يرى \* لبعض معنك من مثال  
لازلت ترعى لى الوفا \* ودمت في غاية الكمال

﴿ومما كتبه﴾ فاكهة الادب وأعجوبة العرب الفاضل الاديب والامام الخطيب  
الشيخ حسين المتقي الطائفي المذكور أوائل الكتاب \* كان الله له في الجحى والدهاب \* على  
رسالتى حديقة الصفا \* في مناقب جدى عبد الله بن مصطفى \* قوله

يا ابن الاكابر والاكابر \* يانسل أقطاب العوالم  
لله حسن حديقة \* آثارها أبدانواعم  
جليلت محاسنها بكم \* وتفتحت منها الكائن  
لازلت ياسند الورى \* روض المناقب والمكارم

﴿وقال فيها﴾

سرائر أسرار من المعتلى المجد \* تبديت لنا كالنجم في الطالع السعد  
رواها وجبه الدين في فضل جده \* فله من نجل ولله من جسد

﴿وقال كذلك﴾

أخي طالع في رياص الصفا \* وكن واردا من مياها الوفا  
وقل يا الهى سلم لنا \* وجيها حبا بنا كل اصطفانا

﴿وقال كذلك﴾

جميع الانس في هاتى الحديقه \* وكل الصنف في هذى الانيقه  
حديقه بهجة وثمار أنس \* بهانرقى الى بحر الحقيقه

﴿ولمؤلفها﴾

هاتى حديقه الصفا \* في فضل سامى الاصطفانا

الجد عبد الله أصلى فرع طه المصطفى  
وممالنا من قافية أبياته الأولى

أنجد الصبر واتهم \* فى هوى الطبى الملتهم  
فاحم الجعد المشلى \* من لكل الغيد ألهم  
يا بى أفسدى حبيبا \* من سنا الحسن تجسم  
ناقص الحصر ولكن \* ردفه واف متمم  
ويحسن فوق خلد \* خاله الزنجى قد عم  
غصن بان ان تشى \* ورق دوح ان ترغم  
نعم من قد فاق نعمى \* لينه بالوصل أنعم  
لم يكلمنى ولكن \* لظنه للقلب كام  
من ترى افتاء بالافتاك فى الصب المتيم  
من ترى أغرى الغرير الشجر بالعانى المهيم  
أيها السفاك سفا \* ح المقادس سال كالم  
ياسقيم الحصر يا من \* خصره للجسم أسقم  
ياسقيم الوعد والاجسفا \* كلى فىك مغرم  
يامليك الحسن يا من \* فى رعاياه تحكم  
لا تعاف الصب لكن \* عافه فالصب مسقم  
وأبح لى شهد تغر \* يارشال للوصل حرم  
كى به يحلو خطابى \* لافتى الشهم المعظم الى آخرها  
\*(وقولنا أيضا)\*

نعم نعم وافتنا بالدم \* وسلمى بسلم نفت كل غم  
وليلى بليلى باشرافه \* نهار وسعدى بسعداى تم  
وعلاوى حبتى كمال العلا \* وأسمائها السام عنا هم  
ولبنى لبانات قلبى قضت \* وأروى روت لى حديث القدم  
\*(وقولنا)\*

مالى مريج سوى المدامه \* قم هاتها يارشاتهمامه  
قم عاطنى الكاس يا حبيبى \* صرفا وفضجا بلا احتشامه  
ونخذبها العقل من جيى \* ودع بها الروح مستهامه  
وقل لمن لام فى احتشامها \* قامت على نفسه القيامة  
يا عاذلى خللى فانى \* عدى استوى المدح والملامه  
ما أحرر الصفو غير شخص \* ألقى بكف الهوى زمامه  
قم فاسقنى يا منى فؤادى \* واشرب فقد غت الحمامه

والزهر في الدوح في ابتسام \* لما بكت أعين الغمامه  
 \* وعاطني قبلة بجد \* قد عساه بالجمال شامه  
 وامزح قد تك النفوس كاسي \* من ريقه تسكر المدامه  
 ومل بنا في ربا التصافي \* هيا بنا يا أخا أمامه  
 ما آن ان يحصل الدلاق \* ما آن ان نفتق الكمامه  
 • (وقولنا) •

سلا عنى فاني مسـتهام \* وسيراني فقد طال المقام  
 وعرا بي على أغصان دوح \* على عذباتها تشد والحام  
 عيون الماء تبكي في رباها \* وأفواه الزهور لها ابتسام  
 عليل نسجها يشفي عيلا \* اضرت بالحشامنه السقام  
 وان لاحت بروق من خيام \* قفابي عندها فهي المرام  
 فان الحب فيها خـير ثار \* فثله الخـميم والخيام  
 بروحي شادن طفل لعوب \* لماه الكاس والريق المدام  
 كسـيم ثغوره والعين صاد \* وسين فرعه والصدغ لام  
 اذا ماماس أو أرمي بالخط \* بدامنـه المثقف والحسام  
 لكعبه وجهه وجهت وجهي \* وعذـرـه خله فيها امام  
 رعاه الله ربي من حبيب \* لقلبي فيه قد طاب الغرام  
 أبا السبي أرى أني رحيـد \* ومع هذا الذي القى الام  
 انادى في الانام فلا ألقى \* سوى قول حقيقته خصام  
 الا يأسعد هل لي من معين \* يساعدي فقد زاد الهيام  
 فان وافي ففيه بعض أنس \* والا فليدعني والسلام  
 فلا يدري الهوى الا سمير الـ\* درارى عاف عيـنه المنام  
 يرى العذال في قيد التلاشي \* اصم السمع ان عذلو اولاموا  
 كمشلي والذي قبلي وبعدي \* من العشاق من تاهوا وهاموا  
 ولا يحب اذا طال التناهي \* أشد السكب في السير الجهام  
 وجاني الشمـد لا يعبا بلـسع \* ولولا العصر ما كان المدام  
 ولولا الشول ما عزت غمار \* ولولا الجوع ما طاب الطعام  
 وصلى الله ما ورق تغنت \* وما هطلت بوابلها غمام  
 على خير الوري والالـجما \* وأصحاب هم تم الختام

• (وقولنا) •

ايا سيد السادات يا نجل سالم \* ويا فخر دين الله يا ذا المكارم  
 ويا قطب اقطاب المعارف والعلا \* ويا ليث آساد الاسود الضراغم

ويا نسل غوث الخلق مقدم عصره \* هو العارف السقاى قطب العوالم  
ويا صاحب الغارات فى كل مشهد \* ويا آخذ الثارات من كل ظالم  
الملك أشكى مولاي ما قد لقيته \* فهيا لنا فضلا بدفع المظالم  
أغثنى أغثنى من زمان معبس \* ولا تحرم المسكين نيل المعانم  
غريب لكم يعزى على كل حالة \* آتاهواكم قبل حل التمام  
له فيكم الظن الجليل - يؤيد \* فكونوا له عوناً بكل المعانم  
ولا تحرم المنسوب من فيض فضلكم \* فاسكن أهل لكل المسكرم

﴿وقولنا﴾

رفقا بصب مستهام \* يا من اذا امامت هام  
يا باقص الخصر الذى \* فى وجهه بدر التمام  
ياللورى من شادن \* شادسي لب الحمام  
مكحول طرف خده الشنعمان فيه قد اقام  
حامى الحى من خده \* خال حكى أولاد حام  
هو ذته من كيد جا \* ن رام ان يعطى المرام  
يا عاذلا صب صبا \* قبل الصبا والاختلام  
روح الحى ارتاح من \* أدوا كلام كالكلام  
أواء من كبسين أو \* كالبين زاد فى الخصاص  
ويا صحيح الحسن جد \* فصلا بما يشفى السقام  
فالصوب بال باله \* مما ثوى فيه ودام  
يبكى دما من مقلة \* فى الخدم ذبح المنام  
مه يادواى أعينى \* كوفى على هذا دوام  
حتى يواسينى بما \* أهواه مياس القوام  
مولاي للمولى لجد \* بالوصل فضلا والسلام  
هات اسقنى من ريقة \* من سكرها طاش المدام  
يا جفه كم فترة \* من رسل لثم وانضمام  
بل يا مراى عينه \* هل لى من الراى حرام  
ما ضر عارى الخدلو \* حيا بكاس من مدام  
مزوجة من ريقة \* من ثغره عذب الوشام  
ما ضر على لو آتا \* فى زائرا لوفى المنام  
بل ما يكرن ان أعا \* دالوصل بعد الانصرام  
فى خير روض أخضر \* يشفى الكليم المستهام  
أزهاره قد قهقهت \* لما بكت عين الغمام

والطير في أدواحه \* يبدى مصونات الغوام  
لكن أقول ههنا \* قولاله نطق حذام  
صبرا على حكم القضا \* الجارى على كل الانام

﴿وقولنا﴾

\* ألم ألم بغرم \* من صدأ حور أحوم لشغوره وشغوره \* صحى وليلى ينقى  
حلوا الفكاهة ان تلفظ أوشدا بمنظم هيات تحكيه البلا \* بل ما انصبح كاعجم  
كم من فتون من فتو \* رجفونه لتسيم رشأ أنيس قد بدا \* منه نفور مسقى  
ولحر ما قد مربى \* من مر بعد مؤلم زخوت مدا مع مقلتي \* عن عذم أو عن دم  
وعيا لمخضر انسنا \* في خير وقت منهم اذلى غدى نى بجماله \* عن نعم أو عن تنعم  
اذلى غنى بعناؤه \* عن صادق مترنم وردفه وبخصره \* عن منجدا ومنهم  
اذ قال لى من اعطيه \* انهى كلام مفهم الورد في وجنات خدي والحياء في فسى  
حيث المهفوف منصت \* لمقاتلى ومكلمى لله خسير منادم \* من حازه لم يندم  
ما ان ثلث بلثمة \* من ثغره المتبسم الا وحيانى بقدر \* قف ريقه لم يحرم  
وبراحة في راحة \* في راحة وتنعم من لى بوقت قد مضى \* بمسرة لم تشلم  
من لى بمن ملك الحشا \* بحاسن وتكرم من لى به فلقدا طلست على الفراق تندى  
ولئن كتمت صبا بى \* فدامى لم تكتم صبرا على مضض النوى \* فالصبر شان المسلم

﴿ولنا من قافية بيتيه الدالية قولنا﴾

ترى بهاريم سبتى على البعد \* علت في تجليلها على القبل والبعد  
طباء طباهها في الجفوس وانها \* على العمد تسطو في النهى وهى في الغمد  
غوا غوان مالها من مماثل \* تنزهن عن شبه وضد وعن يد  
وفي الرملة الغنا غزال غزا الحشا \* اغى اذا غنى بدا تحتفى في الوجد  
رعى الله ظيبا مارعاى وكمرعى \* فؤادى وأجرى الدمع كالسيل في خدى  
حكى ردفه والخصر نجد او غورها \* فلا عجب ان همت في الغور والتجد  
ولا عجب من سقم جسمى وفاتنى \* حوى السقم في عينيه والخصر والوعد  
له الله لاه عن حبيب متيم \* له فيه عشق راق في الصدر والورد  
بوجنته والقصد والحد لم يزل \* ينعم بالنعمان والبيان والورد  
قضيبي ولكن ليس تجنى ثماره \* غزال ولكن صال في مهجة الاسد  
يضل بليات الدوابات مهجتي \* فيا ليت به بالصبح من وجهه يهدى  
بلا بل عشق فيه أبدت بلا بلى \* فن لى عا في فيه من رائق الشهد  
وما فاتنى شئ اذا زار فاتنى \* ألافانى يا عاية السؤل والقصص

﴿وقولنا﴾

يا هل أرى لى معفا \* أم ليس غمة مسعد

طال العناطال الجفا • ولم أنل ما أقصد  
 من منصف من شادن • حبي له لا ينفد  
 بحر اللهي منه حلا • والدرفيه يوجد  
 لقد تشنى جامعا • وهو المليح المفرد  
 ياليت شعري والهوى • ما القلب فيه يزهد  
 هل للنوى من منتهى • من قبل جسمي يلحد  
 هاربع صبري مقفر • وبحر شوقي مزبد  
 ولنا من بحر آياته الأولى قولنا

ومنه هف ان مال غصنا • يري اظبا جيدا وجفنا  
 بهج المحاسن خده • خاله قد عماء حسنا  
 هو جامع في حسنه الشفرد البديع وقد تنقا  
 رشأ نفور آنس • حازلها حسا ومعنى  
 أنعم به من شادن • بعد التباعد صار معنا  
 غنج بروضة حده • قبلته مثني فثنى  
 ورشفت من أرياقه • ريقا لكل الهم آفى  
 للما آلى موا • رد عشقه الاشهى واهنى  
 يا من يعنف فى هوى • شاد فداه الروح مندا  
 دعنى فشر ب عشقتى • فى فانتى للقرب أدنى  
 فانا لذى من حبه • قد طاب لى مجلى ومجنى  
 وأنا الذى نلت العلا • بشراك ان أحسنت ظنا  
 وأنا الذى حبي فتى • لم تحبكه هند ولبنى  
 جدى النبى محمد • محبوب من أغنى وأقى  
 صلى وسلم من به • أولى الحشا أمنا ريمنا  
 أبدأ عليه وآله السادات ما غصن تنى  
 ومما لنا من بحر ما قاله من قافية الفاء قولنا

بروحى حبسببا اذا ماشى • ترى الغصن من نخلة مدهشا  
 بدايانعا من مباء السبا • ولكن لعشاقه أعطشا  
 يهزم من العطف مهر القنا • ويحرد من جفنه تركشا  
 تنى فازرى غصون النقا • ولما تملفت أزرى الرشا  
 يضل من الشعر عشاقه • ويهدى بطلعته من يشا  
 لنا عن ضرار روى هجره • حديثا رأملاه وسط الحشا  
 وعن نافع قدر روى وصله • حديثا صحبنا بعبدا الحشا

فقله لله من ليله • تصرف قلبي بها كيف شا  
 سترنا بليلات أصدغه • وليكن نهارا المحيا وشا  
 فيا ما أحيا لي زمان اللقاء • فانه له ليله ما مشى •  
 ﴿ومما لنا﴾ من بحر ما قاله من قافية القاف قولنا  
 • الأربعة لساعات اللقاء • بروضات المسرة والهنا •  
 وما إلى أوقات تقضت • لدى اخواننا أهل الصفاء •  
 بربيع جامع الأفراح حاو • كراما عندهم صدق الاخاء •  
 ومنهم من سمافهم ما رذوقا • عفيف الدين فيما ض العطاء •  
 أخوالا سرار بحرا لانس أكرم • بفسرد دونه بدر السماء •  
 سليل المصطفى ساي المزايا • جيل الاصطفا على الثناء •  
 ﴿وقولنا﴾

من مغيشي من منقذ من عنائي • من مجبري من ذا يجيب ندائي  
 صبرت قلبي الكليم عيون • يالقومي أهلكت بالسوداء •  
 وأفاعي الشعور لذعن قلبي • زاد دائي ولم أقز بدوائ  
 يا بديع الجمال جدلي بعقلي • بارتشاف من ريقك الصهباء •  
 يا سليم الفؤاد واصل سلما • أنت ترياقه بغير امتراء •  
 ﴿ومما لنا من المقاطيع﴾

أكرم به من كتاب • قد جل عن كل وصف  
 من ذايه برعنه • باسم وفعل وحرف  
 ﴿وقولنا﴾

أكرم به من كتاب • به العيون تقر  
 اللفظ منه رقيتي • وكل معناه حر

﴿وقولنا﴾

عائنت زنجيا بدا • في روضة هي خدها  
 ناديت به يا خالها • فاجاب اني عبدها

﴿وقولنا﴾

علا في بذكر من أهواء • يا خليلي فالحشا مأواه  
 قرطقام سمعي بذالك جهارا • روحاني فالروح من أسراء  
 بابي شادن ملج الحيا • طابق الحس ما حوى معناه  
 ماله في الجمال قط شيسه • ان حكمت للنظائر الاشياء  
 يالقومي من عاذلي في حبيب • هو مولاي اذا أنا مولا •

﴿وقولنا﴾

أفدى خرودا كاعبا • قدر وقت أرياقها  
نعمانة أجفا نها • يقظانة احداقها

﴿وقولنا﴾

ياسيدا واضح البيان • أحسنت في اللفظ والمعاني  
يامفردا جامعا اليه • تنقأ أكف العلا عناني  
لازلت تجلي عرائسا من • غادات أنفاسك الحسنان  
واسلم ودم سيدي مقبلا • في حسن سير وعظم شان

﴿وقولنا﴾ في واقعة حال لنا مع السيد الأديب اللطيف • والامعي اللوذعي الطريفة •  
مولانا السيد زين الأزهري المديني • دام في اشراق النور المحمدي السني  
وجامع الآداب فرد العلا • رب الكمال المشرق المسفر  
انعشنا بالورد أنعم بما • خزانة من ذا الجامع الأزهر

﴿وقولنا﴾

قال الذي قد سباني • بمنظر منه زاهي  
قصدي المباهاة صفني • فقلت يا بدرباهي

﴿وقولنا﴾

قال الذي قد سباني • منه بسر وجهه  
أراك لي مثل عبد • في حال نفع وضر  
ما أن أناديك إلا • بكل ما فيك تجرى  
فقلت هذا جوابي • وأقال في بيت شعر  
اسرني يا حبيبي • فحنت أسعي بأسري

﴿وقولنا﴾

أفدى الذي ملك الحشا ولها حشا • من حشوق فهي منه تحت ورق  
رشا إذا مارق لي من هجره • بوصاله حيا بتبر في ورق •

﴿وقولنا﴾

بروحى الذى قال في النظم والأنشا • أنا فائق الأغصان في اللين والممشا  
وجسمي حريري وورقي مسبرد • وطرفي مكحول وعاذلك الأعشا  
وأصلى هلالى وفرعى أسود • ووجهى بدرى ولى الطائف المنشا

﴿وقولنا﴾

أيا خلا سما خلقا وخلقنا • ويا صنوا علا فاعلا ونطقا  
ويا خدن المزايا ياهماما • حوى أعلى العلا جما وفرقا  
ألا هيا إلى المنشأة غشى • ومعنا من به قد همت عشقا  
انجلس في الرباد هرا ونجنى • من الادواح تفاحا ونبقا



ونعلو في سنا أنس ونشفي \* لذيغ الهـم بالصهباء وزقي

• (وقولنا) •

لله من من ريقها \* عليل جسم علات أيام ولتني على \* تغربه خسر حلت  
في خير روض دوحه \* من دروبل كالت ثم انشنت تقني عنا \* ن الابتعاد ومالوت  
يا ليت شعري والقلا \* نيرانه قلبي قلت هل اري تلك الربا \* أم هل اري من أهملت  
وما يستحسن \* كتبه مع المقاطيع لعدم الظفر بكمه قولنا من قصيدة فائية وقع غالبها في  
أيدي الضياع \* من الحفظ والرقاع • قولنا

دنت ولها عند الدنو تعطف \* فتاة بفيها حل شهد وقرقف  
ومنت وما منت على صبا بما \* حوى قدها اللدن الرطيب المهفف  
وراحت نديرا لراح صر فاولم يكن \* مزاج سوى ريق من الثغر يرشف  
ومنها رنت وانثنت يا نجلة الطي والقنا \* ولما تجملت كادت الشمس تكسف  
ومنها من العرب أمارد فها فهو كالهوى \* ثقیل وأما الخصر جدا مخفف  
ومنها ووجنتها من كيد جان معوذة \* فلم يدن منها عند ما رام يقطف  
ومنها وقتني بنوني حاجبها من الجفا \* وراوات صدغها بما شئت تعطف  
• (وقولنا) •

لما تبسم تغـسـره • واقترعن مثل الاقاح

ضاع الشذا المسكى من \* تغربه غسل وراح

• (وقولنا) •

ويح روي من ذات جفن سقيم \* فارت فارتك ولخط صبح  
قدتني من بعد ما قتنتني \* فتنتني عن غيرها من ملج  
غادة هجرها عيت ولكن \* وصلها فـله كفعل المسبح  
فارتقني فأرتقني فـدمعي \* من أليم النوى كويل سفوح  
يا ليلالي اللقا وعصر التلاقي \* بين بان الحى وشبح السفوح  
هل لنا عائد زمان انتهاني \* بالمغانى وكل خـل صبح  
أم سالمي لنا تسالم دهرنا \* بغبوق من اللقا وصبوح

• (وقولنا) •

بأي ثم بي آية حسن \* أخت بدر الدجا وشمس الضياء  
عمها خالها بحسن وواخي \* ثغرها الدر في السني والصفاء  
جنتني شعورها فارتني \* كيف يفنى الشعور بالسوداء

• (وقولنا) •

أفدى التي لظها علينا \* في نصرمة وهو ذوانكسار  
فتاة حل وجنتها \* كـم جل نار وجلنار

في الشعر منها وفي الحيا • عجائب الليل والنهار  
• (وقولنا) •

كم بكت عيني دما • بين ربع ودمن  
من بعادي عن فتى • حبه قلبي فتن  
حاز حسنا رعلا • فاق سرا وعلن  
• (وقولنا) •

رأيت القوم قد راخوا • الى من عنده راح  
ومن لا عنده راح • فعنه القوم قد راخوا  
• (وقولنا) •

زارني غان لعوب • بعضه يعشق بعضه  
ريقه شهد وخمر • خسده تبر وفضه  
• (وقولنا) •

يا من الى قده الرشاقه • تعزى وفي وجهه الطلاقه  
ما آن من بعد قيد هجر • شطى من الوصل باطلاقة  
• (وقولنا) •

ويلاه من شرق الجمال • مالت به نسمة الدلال  
ما زال في الهجر ذا اجتهاد • بكهده مضناه في الوصال  
• (وقولنا) •

يا ما أجيلي روضة • باكرتها ذات ابثسام  
قد قهقهت أزهارها • لما بكت عين الغمام  
• (وقولنا) •

قسما بقصد فاق كل مثقف • ومهند من جفن أغيد أهيف  
وبسر عشقه مهجة يعقوبها • حاجاته تقضى بزورة يوسف  
وبروضة مالت بها أغصانها • فكانها شربت كؤس القرقف  
وبباسم الازهار لما ان بكت • عين السحائب بالدموع الذرف  
ان الصباحة والملاحه والسنى • جعلت بمن أهوى بغير تكلف  
• (وقولنا) •

ويح المتيم من رشا • ذات احوار شفقه  
تقرضه مقلته • ماضرها الوشفقه  
• (وقولنا) •

ملككت صدري وقلبي • يا مخجل النيرين  
فتسه فانت مليك • حكمت في الخافقين

• (وقولنا) •

ألا يا مغرقى من موج ردف • ومغرقى بنار الوجنتين  
ملكك حشاشتى منى وقلبي • فعطفا يا مليك الخافقين

• (وقولنا) •

أيها اللادغون واللوم لؤم • عند من قد علوا بعلم ولب  
كيف أسلو هوى مهفهف قد • ملك الخافقين صدرى وقلبي

• (وقولنا) •

بروحى غزال زانه حسن شامة • بها لم أرل صبا على كل حالة  
ولله وقت قلت زرنى فان لى • وحقق دعوى للعشاشة أفنت  
فلما آتاني للحكومة لم أطق • من الوجد والادهاش نطقا بكلمة  
فلما رأى حالى تلطف قائلا • أجل عين هذا الوقت فخطى بعودة  
وفيهما احتكم ما شئت فالحال واحد • وحسنى واحسانى هما كل بغية  
وراح وراح القلب يعد ولديه من • هيام رواء الوجد عن سرهم تى

• (وقولنا) •

أيها الشادن الذى • حبه فى الحشا سكن  
جد بوصل لشيق • صبره عنه قد طعن  
• (وقولنا) • فى ولادة قرة العين • الاخ الحسين • ابن الوالد مصطفى • ألسه الله حلل الصفا •

وافى على البها • سليل خير البشر  
ان شئت تاريخه • فقل ولى ظهر

• (وقولنا) •

ما القلب يا مولاي صابر • فالى متى عنى تهاجر  
صرمت كلى بالجفا • رفقا بغررك المجاهر  
طال التهاجر سيدى • من لى آزال لى حاضر  
فالى متى تنوى النوى • عنى وقلبي فيك حائر  
أتروم منى سلوة • غيرى على السلوان قادر

• (وقولنا) •

أنى لازلت ذا علم وحلم • عظيم السعد محمود المقاصد  
تفضل بالدعا لآخ حيم • واتحفه بارسال القصائد

• (وقولنا) •

يا ناظرا كاسيل صاح صبيبه • بشراك فالحبيب غاب رقيب  
ولانت يا مشتاق نفحة طيبه • هذا الحبيب لنا تفاوح طيبه  
ولانت يا كلوى المشوق لضمه • هناك ما أولاك منه رطيبه

جاد الحبيب بخمره وحبابه \* من بعد ان مزج الجميع شبيهه  
 \* وقولنا تخميس هذين البيتين وقد طلب منا \*  
 فؤادى فى المحبة ميت حى \* حبيب قد شـ وانى أى تـ شى  
 فلما ان بقيت له كفى \* دعوت على الحبيب بحب ظبى  
 \* يعذبه بأنواع الجفاء \*

ليعلم كيفما نقض العهود \* فحب مهفهف عذب الورود  
 نخيل الخصر براق الحدود \* فواصله وبالغ فى صدودى  
 \* فكان اذا على نفسى دعاء \*

\* (وقولنا) \* تجهيز وتصدير بيتى العلامة جعفر الصادق ابن الامام زين العابدين العبدروس  
 المتقدم ذكره

لا تشهد الخلق واشهد البارى \* لا تحجب عنه أيها القارى  
 واشهد سنى الحق فى خليقته \* فسرره فى جميعهم سارى  
 وليس فى الكون غيره أحد \* فى الفرق والجمع عند اخبار  
 وجودهم منه دائماً أبداً \* وفيهم الكل حكمه جارى

\* وقولنا تجهيز وتصدير الهمما أيضاً \*

لا تشهد الخلق واشهد البارى \* كى ينتج الخبر من اخبارى  
 لا تنظر الغـير فى مظاهـره \* فسرره فى جميعهم سارى  
 وليس فى الكون غيره أحد \* علما وذوقا فى كل أطوار  
 \* منه اليه جميعهم وله \* وفيهم الكل حكمه جارى

\* (وأرسلت هذه السنه) \* وهى سنة ثمانية وخمسين ومائة وألف من المدينة المنورة الى  
 بندرسورة من أرض الهند مادح السيدى الاخ الاكبر \* الكبريت الاحمر \* سيدى وشقيقى  
 الاخ عبد الله ابن السيد مصطفى المتقدم ذكره فى هذا الكتاب هاتين القصدين \* والموجومع  
 وصول المراكب الهندية وصول جوابهما النيرين \* اما الاولى

\* (فهى هذه) \*

نزه الطرف فى الوجوه الضباح \* واشهد الحسن فى المساو الصباح  
 وتـ شـك فى عشـق كل ملـج \* ناعس الطرف مـجـة الارواح  
 واذا ما نهال صاح أجـبه \* صاح انى من سكرتى غير صاح  
 انما مشهد الجال كـمال \* لا تطع فيه كل واش ولا ح  
 كيف اسلو الغرام يا من نهانى \* وفساد الغرام عين الصـلاح  
 انلى فى الغرام شربا حلالى \* وصفالى فى غـدوتى والرواح  
 همت فى الحسن والجمال المفدى \* فانجلي مشربى وطاب اقتضاحى

بأبي شادن ملج الحيا \* عشقه راحتي وروحي وراحي  
 مفرد جامع لكل جمال \* ينشئ قسده كسمر الراح  
 شفتاه الشفا وتحت الثنايا \* ما يفوق الخور في الاقداح  
 خده والعيون والشغرمه \* زهر ورد ونرجس واقاح  
 يسبل الشعر فوق صبح جبين \* فيرينا الظلام فوق الصباح  
 من غنى السوار سكن روعي \* عند ما راعنى فقير الوشاح  
 قد حلالى الهيام فيه كما قد \* فى الشريف المنيف طاب امتداحى  
 الحبيب النسيب صنوى المفدى \* روضة الانس مجمع الافراح  
 ﴿وأما الثانية فهى هذه﴾

ترفق عذولى فماذا الصباح \* على عاشق فى حنى العشق طاح  
 أما قد علمت بأبى امرؤ \* أحب الملج وأهوى الملاح  
 وبالروح أقدى سويجى الرنا \* بهسى الحيا الطيف المراح  
 ملج من العرب قد الحشا \* بسيف العيون المراض الصحاح  
 تجلى فانجسل بدر السما \* ولما تمايل أزرى الرماح  
 تبدى لنا الليل من شعره \* ومن وجنتيه تبدى الصباح  
 اذا افتر من تيهه ضاحكا \* رأينا العقيق بوادى الاقاح  
 • فله أيام أنسى به • ولله تلك الليالى الصباح  
 زمان السرور ورشف الثغور \* وضم الصدور بغير جناح  
 زمان الغرام زمان الهيام \* وحسو المدام وطيب المزاج  
 وترك الوقار وهتك الستار \* وخلع العذار بتلك البطاح  
 زمان انقضاء التمانى على \* خيول الملاهى ذوات الجناح  
 زمان الوصال زمان الجمال \* وغى الدلال لدى الصلاح  
 زمان انخلاعى بتلك البقا \* عوعندى سماع الغواني مباح  
 زمان الوفاق وطول العنا \* ق وأنس التلاقى بتلك الملاح  
 وبوس الحدود وخش الهوى \* دوهصر القود والى كالرماح  
 لدى كل هيف اغدا قد ها \* غنى السوار فقير الوشاح  
 ويارب أغيد حلو اللهى \* له الثغر ركاس له الربى راح  
 زمان الغطوس وحسوا الكؤ \* س مع العيد روى بجزر السماح  
 شريف المزايى كريم السجايا \* كبير العطايا وشمس الفلاح  
 هو البصر لكنه قد حلا \* هو البربر الوفا والنجاح  
 نسيب حبيب أنسى سبدي \* فالى عن مدحه من براح  
 • بعلم وحلم ترقى العلا • فأفرد ما بين جمع الفصاح

سليل الجبال عفيف النهى \* جيل المحيا جليل الصلاح  
 متى بالسلاقي تقرأ العيون \* لأرقل في خلعة الانشراح  
 ﴿وربما﴾ أضر بنا عن بعض ما يحضرنا من مراسلات لامور \* والله يعلم بما في الصدور \*  
 وربما يشير الى بعضها بعض قصائدنا المثبوتة في الديوان \* بلسان الحال  
 التي هي في بعض الاحوال أفصح لسان \* والصلاة والسلام  
 على أكل الوسائل \* وجميع الفضائل \* أول الخلق وخاتم  
 الانبياء \* وعلى آله الاطهار الاطياب الاصفياء \*  
 وأصحابه الهداة الاجلة الائمة الاقياء \*  
 وتابعيهم باحسان \* في جميع  
 الدهور والازمان \*  
 والحمد لله رب  
 العالمين

﴿قد تم بعون المتفضل الغفار﴾ طبع الديوان المسمى تفتيح الاسفار ﴿﴾

﴿وبليه﴾

﴿الديوان المسمى تفتيح السفر﴾ مذيلا بما للمؤلف وما كتب اليه بعد عوده الى مصر ﴿﴾



﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

حمدك اللهم بن عليك \* وشكرك الصادر منك والوارد إليك \* وصلاتك التي دام لها المدد \*  
 فيما مضى من الأحيين وما بقى من المسدد \* وسلامك الذي أفيضت من حضرته مصائب  
 السلامة \* في كل سفر وأقامة \* على أبي المراحم العميمة \* الفائز بكل كريمة وعظيمة \*  
 محمدك ومصطفاك \* وأحمدك ومجرباك \* شيخ مشايخ الأكوان \* والكون الجامع لما  
 يكون وما كان \* زين العابدين الأكرمين \* وأمام المتقين الأئمة المقربين \* عبدك  
 السيد الأكبر \* ومولك السند الأسد الأفخر \* جعفر جداول امداداتك الصادق \*  
 وجعفر بحر فيض فضلك المتناسق \* رجلك التي وسعت كل شئ \* وكان بها اقوام كل  
 ميت وحى \* نسخة كتب مظاهرك الجامعة \* ومشكاة مصابيح صفاتك الساطعة \*  
 الجوهر الفرد الذي لا يتجزى حسنه البديع \* والجامع الذي لم يرل في مقعد صدق عند  
 الملك البديع \* بحر الحقائق المحيط \* وبر الرقائق الوسيط والبسيط \* الحجاب الأعظم  
 المسدول \* والسحاب الذي هو بالفيوضات هطول \* حجاب عزتك الأعظم \* وسحاب  
 فيوضاتك الأسجس \* منتهى غايات أولى العقول \* ومحل سؤل كل نبي ورسول \* فسرك  
 الظاهر في كل فريق \* وجعل الباهر في كل طريق \* وأحد الأعداد \* وفرد الأفراد \*  
 وقطب الارشاد \* لاهل الرشاد \* رقيقتك الباطنة في كل حقيقة \* وحقيقتك الظاهرة  
 في كل رقيقة \* شمس الازل السائرة في كل فلك \* وبدر الابد المشرق في مشكاة كل نبي  
 وملاك \* الفلك الذي ما في بحر وحدتك سواء \* وهو بحر السفن وسفينة التجارة \* صل اللهم  
 عليه وسلم وعلى آله سفينة بحره المحيط الزاخر \* وأصحابه نجوم الهدى في الاول والاخر  
 والباطن والظاهر \* وبعد \* فلما كان العبد تعلق به يد الرحمن حيث شاء لا حيث يشاء \* وهو  
 تحت حكمه في جميع أحوال الإقامة والمشا \* وحدابنا حادى السرى من أم القرى الى  
 الديار المصرية \* والاماكن التي هي بالفيوضات حرة \* لنشرف الاشباح الحسية \* بزيارة  
 أهل الارواح القدسية \* ونجتمع ان شاء الله مع اخوان الصفا \* وخلان الانس والوداد  
 والوفا \* وركبت به اليها الفلك \* معتمدا على مالك الملك \* (أردت) وهو المريد أن أغرق  
 الاسفار \* ببعض ما أجراه الولي على ولي في هذه الاسفار \* وذلك على سبيل الایجاز  
 والاختصار \* لا على سبيل التطويل والاكتار \* وأكثر ذلك من النظم الذي فيه راح نظم  
 الارواح \* المنشور على هذه الاشباح \* لاني قد أفردت ما وقع لي من المنشور \* في كتاب  
 مسطور \* (وهذا أوان) الشروع في المقصود \* بعون الحامد المجدود وهو المقصود \*  
 فأول ما أجراه البديع على لساني \* ورقت مباني معانيه ببنان بياني \* ماقلته في شيخنا في  
 عالم الارواح \* قطب دائرة الولاية والصلاح \* دائم الشهود \* انسان عين الوجود \* وعين  
 انسان الكرم والوجود \* البحر المورود \* والمنهل الذي هو عذب الصدور والورود \* ذي  
 التصرف المطاق في الدارين \* المتعلى بحلية الشرفين \* سيدى الشريف العلوى \* قطب



الاقطاب أبي فراج أحمد البدوي \* قدس الله سره العلي \* ونفع به في الخلق والجلي \*  
مستغيثا به من أهوال البحر العجاج \* خصوصا عند اختلاف الرياح وشدة تلاطم الامواج  
شعر الى كم نقاسي البحر يا أيها البحر \* وحتام ينأى البريا أيها البر \*

أما قد كفي ما قد جرى من حوادثه ومن عظمها قد كاد أن يجرح الصدر  
أيأخذ - ير بحر ماله من سواحل \* لو راده منه حلا الورود والصدور  
أما كل من أم الكرام مكرم \* وزائرهم ينخط عن ظهره الوزر  
أما أن بعد البعد أن يقرب الحى \* أما أن بعد الكسر أن يجبر الكسر  
تلاف تلاف العبد يا خير سيد \* له الحكم في الاقطار والنهى والامر  
فلى نسب فيكم ولى حسب بكم \* نواطت له الاقار والشمس والزهر  
أأخشى وأنت لى حماة وهل يرى \* بروعى خطب ولى منكم النصر  
أبى الله أن ينضم من أم سوحكم \* ولكنه من جهله خاته الصبر  
فدلى بكم عز وفقرى بكم غنى \* وبعدى بكم قرب وعسرى بكم سر  
أغشنا أبا الفتيان بالفرج الذى \* يعز به زيد ويقلا به عمرو  
ودكدك بسيف الحلال طود النوى وقل \* أزارنا بشراك قد أملك البشر  
أيابن الأولى الفانيين فى الله من به \* رقوا فى ذرا الاخبار حتى بدا الخبر  
تحلوا ففازوا بالتلى واتحفوا \* بكاس التجلى فاعتلى الطى والنشر  
ويا أيها الغوث الوحيد الذى له الشكرامات مثل الغيث ليس لها حصر  
وفى مخدع الاسرار مشوا كيف لا \* ومرقاه جمع الجمع والعجو والسكر  
أتيناك نستجديك يا خير منجد \* وحشوا لحشا مولاي مما بها جرد  
وقد خاننى صبرى الجليل فذقت من \* مرارته ما كان من دونه الصبر  
فقم بي واصحابي فقد قعدت بنا \* عظام آثام بها أثقل الظهر  
وأنتم لنا منام ملاذ وملجأ \* وأنتم لنا فخر وأنتم لنا ذخر  
لنا أنفس كالميت ان لاح نفعها \* وكاليت فى كراته ان بدا الضر  
أجرنا سرى الغوث منها وكن لنا \* مجيبا فجر الفضل ماشانه النهر  
وقد أقبلت تحتال فى حلة السنا \* يتيمه درودنها الغادة البكر  
تأمل يا كهف الوفود ومن لنا \* بأوصافه الغرا حلا النظم والنثر  
ومنيتمنا منسك القبول وحسنا \* قبول فتى من غوثه يطلق الاسر  
قنوا عليها بالقبول ولا حظوا \* محبرها العبد الذى خاته الدهر  
وكوفوا له فى الضر تيز فانه \* محب لكم يا من به يحصل الجبر  
وأزكى صلاة الله ثم سلامه \* على جدك المختار ما طلع الفجر  
كذا آله الغر الكرام وصحبه \* سراة الهدى والمجد لله والشكر

وقلت بعد ذلك مستغيثا بحضرة سيدى وشيخى مجمع المناقب \* وبحر المواهب صاحب

الكرامات الخارقة \* والافوار الفائقة \* سلطان الاقطاب \* وفرد الاحباب \* حائر كل  
مقام \* وشيخ مشايخ الاسلام \* محيي النفوس \* وشمس الشموس \* ورأس الرؤس  
ومزيل كل هم وبوس \* سيدى العبد عبد الله بن أبى بكر العيدروس \* قدس الله سره ونفع  
به فى المعنوى والمحسوس \*

أدرك العبد من بحور العناء \* يا امام الائمة الاولياء  
لا تكلنى الى سواك فانى \* لك اعزى فى شدى والرخاء  
ليس من شأنك التغافل عني \* يا كريم من سادة كرماء  
أين حفظ الولاء للمولاء \* أين حفظ الالباء للابناء  
سيدى سيدى علام التواني \* حقق الله فى عدالك رجائي  
اننى منكم على كل حال \* فعلام السكوت وقت النداء  
أنت واعدت بالانفاثة يا من \* حاز أسرار أهله القديما  
رب شخص أعيد من بعد موت \* من كراماتكم من الاحياء  
وكذا حالنا أراه فأدرك \* ولمن فى شفا أغث بالشفاء  
أيها الغوث عجل برادى \* وأرخنى من شدة البراء  
أيها الغوث والمغاث أنلنى \* ما أرجيه يا هزبر الوفاء  
أيها الغوث ضاق حالى فهل لى \* نجدة منك يا وسيع العطاء  
أيها الغوث كم هبات لدينا \* من ندامت جلت عن الاحياء  
يا ابن طه الرسول خير البرايا \* سيد الكل أفضل الانبياء  
فرج الكرب روح القلب أنجد \* عجلا بالدوافد طال دائي  
أين حسن الظنون فيكم وصدق الشجب منابلى أين كثر التجاني  
اننى من قد علمت مرقاك أعلى \* ذروة القرب حضرة الانتهاء  
أين منزهها السما وابن الثريا \* أين تجم السماك والجوزاء  
كيف تحكيك فى عالى مقام \* والثريا لديه مثل الثراء  
وانا من علمت فرع وكم قد \* فازرع بحرمه الالباء  
اغما الخضر فى الغلامين راعى \* له ما والدامن الصلحاء  
أنت ذخرى يا سيدى فن أسرى \* وانتقذنى من مهمه الخوباء  
سيدى العيدروس كم لى أنادى \* فى نهارى والليلة الليلاء  
سيدى العيدروس أنتم ملاذى \* وبعليا كم تعالى علائى  
سيدى العيدروس ما حال صب \* حشوا حشائه بكم الغضاء  
سيدى العيدروس مما الاق \* من عناضاق بي وسيع الفضاء  
سيدى العيدروس جدلى بغوث \* يرفع الاصدقا ويردى عدائى  
سيدى العيدروس قد داق حالى \* حيرة الضب ساكن الصحراء

سیدی العیدروس ان كان ذبی \* حاجزالی عن درك نیل مناء  
 فلك الجاه عند مولى العطايا \* واسع الجود أكرم الكرماء  
 سله تفریح كربی فهو مولى \* دائم الفضل جل ذوالكبرياء  
 غافر الذنب قابله التسوب رب \* شأنه العفو أرحم الرجاء  
 قد هدانا بعبدہ خیر عبد \* جدك المصطفى رفیع الذراء  
 فله الحمد لا اله سواه \* كم له رحمة على الضعفاء  
 وعلى عبده شفیع البرایا \* صلوات له تغیر انشاء  
 وعلى آله كرام السجایا \* وعلى صحبه نجوم الهداء  
 ﴿فبعد أن أنشأت﴾ هاتین القصیدتین فی هذین القطبین \* رضی الله عنهما ونفع بهما فی  
 الدارين \* حصل التیسیر \* وزال كل عسیر \* بجاههما وجاء أهل النور \* رضی الله عنهما  
 ونفع بهما فی البطون والظهور \* والورود والصدور \* وانالنا بهم كمال الجور والسرور \*  
 وبعد ذلك تشرفت برؤیتهما العلیة فی المنام \* بل تكرر ذلك منهما رضی الله عنهما وأنا لنی  
 بهما المرام

﴿ومما قلناه﴾ ونحن فی المركب تضجرا من كثرة القمل فیہ كما هی عادة المراكب قولنا  
 أی هذا القمل كدرت المعاش \* كم لنا منك امتصاص وارتعاش  
 قال الرحمن ربی ذی العلاء \* قد شكك الجسم منا والقماش  
 كم فضول فیك یا أخذن الحنا \* ذقت تشمیرا وقتلا ولاش  
 یا حاك الله من جنس ردی \* نقشه فی الجسم شرا لا تقاش  
 یا عدو الدین والدنیا معا \* انتزع عنا فاذا الاحتراس  
 راع قوما راعهم موج طمی \* وأرحنا منك یا بعض القشاش  
 • (ومما قلته) • مسلیا لنفسی ولمن شاء الله هذین البیتین

الدهر فی طبعه انقلاب \* فاستعمل الصفو ما استطعنا  
 لا بد مما قضاء ربی \* صبرت أولم تكن صبرنا  
 ﴿ولما وصلنا﴾ الی بندر السویس وتشرفت بزیارة الولی الکبیر \* والعلم الشهیر \* حامی  
 جاء \* والبندر المشرق فی بطن سماء \* سیدی النسیب الحیسب \* العارف بالله عبد الله  
 الغریب \* قدس الله روحه فی علین \* ونفعنا به فی الدارين \* أنشأت بأفواه المحارب ولسان  
 القلم \* هذه الابیات الحاویة علی بعض أوصاف ذلك العلم \* طالبان من علوم مقامه المعالی علی  
 قمة الجاه \* قبول هذه البضاعة المزجاء \* وهذه القصيدة المشار الیه \* ولوائح القبول بحمد  
 الله لائحة علیها •

هذه دارهم وهذا الکثیر \* فعلام البکا وهذا النحیب  
 أمع الانس للبکاء مجال \* أم مع الصفو للخطوب خطیب  
 لا تضیع وقت انتهانی فقیهه \* حضرت علوة وغاب الرقیب

ليس يختار للنوى ثم ذكر \* سيما والحبيب منك قريب  
 ان ذكر البعاد يعدل لما \* يوجد الملتقى ويدنو الحبيب  
 قرعنا قد لاح منهم فلاح \* ومرام علاوشان عجيب  
 فهم العرب ياتزلا عليهم \* عندهم للضيوف عيش خصيب  
 منزل واسع ووجه بشوش \* وقرى حاضر وصدور حبيب \*  
 ان ضيف الكرام ضيف عزيز \* ان اكرامه عليهم وجوب \*  
 لا تقل ربما جهلت لديهم \* انما يعرف الغريب الغريب \*  
 سند الزائرين حامى جاء \* حارس القاطنين ليث مهيب \*  
 ملجأ الوافدين سامى العطايا \* مكرم مكرم حبيب نسيب \*  
 بدر فضل لا عيب يوجد فيه \* غير لا كلفة به وغروب \*  
 العفيف الشريف باهى المزايا \* لنذا المستغيث نعم الحبيب \*  
 كم عقود قد حل بالغوث منه \* كم بغاراته تجلت خطوب \*  
 لذه ان دهالك حادث دهر \* فهو مما دهالك نعم الطبيب \*  
 سيدى عبدك الغريب اناكم \* زائر او الفؤاد منه وجوب \*  
 من خطوب النوى وما فيه لاقى \* من أمور تذوب منها القلوب \*  
 سلمته يد الزمان الى ما \* من مقاساته الوليد شيب \*  
 ركب البحر والبرارى ولكن \* من عنا البحر جن قلبى اللبيب \*  
 لست ممن يعود فيه وان هم \* حسنوا قولهم وقالوا ركوب \*  
 ان فى السير للمسامر بر \* قد تجلى به اسمه المحبوب \*  
 وسبوح كرا وفراسبق \* يستوى السهل عندها والاصعب \*  
 بين كفى لجامها وهى تمنى \* طوع حكمى فيها الوطا معبوب \*  
 هى اولى من مركب فوق بحر \* خيفة منه يهرب المرهوب \*  
 قلت لما ركبته يا ابن ودى \* ما لجام له فقال الهبوب \*  
 هل ترانى فيه سليمان حتى \* كل ربح ارومه يستجيب \*  
 ان اقل يا شمال روح يجبنى \* أو ارد ضده يجبنى الجنوب \*  
 لكن الحمد للطف بحالى \* حصل اللطف زال عنا الكروب \*  
 فرج الله همنا واستحالت \* صرف سلم بالفضل تلك الحروب \*  
 قلنا الحمد ربنا من كريم \* بل يارب قد نجا المربوب \*  
 واليكم يا سيدى بقت فكر \* قصرت دونها الغزال الكعوب \*  
 أقبلت ما لها سوالك مرام \* مهرها من جنابك الترحيب \*  
 دمت كهف الوفود يا خير شهم \* عنده قد حللنا التغيريب \*  
 وعلى المصطفى امام البرايا \* آجده من به تراح الذنوب \*

وعلى آله الكرام وصحب \* حبه في قلوبنا مصبوب  
صلوات الاله مولى العطايا \* ما تغني بروضه العندليب

وقدر أيتسه \* رضى الله عنه بعد ذلك مناما ثلاث مرات متواليات وذلك اني صليت  
الظهر في مسجده الشريف واضطجعت عند ضريحه تحت رجليه العلية فرأيتنه جالسا  
يكتب ولباسه قيص أبيض وفوقه شاية بيضاء وعلى رأسه عمامة بيضاء ولها عذبة ثم رأيتنه  
في تلك النومة لابسا قيصا أبيض فقط في جهة أخرى من ذلك المكان الذي رأيتنه فيه وهو  
محل ضريحه وليس عليه عمامة بل عليه وفرة تبلغ شحمة أذنيه ثم رأيتنه وهو لا بس  
اللباس الاوّل واقفا في جهة أخرى من ذلك المكان ثم مشى الى عندي وحصل لي منه  
ما حصل ولله الحمد على ذلك رضى الله عنه ونفع به في الدارين \* ومما قلته \* تلك الايام وقد  
رأى بعض الاصحاب في وفرق شعرة بيضاء فاستغرب ذلك مع أنه لم يحظ عذارى بل اليباض  
شعاري ما صورته

وذى وداد قال لما رأى \* حديث حالى عكس حالى القديم  
علام قد شئت فقلت استمع \* شينى البحر المهل والعظيم  
ومما قلته \* منشوقا لحاسن الاوقات \* في مرابع الصفو والراحات \*

من لصب حائر الفكر \* صب دمع العين كالطور  
هيجته نسمة السهر \* نحو وادى الكشب والشجر  
مربع فاضت غمائم \* وانبرت فيم اناسائه  
وبه غنت جمائم \* بغنائفنى عن الوتر  
مربع الاناس والتحف \* وذوات الدل والهيف  
موجبات العشق والشغف \* كم رشا فافت على القمر  
وملج بات يرشفنى \* ريقة بالسكرتة عفى  
آه كاد البعد يتلفنى \* حالى من أعظم العسير  
يا زمانا كله طرب \* ومعاشا كله نخب  
وشرا با كله ضرب \* فى رياض الزهر والثمر  
هل لا يام لنا سلفت \* ولييلات زهت وصفت  
عودة فالروح قد تلفت \* من عظيم الوجد والسرور  
يا غزالا فيه غازلى \* وبوجه الوصل قابلى  
وبجام الثغر جاملى \* بين ذاك الدوح والنهر  
وشجا قلبي بنغمته \* فى تغنيه ونغمته  
ثم حيانى بنغمته \* منتهى الآمال والوطر  
أنا مضى الجسم مسقمة \* مستهام القلب مغرمة

لو ترى حالى وتعلمه \* لا بلالك الله بالكد  
 كنت تبكى من مصادمتى \* رب هول رام غائلتى  
 آه من ذكرى منادمتى \* حسنك الاشهى من السكر  
 ياربى الرحمن الفتنا \* وجيانا ونشأتنا \*  
 زحزح الرحمن فرقنا \* يا حياة الروح والبصر  
 يا زمان الانس والطرب \* بين بان البان والكثب  
 عد بفضل الله لا تغب \* وأرحنا من أذى السفر  
 يا اله الخلق كلهم \* يا عظيم الجود والكرم  
 جد بفيض الفضل والنعمة \* واسقنا من منهل الظفر  
 وعلى الهادى وعترته \* والذي فازوا بصحبته  
 وخيار الخلق أمته \* من جميع البدو والحضر  
 صل ما هبت نسيم صيا \* أو صبا صب له دصبا  
 مر فى روضات خير ريا \* من بلاد السادة الغرر  
 ﴿وقلت أيضا﴾

قالت وقد ودعتها \* والدمع منا كالطر  
 أنفارق الوجه الذى \* حاكاه اشراق القمر  
 فاجبتها بتلهف \* وتأسف أبكى الحجر  
 ما حيلتى ستى اذا \* نزل القضاء على البصر

﴿وقلت مضمنا المصراع الأخير﴾

مانقت بهجة روحى للوداع وبى \* ما عندها من عظيم الوجد والحزن  
 قالت وقد ذبت كرىا من تفرقنا \* ياليت معرفتى اياك لم تكن  
 ﴿وقولنا أيضا مقتبسا﴾

لقد طال النوى حتى ضئنا \* أليت الاحبة ينظروننا  
 أيا أحبائنا من بعد هذا \* فان عدنا فانا طالمونا  
 ﴿وقلت أيضا ومرتجت آخره باللغة الهندية﴾

متى القرب من خير خشف هوىنا \* فنار النوى فى فؤادى جليقا  
 أيا راحلا نخوذك الحى \* توقف قليلا فهم بي شليقا  
 اذا كان خلى بتلك الربا \* بهذى الربوع كياهم كريقا  
 لعمري اذا ما حبيت اللفا \* لدار التبعاء عدنا فراقنا  
 ساحبى هنالك خور الصفا \* ونوبات أنس التلاقى بجليقا  
 أعادل دع عنك هذا العنا \* فلا شئ مثل الجازمليقا  
 فقل الذى حزت فى سوحه \* هنا كون ديقا هنا كون ديقا

فمن أجل ذلك كل الذي \* تفوه به من عيوني قريفا  
 أما قد علمت بان المني \* حلول المدينة حتى مريفا  
 قد عني اشتياقا سمير السها \* وجاوسور هيقا جاوسور هيقا  
 جاست زما با حليف النوى \* وكبكاهيكا كبكاهيكا  
 فبشراي ان جابشيرا للقا \* وبشراه مني بسر با وليقا  
 ﴿وقلت أيضا﴾

رسول الله يا خير البرايا \* ويارب المواهب والعطايا  
 أغث عبدا غريب الدار يا من \* له من ربه أعلى المزايا  
 ﴿وقلت أيضا﴾ في خبر الامه \* وامام الائمة \* سيدى عبد الله بن السيد العباس رضى الله  
 عنه وعن أبويه ونفع بهم مادحا ومستغيثا

لك الخبير خبر يا هبوب النسائم \* وهات احلى أحوال تلك المعالم  
 هل الروضة الغنا الأريضة بعدنا \* على ما عهدنا في خيار المواسم  
 وهل تلكم الادواح دانية الخنى \* وهل ديجتها اطالات الغمائم  
 وهل رققت تلك الغصون وبأكرت \* تغنى عليها ساجعات الحمايم  
 وهل قبلت منك الثغور زهورها \* وجريت ذيلافوق خضر العمام  
 وهل بكت الخيضان فيها وأعولت \* فاضحكت الانوار جوف الكمام  
 وهل لسواقها هدير رهل رأت \* عيونك ما في ماؤها من تلالطم  
 وهل لك رشت بالمياه وبللت \* ذبولك من رقيصها المتفاقم  
 وهل تلامكم الطيبات راتعة بها \* وتختال في أنجادها والتهائم  
 وهل علوة مرت تجر ذبولها \* وهل عندها ذكرى عهد التنادم  
 فبث الذي شاهدت في ذلك الحى \* فانك عندي اليوم أصدق قادم  
 وحقق رعاك الله أخبار بلدة \* بها من لها غيد الحى كالخوادم  
 فتاة بروض الطائف الزاهر السنى \* تجلت بحسن ماله من مزاحم  
 فتاة بها الصب المشوق متسيم \* ملى الحشام من شوقه المتراكم  
 فتاة فتاهاتها عن غيورها وفي \* هواها أصم السمع عن لوم لائم  
 أحاديث وجدى في هواها قد عمة \* وعشقى لها من قبل حل التمام  
 نهائى نهائى عن سواها لانها \* فريدة ربات الحدود والنوام  
 فله من هيفاء القوام تملكى \* فؤادى بقدر باهر الحسن ناعم  
 والله حال حارس ورد خدوها \* ولتذالك الثغر حلو المباسم  
 محاسنه ما بين در ولؤلؤ \* وطالع ومرجان وخمر وخاتم  
 وما الحسن الا ما حوته لانها \* على كل حال مالهام من مساهم  
 تغزلت فيها رامت تحت المهذب الشـ \* ملاذا العفيف الحبر بجر المكارم

رحيب الفنا حرب لمن كان ذا اعتدا \* على الدين سلم للمحب المسالم  
 امام البرايا الغوث والسيد الذي \* فيوضاته تنسيك أخبار حاتم  
 تقاصرت الاقطاب عن عظم ماله \* من الفيض في اعرابنا والا عاجم  
 تسير اليه الناس من كل بلدة \* فينجح في مطلوبه كل رائم  
 حبيب حبيب المصطفى وابن عمه \* به حل عقد العضلات العظام  
 عظيم الجوار العلم والغوث والعطا \* محاسنه لم يحصها كل راقم  
 وماذا عسى أبدية في وصف ضيغ السم على الذي قد ساد كل الضراغم  
 اليك أنا الغارات أبيات عاجز \* حليف الدموع الهاطلات السواجم  
 وماذا لك الامن بعداد كربة \* واحوال دهر للرزايا ملازم  
 يبذلني بالقرب بعداد باللقا \* جفاء ويبدو لي بحال الاراقم  
 وقد كنت قد ما في سرور وغبطة \* وعيش هني كامل الصفوناهم  
 أنازل من أهواء بومي وليتي \* على رغم أنف العاذلات اللوائم  
 وأرسل في برد الصقاع أحبة \* غدوا بالعلام من كل أروع عالم  
 أغثنى فاني في مالا ليس عندهم \* شريف سوى من حاز بعض الدراهم  
 لقد خلقوا عنهم قريشا وقدموا \* قريشا وسما أهله بالا عظم  
 أنا عبدك المنسوب يا خير سيد \* حكى البدر في أفق السراة الهواشم  
 وهي جلدي مولاي والحال واضح \* لديكم فيادر كاه يا ابن الاكارم  
 الا فاقعوا جيش البعاد بقمع الر ماح العوالي والسيف الصوارم  
 وكوفوا النافي الضرتين فخاهكم \* يفوق اذا قسناه فيض الغمام  
 عليك صلاة الله من بعد أحمد \* امام الوري المختار من آل هانم  
 وقلت فيه رضى الله عنه ونفع به

حتى متى القلب في ضيق واكدار \* مبلبل البال ذاهم واعسار  
 غريب دار وأرض ليس يعرفني \* غيري من الناس من بدو وحضار  
 من لي وهي جلدي من لي بدوا هي \* حتى متى ذا العنا يا خير ابرار  
 أنا المحب الذي جلت محبته \* فيكم وارجو بكم احظى باوطار  
 تالله قد سئمت نفسي بما لقيت \* فروحوامه جتى من راح اسرار  
 غوثاه دركاه يا سؤلى ويا أملى \* هيا امنحوا عبدكم يا خير انصار  
 انا النزيل على اعتبار أفتيكم \* وأنستم ذو عطيات وايشار  
 ان كان منزلتي في الحب عندكم \* ما قدر أيت فقد ضيعت اعماري  
 يا سيدى يا ملاذى يا جلى حزنى \* يا من أشار اليه خير مختار  
 قم يا حبيب حبيب الله في غرضي \* فالقلب يصلى من الاكدار بالنار  
 أنت الوسيلة يا مولاي في أملى \* فقم حبيبي باقلى واكثاري



ولما انتساب الى عليا كبحماني • على التجري بما آتاه اخباري  
 نعم وعودتوني منكم كرما • واليوم معرفتي شيعت بانكار  
 ان كان ذنبي يجابي عن جالككم • فالعفو للذنوب اخفى بعض آثار  
 مولاي قد ضاق أمري واعتلى ألمي • هيا ارجوا غرتي يا صفوة الباري  
 ولما كان صبيحة ليلة دخولنا الى مصر المحروسة • والبلدة المأفوسة • رأيت في  
 المنام كافي اجتمعت بوالدي رضي الله عنه ونفع به فقات له يكون هو الامام الاعظم •  
 والملاذ الانخم • صاحب العلم النفيس • سيدي الامام محمد بن ادريس • الشافعي رضي الله  
 عنه ونفع به لانه والدي من حيث المذهب • مع اجتماعي واياه في عموم النسب • بل وخصوص  
 النسب لانه مطلبي وأمه شريفة حسنة وعلات ذلك بأنني لا أزور أحدا قبله من أهل البرازخ •  
 وان يكون أول استمدادي من مدده الباذخ • فلم يتيسر لي زيارة أحد قبل زيارة ضريح سبط  
 الرسول • وقرة عين البتول • الامام الحسين الشهيد ابن علي كرم الله وجهه فعرفت انه الوالد  
 في الحقيقة على كل حال • وهنالك أنشد القلم بلسان الارتجال • عند التملّي بانوار ضريحه  
 الشريف • ومقامه المنيف • وقد سالت دموع العين من الفرح • وزال عن القلب الوصب  
 والتعب وانشرح

بدت طلعة الاقبال من حضرة السعد • وأبدت من الاجلال ما لم يكن عندي  
 وقربت عينا طال ما نهل دمعها • وأحجل عين الماء من فيضه الوردى  
 هنا انقشعت سحب الكآبة وانجحت • شمس الصفوا لانس والبشر والقصد  
 وعاذلتني بالعد ذرفاها لم أرأت • بأنني بحمد الله أنجحت في جهدي  
 أيا من الماضي نسيته عند ما • بدا الحال في استقبال جدي على جد  
 ويا أيها الروض الاريض أقل فتى • تناسك لما ان رأى جنة الخلد  
 أنحت مطايا القصد من بعد عيها • على خير بحر طيب الصدر والورد  
 فأشبعت رياز خزع العطش الذي • حرارته ياطالما أحرقت كبسدي  
 هنيئا بما قد حزت من قرب ماجد • تغذي باللبان المكارم في المهدي  
 ربيب العلا والجود والفضل والتقى • وفرع أولى التحقيق والهدى والرشد  
 وفي بيتهم بيت القصيدة جنابه • فما هو الا كالكاتبة في العقد  
 همام همي بالجود وابل كفه • جام حي الراجين بالصارم الهندي  
 تكامل فيه الحسن من كل وجهة • فسمى حسينا طبق ما حاز من مجد  
 فأعظم به من كامل وافرا لعا • وأكرم به من سيد جامع فرد  
 وماذا عسى أبدية من وصف أوجد • حديث العلا يروي عن الاب والجد  
 فباسم سبط خير الخلق يا نبيل بته • ويا صادق الاحوال في الهزل والجد  
 ويا نور دين الله يا نجسه الذي • حوى كل ما يحوى من الحل والعقد  
 ويا خير آرباب الشهادة يا أخا الخصال • زايا التي ما ان لها قط من حد

وياجد أهل المجد أكرم بسادة \* كرام السجيا بمنهم الخاتم المهدي  
 كأنني به بين المقام وزعزم \* تبايعه أسد فله من أسد \*  
 كأنني بأهل البيت اذ سمعوا به \* تحت مطاياها من الغور والتجد  
 اذا قام يا مولاي قننا لنصره \* على كل سباق سبوح من الجرد  
 ونضرب أهل البغي بالنصارم الذي \* اذا صال لا يرضى سوى الهام من غمد  
 ودونك يا نجمل البتول عريبة \* بمانية من يجر جد وال تستجدي  
 يتمة در لا كفيصل اها سوى \* جنابكم العالي على القبل والبعد  
 ومنيتها منسك القبول الذي به \* تلاحظها عيين العناية والود  
 وعفوا وصفها يا امام العلافى \* من العذر ما أولى الحشاشدة الوجد  
 ولكسى فرع على كل حالة \* وقد جئتكم أسعى على العين والحد  
 فله ربي الحمد والشكر والشا \* فياكم له نعماء جات عن العد  
 وأزكى صلاة الله ثم سلامه \* على جدد المختار لله من جد

مع الال والاصحاب ما قال منشد بدت طلعة الاقبال من حضرة السعد  
 قال العلامة السيد محمد بن عبد الله الحسيني المدني الشهير بكبريت في رحلته المشهورة  
 عند ذكر زيارة مشهد سيدنا الحسين بمصر ماصورته وأما المشهد فقال المقرري ان  
 الافضل ابن أمير الجيوش خرج في سنة احدى وتسعين وأربعمائة الى بيت المقدس ولما  
 دخل عسقلان أخرج رأس الحسين من مكان دارس فقطره وحمله الى القاهرة سنة ثمان  
 وأربعين وخمسمائة وبنى لها ذلك المشهد الذي يشهد له بالاحسان وكان الذي نقله الى  
 عسقلان من دار السلاح سليمان بن عبد الملك ولما تكامل البلاء حمل الرأس على صدره  
 وسعى به ماشيا الى أن أحله في مقبره فكان كاقيل

وضعه في جاث كاضريحه \* في قلب كل موحد محفور  
 فيه السماحة والفصاحة والتقى \* وتراب تربة قبره الكافور \*

وفي هذا المجال قال من قال

عجبا لهذا الدهر في أفعاله \* رأس بمصر وجثة في كربلا  
 يا قاب ان لم تعتبر مما ترى \* في الكون من تصر يفكر البلا

وقد اعتنى الدهر بهذا المشهد وصار لله الحمد من أحسن عمارات مصر وعلى التربة رباط  
 في غاية المحاسن وممر تبات يؤدي واجبها انتهى (قلت) وله زيارة عظيمة في كل ثلاث يحضرها  
 غالب أهل مصر من الخاص والعام ويجعلون هناك ضمرات عظيمة من الدكر والانشادات  
 لان الضريح الشريف مبدى حوله مسجد عظيم متسع بحيث لا يزور الزائر ذلك الضريح حتى  
 يدخل ذلك المسجد وذلك المسجد معروف بالحسين وفيه جمع من العلماء مشتهرون  
 بالتدريس في كل علم نفيس وبالجملة فأنوار ذلك الجباب العالي فيسه باهرة \* وبدوا  
 الانس والجمال ظاهرة محسوسة سافرة \* (وقد حصلت) لى رؤيته رضى الله عنا

ونفع به في تلك الايام في واقعة عظيمة بين التوم والبقطة في ذلك المكان شعر  
 وكان ما كان محالاً أوح به \* فظن خيرا ولا تسأل عن الخير  
 \* (وكذلك) \* تلك الايام رأيت سيدي قطب الاقطاب أحمد البدوي رضي الله عنه ونفع به  
 نحو خمس مرات وفي واحدة منها لقنني اسم الذات وهو الله الله وأما واحدة منها فسيها أني  
 وقت ذهاب الناس الى زيارته المشهورة في شعبان في بلاد طنده حصل عند الذي أنا ساكن  
 في بيته زواج لولده ولم يكن عنده غيره فتوجه على نفسه وبغيره أن أحضر ذلك وأزور  
 سيدي أحمد بعد ذلك ويكون هو صحبتي وفي خدمتي وقال مرادى التبرك بحضوركم عندي  
 لحسن ظنه في فرايت سيدي أحمد جالساً على كرسي فلما رأيته أنشدني هذين البيتين وهما من  
 قصيدة صاحبنا ومحبنا وصديقنا العلامة الشيخ ابراهيم ابن الشيخ سعيد الموفى قالها في الولي  
 الكبير \* العلم الشهير \* السيد المحبوب \* سيدي عبد الرحمن المحبوب \* نزيل مكة المشرفة  
 وصورتها

كيف يقوى على المقام محب \* قد أتاه السدا من المحبوب  
 قد رحمتنا اننا نقبل العذ \* روعو بالعفو رين العيوب  
 (ثم اني توجهت) بعد رمضان الى زيارته الشريفة وحصل منه القبول والاقبال \* نفع الله  
 به في الحال والمآل \* وبالجملة فانه يحصل للزائر له دهشة \* وأنس مع هيبته \* لما يرى على  
 ضريحه من أنوار الجلال والجمال وزرنا بعده في بلاد سوق حضرة سيدي القطب  
 الشهير \* والولي الكبير \* السيد الشريف \* عالي القدر المنيف \* سيدي ابراهيم الدسوقي  
 رضي الله عنه ونفع به ورأيت رضي الله عنه ونفع به وأما توجه في المراكب على بحر النيل  
 لزيارته والله الحمد على ذلك وكانه لا بس جوخاً أخضر فلما زرته وجدت الخرقه التي على ضريحه  
 من جوخ أخضر وزرت بعد جددي الحسين - حضرة امامنا الاعظم \* وملاذنا الانغم \* قطب  
 زمانه \* وعين أعيان أوانه \* صاحب العلم الفيس \* الامام الشافعي محمد بن ادريس \* وحصل  
 لنا منه بشارات واشارات \* وامدادات وتحافات \* قدس الله سره ونفع به وقلت فيه هذه  
 القصيدة الفريدة

أشرقت في سما القبول شهوسي \* لك يا شافعي الى القدر رس  
 وصف القلب من كدورات نفس \* أوقعتني في مهمه التويس  
 أنا ضيف ولي انتساب اليكم \* جامع المعنوي والمحسوس  
 كيف لا يعتلي مقامي ويسمو \* مشهدي في العلا وتصفو كؤسي  
 حقلي في الانام أشد جهرا \* راق أسى لا طر بعد عروس  
 وانجلي ما اختفي لعيني عيانا \* وانجلي الهم في الحى المأنوس  
 أبشرن بالنجاة يا فلك قلبي \* حيث في بحرهم طرحت البروس  
 يا أخا البشر والعطا والمعالى \* حسن ظني بكم أزال عبوسي  
 وبدانا شدا بما يرتجي به \* فالتيمات الغياث قبل السكوس

قد غنيت بالمراد عليكم \* يا كريماء - لا عن التقيس  
 الغياث الغياث يا خير شهم \* في فناء الرقيب حطيت عيسى  
 نجدة نجدة لراج ولاج \* عطفة عطفة على العبدروس  
 عطفة عطفة قد ارجى \* حبذا ان قبلت يا ابن الهموس  
 آمن القلب من زمان خؤن \* وانتقذني من حاله المعكوس  
 كم كريم له يعادي ويقلي \* ولئيم له يوالي ويوسي \*  
 ان هذا الحديث فيه قديم \* يا حماه الاله من مطموس  
 شرف وارقم فما ثم غير \* منقذ من عذاب دهر بئيس  
 ضاق حالي الضعيف من بعد وسعي \* يا قوي الانجاد والتنفيس  
 جن قلبي وضقت من بعد ما قد \* كنت قد ما حليف كيس وكيس  
 نجدة نجدة اضيف غريب \* دائم الاضطراب والتهجيس  
 حائر الامر بازح الدار خال \* عن كمال الرئيس والمرؤس  
 لم ازل في جميع يوحى ولي - لي \* من محور العنا حليف الغطوس  
 كنت أرجو النجاة لو كان عندي \* مال قارون أو علوم الطوسي  
 يا ملاذي لديك أو ضحت حالا \* ايس يخفالك يا أبا التقديس  
 يا امام الائمة الغر وابن الا \* ورع المعتلى الذكادر يس  
 هذه علي وأنت طيبي \* هذه وحشتي وأنت أنيسي  
 قالدوا منك ان تعظم داء \* والشفامنك لاشفاء الرئيس  
 طبك الطب كم شفي من عصال \* مدلهم لا طب جالينوس  
 فكم امانك العظام وأنى \* لاخ العزم حصرها في الطروس  
 بدلوا عسرى بيسر وراعوا \* من بهم في العلا علانا موسى  
 ليس يخفالك حال أهلى الاجلا \* وارثقا هم ذرى محمل نفيس  
 سر كم واحد وأنستم جميعا \* فيضكم من هبات تاج الرؤس  
 جد كم أحد رفيع المزايا \* سيد الانبياء هزيل البوس  
 يالك من فروع أصل عظيم \* حصنوا من شوائب التدليس  
 حبكم مذهبي وعقد ولائي \* حبكم شاهي الى القدوس \*  
 أنا فيه خلعت ثوب عذاري \* وبه قد كسيت أهبي لبوس \*  
 أنا مـــــتهربذالك جهارا \* غير مصغ لخرق التدليس  
 أنا فيكم ومنكم واليكم \* وعليكم ما فئت بالتلبيس  
 كل جزؤ من كل - باتفاق \* من أولى الاجتهاد والتدريس  
 غارة غارة فقد حال حالي \* بعد ذلك السرور والتأئيس  
 لا تزيل الهموم الاحياء الغو \* ث منكم لاخرة القيس

يا جاء الحى علام التوائى • حى اليوم من زمانى وطيسى  
يا الهى بأجد وبنييه • نجتى من نوائب التعكيس  
يا الهى بأجد وبنييه • جدد برقى من هوة التشكيس  
وارحن غربتى وكن لى معيننا • وأزح بالسعود عنى فحوسى  
أنت عودتنى الجيسل قطنى • اننى لا أزال فى ملبوسى •  
وشفيعى من قد ذكرت فهب لى • فوق سؤلى ياراحم المرموس  
وعلى المصطفى امام البرايا • شافع العالمين يوم العبوس  
• وعلى آله كرام السجايا • وعلى الصعب أذكاء النفوس  
صل يا ذا الجلال مالا حفر • أوبدا البدر فى دجا الحنديس  
أوشدا قائلان زيل كرام • أشرفت فى سما القبول شموسى

وبالجملة فأولياء مصر كثيرة أهل البرزخ وأهل عالم الشهادة والمرجوان بركانهم شملتنا بالمراد وزيادة • ومن تشرفت • بزيارته هناك أيضا السيدة الجليلة • جامعة المكارم والفضيلة • سيدتى زينب أخت الامام الحسين رضى الله عنها ونفع بها والسيدة النفيسة كريمة الدارين سريعة الاغاثة • نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن على كرم الله وجهه ورضى عن الجميع ونفع بهم • قال بعضهم وكان الشيخ أبو المواهب الشاذلى رضى الله عنه ونفع به يقول رأيت النبى صلى الله عليه وسلم فقال لى اذا كان لك حاجة وأردت قضاءها فاندرك نفيسة الطاهرة ولو فلسا فان حاجتك تقضى • وبالجملة • فقد تشرفت بزيارة أولئك الاكابر • رضى الله عنهم ونفع بهم فى الباطن والظاهر • ورأيت ليلة بتنا عند السيدة نفيسة فى زاوية مسجد هاكا • فى تحت بيت كبير فى غاية الاتساع وكان له ميزاب فى أعلاه وهو يصب ماء أو غيره فجئت تحته وملاّت يدي من ذلك وشربت ثم ملاّتها ثانيا وشربت ولم يظهر لى ما أكيف به طعمه غير انى علمت ان ذلك اشارة القبول • وأما السيدة زينب فلها على فضل كبير • ومن تشرفت • برؤية ذاته العلية فى تلك الديار • رضى الله بالاجماع • وشيخ مصر بلا نزاع • سيدى أبى التخصيص عبد الخالق الوفاى من ذرية القطب الاعظم • والملاذ الافخم سيدى على وفارضى الله عنه وعن سلفه ونفع بالجميع فانه لما سمع بقدمى ثمرفنى بوصوله الى عندى ثم عزمنى الى بيته وكان له شفقة على جداوله ملاحظة لى ومزيد اعتناء وألبسنى خرقهم وطلبت منه الكنية لانها مخصوصة صاحب السجادة من الوفاية فى تلك الديار فقال هذا لا يكون منى فانى أنادب مع اسلافكم وأعرف علوم مقامهم فقلت له يا سيدى لا بد ان تكون فى غطس ساعة • ثم قال أنت أبو المراحم ومن المحائب انه قد يكتفى الوفاى ساعة واحدة بعد ان يغطس ساعة قبل كنية كل واحد منهم ثم يأتى أحدهم بعد عشرين سنة مثلا ويطلب منه الكنية • وربما كان على سبيل الامتحان فيغطس ساعة ثم يكنيه بتلك الكنية بعينها لا يختل ذلك أبدا ويقال انه يشاهد ماله من كنية فى اللوح المحفوظ فيكتفى كلابكنيته تلك • (ثم جاء الينا) • بعد ذلك غيره من أرباب السجاء كدولانا الاستاذ

الشيخ البكري وغيره وغالب علماء الجامع الازهر أوكلهم وغالب رؤساء مصر وصناجكها  
وكبارها وتجارها وغالب المذكورين أوكلهم عزمونا إلى بيوتهم فلم تتوقف لما في ذلك من  
جبر الخواطر \* (ومن أرسل) \* بينما مادحنا من فضلاء مصر وأدباء العلامة الأديب \*  
والفاضل اللبيب ذوالناتيف الغريبه \* والنسكات العجيبة \* الشيخ عبد الله الادكاوي  
كان الله له \* وبلغه ما أمله \* وذلك قوله نثرا وتظما بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أطلع  
في سماء مصرنا هذا الكوكب المياني \* وأبنع في رياضها غصن فضل ازدانت به على  
سائر القرى والمياني \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص بالسمع المثاني \* وعلى  
آله وصحبه أولى الشرف الرفيع المياني \* وبعد فلما ورد مصرنا \* وزين بل وشرف قطرنا  
\* حضرة فرع الشجرة الطاهرة \* وبضعة السلالة الزاكية الفاخرة \* المحضوف بعناية الملك  
المنان \* مولانا وسيدنا الشريف عبد الرحمن \* أحببت أن أتقرب إلى فواده \* وأتشرف  
بعقبته ووداده \* فقدمت بين يدي ذلك هذه الايات القلائل \* التي هي على مقدار القائل  
\* لا على قدره \* قلت فيه \* جعلني الله في بركاته وبركات آبائه وذويه \* آمين

\* أنا أهوى والله أهمل تريم \* عن هواهم يامهجتى لا ترمي  
هم أولو الفضل والتقى والمعالى \* والهدى والعفاف والتكريم  
هم أولو الكشف هم أولو الخلف انعام \* دى معادى بداء ألسيم  
هم أولو البيت الشايع القدر من ليس يضا همهم أعز زعيم  
بضعة المصطفى الرسول أبي القا \* سم ذى المنصب الرفيع الكريم  
طهر الله ذاتهم وحباهم \* بمزيد التشريف والتعظيم  
حبهم ألمجسح الوسائل عند الله في الموقف المهول العظيم  
يا لسانى كرم ديج كرام \* عديحى لهم أنال نعيمى  
سما فرعهم أبرهمام \* طاهر الاصل ذى الفخار الصميم  
هو عبد الرحمن من حاز فى الفضل المعالى أعين هذه بالرحيم  
أوحى فى كل الفنون فريد \* جامع بارع أجمل علم  
قد حوى فى الآداب اسنى مقام \* من بديع المنشور والمنظوم  
يا ابن طه ياماجدا يا حسيبا \* يا أبا الفضل يا زكى الاروم  
هالك منى مدحا يقل لدى قد \* ركا ياسا حى المقام الفخيم  
قلته راجيا دعاء لاني \* بدعا مثلكم تزول همومى  
فاجعلن مهره الدعاء وقابل \* بقبول ودادخل قويم  
واطرح عيبه وقل صرت عبد الله من خزينا وخير حيم  
أنت من معشرهم يكشف الله عن الخلق كل كروب عيم  
دمت مادامت السموات والار \* ض بعز يا ذا الجمال الوسيم  
أوشدا صادح وقال مشوق \* أنا أهوى والله أهمل تريم

هدية المحب لجنابكم عبد الله الادكارى ﴿وقوله أيضا﴾

فى هوى خشف تريم • مقعدى الوجد مقبى  
هو ذكرى هو فكري • هو سكرى وندى  
هولبى هو طيبى • هو حبيبى وحببى  
هو خرى هو راحى • هو طيبى وشبيبى  
هو روى وارتياحى • هو ظبى هو رعبى  
هو سرى هو جهرى • هو سرورى ونسبى  
هو بدرى هو شمسى • هو جلاء هو موى  
هو من دون عباد الله فى الحب عزمى  
همت فيه يا ولادة الشين هل منكم ملهى  
أوعذرى أوعجبرى • أونصيرى أورحمى  
أوشفيح لى يديتى من الظبى الرخمى  
أومعين لى على الشكوى فقد زادت كلوى  
قل لى سارى الريح ان جشزت بذاك المصرى  
عنبرى الذيل مسكوى الشذائدى الاديم  
وأملت الغصن المبادى كالقصد القويم  
فقلطف بقناة الشقد ياسارى النسيم  
ثم بلغه الذى ألقى من الشوق الالىم  
عله يحنو على مد • نفعه الصب السقيم  
فاذا أبدى ابتساما • لك من تغر نظيم  
أى تغر حازما • رى بجرىال الكروم  
أى تغر لوسقانى • لانطف نار بحيم  
وأزيج الهم وانجا • بت غمامات غموى  
وغدا لطفى عذبا • فى امتداحى للعظيم  
للهمام البحر فى الافضال والبر الرحيم  
والذى أودعه الله خلاصات العلوم  
والذى بذل لى الاشكال أرباب الفهوم  
والذى ما فيه من عيب سوى الفضل العميم  
والذى ان فاه بالشعر فاعبده العظيم  
أونحى للوعظ يديته فاعبده الرحيم  
والذى شرفه ذوالشعر فى قدر وخيم  
والذى طهره مو • لاه من وصف وخيم

الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم  
 يا أخا العرفان يا ذا الشَّجْد والفضل الصميم  
 يا سني المحتد الطا \* هريازاكي الاروم  
 يا ابن ياسين وطه \* والمصلي والخطيم  
 من يدانيك فخارا \* في خصوص وعموم  
 أنت من أكرم بيت \* جهم خير مرموم  
 أهل بيت مدحهم قد \* جاء في الذكر الحكيم  
 أذهب الرجس الهالك \* عن عرشهم من قديم  
 فهم سفن نجاة \* لمحب وخديم  
 وهم سحاب عطايا \* بلذيب وعديم  
 سيما فرعهم الباق \* سق بالفضل الجسيم  
 غصن أينع بالعالم \* اللدني الجميم  
 قطب فضل جمعت في \* ذاته كل الرسوم  
 مفرد جلله مو \* لاه بالوجه الوسيم  
 ذو كرامات تواتر \* ليس تحصى بالرقوم  
 ظاهرات فهي لا ينكرها غير رجب  
 واضحات ليس تخفى \* عن أنخي لب سليم \*  
 قد جاء عبده الرحمن ذو الفضل العظيم  
 عیدروسى السجايا \* والمزايا والعلوم  
 هالك من عبدك الادكا \* وى ذى الفكر والسقيم  
 در رابل غروراني \* قدك السامى الفخيم  
 صاغها في تاج عاليا \* لك فازرت بالتجوم  
 فبأجسادك يا ذخري وترباق سموي  
 كن زعمى كرماني \* يوم حشرى كن زعمى  
 ثم قل قد صرت من أتباعنا أركى حيم  
 أنا والله محب \* لك يا نجل القسروم  
 ولا بائك والاجساد \* آساد الاطوم  
 هم نجاتي في معادى \* ومعادى من خصومي  
 بهم رب أرلما \* قد عرانا من وجوم  
 واعن عنادون الاك \* دار بالصف والمقيم  
 وأنت أركى صلاة \* عرفها محبي الرميم  
 للتهامى أبى القا \* سم مدوح العالميم



وعلى آل وأصحا • بدواما بالسزوم •  
 ما شدت ورقاء في رو • ض مجود بالغيوم  
 وصبا قلب معني • في هوى خشف تريم  
 ﴿وقوله والتزام الجناس﴾ في كل بيت مع الذي يليه  
 أيا غصنا سبي البانا • وأضنى الفكر مذبانا  
 وباهر ري ضياء البد • واشراقا اذا بانا •  
 أما ترفى للمهوف الشحشا المسكين أحيانا  
 وهل في شرعة الانصا • ف توجب قتل أحيانا  
 فيا أبهى الورى في هـجة ان ندع انسانا •  
 وأرشق مائس قدا • وأحلى العين انسانا  
 وأعذب ذا الملاح لمى • وثغرا أخجل الحانا  
 أما حان الوفا بالوصـل افضالا أما حانا  
 فرفقا يا أنا الغزلا • ن ان البعد أعيانا  
 فانا كلما نهوا • لك أربابا وأعيانا  
 فهذا الوجه ياقتا • ن لما لاح أشجانا •  
 فد اوكلومنا بالقر • ب يشفى الله أشجانا  
 فسكم أدميت أحشا • وكم أدمعت أجفانا  
 وكم تحفرو ولا نسـلو • فلم أصحت أجفانا  
 واسعد بالقاصـبـيا • فقيد الصبر ولها نا  
 فتيهـنـك قاتـلى ألها • لك عن وصل وألها نا  
 فنسك الهـجر يا منصا • ن أرضنا وأبـكـنا  
 وان تمنى بأشفاق • أراح الله أبـكـنا  
 فليت هو الكـ يا معـشو • ق لطفامنـه أولانا  
 فذاك بكل احسان • على الخالين أولانا  
 فواصل يا أمير الحسن والابعاد أدرانا •  
 وجـدد يا عنـبري النفـث اعـطافا وارـدانا  
 والا شـلـك ما ألقى • الى ذى الفضل أدرانا  
 ومن صـفـاه مـولاه • فليس يحاف أدرانا  
 هو الزاكي النجار ومن • براه الله اعـلانا  
 ومدقـرنا برؤيتـه • اله العرش أعـلانا  
 واسـعـدنا واسـعـفنا • وكان الحظ منانا  
 فنن الله بالقـيا • وكان الله منانا •

بحسب أنت أشرفنا \* وأجسنا وأنجنا  
 ومن باهت معالمنا \* به مذلنا  
 \* وأعرقنا وأشرقنا \* وأجودنا وأقرنا  
 ومن قد فاق مع صغر \* كهولا بل وأقرنا  
 فيا ابن المصطفى المحجوب \* داسرارا واعلانا  
 ومن سددنا ببعثته \* وكانت أصل اعلانا  
 وياروض المحامد يا \* ذخيرتنا ومولانا  
 قبولاً أولى كرماً \* وقل لي أنت مولانا  
 فاني صرت خادماً لكم \* وما دحك من الالنا  
 وقد أيقنت ان الحظ حق ولم أقبل آنا  
 وقد أصبحت يا ذا الفضل كعبتنا واقصانا  
 ولكن حظنا قسراً \* نراه عنك أقصانا  
 وأنت سليل سادات \* سموافضلا واتقانا  
 هم لاشئ أذكنا \* وانقانا واتقانا  
 وهم أعلى الورى نسباً \* وأعلى الناس إيماناً  
 فكم في كربة مدوا \* الى الملهوف أيماناً  
 وكم آلوأبا نهم حشاة الكون إيماناً  
 \* أدين بجهنم طبعاً \* وأولى من لهم داناً  
 \* فمافي الناس من يسموا \* لرئيسهم ولاداناً  
 \* فدونك عبيد رومي الاروم حفظت أوزاناً  
 الادى كوى ثقلها \* فرنق ذاك أوزاناً  
 فاغضض اذ رأيت عيننا \* لىامولاي ماشاناً  
 ودم في السعد مرثعاً \* عزيزاً في الورى شاناً

(ومن ذلك هذه القصيدة) \* للشيخ العلامة والفظن الفهامة صاحب التصانيف التي  
 منها حاشيته على العضد سيدي مصطفى الزاوي الشافعي الشهير بالعطار \* كان الله في  
 السروالاجهار \* (وذلك قوله) \*

بشرى فسدوا في الحبيب وزارا \* بخلا الهموم وأذهب الاكدارا  
 وادار كاس الراح ظبي أهيف \* في مجلس قد أحجل الاقارار  
 رشاً من الاتراك صبح جبينه \* أضفى به ليل الشعور نهارا  
 ان ماس تيه في غلائل حسنه \* خلت اجرار الوجنتين النارا  
 \* لله كم بادمته وصحبته \* ولثمته ورشفت منه عقارار  
 في ليلة جاد الزمان بهاعلى \* رغم الحسود فامرعت اسفارار

فاستقبل القمر المنير بوجهه \* فبدأ الصباح بوجهه واناوارا  
 يحسكي محيا عابد الرحمن من \* للمستغيث به يقبل عثارا  
 العالم العلامة البحر الذي \* في كل علم غرق الاسفارا  
 السيد السند الوجيه المرتضى \* من آل بيت قد أجاروا الجارا  
 قوم كرام لا يضام تزيلهم \* فوق الثريا قد عاوا مقدارا  
 فرع التقي المصطفى ابن المصطفى \* من شرف الاعصار والامصارا  
 فيجده حاز المكارم كلها \* وبجده فاق الانام نقارا  
 من قدر آه هابه واجبه \* وبجده قد انشأ الاشعارا  
 هو جوهر العقدين ذو الشرفين من \* اخلاقه تستعيد الاحرارا  
 فيه استغث في كل ما أملته \* فبصره كم قد أعاث عثارا  
 وانزل بساحته وسل متوسلا \* بالعيدروس ترى له اسرارا  
 التاسع الاجداد سبط المصطفى \* غيث الوري يوم الانام حيارا  
 فعليه والال الكرام تحية \* ماسارر كعب بالجهاز سارا  
 والعجب والاتباع ما قال امرؤ \* بشري فقد وافي الحبيب وزارا

ومن ذلك ما أرسله المحب الفاضل والفظن الذكي الكامل الشيخ محمد الغمري  
 الوفاي الطريقة سقانا الله واياه من جيا الحقيقة وذلك قوله

لقد صدحت ورق المسرات بالسعد \* وغرد شاديها على مائس الممد  
 ومالت غصون الروض في ساحة الهنا \* وفاضت عيون المزن في الغور والنجد  
 وفاح عبير الانس من طيب نشرها \* وعنبرها والمسك والعود والند  
 بمقدم من كان العلا فخاره \* عزيز على أقرانه علم فرد \*  
 بمصر آتي فآله شرف قدرها \* عقدهم هذا الخبر والسيد المهدي  
 سليل بنى الزهراء من آل هاشم \* وكوكب أهل البيت والفضل والرشد  
 شريف عفيف سيد حسن خلقه \* وألفاظه أحلى من المن والشهد  
 امام همام عالم متأدب \* رقي رتبة فرق السماكين بالجد  
 نحانطقه فقه الحديث مفسرا \* بديع معان ماله قط من ند \*  
 هو الكنز من بحر الولاية لا خفا \* لجوهره فهو اليتيم في العقد \*  
 واشراق مصر جاء تاريخه \* آتي العيدروس القطب بالعز والمجد ١١٥٩  
 فقالت له أهلا وسهلا بسيد \* سمى ابن عوف بدرنم به استهدى  
 عيون قرت حيث قد شاهدتك في \* حلي البها تختال في روضة الود  
 فلو مكنت خدای تالله عندما \* قدمت لكانت موطئة لك من وجد  
 ولو شئت احصاء المسرة باللقا \* وما بي من البشري عجرت عن العد  
 قد عني أملي من جالك ناظري \* عسى بك يشفي من لهيب أذى السهد

وقل أنت يا غمري وفائي قصدتنا \* وها قد شفيت الآن من ألم الصدا  
وصلى الهى بكرة وعشية \* على المصطفى المبعوث للحج والعبد  
كذا الآل والأصحاب ما اشدت لكم \* لقد صدحت ورق المسرات بالسعد  
ومن ذلك ما أرسله \* الأديب الظريف \* والفاضل الماجد الغطريف \* الشيخ على أبو  
الخير المرحومى دام مجده \* واعتلى سعده \* وذلك قوله

سيدى بالذى اصطفى لك جدا \* وحبالك العلا واولا لك جدا  
ومجسد مؤئل من أصول \* لك قد شمر وراعن المساق جدا  
وبعزم من شاء شأ ومدا \* قالت الآل لست تدرك جدا  
وبعزم من قاسه بحسام \* كان فى ذا القياس اخطأ جدا  
وبمنع للنفس عن قرب شئ \* قد جاء الاله ربي وحدا \*  
وبعلم بالبحر ريزى ولكن \* هو عذب وردة فاق عقدا  
وبرشده هديت مضلا \* وعن المشكلات حليت عقدا  
ويشرف دلاح منك سناه \* كم روس قد سامها الكفو عقدا  
ويخلق عليه أنت عظيم \* هو فى اللطف كالنسيم واهدا  
وبقلب له المعارف لب \* من اله اليك اسدى واهدا  
وبورد يا سيدى ان تلاه \* راكب البحر بالسلامة عدا  
وبباقى الكمال فيك لاني \* لست أحصى ان رمت حصر او عدا  
كن شفيعا لى الشفيع لعبد \* بغياب مـ من الذنوب تردا  
واغت من بك استغاث وأمسى \* وهو فى سوء ما جناه تردا  
يا حسيني يا ابن بنت عتيق \* لشقوق فى الغار بالثوب سدا  
أنت للعبد روس أكرم فحل \* فجد يدك حزت فـ راو مجدا  
يا مريدا من الاله نجاة \* كن محبا لشمس فضل تبـ سدا  
فهو قطب الوجود قد ارخوه \* وهو سر الكريم الهم رشدا ١١٥٩  
وهو عبد الرحمن أعظم مولى \* كل مولى حقاله صار عبدا  
فعليه الاله اسبغ دوما \* كل فضل من فضله يتعبدا  
وعلى جده النبي صلاة \* مع سلام يتلو ثناء وحدا \*  
وكذا الآل والصحابة طرا \* ما على فى حيمهم هام وجدا  
وختامى قد تم حسنا بقولى \* سيدى بالذى اصطفى لك جدا

ومن ذلك ما أرسله \* الفاضل الأديب صافى المحبة والوداد \* سيدى مصطفى المرحومى  
المعروف بالحداد \* وذلك قوله

فى حب آل المصطفى ورد الخبر \* وتظاهر البرهان حقا واشتهر  
وتكاثر فى مدحهم من رنا \* آيات حق أودعت حكما غرر

الوارثون المجدد عن آبائهم • والطيبون الطاهرون ذؤوا الخضر  
 المختون ابي الاله الايبو • ن المظهرون من الماسر ما ندر  
 العابدون الراكون الساجدو • ن الحافظون لربنا فيما أمر  
 آل النبي السادة الخنفاء من • آثارهم تعي لافصح من سبر  
 منح الاله العيدروس وآله • من بينهم نورا يفوق على القمر  
 فهم البدور والسافرات من اهتدى • بمقالهم فهو الامام المعتبر  
 أهل التقى عرب التقا جمع البقاء • منحوا وبالا سعادكم منحوا بشر  
 حبي لآل العيدروس ذخيرة • في يوم حشر ما لتاعنه مقدر  
 قسما رب البيت لا انقل عن • مدحى لآل العيدروس ذؤى الفكر  
 قد حل بدر منهم في مصرنا • ملك الجوارح والجوانح بالنظر  
 هذا العمري عابد الرحمن من • حار العلا وعلى مراتمها استقرار  
 ملا القلوب بسره حباله • كم من امام جاء يلتمس الاثر  
 خلع الاله عليه من نفعاته • علما وحلما زانه حسن السير  
 كم أظهرت أنفاسه من لمحة • فاقت على ديم السماء لدى المطر  
 ما حل في قطر جديب مقفر • الاعلاء الخصب ثم به استقر  
 مذنال أوج الفرق حاز بحمه • في حصرة التقديس طاب له السمر  
 قسما علوما واحتسى خمر الهنا • وعلا على الاقران في ذاك المقر  
 واعل بعد النهل من امداده • من أمه في رفع خطب قد اضر  
 • ياسيد اقدس ادي ابانه • وطوى بنشر العلم ما كان انتشر  
 كن منجد للعبيد فيما نابه • فلق دغحاك لدفع ضرر قد حصر  
 أهدي اليك وصيفة وقولها • منك الدعاء له باذهاب الضرر  
 خذها من الحداد بكرا أنشئت • ترهوك عقد الدر في جسد أغر  
 ثم الصلاة من السلام هدية • من مصطفى للمصطفى أزكى مضر  
 والآل والاصحاب والاتباع من • بهم الاله لدين أحمد قد نصر  
 ومن ذلك ما أرسله • المحب الفاضل الاديب الشيخ أحمد العرومي • منح منح الطوسي  
 والسنوسي •

بسم الله الرحمن الرحيم • وربنا الفتح العليم • والصلاة والسلام على محمد الكريم •  
 وآله من كل ولي جيم • (أما بعد) حمد الملك القدوس • والصلاة والسلام على شمس  
 الشمس • وعلى آله وصحبه جلاء • كل عبوس • قد فتح الفتح على عبده الفقير أحمد  
 العرومي • منح منح الطوسي والسنوسي • بأبيات شريفة • عزيرة منيفة • باحتوائها  
 على ذكرى زهرة دوحه الكرم • والاطراء بزهره سماء محاسن الشيم • القطب الرباني •  
 والهيكل الصمداني • السيد عبد الرحمن العيدروس • أزال الله به عنى كل عبوس • وهى

وان لم تحورقة مبنى \* ولادقة معنى \* غير انها اشرفت بشرف الممدوح \* وعلى أسرتهما من  
سره نور يلوح \* وهى هذه

أقبل الوسمى فى طى النسيم \* حين رافى مربع الروض الوسيم  
صفق النهر وغنت ورقه \* وتثنى راقص الغصن القويم  
وسقيط اطل قد نقطه \* بجمان القطر والدر النظيم  
وسقى روضاً أريضا يانما \* ها طل الغيث وهتان الغيوم  
فغدا غصنا نضيرا زاهيا \* باهى الازهار مخضلا الاديم  
كم شدت ورق على أغصانه \* وغدت تسجيع بالصوت الرخيم  
ولكم حيا الحياتلك الربا \* وحبها صالح الفيض العميم  
فسقالك الوايل الهتان يا \* مرتع الغزلان من وادى تريم  
حيث لا تنظرا لاجؤذرا \* أو غزالا فيه أو طلعه ريم  
وبروحى أوطف الاجفان قد \* أسقم العشاق بالطرف السقيم  
قد يرمى ببيانات النقا \* خذه الوردى عطرى الشميم  
قد أرانا فرقه فى شعره \* غرة الاصباح فى الليل البهيم  
بدر تم فوق أزهى غصن \* مثمر بالحسن يسقى بالنعيم  
نبت آمى عذاريه بدا \* كبديع الخط لاهى الرقيم  
حبسه خالط لحي ودعى \* وهواه مل قلبى وصميم  
شرعة الحب علينا أوجبت \* طاعة العشق وعصيان المليم  
هو روحى وارتياسى راحتى \* وهو قلبى ومدامى ونديمى  
هو عينى وحياتى والمنى \* ومرامى وغرامى وغريمى  
هو سقمى وشفاى وصله \* وطيبى وحبيى وحيمى  
يا عزيزا القدر واصل دنقا \* هام فى حبك يا طيب الصريم  
باصذيب الثغراطف حرقا \* شها حبك فى قلبى الكليم  
لا تدعى اشتكى منك الى \* من أجار الجار من ظلم الظلوم  
عيدروس العصر ركنى عدتى \* عدتى فى الحصر قناع الحصور  
ذخرى الاغلى ملاذى سيدى \* فخرى الاغلى على هام النجوم  
ابن بطحا مكة الفيحاء والشيمت والركن اليمانى والخطيم  
سيد من سيد من سيد \* فكريم من كريم من كريم  
فرع بيت ربههم طهرهم \* حسما قد جاء فى الذكر الحكيم  
من بنى الزهراء والنور الذى \* لاح فى صورة نار الكليم  
بضعة المختار طه المصطفى \* أجدا للمجود ذى الخلق العظيم  
كامل الاخلاق برأحم \* طيب الاعراق من طيب الاروم

الوجه المرتضى من خصه • ربه الرحمن بالقلب الرحيم  
قطب افلاك التداني والاعلا • مركز الادوار ختام الخسوم  
سيد من سادة لم يلحقوا • في فخار أو نجار أو علوم •  
عارف بالله بالله • مشهد من فوق اطوار الفهوم  
شاهد الوحدة في الكثرة اذ • لم تكن تحجبه اسرار الجوم  
ما جسد حاز مقاما كاملا • في حياء وذكا عقل وخيم  
يا وجه الدين يا نور اهدى • من نحاء للصراط المستقيم  
يا حمى للمحتسى يا حرما • آمنا للخوف يا كشف الغوم  
جاءك العبد العروسي يحتسى • من خطوب أذهبت حلم الخليم  
فلکم يا عيسد روسي يد • فوق رأسي ترتجى عند الكريم  
يا جللاء للمهمات أغث • عبدك الادنى باجلاء الهوم  
وتبصر فيه لاتهمله يا • ملجئ من صولة الدهر الغشوم  
انه يا سبيدي عار على • اكبر السادات اهمال الخديم  
هالك بكراعادة أنجها • مدحك الماثور من فكري العقيم  
جعت من غر أو صافك ما • يزدهى حسنا على الدر البقيم  
مهرها المطلوب ان تقبلها • فهو جل القصد والله العظيم  
وصلاتي مع تسليمي على الشمصطفي والآل مع كل حيم  
وعلى الاصحاب والازراب ما • أقبل الوسمي في طي النسيم  
﴿وقوله عفا الله عنه﴾

انسان عين المفاخر • ومن سما عن مفاخر  
وشمس أفق وبدر • سما على كل نائر  
ومن تسامى مقاما • على النجوم الزواهر  
وكعبه للمعالي • يؤمها كل زائر  
يا واحد العصر فضلا • من فاق كل معاصر  
يا من ترقى مقاما • في الفضل يا ابن الاكابر  
اني اليك مشوق • والله يدري السرائر  
وليس والله قلبي • على بعادك قادر  
لكني أتسلى • بأرذا فعل قاهر  
وان يغيب عنك شخصي • لديك قلبي حاضر  
لكن أرجو دواما • منكم صفاء الخواطر  
وان تكونوا بعز • زاسي الروائح عاطر  
صلي وسلم ربي • بلحدم خير حاشر

محمد الطهرطه • والا ل من كل طاهر

﴿ هذا ﴾ وأقبل يدي سيدى وأستاذى وأسأله دوام الرضا وأنتم أدري بأعذرى فى الانقطاع  
ولكم طول البقا لا بد ان شاء الله تعالى من الحضور يدىكم • والتمثل بين يدىكم • ويسلم عليكم  
كثير السلام • شيخنا الفاضل الهمام • أستاذنا الشيخ الجبرى ولعالمكم من مراحمكم العلية  
لا تنسوا هذا العبد انتهى

﴿ وقوله غفر الله له ﴾

جمال وجهك ظاهر • على جميع المظاهر  
ونور ذاتك منه • بداسنا كل نائر  
وعذل عذلوئى • عليك عى البصائر  
لو أبصروك أقروا • وعاذلى عادعاذر •  
فانتى طول ليلى • عليك ساء وساهر  
ما غاب شخصك عنى • بل فى فؤادى خاطر  
وفيك أصبح حالى • ما بين الامثال سائر  
يا كامل الحسن يامن • بسيط حسنك وافر  
يا خمس أفق المعالى • وبدره والزواهر  
ومن لوجهك تعنو • وجوهنا والنواظر  
يا قامة الغصن يامن • عليك قلبى طائر  
يامن اذا جاء يرفو • يسبى الطبا والجاذر  
ومن اذا ماس يرمى • قد القصون النواظر  
يا خاطرا فى فؤاد • قد صار فيك مخاطر  
متسع بحسنك طرفى • واسمع برفع الستائر  
وجد على بقرب • واجعل لبعذل آخر  
واستبق روحى فانى • أعزى لقوم أكابر  
قسا ورسل حتوف • ترناع منها القساور  
يسطون ان جل كرب • بالمرهفات البواتر  
هم الامان لجار • يخاف صولة جائر  
هم آل بيت كريم • تعزى اليه المفاجر  
هم آل أحمد شمس الشعلا عروس الحضائر  
هم جاي وذخري • فى يوم تبلى السمائر  
ان بارزتنى اللبالي • وجدتهم خير ناصر  
وقد حسبت عليهم • حسبي بذالك أفاخر  
لا سيما العيدروسي • من فاق كل معاصر



أبو المراحم عبد الرحمن ركن المآثر  
جيسل خلق وخلق • حال شريف العناصر  
معطر النفع طيبا • زاكى السريرة عاطر  
• برحليم رؤف • بحر من العلم زاهر  
السيد المتعالى • صفاته عن مناظر  
القطب والمركز القر • دفي جيسع الدوائر  
يا عبد ووسى يامن • بك العروسي ظافر  
لكم عليه البدالي • ضاء ابتداء وآخر •  
لكم بقلبي مقام • لا تعتريه الخواطر  
وأنت كعبة قصدي • ومنسكى والمشاعر  
يا كعبة طاف سري • وحسوها ساردان  
يا قبلة الروح يامن • صلت اليه السرائر  
وأيما درت دارت • أفلا قلبى بقاسر  
قد جاء منكم كتاب • يزرى روض الازاهر  
رشيق لفظ رقيق • شريف وجه وناضر  
مبناه زاه لطيف • معناه باه وباهر  
درى لفظ بدیع • يفوق عقد الجواهر  
خمر يخامر عقلى • معناه أم محرسا حمر  
يبين عن حفظ عهد • ووده ليس قاصر  
من جستم مزعجب • فيه بحالوا البشار  
والعود أجده منكم • من يشق المسائر  
اذ قد يفيد صريحا • ان است عندك حاضر  
ولم يكن ذاك ظنى • فيكم ولا كنت ناظر  
وفى فؤادى بيت الشود المقدم عامر  
ان القديم لاشهى • ذوقا وانك ناظر  
لكن يجبل مقاما • لدى بادو بادر •  
عن التغزل اذ ذا • فى شان غادر وغادر  
هذا كلامى الذى قد • أبدي كمين الضمائر  
صلى على الطهر ربي • والال من كل طاهر  
ما ان كتبت ارتجالا • جبال وجهك ظاهر  
﴿وقوله كان الله﴾  
سبدي صبحك أسعد • وبه منحل أسعد

طير اسعادك في رو \* ض كالاتك غرد  
 وخذود الزهر فيه \* يها تنورد \*  
 وعلى وجه المعالي \* منك نور يتوقد  
 ان في الدنيا وأهليتها جميعا أنت مفرد  
 منهل راق لمن دا \* ق حلاوردا ومورد  
 سائغ ماشاب من يأ \* تبه تكدير اولارد

ومن ذلك ما أرسله مولانا الاديب الفاضل سلاله الافاضل الشيخ علي أفندي ابن مولانا العلامة تاج الدين القلعي مفتي مكة المشرفة وذلك قوله أخي وسيدى وعزيزى ومعتدى لما انصرفت بالامس من زيارتكم والتشريف بلذيق عبارتكم \* خطر ببالى هذه الايات تقدمه بين يدي ما هوأت \* بمشيئة الله الرحمن \* وبركة دعاء عبده للاخوان \* وهى هذه

أيها السيد الذى زاد رفعة \* أنت من صاحب الرسالة بضعة  
 جلدك العيدروس قطب وغوث \* أنجل الشمس نوره بالاشعة  
 أنت عبد الرحمن من رضع الفضل من الوالدين يا فرد دفعه  
 فلهذا تشابه الفرع بالاصل \* ولعلنا قد ورث الاصل فرعه  
 ظن قوم أن العلوم بسن \* واجتهاد حيزت ومن كل بقعه  
 فرددنا عليهم ان هذا الشبل قد حاز كالسباع برضعه  
 وعلا فوق كل شيخ كبير \* وكساه الاله أشرف خلعه  
 فى صباه قد حار سرا عظيما \* منه على ما أحسن الله صنعه  
 ان فضل الاله يؤتبه من شا \* فلا تعترض وسل منه جرعه  
 وتأدب فانهم أهل بيت \* أذهب الله عنهم كل بدعه

هذا وان أمكن تشرفونا فى الصباح انتحلى بدر الصفا \* وتعجبوا معكم عزيزنا سيدى مصطفى \* فانه يكون قد أخذتم بيد الفضل \* لازلت له أهلا كما انه لكم أهل \* لتعطر بلبيل نفحات ذكركم البرية المسكية \* والانفاس الزكية الجازية \* وتتذاكروا تريدونه من العلوم الادبيه \* والكوامات العيدروسية \* والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ومن ذلك ما أرسله المحب الفاضل الشيخ محمد بدر الدين سبط الشرنباي الشافعى أحد المدرسين بالازهر وسماء المنخ عليه \* فى السادة العلويه \* قوله بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين \* ونعم المعين \* الحمد لله الذى شرف هذه الامة المحمدية بنبيها الكريم \* الذى هو واجب الاحترام والتعظيم \* عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم \* القائل تركت فيكم القرآن العظيم \* وأهل بيتي فلن تضلوا بعدي ما متمسكنتم بهما \* وقد قال الله تعالى ماد حالهم فى كتابه العزيز تعظيما لهم وتنويرا \* انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا \* وقال حفظا لحقهم وعظيم قربهم وانبا \* قل لا أسألكم عليه أجرا الا المودة فى القربى \* وما بدمدح الله لهم وحفظه لحقهم فخر \* ولا يقدر لهم بعد ذلك قدر

فكما قالته المداح فيهم قليل وزر • وقد أجاد فيهم من قال • ونعم ما قال  
يا آل بيت النبي من بذلت • في حبكم روحه فماغبنا  
من جاء عن يته يحدثكم • قولوا له البيت والحديث لنا  
وقال فيهم من قال • وقد أجاد في المقال

جاءوا لآبناء الرسول علامة • ان العلامة شأن من لم يشهر  
نور النبوة في كريم وجوههم • يغني الشريف عن الطراز الاخضر  
ومما قيل فيهم قديما • تعظيما لهم وتكريما • ونعم ما قيل  
يا آل بيت رسول الله حبكم • فرض من الله في القرآن أنزله  
يكفيكم من عظيم القدر انكم • من لم يصل عليكم لاصلاة  
ونفي الشيء لنفي كماله شهر • فلا يرد أن الصلاة عليهم سنة على الاصح كما أنت خير • ومن  
بلغ في ذلك النسبة أقوى منزلة وأعظم رتبة ساداتنا بني الوفا • أهل الولاية والاصطفاء •  
فلا رتبة لاحد دانيهم في مصرنا • بل في قطرنا • وكان ممن خصهم الله بزيادة تشريف • وعمهم  
بخيراته التالذ منها والطريف • خصوصا بالاقطار الجازية واليمينية • السادة القادة  
العيدروسية • فقد عمت بركاتهم • وسعدت حركاتهم • وقد حل منهم بمصرنا الشاب السعيد  
والعلم الفاضل الفريد • السيد العلامة الجليل • والمفرد الذي عز أن يوجد له مثيل • ألا  
وهو الشريف سلاله الاشراف • الخالص من الدخيل الى عبد مناف • عبد الرحمن بن  
الشريف مصطفى بن شيخ العيدروس • حفظه الملك القدوس • بحفظه ورعاه رعايته •  
مادام الملو ان • واختلف الجديدان • فلقد تآسنا بتلك الطلعة السعيدة • واستفدنا منها  
الفوائد العديدة • وما كان بيننا وبينه من دخیل • فحسبنا الله ونعم الوكيل • غير اننا لافحول  
عن الوداد والاصفا • خصوصا لاهل الاصطفاء • فلما جلت معه في ميادين الطرب • قضبت  
منه الحجب • قائلا ان هذا الشبل من تلك الاسود • طالبا له من الله أن يعود • من السالمين  
الغائمين فانه المقصود • وقد تشرفنا بانصافنا بسلسلة البهية • وطريقته المرضية • وحق  
لنا ذلك • واسنا هنالك الا كذلك • نسأل الله لنا وله العافية الصافية • والاعمال الخالصة  
الواقية • سائده منه الدعاء بذلك • والنجاة من المهالك • متموسلا بسلافة الكرام • وجدوده  
السادة العظام • أن يحثرنا معهم في دار السلام بسلام • قاله وكتبه الفقير محمد بن الدين  
سبط الشرنباي عفي الله عنه آمين

ومن ذلك ما أرسله تلميذ المذكور وهو الشيخ أحمد البجيرمي وسماه الطلعة السنية •  
في مدح البضعة العيدروسية • وذلك قوله • بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد لله ذي الجلال  
والاكرام • والصلاة والسلام على نبيه أعظم جديرا بالاحترام • وبعد فلما ظهرت كواكب  
السعد في سماء الاقبال • وسطعت بدور الجلال من بروج الكمال • وتجلت في حلل البهاء  
والانوار • وتجلت بواقيت المعارف والاسرار • انتخب من زواجر الافكار نضيد درها •  
واجتنت حنين جلت في روض المعالي من زاهي زهرها • فقلت ماذا ترعت بحال الوصال

كؤوسها • وأغلت الاحباب في الحضرة نفوسها

لاحت بمصر مطالع السعد التي • طابت بها مجنى وزال فحسوسها  
وسرى بها طيب السرور فاينعت • وصفت لدى حسن اللقاء كؤوسها  
وألب حين أقام فيها العيذرو • من سرورها وحلال الذجلوسها  
أعنيه للرحمن أفضل عابد • ضحكته له طلاق الوري وعبوسها  
أمت جاء أولوالفضائل والنهى • وبداره السامى أنيخت عيسها  
ولكم علت أسلافه بمراتب • وزكت بطيب شذا الوصال نفوسها  
ودنت الى الرحمن في غسق الدجا • وتبلجت بين الشموس شموسها  
واقنت بنت الفكر يا ابن الاصفيا • وأنتك من خود القريض عروسها  
ولقد حبيت بمدحك ما ارتجى • وأتى الى من الاجور نفيسها  
ثم الصلاة على النسي وآله • خير الانام وزينها ورئيسها  
ما بان في بطن السما فجموما • زانت بتعبير العالوم طروسها  
وغدت تغنى في الرياض جامعة • وافى لها بعد البعاد أنيسها •

ومن ذلك ما أرسله مولانا السيد الجليل • والنبية النبيل • السيد محمد نور كان الله له  
وذلك قوله

أقبلت تغلى لنا كالعروس • وتجلت بانخر الملبوس  
ذات خدر محبوبة في خباها • لن تراها الا بفوت النفوس  
حولها رابض ليوث ضوار • رب قرم غضنفر حريس  
في كاس من الطبا والموالى • مثل صرح يعزى الى بلقيس  
ملككتنى منى بها فترانى • فى هواها كالواله الملبوس  
فهى راحى وراحتى ومنائى • وشفاى من كل داء وبوس  
مارباب وزينب وسعاد • مثلها فى الحنى والمحسوس  
ملككت كل قسور لا يبارى • أسرت كل فارس عنتروس  
يا عدولى قصر فان هواها • فى صميم الفؤاد كالمغروس  
لوصفاى وقتى وحلت برهى • وتجلت فى حلة الطاوس  
وسقتنى مدامه عتقتها • يدحى لا كف بطليموس  
حبسوها فى دنها الصفاها • وعجيب من مطلق محبوس  
لا ضاءت لى الجهات وأزرى • نورانى جيع ضوء الشموس  
حضرنى نشأتى ونقل فكرى • ومدامى الهوى وسرى كؤوسى  
قادرها منى على فالى • غيرها فى الورى يكون أنيسى  
يانديم اسقنى مدام الموالى • لا كؤوس الصمباء والخندريس  
اسقنيها حتى ترانى ملقى • بين أدنانها بلا ملبوس

اسقنيها جح الدياجي سحيرا • وأدرها في ضربة الناقوس  
 اسقنيها عند الصباح جهارا • اسقنيها ولو بحر الوطيس  
 • اسقنيها وزفها ياندي • في مقامى بالذكروا التقديس  
 ان حساها الوضع لو كان قدما • رفعته على رؤس الرؤس  
 فهي ماء الحياة في البلد المحمل قضي بها جميع الغروس  
 لو أضافوا منها على كل جسم • جوهرته وصار كالنفوس  
 خرة القوم من ألت حسوها • قبل خلق الاجسام بل والنفوس  
 شربتها الاقطاب قدما فهاموا • واحتساها قطب الورى العيدروس  
 الشريف الذى حوى كل فضل • ومقام التأليف والتدريس  
 فقهه بالبيان يسدى المعاني • صرفه كالبيديع في التجنيس  
 • عالم عامل أديب لبيب • ناظم ناثر بلفظ نفيس •  
 نظمه كاللحماح لفظا ومعنى • نثره في اللغات كالقاموس  
 روض فضل حوى بصير فكر • منهج الخيرو هو أس الجليس  
 جذبت سائر القلوب اليه • باعتقاد كذب مغناطيس  
 • يتلقى الورى بود وبشر • لا بوجه مقطب ذى عبوس  
 وباجداده حوى كل فخر • من شريف وعالم ورئيس  
 فتراه في الجود حاتم طي • وتراه في زهده كأويس  
 يا امام الزمان وابن المعالي • يا عظيم المقام وابن الهموس  
 دم سعيدا مكرما في أمان • ومحاطا بالواحد القدوس  
 والخط الحظ في لحظة لابن نور • كى بها تنجلي همومى وبوسى  
 • وتقبل منى خريدة فكر • أقبلت تنجلي لكم كالعروس

ومما قاله ارتجالا في مجلس حافل ضمنا عصر ذلك في أول اجتماعه بنا قبل ان يكتب لنا  
 القصيدة المتقدمة قوله مخاطبا للمؤلف عفا الله عنه

انا وردنا على بحر الولاية سى • يروى الفؤاد باسرار وعرفان  
 وقد منعنا ولم نعلم له سببا • اما لقلة حظ أولحرمان  
 فكنت تحت ما قار في الحال

بشراكم بالمنى والسؤل قد زحرت • منا المعارف في جمع وفوقان  
 وقد شربتم شرابا عز شاربه • فسرنا لاح في قاص وفي دان  
 وكنت تحتها السيد السديدى

سرا الولاية قد لاحت كواكبه • وفي سما نوركم أبدى لبرهان  
 فأنتم سادة تهدي الانام بهم • من ذايحا كيكم في الفضل والشان

﴿فكتب تحتها حبیبنا العلامة الشیخ عبد الله الشبراوی﴾  
 ماذا أقول اذا ما جئت أمدحه \* والكون بمدح في سروا اعلان  
 والعيدروس الذي ينمي اليه له \* سر يعود له من خير عدنان  
 ﴿فكتب السيد السديدي﴾

حل السرور بعصر مذحاتها \* والسعد عبدكم في كل ازمان  
 تختصر منك الاراضي ان مررت بها \* كانها الروض اذ يزهر وبافنان  
 ﴿فكتب تحت ذلك﴾

يا حبذا حبذا الدر الذي زخرت \* به بجور براعات واتقان  
 \* (فكتب الشیخ عبد الله الشبراوی)  
 بالله بالله يا ابن العيدروس آدم \* رضا عن دنف في القرب ولهان  
 \* (فكتب السيد السديدي)

\* والله اني رأيت السر ساعته \* مجسما فيكم فازداد ايقان  
 فلاحظ القلب يا ابن العيدروس ودم \* في الانس والصفوف في سروا اعلان  
 \* (فكتب الشیخ مصطفى الزواوي العطار)

ثم الصلاة على الهادي وعترته \* والحجب جمعاً واتباع باحسان  
 ﴿ومما قاله السيد المذکور على لساننا﴾

هب النسيم من الجنوب يمانيا \* فشقي فؤاداً بالصبا باليا  
 \* وأثار نار محبتي وقولي \* وأسأل دمع العين من اماقيا  
 ذكر الايام مضت في لذة \* ومواسم في نعمة ولياليا  
 أيام كنت أحر أذبال الصبا \* مرها وتبها والزمان زمانيا  
 ورياض انسى بالمسرة يانع \* وزهورها وقطوفها امتدانيا  
 ما بين اخواني وأهل عشيرتي \* وقوابتي وأحبتي ومواليا  
 فرحلت عن وطني الى طلب العلا \* باجازه في السر من أجداديا  
 للهند طفت به وجئت لمكة \* ونزات في حرم النبي الهاديا  
 فوقفت في أعتابه متدلا \* وابست ثوب تضرعي وبكائيا  
 ناديت يا جداه هل من لظة \* أو نظرة فيها الشفاردوائيا  
 اني آيتك سيدي ببضاعة \* مزجاة امضنا بكيل وافيا  
 فاعزني واجلني واجلني \* في رتبة عنها العلامة امتدانيا  
 فسجدت شكراً للاله وقلت ما \* هذا سدا فالسر عزم فؤاديا  
 ورجعت في فرح وفي شرف وفي \* عز لاني قد بلغت مراديا  
 قدمت عزمي في المسير ممما \* مصر او قلبي لا أراه ساليا  
 لم يبق برماطويت بساطه \* كلا ولا بحر يكون اماميا

حتى أتيت الى السكينة قاصدا \* وحططت رحلي في رحاب زاهيا  
فوجدتها كنزا لعلوم وأهلها \* غرر الزمان أكابرا ومواليها  
ولقيت عبدا خالق السادات من \* يدعي الوفاي بالوداد وقالها  
قطب الوجود وصاحب الجود الذي \* عم السبرية قاصيا أودانيا  
ان قلت بحركان بحر ولاية \* أو قلت طود كان طودا عالها  
كنز الفوائد والفرائد والتقى \* الفاظه الدر الحسان غوالها  
أجداده مثل البدور زواهر \* اسرارهم طول المدى متواليها  
\* فالله يبقيه ويرفع قدره \* وبه يدوم النفع دوما باقيا  
وانا الشريف العيدروسى الذى \* قد قلت من حب الديار مناديا  
هب النسيم من الجنوب يمانيا \* فشى فؤادا بالصبابة باليا  
﴿ومما كتبه مادحاً للمؤلف قوله هذين البيتين﴾

وانى وان أحسنت فيه مدائعي \* واهديته درانضيدا وجوهرا  
\* وبالغت فيه بالشناء مطولا \* فما كنت الا بالمدح مقصرا  
﴿وأرسل الينا﴾ السيد الفاضل أحمد أبو المحامد بن عمر الدبري الغنيمي سبط اللقاني  
المالكى مذهباً هذه الايات

أرجو له العرش جل جلاله \* وهو الذى راجيه ليس يخيب  
حمد كريم للبرية جوده \* صاف ومنهل فضله مستعذب  
أن يبقى الشهم الشريف المرتضى \* مولى عظيمي في الانام محبب  
السيد السند التقي امامنا \* حبر جنيدى المقام مهذب  
العالم العلامة البحر الذى \* تعزى اليه المكرمات وتنسب  
العيدروس القطب من من ثره \* وقريضة حار الاديب المطرب  
ما قدر شعري ان يقاس بشعره \* ولقوله كل الخلائق تطرب  
يارب فاحرس نفسه بالمصطفى الشهادى الذى بولائه تتقرب  
صلى عليه ذوالجلال مسلما \* ملاح برق أو تبسدى كوكب  
﴿وأرسل الينا أيضاً هذه الايات﴾

أشرق أنجم السيادة لما \* قارنت في منازل المجد فخرك  
ولسان السرور تلهج أن لا \* يكشف الله طول دهرى سترك  
يا على المقام لازال ربي \* في بروج السعود يرفع قدرك  
لا تؤاخذ يا سيدى فلسانى \* قاصر ان يبدى والله شكرك  
﴿ولبعض الفضلاء﴾ مر سلا الينا ويسمى الشيخ محمد المغربي الموفق وهو غير صاحبنا محمد  
المغربي المشهور بالموفق هذه الايات  
أبدر العلاهيت نجمك أسعد \* وطالعته من فرقدا المجد أجمد

وقد شرفت أوقاتنا بمجيئته • وقالت لنا هذا السرور المؤبد  
 سيحيي به المولى الماثري في العلا • لاسلافه حتى ذوو الفضل تشهد  
 ويحتال في روض وفي أزبكيسة • فخارا وأغصان المنى تتأرد  
 ويرفل نبيها في حلى سيادة • عليها ترى كل الخناصر تعقد  
 فبشرنا قد واثقا قول موفق • أبدر العلاهنيث نجمك أسعد

ومن ذلك ما قاله السيد الفاضل • والاديب اللبيب الكامل • مولانا السيد محمد  
 المعروف بالسديدي • الشريف الحسيني • ومطلع القصيدة هر مطلع قصيدة لشيخ مشايخنا  
 العارف السني صاحب المشهد الانسي • الشيخ عبد الغني التابلسي

• يوم أغر وساعة غراء • وحديقة مطولة غناء  
 ورياض أنس بالسرور تكاملت • ورهت جد اولها وراق الماء  
 وتبسمت فيها تغور زهورها • منها على الاكوان فاح شذا  
 في حضرة المولى الشريف المرتضى • من لاح منه على الانام سناء  
 السيد السند الذي بوجوده • تجلى الهموم وتكشف الحويا  
 المفرد العلم الامام المجتبي • ببحر العلوم ومن عداه ركاء  
 خدن المعارف والعوارف من له • نور به لذوى الهى استهداء  
 كشف معني اللفظ حبر فاضل • وبجابه كم يستجاب دعاء  
 عرف العلوم اصولها وفعوها • وله فضائل مالها احصاء  
 فان الافاضل مع حدائنه سنه • فكأنه فوق الجميع سماء  
 فافضل للرجن يؤتى من يشا • وعطاء ربي ما عليه عطاء  
 يا عابد الرجن ذا الحسب الذي • حففت كواكب سعده العلياء  
 سعدت بكم أهل الزمان فكم سرى • من سرى لكم للعالمين هناء  
 لو بالغ المشني على أوصافكم • اعياء وصف ماله ابداء  
 لكن لتقريب العقول وسيلة • نطق اللسان فثاله الاعياء  
 أنت الغياث وغوث أهل زماننا • ياسيدا قسرت له العلماء  
 أبكم يشبه أهل وقتك سيدى • لا تستوى الغبراء والحضراء  
 من مثل جدك في الولاية من علا • مرقى به قد أشرق المرقاء  
 العيدروس العالم الغوث الذي • قد أذعنت لجلاله النجباء  
 نسل النبي الهاشمي المصطفى • من شرفت بوجوده حواء  
 مدحه آيات الكتاب وقد كفى • وبمحسه تتشرف البلغاء  
 والمجربات له تعذر حصرها • منها كلام الله والاسراء  
 صلى عليه ذو الجلال مسلما • وكذلك آل الانام هدا  
 ما قال ذو حجب لكم مسترنا • يوم أغر وساعة غراء





به قطر السماء تراه صوباً • فيا لله من غيث سجود  
 ايا نجلا الى الزهراء من قد • أنت من صاحب الفيض العميم  
 هو النور الذي للخلق أصلاً • رسول الله ذو القدر الفخيم  
 على خلق عظيم حاز خلقاً • ورجة ربنا البر الرحيم •  
 حبيب الله كشاف الرزايا • وصفوة ربنا المولى الكريم  
 به صدقا توسلنا دوماً • الى الرحمن في كشف الهوم  
 وان يبقى لنا رضوان ذخراً • وابراهيم في امن جسم  
 ويرى الحاسدين بكل نبيل • مصيب دونه نار الجسيم  
 فقل آمين يا غوثنا مغيثاً • به كسد العواذل والخصوم  
 وكونوا للسديدي من آتاكم • بصدق الود والله العظيم  
 وصلى ذوالجلال على شفيع • لنا في الحشر من نار الجحيم  
 كذا يحب وعترته دوماً • مرآة العلم كالبحر الخضم  
 مدى الملوان أوقيل ارتجالاً • غنى شوقي لطيفة والحطيم  
 ﴿وقوله كان الله له﴾

سل البرق عن نجد اذا لاح من نجد • وعن بابه والسفح والشبح والرند  
 وعن أهل نجد هل همو بعد رحلتى • أقاموا أم الاحباب قد رحلوا بعدى  
 أحبابنا ان شط عنى مزاركم • وقد حكمت بالبعد عنكم يد البعد  
 فاني على العهد القديم لثابت • وحق الهوى ما حلت عن ذلك العهد  
 وسرمة ودي فيكم لست أنثى • وأعظم محـلوف به حرمة الود  
 فلا كنت الا ما بقيت لديكم • أحسن اشتياقاً لا أفيق من الوجد  
 وهيات أبني سلوة عن حاكم • وليس لصدا من غناء عن الورد  
 فان تبعثوا طيف الخيال لمخبي • فكيف يزور الطيف مستوثق السهد  
 وما رمت عنكم طول عمري تسلياً • وحق الامام الغوث والعلم الفرد  
 هو القطب ذو الاسعاد من نور وجهه • حكى البدر في حال الدنو وفي البعد  
 خلاصة أهل الفضل والعلم والتقى • وفي بيته سم لاشك واسطة العقد  
 ونقطته من معدن السرا وجدت • ففاقت بنور الله بالجد والجد  
 تمكن في الكون الجميع تصرفاً • فنقد ما يختار في الحل والعقد  
 اذا مارنا نحو السماء بطرفه • تحـير نور البدر من نوره السعد  
 هو السيد المشهور بالجد والعلا • فليس له في الارض يا صاح من ند  
 هو العابد الرحمن نسل أجيال • ثقات من السادات فخر أولى المجد  
 وجدك أعني العيـدروس مقامه • رقي وارتيق فوق السماء بالحد  
 وما ذاك الا الآن عـلاء مزية • بافراده للقلب للمالك الفرد •

وها أنت قد ورثت من سروره \* وفقت جميع الناس بالعلم والزهد  
وان قد طلبنا مثل ذاتك لم نجد \* ولم لا ودرا الانس غديت في المهد  
لحقق فما التحقيق فيه يمكن \* فان رمت تخصي فضله فات كالعهد  
اذا قال يوما للسحائب امطري \* اجابت سرى والشهود بذاعدى  
ولو صاح بالاطواد واقته طاعة \* تهرول من بعد اليه بلارد  
انا مله الغر الشريفة ركبت \* على الخير والافضل فهو بها سدى  
فيا صفوة السادات قد جئت زائرا \* على الارض امشى وهو منى بها جهدى  
فلو كان منى قدرة واستطاعة \* لغصت على الاقدام سعياعلى خدى  
فبك الرضا أرجو واطلب سيدى \* فمن عادة المولى الرضاء عن العبد  
قطعت اليك اليد والشوق امنى \* وبالصدق قد وافت من جلة الوفد  
ولست كغيري في المقال كما ترى \* وانى على جسد انا ديك بالجد  
أعدت الى الايام طيب بها \* وانت كريم لا تميل الى الرد \*  
فشمروا جرد سيف عزمك شافعا \* الى الله في نيل المطالب والقصد  
وقل ياسيدى أنت حقاد خيلنا \* بنفحة قرب صرت من سرها عندي  
وها أنا يانسل الكرام زيلكم \* وان مديحى في علا مجدكم سعدى  
وللحاق فاطلب من الهل رحمة \* فقد ضاقت الاحوال من شدة الجهد  
فأنت لنا كهف وجاهن واسع \* وربك منان يجود بلاحد \*  
وصلى الهى ذو الجلال على الرضا \* نبى الهدى المختار من جاء بالحمد  
عليه صلاة الله ما هبت الصبا \* وما غنت الورقا على القضب الملد  
﴿وقوله كان الله له﴾

الفضل من عيالك ظاهر \* ولعزك الاسعاد ناظر  
والسعد جاء بمصرنا \* وتواردت فيها البشائر  
لما حلت بها حكت \* روضا جنى الدوح زاهر  
لله سرى قد سرى \* فى الخافقين أجل سائر  
وجليت مرآة الزما \* رفعا منها الدهر باصر  
وضياء وجهك قبلة \* تهدى بها أهل البصائر  
فالكون من نفعاتكم \* وجمالكم ما زال ساقر  
يا بدرتم ساطع \* منه الضياء باهر  
فلك الورى قد نظمت \* عقد الثنا والمجد ناثر  
يا عابد الرحمن من \* فاق الاوائل والاواخر  
زهدا وعلماماله \* فى مصرنا تلقى مناظر  
انى محبك سيدى \* والحب للاحياء ناصر

بالله شرف ربك من • في وعدكم للعب ساهر  
 فإذا حلت به يرى • مثل الجنان أجل ناضر  
 متباشرا بقصد ومكم • وترى به رضوان حاضر  
 فلانت أشرف مرتضى • دو ما لمن يرجو جابر  
 لو بالغ المثني على • أوصافكم ليظل حائر  
 بحر المكارم كامل • كنز التقي واف وافر  
 ذو الفيض من حديثه • تروى الاكابر والا صاغر  
 العيدروس المرتضى • من لم يرل لله ذا كر  
 البدر منه آفل • وبسره فالغيث ما طر  
 هو هبة السادات ذوالنصب الذي حاز المفخر  
 من آل طه المصطفى • خير الانام أجل طاهر  
 هو خاتم الرسل الكرام • م ومن به فخر العشائر  
 يامن اليه الجذع حق وبالسلا م آتى مبادر  
 اعطف على رضوان منك بنظرة تجلي السرائر  
 صلى عليك الله يا • علم الهدى ما دام طائر  
 والال ما قال امرؤ • الفضل من عيال ظاهر  
 • (واتفق ان كما يصرف في بعض البساتين فكتبت ارتجالا ماصورته) •

تبدى طالع السعد الجليل • وواقتنا المسرة والقبول  
 ونادانا مناد الصفو هيا • الى روض خلافيه النزول  
 تناغيه الحمام اذا غنت • وفي ادواحه ظل ظليل  
 وفي حوضه للماء رقص • وللشجار تصفيق يطول  
 به غنت لنا آلات أنس • بها غصن الحشا طربا عليل  
 • فكتبت السيد السدي تحته •

ومجلس أنسنا كالروض زاه • على كم به يشفى عليل  
 • فكتبت أنا تحت ذلك •

الازدي أنا الانشاد شجوا • فشمس الانس ليس لها قول  
 وروح مؤجتي من راح ذوق • تهيم ان دنت منها الشمول  
 • فكتبت السيد المذكر •

بألفاظ يرق الطبع منها • وقد حل العلم منها شمول  
 • وقال الشيخ حسين المتقي الطائي بعد وقوفه عليها •  
 وكررها ولا تقطع جسمي • يحصل به متى قطعت ذبول  
 • (ومن ذلك أيضا بيتان) • قالهما الشيخ الاديب علي الحكيم في واقعة حال وهما

والله لم يحو هذا في الوري أحد \* فمن تقدم في عصر لنا سلفا  
إذا بصرت مقلتي قطبين قد جعلا \* العيدروس وعبد الخالق بن وفا  
(وقال السيد السدي بعده) \*

هذه جنة ترينا سرورا \* وابتهاجابه انجلي كل بوس  
حلهما عبد الخالق بن وفاء \* والامام الشهير بالعيدروس  
(وكان) \* ذلك في بيت محبنا وحبينا ومولانا الامير ابراهيم جاوريش ادام الله سعده وقد  
عزمننا نحن ومولانا السيد عبد الخالق الوفاي نفع الله به وحصل في ذلك اليوم غاية من  
السرور والانبساط والتعاقبات خصوصا والسماع بين أيدينا مع حضور اخوان السرور  
والصفاء والوفاء والاصطفاء (وكتب الى بعض) دراويش سيدي الغوث الملاذ أحمد  
البدوي قدس الله روحه ونفع به في أيام زيارتي له ما صورته من حقير أثقلته خطايا \* العبد  
حسن فقير مولاه \* ان أن قال

حبيب نسيب قد آتى اليوم زائرا \* لفحل الرجال العارفين الاكار  
فاكرمه عند الدخول لحبه \* بأجل اقبال وحسن مظاهر  
وناداه أهلا يا ابن قلبي ومرحبا \* سعدت بذواقتك كل البشائر  
وأسرك أطلقناه والوقت قد صفا \* كفالك عظيم الجود كل المعاصر  
وأوصيك بالآداب في كل وجهة \* لتعطى من الرحمن أبهى المفاخر  
(ولندكر الآن التقاريف التي جمعت هنا على كتابنا تمييق الاسفار \* ببعض ما جرى  
لنا في الاسفار \* فأحسنها وأحقها بالتقديم \* قول شيخ الجامع الازهر \* ولامام  
الاكبر \* العلامة المحقق \* والفهامة المدقق \* ظهرا النواوي والمناري \* مولانا  
الشيخ عبد الله الشبراوي \* الشافعي صاحب التصانيف المفيدة \* والفوائد العديدة \*  
لابرح بدر علمه مشرقا \* وغصن فضله مثمر ومورقا \* وذلك قوله \* كان الله له \*  
(بسم الله الرحمن الرحيم) \* قد أبع الله تعالى وله الفضل باطلاعي على هذا التفريق  
الرقيق \* والنظم البديع الرشيق \* المشتمل على السر المدقيق \* والمعنى الايق \*  
فرايت ما يبرر العقل جزالة وحلاوة \* وسلاسة وطلاوة \* ولعمري الشئ من معسده  
لا يستكثر \* والليث في مكنه غير منكر \* والفضل كالشمس لا يحفى على أحد \*  
والسري هو السري بالسلف والجسد \* فوائد كالتجوم الزواهر \* وفرائد تزي بعقود  
الجواهر \* وأبيات أبيات على غير أهالها \* وجعل من المحاسن والوصول الى مثلها \*  
نسمات صحريه \* ونفحات عيدروسية \* هبت من تهامة ونجد \* وأضاء برقها من عين  
اليمين والسعد \* نتيجة سلاله السادة \* ونخريدة مقامه العز والسعادة \* السيد  
الشريف المذهب اللبف \* علامة الزمان \* وشقيق النعمان \* ترب طاء وطاوس  
وسفيان \* سيدي الشيخ عبد الرحمن ابن سيدي الشيخ مصطفى العيدروس \* شرح الله  
بلقائه الصدور وأبهر النفوس \* ولم تظهر فضائله وبهرت \* وانتشرت أعلامه

بالمحاسن واشتهرت \* وحل ركابه بمصر السعيدة في هذا العام \* فعمت برصته لخاص  
والعام \* وأذن لفضله كل ناظم ونثر \* وأعظم قدره الاغاغروالاكابر \* ان قال  
فابلاغة منوطة بمقاله \* أو كتب فالبراعة موثقة بمقاله \* وحين شاهدت هذا الفضل الذي  
لا يبارى \* والسرا الذي لا يمارى \* قلت

صاح قل لي ماهذه الانوار \* أشموس هاتيك أم أقمار  
أم كنوزهم ملوؤة بلال \* أم رموز في ضمنها أسرار  
أم نسيم الصبا تمشي معها \* فزكت عند نشره الاسمار  
يا بني العيدروس طبتم نجارا \* حبذا ذلك العلا والنجار  
أنتم القوم لا يضام تزيل \* في حماكم وليس يظلم جار  
أنتم القوم جدكم أشرف الرسل \* وأنتم من بعده الاختيار  
يا بني العيدروس ر يا آل طه \* فضلكم ما لوصفه مقدار  
شرف الله مصرنا اليوم منكم \* بشريفه الكمال شمعار  
هو عبد الرحمن قطب ذوى العزم \* فان قد أشرفت به الامصار  
قلت يوم المادحيه أفيقوا \* مدحه لانقله الاشعار

هذا ولسان الاعتذار \* يرجوا قالة العثار \* ويضرع الى الواحد الاحد \* ان يديم هذا المدد \*  
وان يمتعنا بمشاهدة محيائه \* وأن لا يحجب عنا شريف رؤياه \* بجاده المصطفى خيرا نبياه \*  
الفقيه عبد الله الشبراوى الشافعى حادم العلم بالازهر فى غاية جمادى الاولى سنة ١١٥٩  
والشيخ المذكور استجازنا فى الطريقة العيدروسية والنقشبندية \* وسائر طرائق الصوفية \*  
فاجزناه اجازة مطلقة \* ورخصناه فى أن يجيز من شاء رخصة محقة \* وكذلك استجازنا فى ذلك  
وفى العيدروسية فقط وفى غير ذلك من سائر العلوم الظاهرة والباطنة وكتب التفهيم وكتب  
الحديث جلة من فضلاء تلك البلاد \* فاجزناهم فى ذلك كما تلقيناه عن مشايخنا بالاسناد \* رضى  
الله عنهم ونفع بهم \* وسقانا من شربهم \* (ومن كتب على ذلك) \* الكتاب المذكور مولانا  
الجامع بين العلمين \* والمتحلى بتلك الحلتين \* ذوالتصانيف النافعة \* والكمالات الجامعة \*  
مولانا المشرف بنور العلم السننى \* الشيخ محمد الحنفى \* لابر حمر شدا اللطالبيين \* وكهفنا  
للاندين \* وذلك قرله بسم الله الرحمن الرحيم حمد المخرج فى افكار النبلاء من افنان  
البلاغة حمدائق ذات منجى \* وأطلع فى أدق سماء أذهان البلغاء من شموس البراعة  
ما اتخمت به الحجى \* وصلاة وسلام على من أعرب بدهيل مبناه عن النحو الذى يرضيه \*  
سيدنا محمد الكاشف \* وجمع كلمة عن سرائر السر وخوافيه \* وعلى آله وأصحابه الذين  
ظفروا من غوامض علومه بدقائق الاشارات \* وشقوا على الازهار من الطب النبوى  
عبراهم العنايات \* أما بعد فقد أنعم الله ذو الفضل المديد \* باطلاعى على هذا التتميق المضيد  
الفريد \* فرأيت كتابا سطعت من مشكاة مبانيه مشارق الانوار \* ونفج من نشر أزهار  
معانيه ربيع الابرار \* وجلا من أ بكر نكاته ما هامت به القلوب الى عروس الافراح \*

وأوضح بغامض رموزه ما شاهدت به الأفكار الالهية في ضمن الايضاح \* اسجاع يقبح عند  
سماعها سجع الحمام المطوق \* وأبيات تأبى النفوس عند ادارتها شرب السلاف المروق \*  
كيف لا وهي منسوبة لدرة بيت أسس بنيانه على تقوى من الله \* وغرة محرم بلغ به اللاند  
الخائف مناه \* العارف الذي ظهرت بنابيع الحقائق من فؤاده على لسانه \* العارف من  
بحار الحكم ما فاض على الكون فضل تبيان \* حضرة مظهر شمس المواهب الالهية \* ومركز  
دائرة حقائق الفيوضات الالهية \* حجة الغيب المنتجة أشكالها خفايا عن مقام غرب \* وغرة  
جبهة الدهر المهتدي بها أهل المشرق والمغرب \* ولانا السيد عبد الرحمن ابن السيد  
مصطفى العيدروسى \* أدار الله عليه صرف مدامه القدوسى \* وحين شاهدت هذا النمط  
العجيب \* وسرحت ففكرى في هذا الروض الحبيب \* أشدت عجلا \* وهيمت مر تجلا \*

نشر روض أم ذال عطر عروس \* وسنا لاح أم ضياء الشمس  
وسلاف بدا رام ذلك شعر \* صاغه قطب وقته العيدروس  
الوجيه الذي بنوره سناه \* وهدهد محاظ لام النفوس  
سيدا ألبسته أيدي المعالي \* من حلى سعادها أعزلبوس  
هو عبد الرحمن نجل أولى الاحسان \* نجم الوفاء زاسى الغروس  
من اناس هم وافخارا ومجدا \* لعلاهم تذل هام الرؤس  
آل بيت يحى بهم كل ميت \* وبهم زال كل هم وبوس  
يا ابن طه أحييت بالعلم آثنا \* وأصول غر الوجوه رؤس  
وبآدابك اللواتى تسامت \* قد أذقت الغلوب أشهى لبوس  
كم مضى اياها شرحت صدورا \* وحصل قضت بمحور العبوس  
أى عز عنها التمسى قاصرات \* ضاق عن نشرها وسيع الطروس

كتبه فقير مولاه اغنى \* عبدا مولاه محمد الحفنى \* خادم نعال هذه العصاة \* أحسن الله  
بجاههم عند الله ما تبه \* فى ١ رمضان المعظم سنة ١١٥٩ والشيخ محمد المذكور طلب منا  
الاجازة فى الطريقة العيدروسية \* وسائر طرق الصوفية \* فاجزناه فى جميع ذلك \* وانه يحيز  
من شاء يسلك فى تلك المسالك اه \* وعن كتب على ذلك الكتاب \* الشيخ العلامة المحقق  
رفيع الجنب \* شارح البخارى وغيره من مؤلفات الائمة الفحول \* الذى قيل انه مع هذه  
العلمية شريف صحيح النسب وانما يخفى شرفه طلبا للخمول \* سيدى حاوى المحاسن \* الذى  
جمع بين علمى الظاهر والباطن \* الشيخ الولي أحمد الملوى الشافعى \* وذلك قوله

بسم الله الرحمن الرحيم \* الحمد لله رب العالمين \* والصلاة والسلام على سيد المرسلين \* وعلى  
آله وصحبه أجمعين \* ورضى الله عن التابعين وتابعيهم \* بما حسنا الى يوم الدين \* وبعد فقد  
اطلعت على هذا التأليف للفاضل العلامة \* ولرحلة الفهامة \* الجامع بين الشريعة  
والحقيقة \* وشرف النسب وحسن الطريقة \* السيد عبد الرحمن ابن السيد مصطفى  
العيدروسى \* أفاض الله عليه سجال الاحسان وآزال عنه كل بوس \* فرأيت مشتملا على

البراعة وحسن البيان • والسحر الحلال وبديع البلاغة واسرار التبيان • شعر  
جزى الله هذا الطبر خيرا عن الوردى • ومتعه بالخور في جنة الخلد  
فقد أبرز الدر الثمين بعقده • بابدع لفظ ياله جل من عقد  
وأنا أسأله أن لا ينساني من صالح الدعوات • في الخلاوات والجلوات • قاله الفقير إلى الله  
تعالى أحمد الملو • (ومن ذلك ما كتبه) • العلامة على المقدار • الشيخ الفاضل مصطفى  
الزاوي المشهير بالطار • وهو الذي تقدم ذكره في هذا الكتاب • لا برح واتعافى رياض العلم  
والآداب • وذلك قوله أبهى ما تتحلى بعقوده صدور نفائس السطور • وأهني ما تتحلى  
بوروده تغور عرائس المنظوم والمنثور • حمد الله الرحمن الرحيم الذي ألهم عبده الاسفار •  
عن وجه تفتيح الاسفار • القول الشارح للصدور • رسم دائرة الحمد الجامع لفرائد رر  
البحور • والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا وحبيبنا وشفيعنا محمد أمد أمطار وحددة  
الوجود • التعيين الاقل قبل كل حادث موجود • سماء تمس المعارف الكبرى • في الشريعة  
الغرا • والحقيقة الزهرا • الانسان الكامل • البحر الوافر في سائر الفضائل • وعلى آل بيته  
سقى الهدى • وأحبابه نجوم الاهتداء • أما بعد • فلما تشرف نظري بتفتيح الاسفار •  
وأمعن ما فيه من تنوير الابصار • رأيته بديع المعاني والبيان • ظريف المباني والتبيان •  
جل من حل عصر من فضاء العصر • عقدوا عليه لواء النصر • وحكموا بانه جامع لدقائق  
الفنون الادبية • ورقائق القصائد الشعرية • فيه دون غيره بالحصر فادليت دلوى في هذا  
البحر العباب • مع من أدلى دلوه فقال يا بشر اى هذا كتاب • ووصلت حبلى بحبابهم وان لم  
أكن • معهم في الحساب • فقلت لا ريب ان من شئ هذه الغروس • ومكالم حل هذه  
العروس • الشيخ الامام • العلامة الهام • بحر العلوم • وروض المنطوق والمفهوم • سيدنا  
واستاذنا • وعمدتنا وملاذنا • رلى الله بالازراع • وقطب أهل العرفان • من غير دفاع • السيد  
الوجيه أبو المراحم عبد الرحمن العيدروس • أدام الله ببهجته حياة النفوس • ماجليت  
عروس • نطق بالحكمة فلم يتوجه على مقالته رد • واسترق القلم في الاستخدام بدويانه •  
بحرى بنانه بسحر بيانه • فتجاوز الحد وما تجاوز الحد • بل استحق المدح والحمد • صير كلام  
غيره المنظوم والمنثور هباء منشورا • وكان لم يكن شيأ مذكورا • فكلامه ملك الكلام •  
ومسل الختام • ولما كان مما اقتضته الحكمة الازلية • وكثرة الاطاف الخفية • الدالة  
على سر الربوبية • نصب العلماء العاملين • ورثة الانبياء والمرسلين • في بلاغ شرائع  
الدين إلى المكافين في كل حين • وألهم من أرادهم الخير يتعلمون العلم ويعلمونه • ويدينونه  
للناس ولا يكتمونه • خص منهم في عصرنا هذا الرحلة المجد • جامع عقد الشرفين بالجد والجد  
• بان أطلعه أعلى المنازل • وأورده أعذب المناهل • فاجع العلماء على أنه لسان المتكلمين  
واريس أهل السنة الموحدين • محقق قواعد السادة الصوفية • ومحرر اصطلاحاتهم  
المرضية • وانه ان تكلم في وحدة الوجود بيننا على الوجه الحق • ونخص في معاهها مارق  
ورق • فعباراته حازت قصبات السبق في فنون العربية • وسحر الالباب في النكت الادبية



فتح بابا في أبياته الغزلية \* من شهور الأوزان العروضية \* لاطافة عليها الأولى الباب \*  
فكشف عن وجهي الجمال والجلال الثقاب والحباب \* وانتهى في القريض إلى حد عجزت  
عنه الأوائل والأواخر \* ودارت على شانيه الأبتى في العروض الدوائر \* ومشى في كل علم على  
الصراط المستقيم \* فتأونا وفوق كل ذي علم عليم

كتاب على سحر البيان قد انطوى \* وحكمة شعر منه تبدوا فضائل  
وتنمق أسفار بابيات سصيد \* هو البحر علما وافر الفضل كامل  
أذمرت أسرار البلاغة فهي في \* قصائده الحسنى التي لا تائل  
عرائس أفراح وعقد جانها \* بمختصر المدح المطول قائل  
واني وإن كنت الأخير زمانه \* لآت بما لا تستطعه الأوائل

جعل الله على قدر خلقه الحسن في كل عصر يزيد \* وعشنا وافر مدده الكامل البسيط  
المديد \* وجل بوجوده الوجود \* وأسبغ عليه سوابغ الكرم والجود \* وبلغنا وإياه المرام \*  
وأنعم علينا وعليه بعد العمر الطويل المديد بحسن الختام \* قاله أحقر الخدام وتراب  
الأقدام \* الفقير مصطفى الزاوي الشهير بالعار محام الله عنه الأوزار \* بجاء النبي المختار  
ومن ذلك ما كتبه الفاضل الأديب \* والمحج الجيب \* نزهة الأصحاب \* الشيخ على  
المرحومي المتقدم ذكره في هذا الكتاب \* وذلك قوله

ما يقول البليغ إن رام مدحا \* في زكي مقدس عيروس  
نسل طه ونجل بنت عتيق \* فهو والله تاج رأس الرأس

يشهد بذلك أهل الذوق والعرفان \* وكل ماهر في أسرار المعاني والبيان كيف لا ومبادئ  
كما لا تلك نهايات \* ونهاياتها لا يحيط بها الأبارئ النسمات \* أذعن لمعجز بلاغتكم الأنام \*  
وانقاد لفصل خطابك الخاص والعام \* ولما أراد الله لي بساوغ الآمال \* أطلعني على  
ما أزرى بفرائد الدلائل \* ألا وهو الذي أبرزته الأقدار \* من كتابكم المسمى بتنميق الأسفار  
فذا عاينت ما أودعوه فيه من أسرار البلاغة \* ومخبرات الكموز وكنوز مخبرات البراعة \*  
راودني فكري القاصر \* وفهمي الدائر \* أن أشبث بأذيال المادحين \* تبركا بآسلافك  
الصالحين \* وقلت للفكر ما الذي تبديه في مدح هذا الكتاب \* وهو الذي أخذت مع القلوب  
وأدهش الأبواب \* أن سلكت سبيل الاطناب \* فما أنت بوصفه محيط \* وإن سلكت سبيل  
الاختصار كنت في غاية التفريط \* فقال لي إن الذي حازه مؤلفه من علو المقام \* قاض  
بقبول البضاعة المزجاة من الانام \* وأنشدني في الحال \* على سبيل الارتجال \* شعر  
فامدد براعيك للتعبير متهكلا \* على التغاضي فإن العذر مقبول  
لا تخش من عاذل لوما إذا رضيت \* عنك الكرام فذاك العدل معزول  
فامتثل لما راودني فيه \* وقلت وإن كان مقالي فيه ما فيه

\* الاح برق المنى أم ضوء أسفار \* أم أشرق الكون من تنميق أسفار  
\* أم اليواقيت قد جاءت منظمة \* في عقد دريدا في بعض أسفار

\* انى لا أقسم بالرحمن مبدع عبده الذى سره بين الورى سارى  
 العبد رومى ذى الفضل الجليل وذى الشجيد الى وسر الخالق البارى  
 ان الذى صاغه من نور فـكرته \* من جوهر عز لا من نظم اشعار  
 قد ابهر العقل ما أبدعت من حكم \* حوت بديعا بانوار واسرار \*  
 لا غريبان فقت فى ذا الصنع من سبقوا \* فكل شئ لدى ربى بمقدار  
 \* عناية الله أغت عن مجاهدة \* فى كسب غيث من العرفان مدار  
 وحين حفتك كالاجداد صرت بها \* تملى المعارف فى جهـر واسرار  
 \* فانت من آل بيت طيبين وطا \* هرين حقا بهم نجوم النار \*  
 قد اذهب الرجس عنهم ربنا كرما \* بذاتى النص فى القرآن لقارى  
 ما سر قلبي الاحـب مدحهم \* من بعد حيك ياخذنا لا برارى  
 فالخطـو يدوم عتابك وقد \* أضـره ما جنى من ثقل أوزار \*  
 عساه ان كان منك العطف رجه الشـرحن يا عبده يا نسل مختار  
 \* اليك أهـدى على بنت أربعة \* من بعد عشر ولكن بنت أفكار  
 \* يرجولها نخلة منك القبول فان \* به مننت فقد أعليت مقدارى  
 \* ثم الصلاة على المختار شافعا \* وآله الغرمع صـحب واخيار \*  
 كذا السلام عليهم كما سطعت \* شمس الضحى أو شد اطير باسـحار  
 أو بان ضوء سـهيل من مطالعه الشـجنى اليمانية المزرى باقار \*  
 فسهل الله لى كل الامور به \* وفرت منه بتاج بعد اذكار \*  
 قانه بغمه وغفه بقله أحوج العباد \* الى ربه الجواد \* الفقير على أبو الخير المرحم ومر  
 ذلك انه استعار ذلك الكتاب المذكور الشيخ الفاضل \* والرجل الكامل \* الافندى  
 على ابن الشيع تاج الدين القلبي مفتى مكة المشرفة وهو المتقدم ذكره فى هذا الكتاب  
 وبعده ارسـلت اليه طالبا منه الكتاب المذكور بما صوته  
 أخى لارلت ذاعـلم وحلم \* على القدر محروس الجناب  
 تفضل بامعا يا خير خـدن \* واحفنى بارسال الكتاب  
 دتم فى أوج السعـود \* بجاه أهل الذوق والشهود \* هذا والقلب لديكم \* والشوق اليكم \*  
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته \* فإرسـله \* وقد كتب عليه بما أجـل الـال \* وفاق حلاوة  
 على الماء الزلال \* وذلك قوله

كتاب قد حوى فصل الخطاب \* أتى من عـبد رومى مهـاب  
 جميل القدر نسل المصطفى من \* سـلالة سيد عالى الجناب  
 ومـذاؤيته ناديت شـكرا \* لقد أوتيت باليمنى كتابى  
 وممثلا رددت عقوددر \* الى بحر الهداية والصواب  
 وعود الدولـجـر المحيط الشـعـطيم الجود من أوفى العجـاب

قد أعاد الدرر والصحاح الجوهريّة • الى القاموس امتثالاً لأوامركم العليّة • محبكم الملتبس  
مصباح دعواتكم • في مختار خلواتكم • وتهذيب آداب جلواتكم • واساس بلاغة تفحاتكم  
• وعلى على ذاتكم السلام • في المبدأ والختم • ورحمة الله على الدوام • ومن ذلك  
ما كتبه في الفاضل النجيب والمحجب الحبيب اللبيب • السيد احمد اللقاني المتقدم ذكره في هذا  
الكتاب • وذلك قوله

بسم الله الرحمن الرحيم • وربنا البفتاح العليم • يا عبيد دروس مددك • الحمد لله الذي أطلع  
بكواكب الفوائد من مطالع الفهوم • وأشرق سرج أنوار القوائد من مشكاة العلوم •  
وأنار سموات الأفكار • بأنواع المعارف كالآقار • وأنشأ أصحاب الطرف والطائف •  
وامطرها بغيث الاسرار والمعارف • وانزلها على أراضى النفوس المطمئنة فانبتت من كل  
زوج هج يانع • وغرد قري الذوق على فس الادراك لذلك سمي بالساجع • أحده على ما أهدي  
من يتابع مفعحات البنان • واشكره ما ارتشف اليراع ضرب البلاغة • من حلاوة الجنان •  
واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له • له آه • طربحار العقل نفائس الجواهر • واستخرج  
من مكنون صدقه ما انتهج به الناظم والناثر • واشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله كنز  
المعارف الالهية • وقطب الدوائر الكوانية • واطيقة الترويح والروحانية • ومرمر  
الدائرة الكونية • صلى الله عليه وعلى آله ما اهل صوب عرفانه ها طالا • ولا ح نور بدره كاملا  
وسلم تسليما كثيرا (اما بعد) فقد أنعم الله وله الفضل بنظري في هذا المؤلف الفائق • الذي  
هو تحفة العارف الغارف الذائق • فسرحت طرف الطرف في رياضه • وشرحت الصدور  
بورود حياضه • قرأيت كالبجر المملوء بالدرر • والزهر المملوء طور بالدن • ولكن أين المعارف  
المعترف • والواصف المتصف • فمن جمع من أهل الأدب والدراية ببديع معانيه يتخير •  
ويغنيه لذة لفاظه عن الرباب والمزهر • وعن دار حواء حاته يسكر • ويستلذو بطرب بجاها  
اشمى من السكر • ولا عجب في • مدح الشمس ولو أشرق نورها في وقت ضحى • في يوم زها  
وصحا • اذ لا ينقص نورها بالاقتباس • ولا يزيد في ضياءها نور النبراس • اذ هي مستغنية  
بوضوح نورها عن مدح • مستعينة في سلطانها عن اعاب فكر من اقترح • ولكن قد  
يورى الزند ناراً • وقد يصوغ اللسان في قوالب المعاني نضارا • كيف لا وجامعه السيد السند  
الجليل • والايدي المعتمد النبيل • عيني السادة الاعيار • ونخبة أهل الزمان • الالهي  
الاديب • الاوحد اللوذعي الاريب • شيخنا وسيدنا مولانا الوجيه • والنيل انفاضل  
التيه • المستخرج من كنوز الادب اسنى المطالب • سلالة ارباب المناقب والمواهب • ملحق  
الاحفاد بالاجداد حتى صار آية من آل عمران ذرية بعضها من بعض • فرع الشجرة الطاهرة  
التي سادت أهل الطول واعرض • فأكرمهم • وبج • مع أهل البيت ادوجود الكل أمان  
لاهل الارض • سلالة العصاة النبويه • وفريدة • قد الجواهر المصطفوية • غوث المحققين •  
وملاذ الطالبين • العارف بربه والادال عليه القطب الفرد الغوث الجامع بين الشريعة  
والطريقة والحقيقة قطب الوجود في الحق من كل الله بنور الحقيقة بصيرته • ونفى عما

سوى الحق سريره • ورشحه للعروج الى الذورة العليا • وقبضه لطلب السعادة القصوى •  
 السيد الوجيه أبو المراحم عبد الرحمن نجل سيدنا ومولانا العالم العلامة امام العارفين •  
 ورافع لواء الواصلين • قطب ذوى العرفان سيدى • مصطفى ابن العلامة الولي العارف بربه  
 سيدى شيخ نفعنا الله بأسرارهم • ورزقنا نعمة من نفعاتهم • فله دره من فاضل كامل فقد  
 أنف القلوب بما ألف • وجع وشنف بما صنف • ولم أرلى لسانا يمدح هذا السيد  
 الجليل • النبيه النبيل • غير انى مثلت نفسى ذاعبال عجيب • ليقبل عذرى كل أديب مصيب •  
 كالحفاش عند طلوع الشمس يرجع الى عشه • مع خربه وجيشه • وقال اركد واقدمد الليل  
 اطنابه • ونصب قبابه • فليل له الا ان طلعت الشمس • وارتفع الدمس • فقال اعذروا من  
 عنده النهار كالعشا • غير ان النهار ليل الاعشى • فعند ما قلت لنفسى كيف يلحق السباق  
 كسلان • وما فعل الجبان فى حومة الميدان • فحدث القلب الحاطر بأن ابرز فالشجاع  
 مع اقدامه موقى • والجبان مع اجنامه ملقى • فوقفت بذل العبودية والانكسار • على باب  
 من يعلم هوا جس الضمائر وما تخفى القلوب من الاسرار • فقلت

هاكوكب الرشد قد لاحت بشائره • وسار بين أولى الابصار سائره  
 وألن الهدى نادت من يرم رشدا • فواضح السبل لا تخفى أمائره  
 فيا مر يد الهـدى بادروا من حى • هذا الامام الذى جلت مفاخره  
 العبدروس الذى من أم ساحتـه • مستعطفافهو بالخيرات غامر •  
 كم كف عن قاصد جيش الهموم وكـم • هدى فتى فصفت منه سراره  
 أحيا طريقـة آباء له سلفوا • من لم أجد فى المعالى من يناظره  
 موفى الوعود ومصباح الوفود وسـلطان الوجود الذى جلت مـآثره  
 أعنى الوجيه المفتى المولى الذى شرفت • على مبادئه فى العليا وأخـره  
 فلذبه يا مر يد الرشـد معتضدا • فمن يسـلـو ذبه فالله ناصره

ونسأل الله الفرد الصمد • ان يديم للمسلمين هذا المدد • وان ينفعنا بأسرار نفعاته • فى خلواته  
 وجلواته • وان يرقبه مرتقى • صعبا ينخفض دون أعاليه • أعين الناظرين • وان يجعله يفتح  
 الابواب الصعبة التى لا يفتحها الا أكابر العلماء الراشدين • بجاء سيد الاولين والاخرين • محمد  
 وآله وصحبه والتابعين • (نعمه) وحرره بيده القانية • المذنبه الخاطية • الفقير المسكين •  
 الفقير من العمل والقليل البقين • من لم يكن فيه شئ حسن غير اسمه ولقبه وكنيته • الغنى  
 بوصفه الذميمة عن شهرته • أبو المحامد أحمد بن عمر الديربى الغنى سبط اللقانى المالكى  
 مذهب الاشعرى اعتقاد العبدروسى طريقته لطف الله به وبأحبابه والمسلمين ورحم سلفه  
 بمنه وكرمه وغفر ذنوبه واستر عيوبه ورزقه حسن المعاملة والمتابعة لنيه فى الاقوال  
 والافعال وجعله من اتباع السادة وخدام نعالهم فى دار دنياه وعقباه • وصلى الله على سيدنا  
 محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا • ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون •

كاتبه فى ١٦ رمضان سنة ١١٥٩

﴿ومن ذلك ما كتبه﴾ السيد الجليل. والفاضل النبيه النيل. مولانا السيد محمد  
 السدي المتقدم ذكره في هذا الكتاب. وذلك قوله  
 ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ ان أزهر ما تحرك له اليراع. وأبهى ما تشنفت به الاسماع.  
 وأرق ما استرق به الطباع. وأهني ما تراح به النفوس. وأزهر ما توجت به رؤس الطروس.  
 وأزكى ما غنى به عن مجلس الكؤوس. وأجل ما يصرف به كل ضر ووبوس. ويفوح من عبيره  
 ما عطرت بشذاه الاكوان. وتبسمت من أجله ثغور الحور والولدان بجنة رضوان. وارتفع  
 ما توجت بأنواره أعالي الرؤس. وأعلى علا لا عطر بعد عروس. جدم من شهدت الثقلان  
 بوجود وجوده. وأغرق المخلوقات في بحار افضاله وجوده. وصلاة وسلام على خلاصة  
 الخلاصة من نسل عدنان. بدر شرف سماء الشرف ومنهج البيان. وجلاء التبيان مهبط  
 الاسرار الرحانية. وأجل من أسدى الآيات الربانية. وأشرف من خدمه الامين جبريل  
 حين رقى وارقى السبع الطبايق كما جاء به خير دليل. سيدنا ومولانا محمد صاحب الوجه  
 الجليل. امام من أظهره عاني التنزيل. من أظهر الله فوره الشريف بالعيان. بغرة جده على  
 طريق الكرم والامتنان. وناهيك بهذا الشأن. وعلى آله وأصحابه السادة الاعيان. ما قوالى  
 الملوان. وأسفر الجديان. وبعد فقد سرت نسمات القرب والوفا. وبدت بشذنا شرها  
 الازهى المقفى. وأعربت عن درر الفاظ رائقة. وخرائد غرائب استتاجات فائقة.  
 ومخدرات افهام اكار. تحجل الشمس في رابعة النهار. فله مري انما هي حلل تفيق الاسفار.  
 وروض رياض زهر ذوى الاسفار. أظهرها من كنوز الافهام. لذى البلاغة والافهام.  
 السيد السند الامام. كوكب العلماء الاعلام. أجل من له السعد في الحقيقة عبد. واعظم  
 من نشأ من تريم ونجد. سيد سند آل بيت النبوة والرسالة. وبهجة السادة القادة المنتخبة  
 من أظهر سلاله بلا محالة. من قال لسان الحال. بأفصح مقال. انى لا يحجز عن وصف قدره.  
 ورفيع مجده. وذكره. لانه قد جل عن ادراك مدرك. قطب هذا الزمان. والشكل المنتج  
 للمطالب بالقياس والاستحسان. من يسمع في حال الاستغراق. نطق الجاد بذكر الله الملك  
 الخلاق. قدم من الله على صر وجوده. وكساها من تيجان بركاته وشهوه. ونور أرجاءها  
 من أنوار سعوته. المؤيد بمواطن لطائف الملك المنان. أبو المراحم مولانا السيد عبد  
 الرحمن. نجل قطب الزمان. وبركة كل وقت وأوان. مولانا القطب العبدروس نفع الله  
 الانام ببركاته. وحبا الخليفة من عوارف نفحاته. فانه قد أتى في ذلك التفيق. بما يحصى  
 الورى من منهل التوفيق. لقد أجاد فيه بما به راحة القلوب بلا ارتباب. ويهز بلا محالة من  
 حسن سبكه ذوى الالباب. كيف لا وهو ذو الباع الطويل. المغنى بفضله عن بث  
 التعظيم والتجيسل. الامام الذى لوراه النعمان. لقال هذا حائز فضائل الاوائل والاواخر  
 بالبرهان. أولوراه بعده أى فاضل. لقال هذا صاحب الفضائل والفواضل. لاجرم وما  
 تحركت به الاقدام. من نعت هذا القطب الامام. انما هو بعض ما يستحقه من الاوصاف.  
 التى لو استقصيت ما بلغ فصيح منها الاذرة. وأذن بالاعتراف. رضى الله عنه ونفع به.

ووصل أسباب الخير بسببه • انه على كل شيء قدير • وبالأجابة جدير • وقد تحرك البال •  
وأنشد بأفصح مقال • على سبيل الارتجال

أنا والله حي من تريم • شريف الاصل ذو خلق عظيم الخ  
ومن ذلك ما كتبه مقرر ضاعلي رسالتنا • المسماة بالنفحة المدنية • في الاذكار القلبية •  
والروحانية والسرية • في الطريقة العيدروسية • وذلك قوله

(بسم الله الرحمن الرحيم) • ان أزهر ما تحركت له الاغصان • وأبهى ما ابتسمت له رياض  
الافنان • والطف ما نثر في أردان الازهان • وأرصى قلائد عقيان وفرائد فوائد بجيـ  
الحسان • حمد الله الرحمن الرحيم • المفرد في جبروت كماله في كل آن • والشكر على ما أوى  
الانسان • من عوارف معارف بها غاية الامان • ومساكن سلوك ما يوصل الى المقام الاسنى  
برياض الجنان • وظهور مظهر ما تدفوه الحور والولدان • وصلاة وسلام على نقطة الوجود  
من جرثومة عدنان • خدان النفحات الالهية الناطق بها آى القرآن • المتوسط ذو الجهتين  
القائل من المبدأ القياض توارد المراد والايقان • سيد الخلق طرا ورجة للعالمين من كل  
شان • الناهى عن المنكر والامر بالمعروف وحسبك هذا الشأن وعلى آله وأصحابه  
نجوم الهدى بداية ونهاية بالعيان • ما توالى الملوآن • وأشرق الجديدان • وتحرك بهم ايراع  
ذوى الفضل والاحسان • بما فيه راحة القواد وغذا الروح وشفاء الابدان • وجلاء الصدور  
وجلب السرور • وبهجة التبيان بأجل بيان • وبعد فقد جاء الامان • وحل البشر والسعد  
والاطمئنان • بمصر التي هي زهرة الانظار • ومحط رجال أولى الفضل والاعتبار • بحاول بدر  
سما • ذى السيادة • وشمس معارف ذى العوارف والسعادة • من شرف الزمان بوجوده •  
وتحلت الافاضل من درع بارتبه وجوده • فرع الشجرة الزكية التي ارتفع قدرها وسما • وعرة  
العترة المحمدية التي أنوارها علت السما • واسطة عقد الزمان التالد والاطريف • ومنتهى  
بيت القصيد الشريف • روض العلوم • الحائز في ميدان البلاغة قصبات المنطوق  
والمفهوم • مظهر معالم الشريعة والحقيقة • ومعدن السلوك الموصل للطريقة • من  
أنواره دليل على فضله التام • ومنطقه الفصح يزرى بكل ملسان • همام الغنى في يومه  
وأمله • وكفى بالملك مخبر اعن نفسه • الواثق بعناية ربه المنان • مولانا وسيدنا السيد عبد  
الرحمن • نسل قطب دائرة الوجود • وبركة كل موجود • من بذكره تنزل الرحمت • وتدنو  
البركات • وينزل قطر الغمام • وتزول الاوهام

بحر الولاية والفضائل والاعلا • بولى النجاة سفائن الاخلاص

نفع الله الانام ببركاته • وحباهم من مشكاة أنوار نفحاته • بجاء جده المصطفى • صاحب  
الشرف والوفا • وقد أظهر من نفحاته القدسية • وشريف عبارته السنية • ما يشرق به  
خلاصة البرية • من النفحة المدنية • في الاذكار القلبية • والروحانية والسرية • في  
الطريقة العيدروسية • فيا لها من نفحة تنور بها عين أرباب البصائر • ويا لها من طريقة  
تهدى الى غرر البشائر • ففاقت على كتب تقدمت قبلها افلامها • بان تسمى بروضة فضل

أظهر الشريعة الغراء والطريقة الزهراء ولاعمري فكل الصيد في جوف الفرا وعندما  
طلع تراب أقدامه على ذلك سبق اليراع لاجل الدخول في تلك الزمرة الطاهرة هنالك \*  
فقال الببال \* على وجه الارتجال \* وأورد آياتا منها

قس البلاغة والبرا \* عسة في العبارة أي بارع  
هو عابد الرحمن من \* يبدى البراهين القواطع  
﴿ الى ان قال ﴾

من سادة سادوا الورى \* وبسرهم تأتي المنافع  
قوم مموأوفوا دهم \* بمعارف العرفان خاضع  
تستلزم الآداب في \* حضراتهم فالصمت نافع  
﴿ الى ان قال ﴾

فالعيدروس أب له \* من فضله في الكون ذائع  
أنعم به من سيد \* بوجوده تحيي الشرائع  
﴿ ومن ذلك ما كتبه ﴾ صاحبنا الاخص \* وحبيبنا المختص \* صاحب الاخلاق الرضية \*  
واللطائف البهية \* العلامة الاوحد \* والفاضل الاكمل الامجد \* المدرس الخطيب \*  
والاديب اللبيب \* الشيخ حسن المقدسي \* امام مسجد الكيفيا وخطيبه بمصر \* كان الله  
له في السر والجلهر \* وذلك قوله

ان مما به حياة النفوس \* وبه ينجلي ظلام العيوسى  
تظم ديوان أوحد العصر علما \* نجل عين الاجلة العيدروس  
هو عبد الرحمن يدعى وجيها \* متقن العلم أنس كل جليس  
قد حكي لفظه عفو دلال \* أو طراز من فوق تاج الرؤس  
حاية الأمر في الثناء عليه \* انه جامع لكل نفيس  
﴿ ومن ذلك ما كتبه ﴾ الفاضل النبيه \* والصوفي الفقيه الشيخ أحمد العروسي المتقدم  
ذكره في هذا الكتاب وذلك قوله

بسم الله الرحمن الرحيم وربنا الفتح العليم يا عيدروس مددك  
أسر لائح سارى \* سرى في نوره السارى  
ونور باهر باه \* به زند الهدى وارى  
وبدر مشرق زاه \* بدافى حسن أسفار  
وعقد الجواهر المكنو \* ن آم تميق أسفار  
كتاب بسل عباب فيث \* فلك للهدى جارى  
به روص المنى يزهر \* بنوار وازهار  
به للارشاد آيات \* باييات واشعار  
رشيق اللفظ والمعنى \* به متعت أسرارى

• (ومن ذلك ما كتبه) • مقرضاً على رسالتنا المسماة بالنفحة المدينية • في الاذكار القلبية •  
والروحانية والسرية • في الطريقة العيدروسية • وذلك قوله  
بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد للواجب وجوده وعدم ما سواه • والصلاة والسلام على  
حبيبته وصطفاه • وعلى آله الاكابر • وصحبه من كل زكى طاهر • أما بعد فإنه لما شرف  
الله مكانه • بقدم من خفض الله شأنه • السيد الفاضل • والسند الكامل •  
الشريف الحبيب • والعفيف النجيب • قطب دائرة العرفان • ومركز محيط البيان •  
سيدى وشيخى السيد عبد الرحمن • ابن الشريف الامام • والقطب المقدام • سيدى  
وأستاذى السيد مصطفى العيدروس • حفظه الملك القدوس • أسعدنا الله بلفاته  
والتمثل بين يديه • والانتساب بالاضافة اليه • والاطلاع على بعض ما كان بحجته من  
مؤلفاته الفائقة • ومصنفاته الرائقة • والانتفاع بثمرات تلك الرياض الباسقة •  
والحياض الدافقة • وتشرفت بنقل نفحة المدينية • في الاذكار القلبية • والروحانية  
والسرية • في الطريقة العيدروسية • فارتشفت على قدر ضعف حالى بمقدم مؤلفها  
رضى الله عنه من كؤسها العطرة قطرات • واقتطفت من غروسها الخصرة النضرة  
ثمرات • ولم أر لى لساناً يمدح مؤلفها • والاطراء بذكر مصنفها • لقصورى عن  
ارتقاء تلك القصور • اذ لا يدرك الذباب كيفية طيران النور وحققان الصقور •  
وانى لمثل ان يمدح هؤلاء الامثال • وآين الثريامن يد المتناول • فخطر على القلب ارتجالا  
بيت مفرد • ويقينى انه ليس منى بل هو من مدد ذلك الاوحد • وهو نفحة المولى الوجيه  
العيدروسى • فاردت كتابته على ظاهرها فاستبمع آياتا ليس لى فيها الا الاسود • على  
انه للمداد • وهى هذه

نفحة المولى الوجيه العيدروسى • نشرها يحى به ميت النفوس  
عطر رباها زكى عرفه • ذكرا لارواح عهدا قد تنوسى  
جمع من غرر العرفان ما • فاق ابيهى درر العقد النفيس  
أوضحت للرشد هجاء قىما • سال كوه خلاصا ومن كل بوس  
وتلت آيات هدى وشفا • فغدت تهدى الى الرشد وتوسى  
فدواء القلب والروح بها • وشفاء السر من داء رسيس  
يالها من نفحة قد وردت • من جنات القرب والروض الانيس  
من شذا طيب الوجيه المرتضى • عابد الرحمن نجل العيدروس  
سيد فى حضرة القرب له • فوق كرمى العلا أبهى جلوس  
فى مقاصير السناير فل من • حلال الانوار فى خير لبوس  
دخل الحانات لما ان دعى • وارنوى من راح هاتيك الكؤوس  
واسستوى فى قاب قوسى قربة • فتساوت عنده كل الجنوس  
لم تكن تحجبه عن وحدة • كثرة أو يحق قلب عن غطوس



• فاتى نور اميننا هاديا • ضوءه فاق على نور الشمس  
 • يا ابن سادات كرام • لهم تحصص هبات الرؤس  
 • آل بيت ربهم طهرهم • فى صريح الذكر من رحس رئيس  
 • يا وجيه الدين يا ابن المجتبي • مصطفى من نسل ابادات رؤس  
 • يا كريم الاصل هبلى نظرة • من عطاياك بها ربي نحوسى  
 • جئتكم استمطر الفضل فى سل • أنت محسوب على اعداى عروسى  
 • لا تخف بأسا فمن نحميه لا • يصل البأس اليه بمسيس  
 • على أرشف من راحاتكم • فى حاكم سلسيل المندر يس  
 • وبعاء القرب منكم ترقى • أرض اسرارى وتعمل غروسى  
 • فتفضل بقبولى انى • قد أنيخت بي على الاناب عيسى  
 • وصلاة الله مع تسليمه • للنسبى المصطفى محل العبوسى  
 • وعلى آل وصحب ذكروهم • خير حلى ران أجد الطروس  
 • مالروحي واسرى عطرت • نفحة المولى الوجيه العيدروس

قاله بلسانه وفؤاده • وكتبه بيناته محب السادة وخادمهم أحمد أبو الصلاح بن موسى  
 العروسى مصليا ومسلما على محمد وآله تم  
 • (ومن ذلك ما كتبه) • على رسالتنا المسماة بالنفحات الالمية • لتحقيق معنى المعية •  
 وذلك قوله

لمعت بوارق ألمية • تفتزع عن سر المعية  
 وبدا من النور الميشتن شوارق غررهم  
 تهدي الى الحق الميشتن وتوضح السبل اللمة  
 نور الشريف ابن الشريف • ابن السراة اللمة  
 العيدروسى عابد الرحمن ذو الملح الجليب  
 نور النبوة والولا • ية مسه باد للبرية  
 نور على نور تعما • لى الله وهاب المطيب  
 أبدى لنا الانوار فى • طى الاشارات السيد

• (ومن ذلك ما كتبه) • الماجد الفاضل • والعالم العامل • الثم عبد الكريم بن على  
 الشافعى المعروف بالزيات • كان الله له فى جميع الحالات مقروضى رسالتنا النفحة  
 المدكورة وذلك قوله

بسم الله الرحمن الرحيم • ان أبهى ما ترشح به فرائد الفوائد • وأدنى ما تتوشع به فوائد  
 العوائد • حمد من جعل أولياءه مظاهرا • وشكر مولى أشهد لهم الرسوم ظواهر •  
 والصلاة والسلام على الانسان الكامل تحقيقا • ومن تبعه من الدينقين وحسن أولئك  
 رفيقا • وبعد فلما لاحت على مصرنا مخائل السعادة • وفاحت فيرقيا فى قطر نار واضح

السيادة • مذوطى باقدامه تربتها القطب الامجد • وتفضل باقدامه اليها العارف  
 الاوحد • سلاله العصاة النبوية • وفريدة عقد الجواهر المصطفوية • من ارتوت  
 باكؤسه ارواح النفوس • الاستاذ عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس  
 قطب الزمان وغوثة وامامه • عين الوجود لسان سر الموجد

انتم - زت من الزمان فرصا • وأبصرت من تلك الحضرة نوراً وقبسا • فتشرف ناظري  
 بالنظر في هذه الآيات • وانجلت مرآة خاطري بإشارات تلك المحكاة • نفحة بل نفحات  
 أترعت حياضها • ودوحة جات ازهرت وأينعت رياضها • يتحلى عيانيا ذوا البصائر •  
 ويتجلى كوكب معانيه بالاصحاب السرائر • حقيقة بقول الشاعر

ينسى لها الراكب العجلان حاجته • ويصبح الحاسد الظمان يطربها  
 ولا أظنك مرتاباً في الصبح ان كنت بصيرا • عارفاً بكريمة لو كان من عند غير الله لوجدوا  
 فيه اختلافاً كثيراً • فيا لها منة علينا من الله الكريم • ومنحة تحققنا بها فضل المولى  
 العظيم • قاله كاتبه عبد الكريم بن علي الزيات الشافعي حامداً مصلياً مسلياً متوسلاً  
 بالله في استمط رشاييب الجود • مقبلاً بنان أكف عين الوجود وأهل الشهود • انتهى  
 وأما المكاتبات نثرية فمن ذلك ما أرسله اليها الفاضل الاديب • والمحبيب الحبيب •  
 الشيخ محمد المدني على لسان مولانا والدنا صاحب السجادة البكرية بمصر الشيخ محمد أبي  
 بكر بن الاستاذ الملاذ الفاضل الاوحد الشيخ أحمد البكري الصديقي سبط آل الحسن • كان  
 الله في السر والعلن • وذلك قوله الحمد لله الذي جعل المعراج الشريف النبوي آية  
 من الآيات العظام • وشرف مراقي العزوم صاعد المجد بنبيه على ذاته الشريفة  
 أفضل الصلاة والسلام • واكمله الشواخ • ومهدله البواذخ • فارتقى الى ما يجز  
 عن اكتناهه الاحلام • وأظهره على مكنونات من حضرته حيث ظهر بمستوى تسمع فيه  
 صرير الاقلام • السيد الاكبر الذي لا تحصى العشر من مناقبه طوامير الارقام •  
 والمحبيب الازهر الذي تعالت الافلاك ليلته معراج به انما له مواطى الاقدام • صلى الله  
 عليه وسلم وعلى آله واصحابه الكرام • أما بعد فقد أراد الله سبحانه وتعالى ان يشرف  
 هذا العبد الضعيف • باحياء ليلة المعراج الشريف • وان كانت هذه المراقى لا تنسم •  
 وهذه المقاليد بغير أيدي العناية لا تسلم • فعلى كل حال خدمه لذلك المقام العظيم • وقد  
 شكر الله تعالى التي نقيقتها تسبيح نقلها الماء لاطفاء نار خيلته ابراهيم • وماذا عسى هي  
 فاعله • ولكن سبحان من يحسب مناقب كل ذلك نفس عاملة • والقصد من حضرة  
 تاج الرؤس السادة الاشراف المعظمين • عمدة آل عبد مناف المكرمين • قدوة  
 العلماء العاملين • معدن الفضل واليقين • صاحب الكرامات والسر القوي •  
 مولانا السيد عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس باعلوى • أدام الله النفع بوجوده • بمنه  
 وكرمه وجوده • التشریف بذلك النهار يوم الاحد بمقام العارف بالله تعالى الشيخ عبد القادر  
 الدشوطى لتحصل لنا بركتكم فلا تدعوننا في الانتظار • وأجباكم الله الى كل عام • ببركة

سيد الانام • عليه افضل الصلاة وأرکى السلام • في افتتاح واختتام • من الفقير  
الداعي مستمد الدعاء أبو بكر محمد الصديقي الحسني شيخ السجادة الشريفة عفا الله عنه  
ومن ذلك مكاتبة • أخرى من شيخ السجادة الحضيرية • صر المحروسة وهو صاحبنا  
وأني سنا وعزيرنا وصديقنا الشيخ مصطفى الحضيرى كان الله له وذلك قوله أنشأ الله غراس  
السيادة في أغن روض فارشفه من عذب رضابه • وأردفه السيادة التي كل المجد كوئسها  
بلا آلى حبابه • جد المن اطلع في سماء العلابد را لا به تربه المحاق • ورفع للسعد لواء خفقا  
منشورا على رؤس الآفاق • حضرة مولى أحياء نزول موات الادب بنزول غيظه • وحى  
جاء الذى كاد ان يستباح زئير لثته • وصاغ جوهر الادب باحسن صياغه • وأثبت  
باجياد الطروس درر البلاغة • فخر الشجرة الزكية • وطرأ العصابة الهاشمية •  
السيد الشريف • المهذب اللطيف • سيدى وسندى القطب الربانى • والعلم الصمدانى  
مولانا وعزيرنا السيد عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس لا زالت شمس فضائله  
مشرقة • ومحب كراماته على طالبها مغدقة • آمين • الى آخرها • ومن ذلك مكاتبة •  
أخرى من الاديب الفاضل الشيخ حسن المقدسى المتقدم ذكره وذلك قوله الحمد لله نادرة  
الدهر • غرة وجه العصر • اسان عين الاقاليم • فريدة عقد المجد التنظيم • مورد  
فضل عذبت مناهل وروده • وريبع كرم قطف يسد الامل غض وروده • من جمع  
لما تفرق من شمائل الفضائل • وهزته المحبة بشمول الشمائل • عنوان كتاب المكارم •  
ومن هولاء تراحم خاتم • فعلمه حدث عن البحر ولا حرج • وراعه تسلب الالباب والمهج  
سلالة أرباب الدروس • مولانا السيد عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس الخ • (ولتذكر  
هنا بعض التغزلات) • التي قلما هابت لك الديار • التي تتردد في حافات الشمس والاقمار •  
وذلك قولنا

زارني بعد الجفا الطي الاغ • ونفى بالوصل اكدار الشجن  
قلت أهلا مرحبا يا ذا الحسن • يا غرالا في السويدا قدسكن  
طاب وقتي يا منى قلبي وراق • وبماء القرب زال الاحتراق  
ما أحبلى الوصل يا حلوا العناق • يا مليح الثغر يا زين الوجن  
أنت سؤلى أنت قصدى والمراد • أنت لى نعم المنى بين العباد  
دمت يا مولاي لى ترعى الوداد • يا بديع الحسن يا فرد الزمن  
انا لا أهوى من الناس سواك • أيت كل الغيد يا خلى فداك  
ما أجمل العين منى اذ ترالك • يا مليك السر منى والعلن  
يا حبيبيا ماس كالغصن الرطيب • لى غنى عن شرب كاسات الزبيب  
بارتشافى ريقك الحلو الضريب • راحة الارواح هزام الحزن  
دمت فردا الحسن من بين الملاح • يا صبيح الوجه يا رين الصباح  
يا غـزالا ليس لى عنه براح • يا حياة الروح منى والبدن

﴿وقولنا﴾

وليلة طال سهادى بها \* نجاء فى المحبوب عند المنام  
 فقال لى هل لك فى قهوة \* قشرية تزرى كؤوس المدام  
 قلت نعم قال وفى بوسة \* فى شفة تشفى جميع السقام  
 قلت نعم قال وفى خجرة \* حلت بجام الثغر ليست حرام  
 قلت نعم قال وفى ضمة \* فى غفلة الواشى وأهل الملام  
 قلت نعم قال وفى كلما \* تروم فى قدى ملج القوام  
 قلت نعم قال فطب مسمر \* ههناك ما قد حرت يا ابن الكرام

﴿وقولنا أيضا﴾

أفدى رشامنه خور اللمى \* قد طبخت من جرح خد نفيس  
 عيونہ النعشاء شسبها \* كنرجس ريان من خندريس  
 طاعته والقدم مع ردفه \* بدر على غصن بكشب عيس  
 كالشمس لكن لا أقول له \* كالطهى الا ان هذا أنيس  
 \* (وقولنا أيضا) \*

أنعم الحب بالوصال \* بعد ما قد جفا وصال  
 وتلا فى تسلانا \* فى ليل هى اللال  
 \* (ومما قلنا من المقاطيع فى غير تلك الديار قولنا) \*  
 محبوب قلبى باللقا \* بعد الجفا جادلنا  
 وخاب واشينا الذى \* فى حبسه جادلنا  
 \* (وقولنا وأرسلته الى بعض الاخوان لامر دع ذلك) \*  
 ياسيدا قد تسامى \* اذ شرف الله قدره  
 يا عالى القدر مالى \* على الغلايين قدره  
 فضلا على الفور فضلا \* جودوا بارسال قدره

﴿وقولنا﴾

الجمال الهمام خدن الممالى \* من تسامت أيامه واللىالى  
 ألمعى مهذب أريحى \* لودعى المقال على الفعال

﴿وقولنا﴾

ومهفف سامى البها وافته \* متبخترا فى حلة سوداء  
 فكانه من حسنه ولباسه \* بدر السما فى اليبسة اليبلاء

﴿وقولنا﴾

نهار الحيا وليل الطرر \* هما أدباى بنات الفكر  
 وثغر الغواني وما أدمى \* هما عرفانى أصوغ الدرر

(وقولنا)

﴿وقولنا﴾

يا بى حالى اللى • تخجل البدر طلعت  
خده الغض بالبها • جنة الحال عمته

﴿وقولنا﴾

صار الذى أهواه يوى النوى • فقلت والدمع بخدى يسيل  
حقت ترك القرب يا ذا الرشا • يا حاتم ما أنت الا بخیل •

﴿وقولنا﴾

وذى أدب بارع جئته • أحاوله رشفة من لماء  
فأعرض مبتسما قائلا • فإكل برق يجود بماء

﴿وقولنا﴾

بعمة المقلة مع سقمها • قد أوقعتنى فى العجيج السقيم  
يا لظها القتال فى مهجتي • رفقا بها ما أنت الا عشم

﴿وقولنا﴾

ومفهمف مذحل منى مهجتي • خربت لما لاقت من التفنيت  
عابته فيما جرى فأجبنى • دعنى فإخربت الا بیتی •

﴿وقولنا﴾

جل ما أوتيت يا قمر • حار فيك البدور والحضر  
أنت فيك الحسن مجتمع • أيها المأمول والوطر  
بك بدرا بعد حاضرننا • بك غاب الهم والكدر  
راقت الاوقات يا أملى • كم لهذا الوصل أنتظر

﴿وقولنا﴾

فاضل فاضل أبى ثم جدى • هكذا نسبتي الى المختار  
وأنا أرتجى كمثل أصولى • ذاك أقصى المنى من الغفار

(تم تهقيق السفر بحمد الله وعونه)

﴿ويليه التذييل﴾

﴿ تذييل تذكريه بعض ما كتب اليه من المراسلات ﴾

بعد عودنا من مصر المحروسة الى بلاد الحرمين \* الشريفيين النيرين \* ﴿ فن ذلك ﴾ ما أرسله  
الحبيب الحبيب \* والفاضل الكامل الاديب \* الشيخ الاخ المفتي عبد القادر ابن المفتي يحيى  
ابن المفتي عبد القادر الصديقي الحنفي سبط آل المصطفى \* سقاء الله من حيا الانس  
والصفاء \* وذلك قوله الحمد لله سيدنا المالك الاجل \* وسندنا الكهف الاطل \* الجناب الاعز  
الاشرف \* والماسب الافخر الاظرف \* ينمية عقد الشرف والسيادة \* وقيمة زند آفاضل  
الاكارم السادة \* الراقى بحسبه الشريف \* ونسبه الجامع \* من الجلالة كل تالد وطريف \*  
صفوة السادة العلوية العيدروسية \* ونخبة الاسرار الربانية القدوسية \* من يقصر  
لسان القلم عن القيام ببعض ما يجب له من المدح \* لعل مقامه الغنى عن الكناية  
والتصريح \* شعر

قلت ماذا أقول في مدح من قد \* كان جبريل خادما لايه  
غير أن التطفل على الكرام مطلوب \* لانهم جبلوا على الصفع وستر العيوب \* ويرجو  
خادمكم الاقل \* أن تقابلوا ما قدمه بين يديكم ومقامكم الاجل \* بحسن القبول  
وستر الخلل \* وتلبسوه من أواركم أجل الخلل \* وان كنت كمن أهدي التمر الى هجر \*  
أوالى البحر الزاحل الدرر \* شعر

كالبحر عطره السحاب وماله \* من عليه لانه من مائه \*  
صاح صاح الداعي فكن أنت صاحي \* واغم الانس لا تطع قول لاحي \*  
واطرح القيد واركب البيد واجهد \* في روال الهموم والاشراح \*  
ومتنع بكل هيفاء ترى \* بتشني القوام لسين الرماح \*  
عادة قد غدت تقيه دلالا \* بين آترابها بخير البطاح \*  
ان تبدت أبدت لنا الشمس صحو \* وأبادت لنا ضياء الصباح \*  
أو تثنت أثنت عليها غصون الشبان واستهجنوا جميع الصباح \*  
وأقروا بأنها شمس حسن \* وهم عندها ككما المصباح \*  
أورنت بالعيون أورت بقلبي \* لا عجات الهوى بغير وجاح \*  
ان هاروت قد روى السحر عنها \* في قديم الزمان بالانطراح \*  
بسقام الجفون كل سقيم \* بانكسار أفني جميع الصباح \*  
غصن بان بالورد أينع والتر \* جس والجلنار والتفاح \*  
وكذلك الرمان فاعجب لمالم \* تحوه الرم مع زهور الاقاح \*  
شعرها الليل والجبين نهار \* ومدار البروج حول الوشاح \*  
أنا من هجرها وطول جفاها \* عيل صبرى ومقلبي في انقراح \*

وعذولي قد لج في العذل جهلا \* وعن العذل في المصاير ناه  
 لو رأي ما رأيت رأيا عيانا \* لعذرتني وقل عني الملاح \*  
 ودرى أن مذهب الحب ديني \* وفروضي بالأمين عشق الملاح  
 ثم لما طال الصدد وحرار الشفكر واستصعبت جميع النواحي  
 لذت مستشفعا عن جل قدرا \* ومقاما فرع التقي والصالح  
 نخبة الطبيبين أبناء طه \* وعلى فتى الوغى الجحاح \*  
 أوحد الدهر جامع الفجر بجر الشحلم غوث الأدين والزاح  
 سيدي قيد غنذي بدر المعالي \* في شهود الاسرار بالقحاح  
 \* أيد أيد الإله به الديش \* وأبدى العلوم بالاتضاح  
 يا وجيها وجهه اسمة طرا الغيث وفار واقصاده بالنجاح \*  
 وعباد الرحمن يشون هونا \* عنك قد أعربت بصدق امتداح  
 أنت بر بحر وبدر وشمس \* وهلال وأنت قطب الفلاح  
 جدك العيدروس قطب ذوى العر \* فان غوث الورى بكل النواح  
 كل مدح فيكم قصير وان طام \* لربح الشاء كالبحضاح \*  
 من أتى الص مادح فيه حقا \* أى مدح يكون للمداح  
 غير أنى شرفت نفسى بذكري \* سادة ذكركهم جلال الاتراح  
 ليس فيهم عيب وحاشا سوى البشرى وغوث اللاجى ومحض الصلاح  
 أنا حسا مدحهم غير أنى \* لم أجئ بالحسان أو بالصالح  
 هالك ياسيدي وذخرى وقصدي \* وملاذى فى غدوتى ورواحى  
 بنت فكرر لم ترض غيرك كفوا \* جهد قل فلاقها بانشرح  
 هى بكرر وجلها وفصال \* بعض يوم أنت بغير سفاح  
 بك ترهوعجبا ولو قبل جاءت \* لا بئت ان ترف للسفاح \*  
 أبا لاغروان رقيت ذرى الفخر فقد درشتم بفضل جناح  
 فهنيا بشرى لى اليوم قد نالت مرادى ولم أخف من جناح  
 فاقبلنسها من مخلص أخلص الودة وقد جاء بابكم باطراح  
 هو عبيد لقادر نجبل يحى \* وأبوه المفتى بحير البطاح \*  
 نجبل صديق جدك المصطفى من \* نال من فيض فضله السحاح  
 وهو سبط لكم بغير مرأى \* فاجبروه بقصده والسماح  
 دمت ياسيدي وهى ذادعا \* شامل للأجسام والارواح  
 \* وصلاة الإله ثم سلام \* دائما سرمد امدى الاصباح  
 \* تغش طه وآله وصحبا \* نصر والدين بالقصار الصفا  
 ما أتى مخلص بحسن نظام \* فى اختتام ومخلص واقتراح

قاله بقمه • ورقه بقمه • ورق الاخلاص • المسبول فيه سبيل الخلاص • فقير رجة ربه •  
 وأسير وصمة ذنبه • الواثق برب النسيم وباريها عبد القادر ابن المفتي يحيى ابن الشيخ عبد  
 القادر الصديقي الحنفي سبط آل المصطفى مفتي مكة وقاضيها • ابن شيخ الحرم المكي  
 الافندي أبي بكر لطف الله به في سائر أحواله • وبلغه من سعادة الدارين فوق آماله • بمحمد  
 وصحبه وآله • حرره كاتبه عجلانجلا في يوم السبت المبارك ثالث شهر جمادى الاولى سنة ألف  
 ومائة وستين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وأحسن التحيات  
 الختام انتهى • الجواب على ذلك القول المستطاب • الذي هو ضرب من الرضاب •  
 أورشف من تغور الاحباب • الحمد لله سيدي وسندي • روح قلبي وكبدى • من تفرع  
 من دوحة السيادة • وترعرع في روضة السعادة • المشرقة في سماء الآداب أقماره  
 وشموسه • والزاهر بفرائد اللآلى عبا به وقاموسه • نخبة السادة الصديقيه • وحلاصة  
 الاخوان الحقيقيه • لا برحت سبحانه الفضل عليه منهله • وذبول مجده وسودده من بحار  
 الآداب مبتله • العبد الاضعف أجاب أخاه من قافيته وبحره • وقابل بصغار صدقه بكار  
 درره • علما بأن عين الرضا منكم عن كل عيب كايه • فقدمت هذا الاعتذار ليكون الى  
 استعمال محيا القبول من جنابكم نعم الوسيله • والافبضاعى في هذه الصنعة مزجاء •  
 وتباعدى عنها كتباعد سهيل عن الجاء • دتم تشنقون الاسماع • من حيا الاشعار  
 والاسجاع

من اصاب سباه حسن الصباح • هائم العقل في المساو ابصباح  
 ذاق سر الغرام حلوا وذل الشحشوق عز اوغيه كالاصلاح •  
 فقهته الحسان في الحب طغلا • فازوى عنه كل واش ولاح  
 صاح بي صاحي اليها منادى الششوق والانخلاع والانطراح  
 وبروحى حلوا التنى فريد الشحسن من جنده جميع الملاح  
 شادن بالمقا وحسن التنى • فاق بيض الطبا وسمير الرماح  
 عمه خاله بحسن وواخت • خمد الغض حمره التفاح  
 هرسل الشعر فوق خديه واقا • مجزأ بالمساء في الاصباح  
 كم ضلنا من صدغه في ليال • واهتدينا من وجهه بالصبح  
 كالرقب الثقيل رد فاو حاكنت • خفة الحصر منه عقل الملاحي  
 أمامولاه وهو مولاي فاعجب • من شريف غدار قيق الرдах  
 صادنى ذا الرشا أيا بالقوى • من غزال يصيد ليث الكفاح  
 أرعد القاب بارق الثعمر منه • فهمى الطرف بالحيا السحاح  
 يا حبيبيا قد برح القلب عجرا • وابتعادا ما عنلى من براح  
 اى ودرأ هداى لي خير بحر • خير حبر وحب الصفا والسماح  
 كامل الفصل وافر الحظ وافى الشهد والوعد مجمع الامراح



خلقه كالنسيم لطيفاً كرم • باخ الانس بحجة الارواح  
 مفرد الجمع ماثي قط عرماً • عن معالي أهل التقى والصلاح  
 فاق أقرانه بجد وجد • واجتلي دورهم صفاء الاقداح  
 فاضل عامل أديب لبيب • قد تسامى في جده والمزاج  
 نسل أصل علا على كل أصل • فرع دوح علا على الادواح  
 نسل صديق جدنا الطهر طه • سبط سبط الرسول شمس الفلاح  
 ساد بين الورى بخال وعم • أحرز المجد من جميع النواحي  
 هو منا كسبا ووهبا ومنه • نحن أيضاً وافهم هنا ايضاحي  
 روح الروح راح تظمن يامن • قصرت عن ذكاه كل الفصاح  
 دام يحبي بك الشنايا ابن يحيى • وأباه المفتي بخير البطحاح  
 دمت في فلك جنانا اذا هتداء • بالبحوم السحاب أهل السماح  
 واقبلن غادة أتتكم بانس • وانبساطهم حجة وانسراح  
 وعلى الختم أول الخلق طـ را • من به مخاضى من الاتراح  
 أحمد المصطفى وآل وصحب • حبه مذهبى وروحى وراحى  
 صلوات السلام ثم سلام • مانغنى الحمام فى الادواح  
 أوتبا كنت عين الغمام وعين السماء • فاستضيتك ثغورا الاقاح

هكذا ورد حسب الشهود والمشهد سقانا الله واياكم من جبا الشهود • والصلاة والسلام  
 على الوسيلة الكبرى فى الصدور والورود • وعلى آله وأصحابه • ومن تأدب بأدابه • ثم انى  
 أرسلت اليه • بعد ذلك هذه الايات العذبة • وقصدي بذلك الانس والمباشطة كما هو شأن  
 الاحبة • فقلت

وعال الله يا حلوا الشهود • وجبا الوصل فى فيحازرود  
 ولا برحت غواذى الغيث تمى • على الاغوار منها والنجود  
 بروحى أغيد قد حل فيها • مرير الصدر معسول الورود  
 بدت فى روضة الوججات منه • جذان الخلد فى نار الخلود  
 وطلعت طرته كيوم اللقائمه • وليلات الصددود  
 بنفسي حين جيا فى بوصل • وبدر الانس فى أوج السعود  
 وقضينا زمانا فى اعتناق • وترشيف وتخميش النهود  
 فلما صاح طير البين فينا • طواه الله من نشر الوجود  
 ودمع العين مما قد اقمنا • له شرح على متن الخلدود  
 تعانقنا لتوديع وكلا • مذاب الجسم من جور الوقود  
 فقال الحب من حر التناي • جبودى آشنائى كرنبود  
 • فبإله أوقات التهانى • وبإله أوقات الشهود

حكمت لطفاً شمائل من نسائي \* على شمس الأئمة والعميد  
هو الخلل الأديب أخو المزايا \* سمى المجد ذوالخلق الحميد  
وما سحبان يذكرك عند شهم \* ليبد عندك مثل البليد  
فن ذا كائن يحيي في البرايا \* حباه الله بالفضل المديد  
ودونك عادة كالشمس رقت \* إلى بدر العلا الخبر المجيد  
فامهرها القبول ودم مقيما \* على حسن الأخايا ابن الأسود  
وصلى الله ما ورق تغنت \* على خير الورى الهادي الفريد  
وآل ثم أصحاب كرام \* أولى الأنعام والفضل المزيد  
﴿فاجاب واجاد﴾ وفاه بما أفاد فقال

الحمد لله سيدنا الذي طنبت على هام السماكين خيامه \* ورفعت في الخافقين اعلامه \*  
فريدة عقد الشرف الشاخ \* ذوان قد دم الذي هو في جميع المفان راسخ \* أطال الله بقاءه \*  
وزاد في علوه وارتقاءه \* الواصل اليكم ما هو أحقر من ان ينوه بذكره \* لطقارة مقامه وقدره \*  
فقا بلوه بالستر \* والصفح والجبر \*

أبرق لاح من وادي زرود \* اهاج شجون ذا الصب العميد  
أم الشمس المنيرة قد تبدت \* بأفق المجد في الوقت السعيد  
أم الريم المهفهفة التي كم \* بسيف اللحظ أفنت من أسود  
تمشت في الرياض تيمه دلا \* وتحطرت في قشيبات البرود  
بروحى حين واقتى اختلاسا \* وأسبلت الدموع على الحدود  
وقالت قد وفيت بعهد ودي \* فلا ترجو وصالا من صدودي  
وعاطنتني كؤسا صافيات \* مترعة من الثغر التضيد  
وراحي ريقها والروح رهن \* لديم والزمان كيوم عيد  
وقدر حنا كذا دهر أطويلا \* ببسط وافر وافي مديد  
أجبل الطرف في حسن بديع \* يذكرك في بجنات الخلود  
وأمرح في ميادين التصابي \* وطالع معدنا سعد السعود  
إلى ان خاتنا دهر غيوز \* وقد علقت بنا عين الحسود  
فنبهت الرقيب لنا واخفى \* وجل مراده نقض العهد  
ويسعى في الصدود فليست ربي \* يجمل قلعه بطن اللحد  
فلما ان رآته قد تصدى \* لنا خافت عنا نار الوقود  
فجاءتني مودعة وقلبي \* من البرحاء أصبح في مرید  
وراحت وهي تحطو مثل غصن \* سقاء بالنقاها هي المرعود \*  
يرتجيه النسيم فكاد يحكي \* لحاق الشهم ذي الرأي السديد  
شريف الذات والأفعال سامي \* مقام ونخبة الصيد الأسود

وجبه الدين والدنيا جميعا \* مغيث للمداني والبعيد  
 هو المولى أبو الفضال وابن الشفيع وأخو الخالز الأسى الحميد  
 عريق الأصل صفوة سيدى الغيث \* دروس القطب ذى القدر المحيد  
 طويل الطول كامل كل فضل \* سريع الغوث ذو السر المديد  
 له سر سرى ولكم أسير \* به بالسر أطلق من قيود  
 له فى العلم بحر زانر قد \* أبان لك كنز درمع عقود  
 له فى روضة الآداب مغنى \* أقال به على رغم العنيد  
 له نثر يفوق على الثريا \* ونظم منه حلى كل جيد  
 له فى ناصات صانيف تسامت \* فبا تصنيف سعد أوسعيد  
 بدايته النهاية وهى تسمو \* نهاية كل فحور مجيد  
 فى مولاى يا مولى المولى الشيعان بلا امتراء أو حود \*  
 أتى المملوك تظلم كل بيت \* أراه فائق القصر المشيد  
 يدعى قد حوى كل المعانى \* بحسن بيانه الفذ الفريد  
 رقيق وهو من حر وقد قسرت فى رق إلى رق العبيد \*  
 فقابل به باقبال وبشر \* وافراح على رغم الحسود  
 وهالك من المقصر بعض نظم \* خراع من محب ما تريد  
 فقابل به بصفتح منك فضلا \* وستراوا كسه خلع السعود  
 وصلى الله ربه كل وقت \* على أزكى الورى خير الجدود  
 وآل ثم أصحاب كرام \* أولى الاحسان والفضل المديد

رقه المخلص فى العبودية المحضة \* المحتنى من ثمار مكارمكم الغضة \* فقير رجة ربه القادر  
 عبد القادر ابن المفتى يحيى ابن المفتى عبد القادر الصديق الحنفى لطف الله به \* وبما أرسله  
 إلى بعد ذلك \* من بديع شعره \* كان الله له فى سره وجهه \* قوله

الحمد لله سيدنا الذى ترعرع فى حجور الشرف والمكارم \* وتدرع جلباب الف والموروث عن  
 اسلافه الاعاظم \* من يقصر لسان القلم عن استيفاء بعض مديحه \* لاستغائه عن كاية  
 الثناء وصريحه الواصل اليكم ما سمحت به القريحة القريحة \* فاسبلوا عليه ذيل مكارمكم

العجيبة أضواء شمس النخى أم حجة القمر \* به استضاء جميع البدو والخصر  
 أم الجواهر فى اسلاكها نظمت \* أم الرياض سقاها وابل المطر  
 فأنبغ الورد فيها واكتست حلال \* خضرا وفحت الاكمام عن زهر  
 أم الكؤوس أديرت فى يدي غصن \* حبابها فوقها كالا بحسب الزهر  
 أم قد تبسم ريم المنحنى سمرا \* عن لؤلؤ واقاح من فم عطر  
 بل ذاك نظم امام سيد سند \* مهذب نخبة المختار من مضر  
 من لم يرل جامع فرد الاجلة اذ \* حوى بسر المشنى غاية الوطر

حـبـير وبـجـروان بـرّـه بـرج \* آتـى لـجـيـفـبـز بـالـرحـب وـالـظـفر  
 أعنى الوجيه الذى من نور طلعتة \* أضاءت الارض من سهل ومن وعر  
 العيدروسى جدا من حوى شرفا \* بالجد والجد غوثى محمدتى وزرى  
 الالمى الذى أعيت فضاحتة \* قسافعا دأخا عجزا خا حصر \*  
 اللوذعى الاديب المفرد العلم الشاسى الاريب ومن بالمكر مات حرى  
 مهده من المهدي بالافضال فازوقد \* حاز الفضائل لم يبق ولم يذر  
 العالى النظر ابن العالى النظر ابن \* العالى النظر ابن العالى النظر  
 فريدة العقد تاج المجد من نظمت \* أوصافه الفكر اكليلا يد الفـكر  
 فاجده وامدحه بالابكار مبتكرا \* بجزلفظ رقيق رائق نضر \*  
 فلو صرفت كنوز الجسد مجتهدا \* ما كنت تدرك معشارا من العشر  
 ماذا تقول اذا مارمت تمدحه \* ومدحه قد آتى في محكم السور  
 وكيف لا وه من قوم محبتهم \* فرض وبغضهم يصلى الى سقر  
 ومجاك كل فرد منهم أبدا \* ومنجا للورى من طارق الغـير  
 هم السلاطين فى الدارين خادهم \* يسمو بسلطنة من سيد البشر  
 أنا الذى عاندى بل جلتى صلتى \* هم بل هم فى وجودى مبتدا خبرى  
 أهيم فى مدحهم منهم بهم ولهم \* لانهم فى العـلا سعى وهم بصرى  
 افضل المدح فيهم مجلا حسنا \* نثرا ونظما الى أن ينقضى عمري  
 أعهم وأخص الآن من ظهرت \* لنا فضائله كالشمس والقمر  
 ذاك الغنى عن الاطراء وهو به \* أخرى ومن مثله بالمكر مات حرى  
 هذا الوجيه الذى قد لذلى أبدا \* توجهى معـه فى كل ما وطر  
 مولاي يا مولى الافضال كل فتى \* يا صفوة الطيبين السادة الغرر  
 وفى نظامك للمملوك يعرب عن \* كمالك الفـذي يا من ساد كل سرى  
 أبهى وأزهى من العقد الثمين على \* جيد الغواني ذوات الدل والخفر  
 حوى بيان معانيه البديعة من \* مطول السعد تلخيصا مختصر  
 لا غرو أن أظهر الجبر العظيم لنا \* الشـدر النظيم صـاحـا منه كالزهر  
 فقرطقت كل سمع من جواهرها \* وقلدت كل جيد ابهى الدور  
 ألفاظ منطقها شمسية فلذا \* قد أعربت بشذا عن وصفك العطر  
 فاقبل فديتك ما أبداه عبدك من \* نظم ركيك بفكر دائم الفـكر  
 واسبل عليه ذيول السترمغتفرا \* قـهـور ناظمه يا أوحـد البشـر  
 واسلم ودم بالغاماترتجيه على \* رغم الحسود وعش فى العز والظفر  
 ثم الصلاة على المختار جدك خير \* الخالق طـوبـا بـالـارـيب ولـانـكـر  
 وآله والاصحاب الغر ما تليت \* آيات محمدك فى بدو وفى حضر

غقه راقم حروفه تسطيرا وتحريرا \* من لم يردل قبته عن عبوديتكم تحسيرا \* رق  
الاخلاص \* المسبول فيه سبيل الخلاص \* فقير رجة ربه \* عبد القادر ابن المفتي يحيى ابن  
المفتي عبد القادر الصديق الحنفى \* سبط آل بيت النبي الطاهر \* أصلح الله منه الباطن  
والظاهر \* وأحسن ما له وعواقبه \* وأعلى في صدق العبودية مراتبه \* بحمد وآله  
(فكان الجواب \* على ذلك الخطاب) \*

ما طلعه الشمس والاقار والزهر \* وما بكوا ابتسام العين والزهر  
وما هدير جامات الحصى سحرا \* وقد تغنت بما يغنى عن الوتر  
وما حيا الكروم الصنف داهقة \* بل ما حيا الحبيب الفائق النضر  
أبهى وأجسج من نظم به انتشرت \* على فؤادى لآل الانس كالمنظر  
فى كل فرد من الافراد روض منى \* وكل سطر به عقد من الدرر  
حليت جبدى وحليت العقود به \* وجبه حل فى سمعى وفى بصرى  
كأعما هو لى عين الحياة وقد \* مكنت من شمسها كالسيد الخضر  
أكرم به من أخبر ويحذر \* ذكرا كالمعالي جيد السير والسير  
صديقنا نجل صديق الرسول ومن \* له انتساب به يدلو على القهر  
المعتلى الفكر ابن المعتلى الفكر ابن المعتلى الفكر الى آخرها  
(ومما لنا من بحر قصيدته الاولى قولنا) \*

تغنت على الروض الاريض صواده \* وحياء من دبل السحاب صالحه  
وأقبل وفد الريح من كل جانب \* فقال اليه الغصن شوقا يصافحه  
وزفت كؤس الراح براحة أغيد \* فسمرت وغمت حزبه وكواشحه  
وأنعم حالى الحسن فى حسن حالة \* بطيب انشراح يحلل المسك ناخه  
أغن اذا غنى نقول حمامة \* وان لاح بدر يردى البدر لائحه  
وان يتسم برق وان مال صمده \* وان يلتفت ظبى بقلبي مسارحه  
شكى خصره الواهى ثقالة ردفه \* كشكوى محب من عدول يكاشحه  
نهارى وليلى وجهه وشعوره \* فدعنى أما سيبه ودعنى أصابحه  
هو البحر بحر الحسن والموج ردفه \* وفى ثغره المرجان والطرف سابحه  
ولله خال فى شقيق خدوده \* لدى مسك صدغ عم بالذشر فائحه  
له الشمس أخت والدرارى عقوده \* وبدر الدجا فى التم فيه ملاحه  
قصارى سحاح الوصف فى الحب أنه \* لقاموس حسن قرب البحر شارحه  
وماذا عسى أبدية من نعت أغيد \* خواتمه محبودة وفواتحه  
يثاب الذى بطريقه فى كل حالة \* ويأثم واشيبه ويتعب ناخحه  
وان عمى نوب النحول بعشقه \* فبشرى قد حاكته منه وشاعه  
له الله محبوب أضاءت بوجهه \* سفوح رواى حبه وأباطحه

فلا زال رقما لكى بجماله \* بما زحني من رقة واما زحه  
\* (وقولنا) \*

بروحى من به زاد اقتضاحى \* ملج دونه كل الملاح  
وشا من قد به مع مقلتيه \* تغار البيض مع سحر الرماح  
شجع من سواجيه كريم \* يرى هجر المحب من السماح  
جام الروض غنى اذ تغنى \* وما عجم تغنى كالفضاح  
أقول له وقد أبدى ابتساما \* وطرفى بين سكران وصاح  
أنا فى ليل هم من بعد \* فبالقريب هل لى من صباح  
متى باب القلايضى يغلق \* وقفل الوصول عسى فى انفتاح  
فن لى أن تريح جناح صب \* صدوق ما عليه من جناح  
يجفنى والحشا قرح وجرح \* فداوى الكل من ريق كراح  
غنى سواره هل من زكاة \* لم يكن فقير كالوشاح  
حيبي أفسد الهجران حالى \* وغير الوصول ما فيه صلاحى  
مضى متن الحدود وسفوح عيني \* وأصحى شارحا حالى للراحى  
وهل تطفى دموع الجفن حرى \* ونارى فى الحشا ذات اقتراح  
أطارح بالبكا وبل الغوارى \* ولى قلب حليف الانطراح  
سراجى فى الدجا نار اشتياقى \* ومن دمى اغتباقي واصطباحى  
بشغرك والمقاس كرو سحر \* وكل منهما ما يبدى نواحى  
غصصت بريقتي من فرط نوحى \* فعز البرء بالماء القراح  
وزاد الشوق حتى زال عقلى \* وكان ملى على خطبى سلاحي  
فلا أدري هل اللوام لاموا \* بمرا الجدام حلوا المزاح  
ملك الحسن سيف البين أبدى \* بكل جوارحى كل الجسراح  
ألا يا للبرية من غـ زال \* غزى الغزلان بالمرضى الصراح  
غزال مارعى عهد اتقضى \* بأشهى الانس فى خير البطاح  
يكلم ان أنا جـ بلط \* وان أبكى تبسم عن افاح  
سقى صوب الحيار بعاتقضى \* به أنسى على وفق اقتراحى  
وحيا روضـ فيها حبيبي \* شفى سقمى على رغم اللواحى  
أتانى زائرا فى خير وقت \* وقال اليك كل الانشراح  
فخدى واللى مع لين قدى \* مباح فى مباح فى مباح  
فبت بليلة ماتم فيها \* تسامى عن ثنائى وامتداحى  
ندمى حسنه والحد نقلى \* وكاسى ثغره والريق راحى  
الى أن طار من قفص الدرارى \* غراب الليل من أيدي الصباح

\*(وقولي مستدعيا)\*

برقت أسارى الصباح \* ولنا وقت ست الصباح  
وتمايلت قضب النقا \* كتمايل الغيد الملاح  
وفواح تحرور الربا \* ملئت به كل النواح  
وأكف أزهار الروابي \* صاغت كف الرياح  
وتغنت الورقاء اذ \* سكرت من الماء القراح  
\* وتبسمت لما تبيا \* سى المزن أزهار الافاح  
وتقهقهت كاساتنا \* فرحا براح أى راح  
ذهبت كياقوت مзда \* بمتحف بالانشراح  
\* أومابه أثر الذى \* ظفروا وفاضوا بالسماح  
ولسكم به لاحت لنا \* حضرات أنوار الفلاح  
لا سيما ومزاجه الرشقات من ريق الرراح  
لكن تمام مسرقى \* قرب به يسموار تياحى  
من نحو خير مذهب \* طاعت به شمس الصلاح  
عضدى الحسين مرافقى \* ومساعدى ربحا الللاح  
هو صاحبي هو محبتي \* وكفايتي عن كل صاح  
علم المعارف والعوا \* رف الفضائل والتجاح  
مبدى لنا القاموس من \* ألفاظ منطق الصماح  
مولاي يا خدن اللطا \* تف يا سما أرض الفصاح  
\* أنعم بادرة لنا \* بالقرب فى خير البطاح  
فلانت مقصود النداء \* سى بالطفيف الاقتراح  
هيا فأقفال اتوا \* صل لم تزل ذات انفتاح  
فكن الجواب المرتجى \* فضلا ودم فى الانشراح

﴿ومما النامن بحر القصيدة الثانية﴾

أراحت مهجتي بالوصل سلمى \* وأوت بعد حرب الهجر سلما  
بلغت القصص منها فى زمان \* بهلى روى روحا وجسما  
فيا لله من خود كعوب \* حلت أوصافها نثر وتظما  
محياها من الاقار أبهى \* وأسنى من سنا علوى وأسما  
سواجيها كهاروت ترينى \* على الحدين نيرانا على ما  
وتظهرلى برد فيها كثيبا \* وتوهمنى وجود الحصر وهما  
وكم منها أخال الوجه شمسا \* على غصن وقوط الاذن نجما  
وخلت البدر مع كل الدارى \* لها عقد او خلتها لأصما

وكم خيلت اني ذقت راحا \* اذا ما ذقت حال اللثم ظلما  
وكم خصت بسر ليس يدري \* لها بالحسن والاحسان عما  
\* (ومما لنا من قافيتها قولنا) \*

بروحى مليك الفلا والبلد \* به النخى فى العشق عين الرشد  
حبيب نقتنى فازرى القنا \* بكل البهاى فى الغواني انفرد  
اذا بان للبان مياسه \* تمايل من شوقه أو سجد  
ويذبل زهر الروانى اذا \* رأى الورد فى خده من حسد  
وأخجل طبي النقا طرفه \* ومن أجله فى البوادي شرد  
يقولون طبي فقلنا وهل \* سمعتم طبي يصيد الاسد  
وقالوا هو الشمس قلنا لهم \* نرى الشمس من عشقه فى كمد  
وان قيل بدر فقل هل له \* عقيق لما حل فيه البرد  
فن لى بقرب الحبيب الذى \* سنا حسنه لم يحزه أحد  
ومن لى با تحاف قلبى الذى \* به الشوق باق وصبرى نفد  
فأه حبيبي شوى مهـ عتي \* بنا رجوى لم تدع لى جلد  
وأوجب سلب الحافظه \* به سر سبنا فى العقد  
وسلسل قلبى با صداعه \* وأسررنى فى الدجا ذرقـ د

﴿ومما لنا من بحرهما من قصيدة قولنا﴾

حكمت لطفاً شمائل خير شهم \* على مفرد الجمع الجليل  
بديع الوقت كم أبدى بديعا \* كروض مثمر زاه خضيل  
على الدات والاولى اكرم \* بمقتى العصر ذى المجد الاثيل  
في الله من شـهم أديب \* بديع بيا به شافى العليل  
فما نجل الحسين وما ابن هانى \* واشعار الفرزدق أوجيل  
اليه اقصد أخوا الآداب وانظر \* تجد فى ذلك الشافى الغليل  
مكارم حاتم وذكا اياس \* وجودات المبرد والخليل  
وفى بحر البديع بديع در \* له قد غاص بالفكر الصقيل  
تأمل شرحه تنظر علوما \* به اشرح لذى اللب النيل  
ودونك يا ابن تاج العلم ما قد \* أتاكم عن أخ حب خليل  
وبشراكم باقبال وسعد \* من المقدام ذى الاصل الاصيل  
هو الخبر العفيف أحوال المزايا \* أبوالافضال والخير الخليل  
فنجعل السيد العباس غوث \* في الله من غيث هطول  
ومن ذاق عطاه كشل بحر \* رحيب واسع طام كفيل  
فبشرى قاصديه بكل روم \* وبشراهم بأنوار قبول



وصلى الله ما ورق تغنت • على خير الورى الهادى الرسول  
وآل ثم أصحاب كرام • أولى الارشاد والفعل الجميل  
(ومما لنا من بحر القصيدة الثالثة قولنا) •

أطفي حريقى رحيق رائق حالى • من ريق برق بريق ألمس حالى  
منيت بما لم يكن بالبال غايصة • من غير من فاحيت ميت بلبالى  
وقالت الخلد سلم فى صحيفته • على شقيقى أخا الاشواق أوخالى  
وسوف أسقيك من كأس قد امتلئت فقلت هلا بك أسوس طها خالى  
أنعم بظاهرة الأرداف خافية الشخص الذى حاله الواهى كما حالى  
لله حسن واحسان بها اجتماعا • كلاهما بيديع الشوق أوحى لى  
بالحدو الطرف والوجنات لى شغل • عن واقدى ونعمان وغزالى  
ملاح أو جل هاروت بمقلتها • الارمى عاذلى منه باوجالى  
لبست ثوب هواها الغض مفتخرا • فكيف ينكر منى خلع أسمالى  
أعربت عن رفع أحوى ليس منزله • سوى صميرى فقد ميزت أحوالى  
ماللوشاة ولا اللوام لا خلقوا • والعاذل المجترى بالقييل والقال  
آذانى الزور والاذان كم سمعت • هجرا يشوش بالاقوال أفعالى  
أقسمت لا بدمع اغراق جلتمهم • فى ملح دمع يذيب الكل فى الحال  
بالليل أقسم من مسود طرتها • وبالعصى من ثنايا ثغرها الخالى  
ان التغزل يحلو فى الغرام كما • يعلاو امتداحى بذكر السيد العالى الى آخرها  
ومما لنا من رويها قولنا ﴿

أفدى حبيباً بدي وجهه • شاهدت فيه الشمس والبدر  
ما حادلى بالرف من ثغره • الانسيت الشمس والجر  
وما رفعت الطرف فى خده • الا رأيت الماء والجر  
فى وجنتيه جنة زخرت • تحمى حماها عينه الحور  
منزله فى العين فهى التى • من عشقه السكان ما تكرى

﴿وقولنا﴾

تغنت فأغنتنى عن الصادح القمورى • وقد أعربت باللحن عن مصر الصدر  
فتاة فتاه تاه فى حبها الذى • بقائى فماتى فيه فى العفو والسكر  
فتاة هدت قلبى باصباح غرة • وكم قد أضلته بليلى من الشعر  
فتاة تمنى النجم لو كان قرطها • ولم لا وقد فاقت على الشمس والبدر  
وكم أرعدت صبا بوارق ثغرها • فاسبل هطال اللوا حظ كالقطر  
وه بت سويد القلب عبد الهافى • أحببت سوى أن أسكنته على الحجر  
سعاد سعادتى وسلمى سلامتى • ولبنى لباناقى وان أوجبت هجرى

حي لحظها والقد عني وصلها \* فصلا على المشتاق بالبيض والسمهر  
 فيأبها السفاح رفقا بهجتي \* ويأبها السفاح قد خانتني صبري  
 لها الله ريم ريم منها تعطف \* لصب لها صب المدامع كالبحر  
 فيا ليست حاجيت فاحيت قتيلا \* حياة بها يحوي بها أطيب العمر  
 فيا صاحبي سربي الى سرب ظبية \* عسى ترشف المشتاق شهدا من الثغر  
 لك الله ساعدني اذا كنت ساعدي \* على طي منشور التباعد والهجر  
 الى كم الى كم حسرة بعد حسرة \* تمر ولا تحولنا عيشة الدهر  
 فيا عاذلي بالعدل عد عن ملامتي \* فعدري مثل الشمس في حي العذري  
 وما أنا من افعال أسماي بالذي \* يصبح الى حرف من اللوم والزجر  
 ولوعدت أسلوها لقاتل حشاشتي \* سألوك بدرا تم من أعظم الغدر  
 بديعة حسن في سناها كأنها \* بديعة المقدام في النظم والنثر  
 على ابن تاج الدين مفتي العلا الذي \* سما في سماء الوهب والكسب بالسر  
 تعالى على فرق السما كين قدره \* فسمى عليها طبق ما حاز من فخر  
 \* أديب لبيب عالم كامل له \* فعال سمت فوق المجرة والزهر  
 هو الجامع الفرد الذي ما ثني له \* عنانا عن الغايات في السر والجهر  
 بديع معان قد حبا بنا بيانه \* بديع حكي عقد الجواهر في النحر  
 فما النثرة العليا اذا جال ناثرها \* باهر ما الشعرى اذا جال في الشعر  
 قصيدته كنز اللآلئ وشرحها \* هو البحر واقانا من الجهبذ البر  
 \* فله من متن غمت فكري به \* ولله شرح شارح القلب والصدر  
 \* بديع بديع فيهم الم يفز به \* كتاب الذي غانا في أول الدهر  
 وذلك فضل الله يؤتيه من يشا \* بهذا أنا النص في محكم الذكر  
 ولا غرو ان ضاها الفتي والداله \* ولم لا وسر الاصل في فرعه يسرى  
 ومالي ونشر الطيب من بعض وصفه \* وشهرته تغني عن الطي والنشر  
 فلا زال بدرا في سماء عالمه \* ووافاه نصر الله والفتح بالنصر

(وقولنا)

روينا حديث الانس في السر والجهر \* عن المشرب الا صني عن المنهج الشعري  
 عن الذوق والعرفان عن حضرة العلا \* عن المشهد الاعلى عن السيد الجفري  
 عن القيد والاطلاق عن هجة اللقا \* عن المحو بعد الحوفي انغادة البكر  
 عن الروض عن ماء الحياض وصفوها \* عن المروع الا سني عن الشهيد والخر  
 عن الورق اذ غنت باعدي غصونها \* عن البليل الغويد عن صادق القمر  
 عن الفرق بعد الجمع عن مشهد الفنا \* عن الجمع بعد الفرق عن رتبة السر  
 عن الغاية القصوى عن الشادن الذي \* أهيم به من حيث أدري ولا أدري

عن البعد في قرب عن الوصل في الجفا \* عن الكشف في الاحفاء عن الشفع في الوتر  
(وقولنا من قصيدة)

واني بحمد الله في القيد مطلق \* ومن مشربي الاطلاق في صورة الحصر  
ولي منهج في الفرق والجمع قد علا \* ولي مشهد قد راق في الشفع والوتر  
وهل ثم بعد العين أين وقد بدا \* ظهور الوجود الحق في البحر والبر  
فن يفهم المعنى فهذا وضوحه \* تبدى كضوء الشمس في ساعة الظهر  
\* ولله أقوام حباهم شهوده \* ترقوا عن الاخبار في روضته الخبر  
أولئك أرباب اللذات والصفاء \* هنياً لهم فازوا من الواحد البر  
الاردح في الاطلاق ذو قولا تقف \* لدى مربع العرفان بالعلم والفكر  
وسلم على أسمى المعارف ناظرا \* الى حسناتها الاسمى على الانجم الزهر  
وقل يا عروس الحى ميت حبكم \* على الباب ملق غائب السر والجهر  
فختى متى ياربة الحال حاله \* على حالة المحجوب في الورد والصدر  
ألا سكنى بالى ألا فاجبرى كسرى \* ألا فانظري حالى ألا فاشرحى صدرى  
ونالته عز الملتقى غسيرا يكن \* لكم فى عنايات فعسرى بها يسرى  
الأفاجذبوا كلى اليكم وروحوا \* براح لماكم يا أروى الاعنلا يسرى  
وريشوا جناح قص من ألم الجوى \* وكونوا معى فى حالة النفع والضر  
ولاتم ملوا صبا صبا فى هواكم \* بكم روحه قد هام من عالم الذر  
أنا العبد لكنى أنا السيد الذى \* بكم ساد لما شاد بيتا من الفخر  
ولم لا ولى منكم وراثه نسبة \* مقامى بها فوق السماكين والنسر  
وقد حط آمالى حو يدى جالها \* بربح الجبال الصمى فى غاية البشر  
ليعقوب نفسى حاجة ما قضيتها \* ويوسفها ما زال بعده وزرى  
واسكن اذا كانت على البال مكم \* فقد جاء نصر الله والفتح بالصر  
ومالى ونشر الطى فحوجنا بكم \* وعلمكم يغنى عن الطى والنشر  
وكل كاياتى لديكم صريحه \* لانكم تدرون ما لم أكن أدري  
(وأرسل الى هذه القصيدة) المحب الاديب \* والكامل اللبيب \* صالح البطل بن جابر الزغام  
اليفعى اليمنى المكي كان الله له

أبرق سرى فى حالك واطف خال \* أم الشمس تبسو فى برود واسمالى  
أم البدر أم هى ليلة القدر أسفرت \* لعللى أقضى فى دحا الليل آمالى  
وما ذال برق لا ولا الشمس انما \* كريم السجيا فاطمى من الاسل  
أتى لاقتناص الاسد من تحت غيبه \* فأب بقلبي فى شبك وأحبال  
ولا شرك الا حديث من اللهسى \* ولا صائدى الا اصابة أقوالى  
\* ولا سلبتى الحلم الا لطيفة \* أرق وأحلى من سلاف وجريال

وأسرى لقلب الصب من سم ساعة \* وأهدى الى الآراء من فكر جوال  
 سرى بعد ما سرى الندى عشيّة \* يشيع جسمي القلب من غير ترحال  
 وراح فراح القلب في قبض أمره \* ولم يبق الا الجسم كالخشف البالي  
 فهل زورة يلقى بها الجسم قلبه \* وينشر بزوا الروح في طسى أوصال  
 لك الله من جسم تياسر له \* قدود واحد اق بعضب وعسال  
 اليك الخضم العبدروس تبادرت \* خفاف القوافي مسرعات بأثقال  
 يحث بها الشوق المبرح بالفتى \* وقائدها شجوى اليك وبليالي  
 خفاف ثقال بالمعاني روية \* بها الصدى قلب الفتى طش بال  
 ولا لقيت ورد ابنه - ليعالها \* وكم علل منها روى حلى معطال  
 اتك من الشعب الذي أنت أهله \* بها نكهة الرند المغنبر والفضال  
 ومن نفثات السحر فيك تنظمت \* بشغرا غن بسين ظلم وسالسال  
 فان مصرت لب النيسه فحقها \* وان سكر القارى بها فهى أقوالى  
 فلا عجب ان زانها مدح سيد \* نفرت بمدحى فيه رغما على القالى  
 شريف لطيف المعنى مهذب \* طريف ظريف ما جسد نوقل غالى  
 \* ابي له فوق الابوة رتبة \* الى تلك لم تجنح سوانح آمالى  
 هجرت طباء الحى ان كان مثله \* وأت مقلتي فى السالف الزمن الخالى  
 وكم قال لى غالىت فى المادح حاسد \* فقلت مديحى دون ذى المنكب العالى  
 لك الويل هذا العبدروس بن مصطفى \* أجسل البرايا من عجوم واخوال  
 وأشرف خالق الله فى الدهر عنصرا \* وأكرمهم من ذى جواد ورجال  
 وأشرفهم ان فاخرتنا بجرحهم \* أمية هند أين من فاطم الآل  
 وأين سماء العرش من أسفل الثرى \* وأين بروج الشمس من طلال بال  
 \* فلامر حبا الا بال محمد \* بنى الوحى ركنى فى المهمات مأوى لى  
 ومنه - سم عرفنا الدين لولا محمد \* لما كنت فى الدهر اترى غير جهال  
 ولا كابر فى فوق ذروة منبر \* خطيب ولا ينقاد للوعظ امثالى  
 اناس لهم فى الكون كم من صنعة \* وكم من يد طولا على كل مفضل  
 وكم لهم يوم الهياح جميلة \* عن الدين أردوا كل قبل وريال  
 اذا ظلمت بالنقم أذكوا عواملا \* كأن على المران نارا باذبال  
 وجروا شريط المشرفيات وانتضوا \* شبا العزم من فوق أعوج الاب مبدال  
 كان الدجاج حلاه جلباب غيب \* مفاض دجوحى الى نعل له آل  
 يصول عليه - كل ايث غضنفر \* سرى لأرواح النواصب سلال  
 عليه - وقار من نبوة أحمد \* ومن حيدر رد الكائب فى الحال  
 وهل محكم التنزيل الاعلى - \* تنزل لى لا فى غدو وآصال \*

ومنهم مصابيح الهداية أوقدت \* وأطفت لنارا لا لهات باذلال  
 بنى الدهر حب الفاطمين جنة \* بهياتقى من حادثات وأهوال  
 اذا ما اقتضت الهائلات بحجمهم \* أمنت الردى من صعب هول وازال  
 وكم فى بنى الزهرا عذولا زجرته \* وقابلته عند الجدال بارقال  
 وغادرته فى حالة السوء أنحرسا \* من الحزى والالوجال فى أى زلزال  
 وان ترقى ألقى النواصب ضاحكا \* مزجت لهم سم الافاعى بجزيرال  
 فدونسكها يا ابن الكرام عروسة \* تجر مروط المدح فى بحر شلال  
 يمانية مكية فى مديحك \* الى آل طه من كهول وأطفال  
 عليكم سلام الله يا أشرف الورى \* وصلى على المختار والعجب والال  
 صلاة بها أرجو اجابة دعوتى \* ويقضى بها ما قد تحملت من مال  
 وله أيضا مرسلات البنا

أى شئ أقول فى هاشمى \* فاطمى مما على كبروان  
 سيد جاوز السيادة قدرا \* وتعدى بالفضل أهل الزمان  
 كلما قلت فيه بيتا عجيبا \* قال هذا غلاف محريبان  
 عيروس الزمان فى رجه المغشى \* رأيت الايضاح نحو المعانى  
 صادق القول لورأى ناصبى \* وجه عبدالرحمن فى الملوان  
 لرمى مذهب النواصب قطعاً \* اذ تجلى له سنا الاتعبان  
 والاعز الفاضل \* الشيخ حسن بن عبد الله الطائفى الوفاى نسبة مقرضا على قصيدته  
 الاولى بقوله

أبدا المعانى نظم فائقة حسنا \* من البطل الضرعام فى الحسن الاسنى  
 لقد تركتني اذ تجلت بوجهها \* أتيسه بها وجد دار اشتاق للحسنى  
 ولا عجب انى أميل بشجوها \* على الكون نشوانا أشبب بالمغنى  
 ولا عجب ان الوجيه استحقها \* وأعظم منها حيث لم يصلوا المعنى  
 ومما لنا من بحر وقافية قصيدته الاولى

بروحى رشا أحوى عديم مماثله \* حوى كل رجوى صبه لويواصله  
 من العرب أماريقه فببرد \* شهى وأمارد ففهو كامله  
 نبى جمال شق نبت عذاره \* له قرأى الوجيه قابى منارله  
 حريرى جسم عنترى لوا حظ \* مشقف قد جار فى الحكم عادله  
 يتيه يتيم الدر فى فيه هجة \* ولم لا يجوز التيه والثر كافله  
 وقالوا بكاء الدمع يحكى ابتسامه \* فقلنا لهم لونا زاه يشاكله  
 آياى آياى مذنعات لحسنه \* ولم لا وما بين الغوانى مماثله  
 ولولم يمل كالغصن غض قوامه \* لما غردت فى كل غصن بلابله

ولو جادلى من خمره وحبابه • لما بلبلتنى فى فؤادى بلا بيله  
ولا تعجبوا من ضعف جسمى فانه • كساه ثياب السقم طرف يغازله  
الا يا القومى ما لعقلي مدله • أدله من جفن مولاي بابه  
وما لخصبون البان راقصة فهل • آتاها من الطرف المسهدا طله  
ولى دموى كمله • من كرامة • روتها من الروض الاريض خمائله  
وانسان عيني غاص فى ماء جفنه • فيا ويحه أرداه بالنهر سائله  
رعا الله وقتا زارنى فيه فأتنى • به جيد دهرى حاليات عوا طله  
ولم أنس اذ وافى على حين غفلة • ببحر ظلام نام فيه عواذله  
وقلت لقلبي اذ تبدي حبيبه • قوله فهذا كل ما أنت آمله  
هنالك حيا فى فأحسبى مسرقي • بريق يود الشهد ذوقا بماثله  
وكم راحة فى راحة جادلى بها • وقد أودعتها نشر مسك أنامله  
وكان الذى قد كان من حسن هجة • وأشهى مراد منتهى القصد حاصله  
وانى لا رجوان يعود الذى مضى • بحرمة بريخيل البحر نائله  
هو العالم التحرير أكرم بسيد • فضائله عزت وجلت فواضله  
جمال الدنا والدين خير مهذب • تصفت عن الاكدار ذوقا مناهله  
أتانى كتاب منك يا غايه المنى • مقالاته جلت كاجل قائله  
فحرك ما فى القلب من ساكن الهوى • وأبدى كينا كنت قد ما أحاوله  
فاولاك مولاك المنى بكمله • بجاه الذى عزت وجلت شمائله  
عليه صلاة الله ما أنشدت لنا • بروحى رشا أحوى عديم مماثله  
\*(وقولنا)\*

• سقتنى حياريقه هاربة الخال • بابهج روض من وشاة الهوى خالى  
• وغنت فاغنت عن حمام سواجع • وقالت سماء الحسن فى شجوها الخالى  
• بوجنتى المريح والقوس حاجبى • وزهر الدجا والشمس عقدى وخلخالى  
• وعسرت من سلسال خمره ريقها • وما ان سمعنا قط سكر بسلسال  
• وتالله ما فى الخلق شبه لذاتها • ولا من يضاها بها بقول وأفعال  
• بكسب ووهب جاءت الغيد كى لها • تحاسى فما حاكى لها ربع مثقال  
• بنفسى التى ما ان رأيت كثلها • ولا مثلها هيهات يخطـر فى بالى  
• مليكة حسن سودها وقوامها • يسودان بيض الهند والاسمر العالى  
• مجازية الافاظ تركيبة القفا • عراقية الساقين زنجية الخال  
• ووجنتها والوجه ركنى وكعبتى • وعشقتها دينى ومشروبى الغالى  
• بها يحسن التشيب والمدح يعتلى • بذكرى حبيب منه تميز أحوالى  
• هو المصطفى بحر الوفا معدن الهدى • عظيم النسا الما مول فى كل آمالى

هرب الوحي سم العدم اذهب الصدى \* به الابتغا يأتى لمثلى وامثالى  
 ومن حيدركم لى عناية سودد \* وعزبه اسطوع لى كل ريبال  
 أبوالمجد خدن السعد صهر نينا \* بخير نساء الخلق والدة الال  
 بنفى سبط المصطفى ووصيه \* وسبطاه من ساداء لى كل مفضل  
 وأكرم بهر العلم رجب الغنى أخ الشرف خذائل ذنرى فى مقامى وترحالى  
 حبيب حبيب المصطفى معدن التقى \* هو الغوث عبد الله سلطاننا الوالى  
 سليل الفتى العباس أكرم بماجد \* عطياته من دونها كل هطال  
 \* لى فى ربا الغناء من لى به غنى \* بسرى واجهارى وفعلى وأقوالى  
 ملاذى اعتمادى الغوث قطب زمانه \* عفيف الدنا والدين ذوا المشهد العالى  
 هو العيدروس الشهم شيخى ووالدى \* فله طسود فى الملمات ماوى لى  
 وأولاده الاشراف والسادة الذى \* نورافى العلا أكرم بهم خير اشبال  
 ومنهم عفيف الدين أصلى ومعلى \* أبو الفاطم الزهراء أكرم ببذال  
 أياديه من فوق الغوادى وعلمه \* هو البحر الا انه سائغ حالى  
 \* مقاماته فوق اثريا وحاله \* اذا ما سطا يزى بسيف وعسال  
 ومنهم اخو الافضال والعلم والجمال \* هو الشيخ شيخ الوقت رنما على القالى  
 كريم السجايار المزايا أبو الندى \* امام البرايا ماجد العلم والخال  
 له المشرب العالى الوسيع بربه \* فاكرم به من ذى علوم وأعمال  
 ومنهم سليل الشيخ صالح عصره \* وواحد السامى بذوق واحوال  
 أبى والدى مولاي انسان مقلستى \* هو المصطفى النافى هموى وأوجالى  
 \* تخلى بفوزى بالتحلى واقبلت \* كؤس التجلى نحو به أى اقبال  
 \* وما زال فى كل العلوم مشاركا \* الى ان رقى ما ليس يحطرفى بال  
 الهى بهم كن لى بسرى وظاهرى \* وجدلى بقصدى فى ما لى وفى الحال  
 الهى لنفسى حاجة أى حاجة \* تعطيت منها بعدا كننت بالمال  
 الهى بها عجل ففضلك واسع \* وعلمك يغنىنى عن القيل والقال  
 الهى يا رحمن يا ملجأ الورى \* أغثنى واختم بالسعادة آجالى  
 الهى بجاء المصطفى لا تردنى \* وحاشا بطسه أن تخيب آمالى  
 وصل وسلم كل آن وساعة \* عليه مع الاصحاب والكامل الال  
 \* ومما لنا من بحرها قولنا جوابا لبعض الاحباب \*

سلام كروض باكرته سبحانه \* فراقته مجانبه وراقته مشاربه  
 على بحر حسن ماله من سوا حل \* يعوم به قلب المعنى وقال به  
 على روض حسن والزهو رشغره \* ونخديه والاثمار حازت ترائبه  
 \* على بربر ما جفانى وانه \* به خصنى عن كل من هو طالبه

مليك جال والملاح جنوده \* وراياته مياسسه وذوائبه  
 رعى الله ظيياكم رعاى بوصله \* وما راعه من فى فؤادى بما تبه  
 له الله مولى مارى عبسده وان \* رماه لديه واهن القول كاذبه  
 اذ ارميت شرب الراح شوقا لريقه \* يحبى بريق بهجر الراح شاربه  
 وانى تحاكى به الغوانى ومنيتى \* بخلق رخلق ربها الله واهبه  
 لكل الحسان الغيد لاشكاه \* سماء وهن الارض اذ عز جانيه  
 محياه بدر الستم والنجم قرطسه \* ووجنته المريح والقوس حاجبه  
 اتانى كتاب منك يا غايه المنى \* فله مكتوب والله كتابه  
 كتاب شهدت الدهر فيه فطرسه \* نهار ومسود المداد غياهبه  
 وابصر طر فى حين وافي وقبله \* لحرقه نار البين اعماه ساكبه  
 وقبلته القاوله اوزدت فى الشتم ثاميه حتى حار فى العدا حسبه  
 ووافاك ما ابداه صب منسىم \* صيب دموع حاضر القلب غائبه  
 تدله حتى صار كالضرب حيرة \* وانكر منه حاله من يصاحبه  
 اوبومعشر يحكيه فعلا لانه \* تسامره فى كل ليل كواكبه  
 له الله من احد والدهرم لون \* نسلمه طورا وطورا فخاربه  
 فصبرا جيل اياحياتى فدهرنا \* يغ لبنا طورا وطورا نغالبه  
 ونرجوا اجتماعا بعد تفريق شملنا \* يجاء الذى ما ثم فرد يقاربه  
 هو المصطفى المختار فصل مرسل \* مكاسبه جلت وعزت مواهبه  
 هو الشافع المقبول فى كل حالة \* به ارتاح من ضاقت عليه مذاهبه  
 عليه صلاة الله ثم سلامه \* وآل بهم سادوا كذاك مصاحبه

﴿وقولنا﴾

يجاء العفيف الخبر تانى المطالب \* ونحظى بمنازجوه والله واهب  
 فيما من يروم الوصل من ذى العلايه \* توسل لى تبحى اليك الما آرب  
 ولم لاوطه خصه بمناقب \* تقاصر عنها العارفون الاطايب  
 فيا ترجان الذكريا معدن التقى \* لديكم وجيه الدين للقصد طالب  
 فقل عابد الرحمن بشراك بالمنى \* فن ائمننا نحل عنه النوائب  
 وجوتك يا مولاي فى كل طلب \* ولا سيما امر به القلب واجب  
 وهيات عز القصد ان لم يكن لنا \* من الخبر جبر منه تصفو المشارب  
 وما شان هذا الخبر الاقتوة \* شمس العلامن دونها والكو اكب  
 به تنقضى الحاجات فى خير حالة \* ويرفع عنها من صد البين حاجب  
 عليه صلاة الله من بعد اجد \* شفيع البرايا من له الله خاطب  
 مع الاس والاصحاب ملاح بارق \* وما انعشت بالمغذقات السمائب

(وقولنا)



﴿وقولنا﴾

سلام على نسل الكرام الاطايب \* جمال الدنا والدين حالى المشارب  
 أنخى سبىدى أكرم به من مهذب \* علاذ كره فى شرقنا والمغارب  
 أخ المجد خدن السعد فرع العلا الذى \* له من وجيه الدين اسنى المآرب  
 سلالة نور الدين مقدام عصره \* على ابن آى بكر على المطالب  
 فلا زال بدرافى سماء سعوده \* وأبقاه ربي فى جيل المواهب  
 ﴿ولما أسمعنا﴾ العلامة الشيخ محمد سعيد سقر المدي قوله عند ذكره للعيدروسين  
 الكائنين بالطائف قصيدة طنانة مدح بها متوسلا بسبىدى حبر الامة عبد الله ابن السيد  
 العباس رضى الله عنه وعن أبويه ونفع بهم فى الدارين

﴿وهو هذا﴾

ومنهم فروع العيدروس الذين هم \* خلاصة أهل البيت والكل واصل  
 صغبرهم فى العارفين كبيرهم \* ويسبق فرسان العلا وهو راجل  
 وجيهه وللرحمن عبيد رضا أبو الشمر ارحم نجل المصطفى هل مفاضل

﴿أرسلنا اليه قولنا﴾

جائتم دوح غردت أم بالابل \* تغنت فزالت من غناها البلابل  
 أم الزهر أم بدر أم الشمس فى النخى \* أم الشهد أم زفت الينا البلابل  
 أم الجوهر المنظوم أبداء بحره \* فله بحروا فر الفيض كاسل  
 أخو المجد خدن السعد فخر العلا الذى \* به الفضل يحى والهوى والقواضل  
 \* فله من برحباتى لآلنا \* أنتنى ومنى صادق الفكر ذاهل  
 فحات عقودى حين حلت بمربعى \* وحليت منها الجيد والجيد عاقل  
 فلا زلت يارب العلا فى مسرة \* وأولال ربي بالذى أنت سائل  
 ﴿وأرسلت الى الشيخ﴾ الفاضل اتقى الامام الخطيب حسين المتقى الطائفى \* لابرح فى  
 اللطف الخلق \* وقد طلب منى الاجارة هذه الايات

سلام كنشر الرند والورد والبان \* على خير أحابي ونخبة خلانى  
 سلام كروض باكرته سهايب \* على المصقع الحرير مظهر سهايب  
 هو المتقى الاسم والوصف من علت \* مواجبه فىنا بسر واعلان  
 حسين الخطيب الندب أكرم بخادم \* لحبر العلا المقدام فى كل ميدان  
 اليك أخا لا آداب ما قد أخذته \* بأسناده عن كل شههم وريانى  
 ومنهم امام الوقت والدنا الذى \* تسامى بأسرار وذوق واتقان  
 وكل اجاز العبد فيه وانه \* يحسب سببه من شاء فى كل ازمان  
 ودم سالما فى خير أنس ورفعة \* وروح وريحان وذوق وعرفان  
 ﴿وأرسل الينا هذه القصيدة﴾ وهى قوله الحمد لله مستحقه من حمد الكون \* نستمد العون \*

حين ألقى على سر المقدم \* نظرة منه خلت حالي بها تم  
 ونفى الوهم قوله لي صريحا \* صاح ابشر بفوق ماتوهم  
 فشكرت الاله جل واثنت عليه بمابه لي أكرم  
 لا غريب فالفضل منه جلي \* وبه قد سما ومنه تقسم  
 ان يكن آخر فقد لظوه \* سادتي الاولياء من تقدم  
 وهبوه أسرارهم فلهذا \* صار ختم الههم وشيخا محكم  
 ورث العيدروس علما وحالا \* ان دهالك العدو فاذا كره يقصم  
 فهو غوث مجرب في الرزايا \* عن مردي به كم نفي محنة كم  
 أنا عبد والفخر لي قد جاني \* وارتضاني أغني به اليوم والزم  
 يا ابن طه مخنتني منك جاها \* لا يضاهاشتان شملني به انضم  
 فلهذا قولي لمن لي آذى \* كف يا ذا الالحى حشى سم  
 كيف أخشى وذكرو لاي وردى \* وهو عندي بلرح قلبي مرهم  
 أنا أرجو رضوانه في حياتي \* ومماتي وفي القيامة يرحم  
 وعلى المجتبي شفيع البرايا \* خالق العالمين صلى وسلم  
 وعلى الآل والصحابة جعلا \* وعلى التابعين ما كشف الههم

بنظر ابن المصطفى \* طاب زيماني وصفا \* وزال عني سقمي \* ودام سعدي وصفا قاله  
 في مدح سيده \* وان لم يعد من فصيح الكلام وجيده \* أقل خدمه \* وتراب قدمه \* بعد أن  
 قال من سبق احسانه اليه \* حين وقع بصره عايه \* المتقي اسم على مسمى \* فابصر من ذلك  
 رشاده \* وقد كان قبل فيه أعشى \* ثم زاد من جوده الفصيح \* فذكر مرتين قوله الفصيح \*  
 ابشر بفوق ماتوهم فتم نوره \* ودام سروره وجبوره \* وانتني عنه الغم \* والههم \*  
 فقال ما أمر آتفا والمعروف من شيمه قبوله فانه لم يزل بعبد له لاطفا \* وأفضل الصلاة وأزكى  
 السلام على خير الانام \* وعلى آله وأصحابه الاجلة الاعلام \* بدوام الاعلام \* وهما من  
 لقولي ختام \* ومما أرسله اليه الشيخ حسين \* المذكور أيضا قوله

الحمد لله مما غقه الحقير من خرفة \* في مدح سيده ومتخفه

\* لما أتى طائفنا نوره \* من طهر الله له عنصره  
 السيد المفضل تاج العلا \* وجيها قد فاز من أبصره  
 يزور حبرا كل من زاره \* في رتبة التمكين قد قررره  
 يعلم هذا كل جيرانه \* فسل تجد عندهم مخبره  
 يا خالص الجدين يا مرتضى \* يا عيدروس العصر يا حيدر  
 عبدك محتاج الى نظرة \* توصله للحضرة المسفرة  
 فجد بها اذا نمت أهل لها \* فاني لازات بادي الشمره  
 فقير اعتاب كسير عسى \* ماض من كسرى أن تجبره



بلدة السادات أرباب العلا \* قدوة القادات آساد الاطوم  
 فهم شرف ربى قدرها \* ولذا تربتها براء المستقيم  
 وهب الرحمن حقاً عبده \* بهيات نحن منها فى نعيم  
 ورث الحكيم عن والده \* عن عفيف الدين ذى الخلق العظيم  
 وحبانى الجبر اذا نزل \* بجوار الخبر ذو الفضل العظيم  
 قد كفينا الباس مذحل بنا \* طيب الانفاس ذو الوجه الوسيم  
 خادم الاعتاب بالباب لقاً \* لا تقي يرجوه يا نجل القروم  
 لا ندعه للاعادي غرضاً \* حاش ما تفعله يا ابن الكرم  
 مامع العبد سوى حبكم \* وهو كاف اذ به تطفى بجيمى  
 فكان الجواب فى الحال بوارد الارتيال

ذا يقيم الدر فى العقد العظيم \* أم شذا فاح من الخمر القديم  
 أم محيا النخل معسول اللمى \* ناعس الاحقان ذى القدر القويم  
 أم اشارات تجلت واعتلت \* قد اتتنا من أخ القدر العظيم  
 الحسين الالمى المنتقى \* نخبه الخلاص ذى القلب السليم  
 اللطيف اللوذعى المجتبى \* صادق الاخلاص ذى اللب الفهم  
 واقت الايات يا خدن الوفا \* فانجلي عناها رين الهوموم  
 أنبات عن ذلك الود الذى \* لم يرل يرداد يا خدس الفهوموم  
 ومرادى اليوم ان تأتوا الى \* دارنا فالشوق كالبحر الخضم  
 وشفيعي الخبر فى هذا الذى \* منكم أرجوه دمت فى نعيم  
 ولكم ما زال منا الاعتنا \* يا أبا الاذواق والقدر الفهم  
 ثم انه أسعفنا بما طلبناه منه فى الجواب \* وأشدنا عند التلاقى من نظمه المستطاب  
 قوله

وافى الى العبد كتاب كريم \* من شيخه الفرد الامام العظيم  
 أزال عنه الباس من حينه \* وزاد بسطاً فهو فيه مقيم  
 شكرا لمن أنزله قطـرنا \* ذلك تقـدير العزيز المليم  
 ومما لنا من هذه القافية قولنا

يا ملجئى فى رحلتى ومقامى \* ووسيلتى فى يقظتى ومناى  
 يا جابر العظم الكسير ومغنى الشعب الفقير بجودك المتسامى  
 يا عسدى فى شدتى يا راحتى \* فى غروبى ومؤيدى وامامى  
 يا ذا الفتوة والمرودة والعلا \* وأخا الحجا والعلم والاكرام  
 مولاي عبد الله نجل السيد الشهاب \* قدوة سائر الاقوام  
 قم بى فقد حى الوطيس وغرنى الشغل النفيس برأيه المتعالمى

غوثاه يادركاه يا مولاه يا \* رب الجلالة والعباث السامى  
 أوليس انى سيدى من يتسكم \* ولى انتساب من ودادناى  
 أولست تدرى سره معنى بعضهم \* أولى ببعض فى ذوى الارحام  
 أوليس قد عودتنى ووعدتنى \* منك الجيمل بغاية الاحكام  
 ايضام عبت أنت مالك أمري \* حاشاك يا ذا البأس والاقدام  
 ما عذركم فيمن ثوى فى حبيكم \* بإشارة من نخبة الاعلام  
 أدرك ويجمل بالمراد فتوة \* وأرح محبا من بلوع مرام  
 هيا عفيف الدين فسر ج كرتى \* كرما والافالدمسوع هـ واهى  
 أين الفتوة والشهامة يا أخا الشجيدات فى الليلات والايام  
 أين الرعاية منكم للجسد والاباء والاخوال الاعمام \*  
 بل أين ظنى بل يقينى فيسكيا \* علم الهادى والكشف والالهام  
 ان الفتى كل الفتى كل الفتى \* لهو الجسد يربرى كل ذمام  
 واضيعتى واذلتى واحيرتى \* شمت الحسود وغرنى أقوامى  
 ما كنت أعلم أن مثلى مهمل \* كلا وربى دائم الانعام  
 أين الحدود والسابقون ذروا العلا \* كالمصطفى والمرضى المقدام  
 أين الحبيبة قاطم الزهراء والشجسان أهل الذوق والافهام  
 أين الفتى رب الفتوة صفوة الشعباس عبد الله ذوالصصام  
 أين المهذب سيدى زين العبا \* ذا الغرث أين الباقر المتحامى  
 أين الصدوق الصادق الصديق والشعالم العريضى الحصم الطامى  
 أين البنون له من يلون الصدا \* من كل أروع منجد وهمام  
 أين الفقيه مجدد وفروعه \* علوهم مع نخلة القوام  
 أين الفتى مولى الدويله وابنه الشفقاف من قد حاز كل مقام  
 أين الملاذ السيد السكران والشح محضار اغم أنف أهل ملام  
 أين الحبيب العوث عبد الله شمس المظهرين من يل كل ظلام  
 قطب الوجود العيدروس المجتبى \* ببحر الحقيقة ذوالعطاء الهامى  
 أين ابنه نخر العلاله من \* سند سديد سيد صرغام  
 أين العلى وفرعه وشهابه \* ونوا الحيمع ذوو المحل السامى  
 أين المكمل والمكمل سيدى \* شيخ المسلا لله من صوام  
 أين الهزارب والحاج فرعه السادات من يجالون كل قنام  
 أين العفيف ونخلة مع سيدى \* زين العباد وصفوة العوام  
 أين السراة بنوهم القوم الذى \* أسرارهم نطفى لهيب ضرام  
 أين الحبيب العيدروس علينا \* والاوحد الحداد نعم الراى

أين العفيف الجد أصلي معقلي \* بحسرة الفتوة ملجئي وامامي  
 أين الفتى شيخ سلاله أجد \* من قد حباه الله خير حسام  
 أين الشريف الجد شيخ الأصفياء \* والوالد القوام خير قيام  
 أين الذين أحبه وأجلهم \* في كل أفعالي وكل كلامي  
 أيها يا أهل المعارف والهي \* عبدكم من جور بعض أنامي  
 تالله ما هذا اليقين بسادة \* أسأهمهم والله خير راعي  
 هيا فقد ضاق احتياكي غارة \* علوية تأتي بكل مرام  
 هيا فقد ضاق الخناق فالكلم \* عذر لعبد ذي وداد نامي  
 وعلى النبي وآله وصحابه \* صلى عظيم الجود والاكرام  
 وعلى جميع التابعين لسيرهم \* من بعدهم مقرونة بسلام  
 ومما لنا من بحر وقافية قصيدته الثانية قولنا

أفدي غزالا عودا دى نقر \* مامثله ما بين كل البشر  
 ظبي ظباء لحظه والقنا \* من قد المزمري غصون الشجر  
 خفيف خصر مقاق لم يرزل \* من ثقل الورداني يشكى الصرر  
 وقفني من هجره في العنا \* والدمع أجرا كفرض المطر  
 ولم يرزل جسمي حليف الضنا \* حتى اختفى عني بهر الحور  
 يا عاذلي العواء في جبه \* دعى فقلبي حل فيه القمر  
 أقسمت بالاصباح من وجهه \* مؤكدا منه بليل الشعر  
 ان الهوى العذري شأى ولا \* أخاف من لامي أو عذر  
 رعيا لاوقات تقضت لنا \* فيها انتهينا سؤلنا والوطر  
 حيث اجتلائي مع غزال الحبي \* صهبا تحكي بالحباب الدور  
 يا قرة في الكاس سيالة \* من وجنتيه خلتها تعصر  
 ما حرجها ماء ولكنه \* من ريقه يسكر منها السكر  
 سقياء عيش مر في حالة \* يحلوها في الحال ما كان مر

ومما لنا من بحر قصيدته الاخيرة قولنا

ميل انقد على الصب وهزه \* وبدا يحنال في ثوب المعززه  
 شادن ما في الغواني مثله \* دام من سلطانه في خير عزه  
 لا تقل سلمى وايلى مثله \* لا ولا بسني ولا أسما وعزه  
 ليس حسن الكل يحكي حسنه \* ليس بزالكل يحكي منه بزه  
 ذو وشاح مقاق لهاله \* مثل ما أقلق منه الحصر عجزه  
 صادني بالطرف منه فاعجبوا \* من غزال طرفه يصطاد جزه  
 رب وقت فيه من باهى السنا \* نأت مأمولى وسل عن ذال جزه

بين روص كل غصن ألف \* منه والورقاء في أعلاه همزه  
 يابروحي غارس دوح الصفا \* في فؤاد فيه عنق الهم جزءه  
 وفق معنى حسنه مره ورة \* ماسوائى في البرايا حل رجزه  
 \* طلسم في قده ملغوزه \* من معاني حسنه فكيت لغزه  
 \* وحلا حالى بحالى بسم \* حيث محبوبى حبانى منه كززه  
 \* فانا منه غنى لم أزل \* وبهلى في سويدا القلب ركزه

﴿وأرسل الى﴾ الشيخ الفاضل والصديق الاديب الكامل \* الشيخ بدر الدين بن عمر خوج  
 المكي الى الطائف \* مجمع اللطائف \* ماصورته

وجيه الدين يامولاي أنعم \* على المضنى بارسال الجواب  
 كتبت اليك لما خان صبرى \* كتابا عنه أشكوك والجوابى  
 لانك قد قطعت حبال قربى \* باحوال كاسياف الجوابى  
 وصافيت الوشاة وانت تدرى \* سعو في بعد ناسعى الجوابى  
 فشبت في الحشا نار اشتياقى \* وماء الجفن يسكب كالجوابى

درسلام يزرى بعقود الجمان \* وشذا تحيات تهدي على ممر الزمان \* الى حضرة فخر  
 الاعيان \* ونخبة الزمان \* السيد الجليل \* والشريف المشيل \* الاجل الامجد \* والفاضل  
 الاوحد \* سيدى الوجيه السيد عبدالرحمن ابن ولانا لسيد العلامة مصطفى العيدروس \*  
 لازالت بطيب ذكراه ترتاح النفوس \* فكان الجواب الى ذلك الخطاب

سلام سلام كسوا الشمس \* وريا الزهور وضوء الشمس  
 على من ربيع الكمال انتشا \* ومن خدر يس الجمال انتشى  
 هو البدر بدرا الصفا الانفس \* على الوفا هبة الانفس  
 فيامن له القاب منى صبا \* ومن خلقه فاق لطف الصبا  
 آتني لا ليك وقت الصباح \* فله تلك اللاكى الصباح  
 لقد حلت الجيد تلك العقود \* وحلت عن القلب كل العقود  
 وحلت فؤاديه أعربت \* نظام اتحاديه أعربت \*  
 فلا زلت ترعى عهد الوصال \* وان عربد البعد فينا وصال  
 وزجوا من الله بالمصطفى \* رجوا لعهد اللقا المصطفى  
 وأزكى صلاة وأبهى سلام \* على المحتسى من الهى السلام

﴿ومما أرسلته﴾ الى الشيخ بدر المذكور وانا بالطائف وهو بمكة ماصورته

سلام على بدر الصفا خير خلان \* سلام كويل السحب أو عقد مرجان  
 سلام على ذاك الخليل أخ الوفا \* أبى الفضل من قد جال في خير ميدان  
 سلام على ذاك الحبيب الذى علا \* بفهم وآداب بدوق واتقان \*  
 سلام عليه كل ما أم مائف \* الى الطائف الجالى هموى واخرانى

• سلام وما التسليم الا عبارة • تعبر عن قلب من البعد حيران •  
 • سلام على خلى الانيس ومؤنسى الشنفيس الذى يهواه سرى واعلانى •  
 • فله أيام تقضت بقدره • وعنهما بعد الدار ما قط انسانى •  
 • وليسلاات أنس ليهن رواجع • ليهي حليف الشوق من منذ ازمان •  
 • فيا أيها الخلل الصديق ومن له • وداد بقلب لا يشاب بسـلوان •  
 • أطال النوى والبـدد هرى وما رعى • فحقى متى والقلب يصلى بنـيران •  
 • فياربنا اجعنى بحبى الذى بهـم • يروق الصفا والانس فى كل أحيان •  
 • (فكان الجواب من ذلك الجنب ما صورته) •

• (بسم الله الرحمن الرحيم) • أحمد من بنعمته تم الصالحات • وأصلى وأسلم على أفضل  
 البريات • وآله وأصحابه أهل الفضل والمروآت وأهدى زكى السلام وأشرف التحيات •  
 الى حضرة مولانا جليل القدر والذات • حاوى الفضائل فخر السادات • من لا تطبق  
 احصاء ما حواه وسع العبارات • نجل الاكابر أهل الخوارق والكرامات • سيدى وعزيرى  
 زين الوفا • وجيه الدين مولانا السيد عبد الرحمن ابن الفاضل الجليل السيد مصطفى • ابن  
 الاجل القطب شيخ العيدروس • لا زال فى حفظ الاله من كل بوس • وأقرن ما أهديه بأبيات  
 قليلة • نتشرف بانظر ارحها فى - خمرته الجليلة • وهى هذه

أطيب شذا قد فاح من أرض نعمان • أم الروض أهدي عرف ورد وريحان  
 أم الغادة الهيفاء حلت أثيلها • فضاع عبيير منه هيج أشجاني  
 أم الثغر عنها قد أماطت لثامه • فلاح بريق الظلم للمعزم الفاني  
 أم البدر أم شمس الظهيرة اسفرت • أم النور من فرق المليحة أشجاني  
 أم العقد منها قد تناثر دونه • بل بل نظام السيد المعتلى الشان  
 هو العيدروسى الوجيه ومن له • أجل مقام لم يزل مقصدا للجاني  
 اذا جال فى بحث العلوم فقوله • هو الحق لم ينطق بزور وبهتان  
 وكم من كرامات له وتصرف • على ما يشا قد دارت المسالوان  
 ومفرد هذا العصر أرحد أهله • فليس له فى الفضل شاهدت من ثانى  
 وليس لنا فيما نقول مخالف • ولا قيل فيه قد تخاصم شخصان  
 ولم لا وآباء الكرام ذروا العلا • بنوا العيدروس المنتقى فرع عدنان  
 بهم قد توصلنا الى الله فى الذى • نرجيه منه من عطاء وغفران  
 فيا أيها المولى الوجيه ومن علا • يجد وجهه قدره كل انسان  
 أتانى كتاب منذ يا عايد المنى • يشابه عقد الدراو زهر بستان  
 فهم فى الاحشاء نار صباستى • وأقلقنى شوقا اليكم وأبكاني  
 وذكري أيام أنسى بقربكم • وليسلاات وصل حيث كانا بابوان  
 فنجاذب أطراف المسرة حيثما • تنادم بالأشعار من كل ديوان



وكاس الصفا والانس قد دار بيننا \* ومطر بنا قد أطرب الجميع بالأماني  
 فليت زمني يا مني يمجودي \* بقربك ان البعد والله أضلني  
 فطرفي من شوق اليك مراقب \* لتجم الدجا واليوم يمضي باحزان  
 ودمعي أراه فوق خدي جاريا \* وقلبي من الاشواق يصلي بنيران  
 وأيضاً ولا يخفي علي علم سيدي \* بأن الذي أهواه بالهجر أفناني  
 ما لي أرى كل الملاح عبيده \* حوى الحسن لكن ليس يوفي باحسان  
 أقول له كم ذا البعاد الى متى \* يقول بيوم الحشر يا بدر تلقاني  
 فقلت أترضى أن أموت بحسرتي \* واني محب فيك يا نور أعيناني  
 وما مقصدي منك القبيح واني \* على الخير ربي قد براني وأشاني  
 فقال اذا مولاي يجمع بيننا \* بجنات عدن بين حورو ولدان  
 فعف بكتي واصطبركي تنالني \* اذا مت في الجنات ان كنت هواني  
 فاني على هذا الحبيب مساعد \* سوى الزفرة الصعداء والمدمع القاني  
 فها أنا يا ذنخي لما قال صابر \* فدعوة خير ان صبري أعيناني  
 وصف لي دواء ان دائي هو الهوى \* وجدلي به من قبل تدرج أكفاني  
 فان اعتقادي فيك يا ابن شفيعنا \* صبح وودي لا يشاب بسـ... لوان  
 وأهدي سلاما في سلام مكررا \* عليك من الصب الفتى المغرم العاني  
 سلام كمثل الروض باكره الحيا \* يوافيكم في كل وقت واحيان  
 هذا وانهي رحمة الله عليكم وبركاته \* وأعظم سلامه وأركي تحياته \* والدعاء منكم ياسيدي  
 مسؤل \* كما هو لكم عند بيت الله محمول \* وأيدىكم سيدي والاقدام \* مقبلة على الدوام والسلام  
 ولما وصل اليها الجواب \* وتأم لما ما ذكره في آخره من تولعه ببعض الاحباب \* وان ليس له  
 داء أوجب له ذلك سوى الهوى \* وطالب منا ان نعين لذلك الداء الدواء \* كان الجواب في الحال  
 حسب ما أعطاه واردا لا رجحان \* ماصورته

الا ان ترد ذلك الدوا النازح الداني \* فهم في الهوى في كل سر وعلان  
 وكن خافضا من ذلك الجناح لدى الهوى \* وقل ان خفضي في الهبة اعلاني  
 ومت في الهوى تحيي سـ... عيدا مؤيدا \* وقل ان موتي في الصبابة أحياني  
 ودم هائما اطرب وطب واكتم الهوى \* وصرح عن تهواه في كل أحياني  
 ولا تلتبس غـ... ير الذي قات شافيا \* لدائك فالتبريح يأتي بافاني  
 وان صـ... هذا فهو لا شـ... اليها اشتياقي مع بقائي أفناني  
 \* ولولا فنائي في الهـ... حقيقة \* لما كنت في التحقيق أدعي بانسان  
 وما كنت في حـ... الـ... وما كان ذاك الحـ... للميت أنساني  
 فامرمت هذا الشرب فاشرب وقم علي \* قواءـ... واخـ... ثيابك في الحان  
 وشاهد بديع الحسن وامنـ... به \* مقالات أوتار وترجـ... الحان

هكذا ورد حسب الشهود والمدد في المشهد \* وقد علم كل أناس مشربهم وسلات أهل كل  
 مذهب مذهبهم \* وفيك فطانة ودراية \* فكأن من أدرج النهاية في البداية \* واطو محوك في  
 صحوك \* وصرفك في نحوك \* فاعشق المجازي قنطرة الحقيقة \* والصلاة والسلام على سيد  
 الخليفة \* وآله الأطهار \* وأصحابه الأخيار \* وتابعيهم بإحسان \* في جميع الأزمان \* انتهى  
 \* ولصاحبنا بدر الدين \* المذكور مضمنا قول من قال هذا المصراع  
 غزال له بين الأراك مقبل \* وذلك بإشارة بعض المتعلقين بنفن الأدب وصورة التضمين قوله  
 عدولي دعني عن ملامك إلى \* فؤاد إلى ذاك الحبيب عيل  
 أأسلو وهو في الحس مفرد عصره \* غزال له بين الأراك مقبل  
 (وأشار إلى) ذلك البعض بتضمين ذلك فضمنته في أبيات ثم ختمها بصورة ذلك مع التمهيس  
 قولنا

هو الغيد فرد لست عنه أميل \* ولا سيما من في الفؤاد نزيل  
 وشاماله بين الملاح مثيل \* غزال له بين الأراك مقبل  
 جيل ولكن ليس منه جيل  
 هو الغصن والأثمار منه نهوده \* وما الورد إلا ما حوته خدوده  
 صدوق وعيد ليس توفي وعوده \* أمير جمال والملاح جنوده  
 علينا بسيف الأحوار يصول  
 وكم أردد الأحشا يبرق ابتسامة \* وأسبل هطال المفاكف حمامة  
 فله أحوى كم حوى من زخامة \* كشمس الضحى وجهها وغزلان رامة  
 لحاظا وكالا غصان حين عيل  
 حبيب روى هاروت عن سحر طرفه \* تحيرت الأبواب في بعض وصفه  
 مروزيق طال شوقي لرشفه \* مخفف خصر حرقبي لضففه  
 تحكم فيه الردف وهو ثقبيل  
 مرير الجضا والصدح لوال شمائل \* عديم تطير في ذوات الخلاخل  
 هو اليدر في العيد الحسن الكوامل \* فله بدر مشرق غير آفل  
 ويدر الدياجي يعتريه أقول  
 حمام اشتياقي فيه زاده ديره \* وما القلب طول العمر إلا أسيره  
 ولم لا وما في الخافقين نظيره \* محياه صبحي والليالي شعوره  
 وكم ههنا لي مسموم مقبل  
 حبيب عن التشبيه والمثل قد علا \* حبيب فؤادي عن سوى حبه خلا  
 وكم لي به أنس يدق على الملا \* وكم في الماء العذب سكر لقد خلا  
 سكرت به ولا نتعاش دليل  
 ولم لا أحوز العز إذا المذلة \* وأسماوا بحال في مقامى ورحلتى

وأختال من سكرى بامسح حلة \* ولم لا يكون الانتماس بجملتي  
وفي تغر شهاد وفيه شمول

مايح هبامى فيه قد صار ديدنا \* له خال مسك عمه منه بالسنا  
بقائى اذا ما ذقت في حبه الفنا \* له الله عان وصله القصد والمنا

فيا ليت شعرى هل لذل سبيل

﴿ومما أرسله الينا الشيخ بدر الدين المذكور من مكة الى الطائف﴾

\* منى سلام مثل در نظاما \* سيدى لمولى فى الفضائل قدما  
هو سيدى العلوى الوجيه ومن له \* قدر على فى المعالى قد سما  
\* فرع ثما من دوحه تبوية \* لا بدع هذا الفرع ان صعد السما  
\* لم لا وخير الخلق طه جده \* والعيدروس الحصن ان خطب طما  
\* فالله يحرسه ويحفظه لنا \* من كل سوء ما غابث هما  
\* ويدعيه فى نعمة محروسة \* ما شاق مشتاق الى ظي الحما  
\* وبه فيجى عنى فقلبي شيق \* لباء رؤيته السنية حيثما

هذا و أعلى السلام \* وأعلى التحية والاكرام \* من الملك العلام \* الى حضرة المحفوف  
بالاكرام \* الملاحظ بعين العز والاحترام \* البحر الطام \* والاسد الصرغام من هو فى كل  
فضل مقدم \* وفى كل علم امام \* زين الوفا \* سيدى وجيه الدين السيد عبد الرحمن ابن  
السيد الفاضل مصطفى ابن حضرة مولانا القطب الشريف شيخ العيدروس \* لا زال محفوظا  
من كل سوء وبوس \* بحام جده سيد المرسلين \* وآله وصحبه أجمعين \* عليه وعليهم  
والتابعين أركى الصلاة والسلام \* من رب العالمين آمين \* وبعد مزيد السلام الاوفر \*  
والثناء الاعطر \* انا وصلنا من الطائف الى مكة المشرفة \* وشاهدنا الكعبة التى فى  
حلالها مغوفة \* ودعونا لكم فى لاما كن العظام \* ببلوغ السؤل والمرام \* وأيدى سيدى  
الكوام \* مقبلة على الدوام \* ولا زال فى حفظ الله وأمانه وحسن رعايته والسلام \* وقال  
بعد ذلك والواصل اليكم نثر الخرجية \* وعسى يا سيدى مع أنس الطائف تقرضون عليه \*  
وتنظرون بعين رافتكم اليه ﴿فكان الجواب﴾ من القافية والجحره ويتلوه شئ من النظم  
قرضابه حسب ما أعطاه فتوح الوقت على ذلك النثر وصورة الجواب

أيتيم درنى عقود نظاما \* أم بلبيل فوق الغصون ترغما  
أم روضة غناها غنا لنا \* رشأ سما حسنا على بدر السما  
فاق الغزالة والعرال بوجهه \* وبلظه والحد يحكى العندما  
فى تغره ماء الحياة مروق \* ومن الجائب انى أشكو الظما  
وكأن عقد الماء درقدائق \* من خير خدن للقواعد أحكما  
بدر الدنا والدين من شاد العلا \* بكال مجسد موصح ما أبهما  
يا أيها الخلل الصديق ومن له \* أبهى وداد فى الحشا قد حبا

وردت علينا عادة الفكر التي • من حسنهما فاقت على ظبي الحما  
لازلت تظهر كل حين عادة • من دونها الاقارب كل الدما  
(وصورة التفريض)

لله نثر الخرز جيه • كم قد حوى غر را بهيه  
محبوبة بخسدورها • عن غير أهل الالمعيه  
أكرم بنائر نظمها • بنظام فكسوته العليه  
الفرد بدر الدين من • جمع المقالات الشهيه  
جعا صحبا سالما • فيه له كم من مزيه  
ظهرت بتميز الذكا • حالا لا رباب الرويه  
كم فيه من غر رسمت • تحكى الصحاح الجوهريه

(وما اقترح) علينا الشيخ بدر الدين المذكور من المساجلات هذا المشجر فاول ذلك قولي

ما أحبلى فاتنى حلا والوجن • من به قد هام مجموعى ووجن فقال هو  
حسن الوجه كشمس مشرق • كامل الاوصاف ذوالفعل الحسن فقلت أنا  
من حوى فى فيه خمر ارائقا • ياله أحوى سبا غيد الزمن فقال هو  
دع ملاح العصر ما هم مثله • فى جال وكمال وفطن فقلت أنا  
الغزال الشادن الشادى الذى • قد غزى بالعطر روحى والبدن فقال هو  
يا هم الثغر اذا ما جئتسه • ينجلي عني بمرآة الحزن فقلت أنا  
ناح طير العشق فى دوح الهوى • اذ تنقى قد محبوبى الاغن فقال هو  
سعدت عين رأتها وحشا • حل فيه وفى فيه اقتن فقلت أنا  
ليت شعرى أى حسن فاتنى • ان جبانى فاتنى الوصل وحن فقال هو  
يا منى قلبى الى كم ذال الحما • ما اختفى عنك غرامى فاسعس فقلت أنا  
متن بالوصل ولا تخلص به • وازح حرا لهما فالقصاب ان فقال هو  
آه ما ترثى لصب مغرم • واجد الوجدوه فقود الوسن فقلت أنا  
ندعنه القوم مما ناله • يا مليك السرمنى والعنان فقال هو  
أنت سؤلى أنت قصدى سيدى • أنا عبد العبد من غير عن فقلت أنا  
فيلك حالى قد حلا بين الملا • وتبدي ما بقلبي قد كمن فقال هو  
نعم عشق فيك لم أسلوك لو • ذبت من شوقى وحالفت الكفن فقلت أنا  
دمت فى أنس وحسن مشرق • يا حبيب اقبه عقتلى مرتين فقال هو  
يارعاك الله ما هب الصبا • أوصبا صب الى الوجه الحسن

واقترح علينا بعض الاخوان • مشجرا آخر فيمن تقدم ذكره فقلت اللهم أشهدنا بجمالك  
الظاهر • فى جميع المظاهر يا أول يا آخر • يا باطر يا ظاهر • قال لسان الارتجال • عند  
شهود الجمال

مهفهف الاعطاف فرد الزمان • مامثله ما بين قاص ودان  
 حلوا للقامر الجفا من قد سما • وفي سماء الحسن كالزبرقان  
 من وجهه والخدم قد • شمس الضحى والورد والخيتران  
 درى تغرريقه قد حلا • فاعجب الخلود فيه الجبان  
 آكرم بريم من • ياليتسه حيا فاحيا فلان  
 بالله يا صبا بوجه له • هل لبلال الخال فيك الاذان  
 نعم ويا نعمان خديه هل • لذيلى من صرحى امان  
 سبحان من أغرى بعشق الدى • سبحان قلبى المستهام المصان  
 لولك يا مولاي مولالك لم • يرسل عبيدان الغرام العنان  
 يا فائق الغادات غادرتنى • حسان عشق يا ملك الحسان  
 ما آن ان يسراح هذا الجفا • ويحصل اللقياء يدنو المكان  
 الله من خل ككريم النقا • ثم يحج وصل هز ونحوى السنان  
 غما هيلى فيه لما رأى • فى فيه خرافاق بنت الدنان  
 أنا الذى قد همت فى حبه • حيث الغواني عنده كالقيان  
 فاعذر محبا فيه أوفاعذل • يا عادلى وارحل عليك الامان  
 فوه بعشقى فيه بين الورى • أولى فاحفه ربنا المستعان  
 دم فى عتوفى ملاهى وان • تشفق فساعدنى كنلى اعان  
 يا قلبى المضنى تصبر عسى • بالوصل واللقيا يجود الزمان

﴿وأرسل البنا الشيخ بدر﴾ • المذكور ما صورته • الحمد لله تعالى أعطى رسلا م وافرو •  
 وأوفرنا عاطر • وانور تحيات كما البدر الزاهر • يمدى من أصغر الا صغر • الى  
 حضرة أجل الا كابر • وزين المجالس والمحاضر • ونتيجة السادة ذوى المفاخر • ذى  
 العلم والعمل الظاهر • من أسررت له محبة فى القواد والله أعلم بالسرائر • وان رام  
 سلوانها عذولى قلت له غيرى على السلوان قادر • فهل مثل هذا السيد تأتى به والفرق  
 بينه وبين غيره مثل الصبح ظاهر • بهجة النفوس • سيدى وعزيرى السيد عبد الرحمن  
 ابن مولانا السيد مصطفى ابن مولانا السيد شيخ العبدروس • لازال فى حى الاله من  
 كل سوء وبوس • بجاء جده سيد الانام • وآله وصحبه الكرام • عليه وعليهم  
 جميعا أفضل الصلاة وأرسل السلام • آمين • (وبعد) • فيا سيدى الموجب لتحرير هذا  
 الكتاب • وتفريق هذا الخطاب • تجديد عهد مضى • وودا كيد ما انقضى • وسببا  
 لتعريفنا عن حالكم الجليل • وما أتم فيه من الانس والمقبل • فار الاشتياق اليكم  
 لا يحيط به حد • ولا يحصره وزن ولا عد • فلا تقطعوننا من الاوراق • حتى يأذن الله  
 بالتلاق • ونعركم ان حصل بيننا وبين الاصحاب • ساجلة أدبية • فى أبيات رقيقة غزلية  
 • فأردت القاها فى حضرتكم • لتتشرف بطلعتكم • فهى واصلة اليكم • ومنطرحه

بين يديكم • فلا تظوها بعين القبول • وإن أمكن منكم تحميس تصديري وتجزيزي  
 الأربعة الأبيات وتحميسها فذلك السؤل • وهذان البيتان الأصل مع تحميسهما المحبكم  
 أيا عاذلي دعني فما أنت منصف • فقلبي بمن أهواءه عان ومشغف  
 أما فيك للصب الشجي ناطف • فتنت به حلوالشماثل أهيف  
 • تغار غصون البان منه إذا مشا •

له الود مني وهو يجفو بجهله • فيا ليتنه جازالوداد بمثله  
 فواخرني منه فن سوء فعله • يعذبني والغير يحظى بوصله  
 • وذلك فضل الله يؤتيه من يشا •

وهذا تصديري وتجزيزي له ما

فتنت به حلوالشماثل أهيف • كشمس الضحى نور العقلي أدهشا  
 مالمج التثني لست ألقى نظيره • تغار غصون البان منه إذا مشا  
 يعذبني والغير يحظى بوصله • وما زال قلبي للقامة عطشا  
 متى فاتني بالوصل يبرد حرقتي • وذلك فضل الله يؤتيه من يشا  
 • (ثم قال) • وصدرنا تجيز وتصدير الشيخ أبو السعود المسكي باكيرا فندى لتجزيزي  
 وتصديري وصورته

فتنت به حلوالشماثل أهيف • وحائر أنواع الجبال كإيشا •  
 فمثل الدجا شعرا ونور جيبه • كشمس الضحى نور العقلي أدهشا  
 مالمج التثني لست ألقى نظيره • ولا مثله في روضة الحسن قدنشا  
 • إذا هز عظاما تأها بجماله • تغار غصون البان منه إذا مشا  
 يعذبني والغير يحظى بوصله • وذامنكر في مذهب الحب قدفشا  
 وأشغل أفكارى بتدوين وعدده • وما زال قلبي للقامة عطشا  
 متى فاتني بالوصل يبرد حرقتي • وينعم لي بالسؤل قهرا على الوشا  
 ولا عجب إن جاد لي بوصاله • وذلك فضل الله يؤتيه من يشا  
 • (وصدرة وعجزه الشيخ محمد سعيد الزجاجي قال) •

فتنت به حلوالشماثل أهيف • غزال سبا العباد بالحسن مدنشا  
 جميل المحيا حين أبصرت وجهه • كشمس الضحى نور العقلي أدهشا  
 مالمج التثني لست ألقى نظيره • وأيس ملوك الحسن من حسن ذا الرشا  
 عيس بقدر نخته يد الصبا • تغار غصون البان منه إذا مشا  
 يعذبني والغير يحظى بوصله • ولو جاد لي بالقرب أحيانا وعشا  
 فشوق له والوجد أفنى تصبري • وما زال قلبي للقامة عطشا  
 متى فاتني بالوصل يبرد حرقتي • ويشقى غليلا حل في داخل الحشا  
 فيالخط لا بالجد يحظى متم • وذلك فضل الله يؤتيه من يشا

• (وسدره وهجره) • الشيخ أحمد بن أبي بكر نظام ثم صدر الكل وعجزة الشيخ رمضان المنصوري وهذه صورة الكل

الاصل المنصوري فنتت به حلوا الشماثل أهيف • مريرا الجفا بالسحر عينيه قد حشا المنصوري  
المنصوري هلال تبدي في سماء كوله • له منزل في وسط قلبي والحقنا أحمد  
أحمد فطلعت به سبي القلوب جالها • وناظره بالفتك فينا تحرشا المنصوري  
المنصوري بروحي مجيء البهي أخاله • كشمس الصبح نور العقلي أدعشا بدر الدين  
بدر الدين ملج التني لست التي نظيره • وهل توجد العنقاء في مصر أو بشا المنصوري  
المنصوري قليل الوفا لم أستطع كتم حبه • كشيء التجني فيه جي قد فشا أحمد  
أحمد جيل وترى بالطب الفاتاة • فيا حلة الاقار يا ركة الرشا المنصوري  
المنصوري تغيب بدور التمن منه اذا بدا • تغار غصون البان منه اذا مشا الاصل  
الاصل يعذبني والغير يحظى بوصله • فيا شقوتي في الحب يا سعد من وشا المنصوري  
المنصوري فيا عصبه العذال كفوا ملامكم • ففكري لفرط الحب فيه نشوشا أحمد  
أحمد ايتت سمير النجم ارجو خياله • يعود وما احلاه من مراوغشا المنصوري  
المنصوري فيا زال طرفي شيقا لا تنظاره • وما زال قلبي للقائمة عشا بدر الدين  
بدر الدين متى فاني بالوصل يبرد حرقتي • ويرشفتي من ريقه العذب منه عشا المنصوري  
المنصوري فهم اقلتي الرمداء ترقب قربه • فلا عين وصل الحب نور من الغشا أحمد  
أحمد وما الوصل الانعمة وتفضل • يفوز به القاصي ويحرم من رشا المنصوري  
المنصوري ولا عجب في قرب هذا بعد ذا • وذلك فصل الله يؤتيه من يشا الاصل  
انتهى ما أرسله اليه الشيخ بدر الدين المذكور • (وقد صدرت وعجرت ونجست) • ذلك  
حسب ما أشار به وهذه صور التجهيز والتصدير

فنتت به حلوا الشماثل أهيف • بديع جمال في الدلال قد انتشا  
وطرته ليل وصبح جبينه • كشمس الصبح نور العقلي أدعشا  
ملج التني لست التي نظيره • هو البدر حل الطرف والقلب والحقنا  
تغار انطبام من جوده وقوامه • تغار غصون البان منه اذا مشا  
يعذبني والغير يحظى بوصله • وما وصله الا الحديث الذي اشا  
فما زال سمعي للحديث مراقبا • وما زال قلبي للقائمة عشا •  
متى فاني بالوصل يبرد حرقتي • ويحرق قلب لا سذول الذي وشا  
هو الفضل والافضل منه • وذلك فضل الله يؤتيه من يشا  
• (وهذه صورة الحميس) •

فنتت به حلوا الشماثل أهيف • وفي خده ورد وفي الشجر قرقف  
وقامته والخط ربح ومر هف • ومن تحت ليل الشعر وجهه شرف

• كشمس الضحى نور العقل أدهشا •  
 ملج التثني لست التي تطيره • تطير سباني اذ رأيت نضيره  
 اذا مارنا فالطبي عسى أسيره • قويم قوام بات قلبي كسيره  
 • تغار غصون البان منه اذا مشا •  
 يعذبني والغير يحظى بوصله • وما وصله الا اجتلاء لشكله  
 وحسن حديث رائق عند أهله • فهام سمعي والطرف راج لفضله  
 • وما زال قايي للقامت عطشا •  
 متى فاتني بالوصل يبرد حرقتي • وبالجمع بعد الفرق يعطف جلتي  
 وبالعكس بعد المحو يبدل سكرتي • ويسكرني بالجمع في كاس وحدتي  
 • وذلك فضل الله يؤتيه من يشا •  
 • (وأرسل الى الفاضل) • الاديب • الوزير محمد سعيد الوزيرى المكي كان الله له  
 ماصورته • الحمد لله مستحقه  
 كم دعاني داعي الغرام فليست محببا اليه من غير قصه  
 وزماني اذا استراش جناحي • موجب لي على الحقيقة قصه  
 هذه نفثه مصدور • أكنها الص الغرام في صفحات الصدور • فليجب عليها المولى  
 ويتفضل • للاستقامة على الهدى القديم وفي رأى العين لا يتحول • وقريحه العليل  
 قريحه • فاستروا فضلا هذه الفضيحة • وأيدي مولانا الكرام • مقبلة على الدوام •  
 • (فكتبت تحت مقاله) • على سبيل الارتجال • وأرسلته اليه في الحال • الحمد لله  
 يا أديبا جاد نظم القوافي • ولنا في عوارف الانس نصه  
 جاءت أبياتكم فالفت خلية • في مغاني الهوى حوى رب قصه  
 ان سرى بسر سرى ظنين • اذ غدا سماحما بابهم رخصه  
 هكذا هكذا والافلالا • فالصفا قدسعى بانس ورصه  
 يا أخا الود هكذا بعض حالي • اذ لنا في مرابع الصفوح حصه  
 هذا والغرفة تدل على الهم • والسر مكتوم في الصدر • في الورد والصدر • والسلام  
 عليكم ورحمة الله وبركاته • ومما لنا • من هذا البحر قولنا هذين البيتين  
 بجر در العـ لوم بر المعاني • من مما في الفهوم حالا وقالا  
 فرع أصل علا بفهم وذوق • هكذا هكذا والافلالا  
 • ومما لنا • من غط القصيدة التي أرسلتها الى الشيخ بدر الدين المذكور آنفا جواب  
 قصيدته الاولى قولنا  
 الى الشريف المنتقى الشهم الاسد • بجر المعاني صاحب القول الاسد  
 زاد اشتياقي ذبت من طول النوى • وطالما للقرب قلبي قد نوى  
 من لي يعود نحوه يا صاحبي • فعند ليل الشوق حقا صاحبي



يا أيها الصنوا العزيز المصطفى \* سليل مولاي الشريف المصطفى  
البعدي صنوي الجسمي امرضا \* يا هل ترى هذا عتاب أم رضا

﴿وهما لنا من التمجيز والتصدير قولنا﴾

فحسن بالله عزنا \* والحبيب المقرب  
منهما عز قدرنا \* لأعمال ومنصب  
كل من رام ذرنا \* من قريب وأجنبي  
سيبقنا فيه قولنا \* حسب الله والنبي

﴿وقولنا﴾

اعط المعية حقها \* ان شئت أن تعطى الارب  
واشهد لها واحدا \* والزم له حسن الادب \*  
واعلم بأنك عبده \* بالذات في كل الرتب \*  
وكذا الجميع عبيده \* في كل حال وهورب \*

﴿وأرسل الينا﴾ لطيف الاذواق واللائف \* صادق الاخلاص والمودة في أهل الشهود  
والمعارف \* الأديب النجيب \* والمحب الصادق الحبيب \* انسان عين الخلدان \* ومحب  
أهل بيت الرسول في السر والاعلان \* سيدي الشهاب أحمد ابن الرئيس الشيخ علي المكي  
الزمزمي \* جعله الله من أهل المقام المعلى الحرمي \* مقرضا على كتابنا تفيق الاسفار \*  
ببعض ما جرى لنا في الاسفار \* ماصورته

بسم الله والحمد لله \* والصلاة والسلام على رسول الله \* وآله وصحبه وأولياء الله \* لما نظر  
المملوك في كتابكم تفيق الاسفار \* ورمى ما فيه من الاشراق والاسفار \* وشاهد ما تضمنه  
من الجائبات والاسرار \* أراد أن ينتظم في سلك من لكم مدح \* ليكون ممن فاز بنيل المنح \*  
فقال متظفلا على جنابكم الشريف \* ليضاف اليكم ويظفر بالتشريف \* وقال

هل غير من أهوى بدور \* أم غيرهم تهمس تنير  
أم هل سواهم سادة \* أم هل سواهم من يحير  
كلادو هل من غيرهم \* يحجب المقاصد من يزور  
أعنى الاكارم والاما \* جدم من اهتم فضل كبير  
القادة الاشراف من \* في الفخر ليس لهم نظير  
نسل النبي وسيلتي \* اني لهم عبد فقير  
قصدي وبيت قصيدتي \* السيد الشهم الشهير  
العبد روسي الوجي \* الكامل البدرا المنير  
يا عابد الرحمن يا \* من فيضه جم كثير  
هل نقحة يسهو بها \* مملوككم هذا الحقير  
يا طيب الاعراق يا \* من بالمدح هو الجدير

يا من له في هامة الشعلاء قد شيدت قصور  
سترالما أبرزته \* ان كان فيه بدا قصور  
ثم الصلاة على الرسو \* ل المصطفى نعم البشير  
والاسل والاصحاب ماء غنت على غصن طيور

هذا والمرجو من سيدي أن يجعل نظره الا كسير \* لينجلي الصدا ويرفع الردا ويجير  
الكسير \* والسلام عايكم ما وصل مريدا الى المراد \* وما نفي بالتوحيد شهود الاعداد \*  
(فكان الجواب على ذلك الخطاب) \* ما صورته

الحمد لله الفتاح \* والصلاة والسلام على من هو لحضرة مفتاح \* أحدا الراحل في كل طرفه \*  
الى اجتلاء كل طرفه \* فهو المقيم في الحضر على قواعد السفر \* وعلى آله الخائزين بالخط  
الوافر \* وأصحابه نجوم الهداية الزواهر \* وبعد فقد وافت الضمرات السنية \* ذات  
الاشارات العلية \* والايات الالية \* التي هي بالرقم على وجنات الحسان حربة \* فوقفنا  
على عرفات مبانيها \* وطفنا بكعبة معانيها \* فلقد درك من أديب بارع \* وفريد جامع \* هذا  
ولا زلت في رياض اللطائف \* مبتسمة لكم الحضرة الانسية بشغور المعارف \* وكان الجواب  
في الحال \* حسبا أعطاء وارده باسار الارتجال \* بطريق الفرق والجمع \* والمشهد الرائق  
في الوتر والشفع \* وذلك قولنا

لمهذب النظم الحريري \* أم ربة الحد الحريري  
سمحت لصعب بالذي \* يرجوه من نور ونور  
لله من بشعورها \* والوجه قد أفت شعوري  
بكال حسن عمها \* خال على الحد النصيري  
أم ذاك أم سج شادن \* حلوا الاقامر الصدور  
ظي بسيف الحظه \* كم صاد من ليث هصور  
أفدى الذي بغناؤه \* يزري الجمائم في الوكور  
هو مالكي المسولى الذي \* أنارقه طول الدهور  
لا عيب يوجد في مرا \* شفه سوى ريق غمير  
لا تنجبوا لنفوره \* شان الطباكة ثرا لنفوره  
حساره عنى قد علا \* فهو المنزه عن نظير  
ياردفه بغناك كم \* أزريت بالخصر الفقير  
ولا أنت ياريقاله \* ماضر لوتغنى زفيرى  
من لى بما فيه من \* برديه بطنى سعيرى  
وبلاء من طول الجفا \* من ذلك الرشا الغريرى  
ما طال فيه تغزلى \* بل ذا قليب من كثير  
منه المباسم قد حكى \* قول الأديب المستنيرى

. أعنى شهاب معارف الشسادات ذا القدر الكبير  
 بهج الصفا أصل الوفا • فرع العلانسل الصدور  
 حاشى العلابمراتب • نسجوعلى الشعري العبور  
 يافأزرا بمجسسة • فى خير سادات العصور  
 هم آل بيت محمد • خير الورى ببحر الجور  
 وافت لنا أبا نكث السغررالى مثل البسدر  
 حلت قيودى عندما • حلت مهمى متى بدور  
 لله زائرى الذى • أزرت على طيب الزهور  
 بكر عروس عادة • قتنت بها خود الستور  
 أنوارها قد أعويت • عما ابتنى وسط الضمير  
 حازت محاسن مالها • شسبه بولدان وحوور  
 كم لى مواقف فى • صدسه ها الباهى المنير  
 ولكم بها رمزالى • مشروب كم فرد شهير  
 من كل أروع محوه • ثاوب قلب مسـتنير  
 محوا وصحوا قدعلا • اذهاز بالقدرح الكبير  
 فهو الذى طابت له الاوقات لـلا مع بكور  
 وهو الذى أغنته آذ • واق المعارف عن سطور  
 وهو الذى جلست له • أبكار أنوار الصدور  
 وهو الذى قالت له • ذات العلام فى سرور  
 وهو الذى زفت له الكاسات من أبهى النجور  
 فله البقاعين الفنا • اذفك من قيد الأسير  
 ما ثم غـير قائللا • لله من فطن خبير  
 قد شاهد الاطلاق فى الشقيقيد بالنظر الخطير  
 والصخر فى مشروب رفـشعه سيره عين الزهور  
 قولوا فعلا قدعلا • حال التستر والظهور  
 وبفرقه وبجـمعه • حازا المراتب من قدير  
 والكون كاس شرابه • لله من وهب كبير  
 يا صاح دونك ذا الحمى • فادخله بالقلب الجسور  
 واشطـط معى بتحقيق • بالذوق يأخذن الحبور  
 رعبا لاوقات مضت • مع ذى المعاطف والخصور  
 حيث المـرووق دائر • نفسى فدا ذاك المدير  
 حيث المزاهر والصفـا • والانس فى أعلى القصور

زمن به حاول اللمى • يختال في الروض المطير  
 وبخده نقلي كما الشمشروب من أشهى الثغور  
 زمن به لي سطورة • في كل محتال نفور  
 زمن به شربى صفا • عن حالة الدنيا الغرور  
 زمن به غيبوبتى • عين الشهادة والحضور  
 زمن أخذت عن المثلث • في فيه علما والطيور  
 زمن به قبوسنا • فيه أمان المستجير  
 زمن به لي مشهد • في الشمس والقمر المنير  
 حيث الجداول في انسكا • بوالجائم في هدير  
 أمسى وأصبح من خلا • عات الصبابة في مجور  
 زمن به أذبال أنسى فوق هامات البذور  
 واليكها أبيات أنس عن أنى باع قصير  
 زفت اليك كأنها • بكر أنت وقت السهور  
 والمهر منك قبولها • لازلت في روض السرور  
 واسلم ودم بسمه • من فضل مولانا الغفور  
 ثم الصلاة مدامة • تترى على الهادى البشير  
 والال والاصحاب أريا • ب المعارف والحضور

حققنا الله واياكم بحق اليقين • وسلك بنا في سلك من عرف الحق بالحق من العارفين • لنشهد  
 الكثرة في الوحدة والوحدة في الكثرة • وننتعم في رياض أبيات القرب على أعلى الاسرة • هذا  
 ولا ننسونا من صالح الدعوات • في الخلوات والجلوات • والصلاة والسلام من السلام • في  
 البدء والختام على البدء والختام • وعلى آله وصحبه الايلين اليه • زاده الله شرفا وكرما لديه  
 وأرسل اليها حضرة فخر • السادة الاشراف • وصفوة الصفوة من بنى عبد مناف •  
 العلامة الاوحد • والملاذ لا محمد • سيدى الشريف ابراهيم بن محمد الشنبل الحسنى • هذه  
 الابيات البديعة ذات المعاني الرفيعة

قسما بقصد كالقناة مقف • وعمق لة تمضومضو المرهف  
 انى لمنصوب الهوى في حب من • أبدا على بوصلة لم يطف  
 • قمر تجلى في سماء ملاحه • تروى أحاديث البها عن يوسف  
 • الله أكبر ما أجل جلاله • نعموا الوجوه لحسنه المستطرف  
 بأبى وبى أفديه ظييا نافرا • يد الوفا وبعده ما ان ينى  
 ما زلت أوليسه الوداد • لا طفا • ويصدقنى مرضيا المعنى  
 وأطيل في شكوى الغرام فيفتنى • ويقول لا أصغى لقول مطفف  
 كيف السبيل وقد سببا في عنوة • صبرى الجليل وليت أنى أشتنى

ما ان أرى لى عن هواه مخلصا \* غير امتداح الاشرف ابن الاشرف  
 أعنى بذلك العبدروس أخا العلا \* وربيها المنسى لذكر المكتنى  
 العابد الرحمن ذا الفضل الذى \* آياته ظهرت بغـ... يتركلف  
 لاغروان سادا لافاضل كلهم \* فالفضل يؤتبه الاله ويصطفى  
 مولاي مدحى عن علاك مقصر \* فاصفح عن التقصير فى ذى الاحرف  
 أهدي لجلسه الكريم قلاند اتمدى اليه \* كالبحر يطره السحاب وبوماله فضل عليه  
 ﴿فكان الجواب لذلك الجنب﴾

زهر تجلت من سماء الاحرف \* أم ذاك زهر رياض ديوان الصنى  
 أم عقد ذات الخال لاح جانه \* أم درمبها العذيب المرقف  
 عقلت به عقلى عقيلة خدرها \* فانا أسـ... يرأسيرها فى الموقف  
 وصلت وما صدت وصدت صبرا \* عن مدحها من نظمه بمنزوف  
 وسطت بعسال القوام وباسطت \* مقبوضها بتلطف رتـ... كـ...  
 وكفت فؤادى عشقة ركفت بها \* سحب الدموع وحسبها الوتكتنى  
 لكم أنعمت نعم على بنعمة \* نعمت بها روحى ولما اكتنى  
 شقت فؤادى اذ سقتنى قهوة \* فشقت بها قلبى ولما اشـ... تنى  
 فشكرتها لما سكرت بريقها \* وبريقها من رشقه مستوقف  
 قسما بها ما خلعت نظم جانها \* الانظام المصطفى ابن المصطفى  
 المفرد العلم الذى جعت به \* جل القواعد فى المقام الاشرف  
 ومقام ابراهيم ليس بمنكر \* يدري به كل بغير توقف  
 هو أشرف الفضلاء بل هو أفضل الشرفاء وهو الاعرف ابن الاعرف  
 هو سـ... يدشاد العالماعلا \* متصرفا فيها بحسن تصرف  
 وصفت به تلك الماهل وهى قد \* وصفت محاسنه لتاب تلطف  
 وضعت باجساد الجياد عقودها \* فصغت اليه قلوبنا بتشوف  
 ماذا أقول اذا أردت مدح من \* نطقته بمدحه حروف المصحف  
 فاعذر أخا العليا ومهلا لست من \* فرسان نظمك انك المولى الصنى  
 ﴿ثم انى أرسلت اليه بذلك هذه الايات﴾

بروحى حبيب قسيم وسيم \* غزال غزافى بطوف سقيم  
 شمع نفور كريم الصريم \* أنا فى هواه بروحى كريم  
 حديث ولائى به قد حلا \* وفيه حديث اشتياق قديم  
 أنا من محياه مع شعره \* بصبح بهج وليـ... سل بهم  
 يغنى فيغنى بالحياه \* عن الورق والغندليب الرخيم  
 وييسم تبها فن لى بمن \* يتبه علينا بدر يقيم

اذا الاح منشور دمعى له • يقابل نثرى بعقد تنظيم  
 بطلعت به العين فى جنه • وقلبي من هجره فى حيم  
 وبى آتسم الحب فى فجد • بنصر فحيل وردف جسيم  
 يسم الفريقان فى حيه • ولم لا وما ان له من قسم  
 فكم من غزال غزاه وكم • غوان غوان كمشلى تهيم  
 ايا فانسى جسد بما فانسى • الافانسى بالسرو والمقيم  
 فانسى بترياق وصل به • يزول العناص فؤادى السليم  
 ومن لى بـ... ول ريق اذا • ترشفته صح فكرى السقيم  
 ويحاول امتداحى الشريف الذى • له مدحة فى الكتاب الحكيم  
 جميل المعالى خليل العلا • جليل المزاي شقيق التسم  
 • نباق لفظ بابياته الايات انساك عبد العظيم  
 وبالتثريبسى فصيح الملا • خطيب البلاغة عبد الرحيم  
 لقد حق للدال ان يفخروا • بيت القصيد وركن الحطيم  
 وحق لاهل المعالى بان • يهيموا اقتضارا بذاك الفهم  
 • فله من عالم عامل • مما بان تنساب لطفه الكريم  
 ابره والجر فى بحر رابى • راهيم بقلبي وروحى آهيم  
 سلاله خير الورى أجد • ونسل الوصى الولي الحميم  
 فلا زال يحمى بيوت العلا • بمجد آئيل وفخر صميم

### ﴿الجواب﴾

ألا دا وقلبي السليم الكليم • بمشمولة عتقت من قديم  
 سلاف أسانيدها أخبرت • عن الطور عن يوم ناجى الكلم  
 اذا أترعت كما يفتش • قبيل احتساها فؤاد العظيم  
 يدورها شادن أغيد • صبيح محياه حلاو القيم  
 • له طرة قد جلا ليلها • سناقر فوق غصن قويم  
 شكا خصره الثقل من ردفه • فذاك فحيل وهذا خميم  
 أما واللى العذب من ثغره • ودرثاياه ذاك التنظيم  
 وجفن روى عن صحاح مرا • ض وجيد حكاه لنا جدير  
 لا ملت عنه الى مطلب • سوى مدحى الشهم فجل الشهم  
 ربيب العلا رب أربابها • وفى العلم أكرم به من علم  
 اذا ما احتسبى ناشر اعلمه • فخذ عنه ما تشهى يا فهم  
 وحدث عن البحر لا تحتشى • وقل صح هذا حديث الكريم  
 فياسيد اقال أوج العلا • لانت الجليل النيل العظيم

غلاك الى الفضل أصلهما • عريق من الفخر حل الصميم  
فخذها البذر عرو ساهت • بنشر ثالك العبيق الشميم  
(ومما لنا من هذا البحر قولنا) •

رعى الله ربيع النقا والعقيق • وحياء من مدمعي بالعقيق  
فن لفضو ادعفا صبره • وقلب بسهم التناثي رشيق  
ومن لي بوقت به قدمضي • لدى كل غان كهوب رشيق  
زمان التهاثي زمان الرضا • زمان ابتهاجي بغصن وريق  
زمان الخلاعي بتلك الربا • زمان انبساطي بخير الفريق  
زمان رقيق الحواشي سما • بمولى له القلب منى رقيق  
رعى الله ظيبارعي مهجتي • وما راعه حاسداً أصدى  
براحة فيه اراح الحشا • ووسع من ضيقه كل ضيق  
ويا طالم اجد الانس اذ • من الثغر أولى بمزج العقيق  
بروحى أخا البدر من خاله • أراه من الحسن عم الشقيق  
فهيا سر يعا شجوب الفلا • معا ان تكن يار فريقي رفيق  
ولا تخش حرافلى مقلة • تبرد بالدمع حر الطريق  
وان جن ليل فنار الجوى • تمزق برد الدجا بالحرى  
ودعنى لدى من سبامهجتى • ببحر الهوى والتصا بى غريق  
(وأرسل الى الشيخ الفاضل الاديب عمر باقشير هذه الايات) •  
أجل الله قدر العيدروسى • وأعلى شأنه فسوق الرؤس  
• وأرواه بكاس من جيا • تجلت فى صونات الكؤس  
اليه الفضل والاسرار تعزى • امام الاتقياء محيى النفوس  
فن مثل الوجيه ومن يضاهى • لنجل المصطفى زاسى الغروس  
مبين المشكلات وغامضات • من العلم المحرر فى الطروس  
• وأما فى طريق القوم فهو الامام المجتبى بين الجنوس  
فاصحاب الطرائق والزوايا • وأرباب المحافل والدروس  
اجلوا قدره جمعوا قالوا • تجلى البدر بل شمس الشموس  
وآل العيدروس القطب حقا • لهم فوق العلا أبهى جلوس  
• فلا يخشى محبهم بعبادا • ويأمن عبدهم من كل روس  
بهم حسا ومعنى قدأنا • جميع الدهر من كل العكوس  
وغاية منتهى الآمال قولى • أجل الله قدر العيدروس

﴿الجواب﴾

أطاب الوقت بالغيد الشموس • وقد حيين بالراح الشموس

أم المحبوب سلطان الغواني • حباني مائتي عني عبوسي  
غزال وصله أشهى مرادى • وأبهى مقصد كشف بوسي  
كأن تغوره والريق فيها • عقيق فيه صهباء الكؤوس  
حكمت منه الشنايا عقد در • بجيدى حل فأنحلت عكوسي  
أتى من ماجد سام فريد • ذكى فاضل زاكى الغروسي  
نجماع الدين والدنيا سليل الاجالا الغرأرباب الدروس  
• فياصنو المعالي والمزايا • ويا أصل الوفايا ابن الهموس  
أتاني نظمك الابهى فمسي • نفيس الود منافي النفوس  
لا لبحرها عذب فرات • حكاها در تيجان الرؤس  
ودونك ما تبدي في ارتجال • من الخلل الودود العيدروسي  
ودم يا بهجة الخلالان تزهو • من الآداب في أبهى لبوس

• (وأرسل البنا) • محبنا الصادق • وصديقنا الذائق • باقعة الآداب • وخلاصة الاصحاب •  
الشيخ الفاضل الانور • علي ابن العلامة حسن ابن العارف بالله الشيخ أحمد باعتر الطائفي •  
روحه الله براح لطفه الخفي • ماصورته نظم او نثر الحمد لله رب العالمين الذي كل يوم هو في شان  
• مكر والاصerman الى انصرام الزمان • زارني بعض الايام خلاصة الاكابر • من غير مكابر  
• سيدنا الوجيه المقتدى بآثاره • المهتدى بأنواره • امام محراب العلوم البديعة • خطيب  
منبر الفضائل التي أفضحت له مطبعة • كعبة القاصدين • عمدة المحققين من أهل حق  
اليقين • الراقي بشريف همته معارج الكمال • الفرد الجامع بين خلق الجمال والجلال •  
المنشد لسان حاله • عنده فائز أمثاله • شعر

نحن الذين غدت رحي أحسابهم • ولها على قطب الفخار مدار  
سيدنا ومولانا خلاصة آل المصطفى • ونتيجة آل الاصطفا • السيد عبد الرحمن ابن السيد  
مصطفى بن شيخ العيدروس • أذهب الله عني به كل هم وبوس • وأطال مدده • وأدام  
مدده • أتوعلك سعال كان بي • ثم توجه من عندي الى خالي وأبي محب السادة الشيخ عبد الله  
ابن سلمان • رزقه الله حلوة الايمان • لدعوة سبقت منه له ووعدته الوافي بالحجي • اليه •  
وأوفي بوعدته • فأرسل الخال في أثرى لا تملي بتلك اللحظات • فيما بقي من النهار من  
الساعات • ففرحت بذلك • وأنشدت هنالك •

كل يوم أرى الاحبة فيه • ذاك عندي مبارك وسعيد  
فلما تلوت هذه السورة • ونبذت عني كل تردد ومشورة • ولبست ثيابي • لا تملي بأحبائي • ورد  
علي وارد السعال • علي غير مثال • وقلت في ساعة كربى • مخاطبا به سادتي وصحبي • شعرا  
أبدا إذا الزمان بالمصراد • للاخلا من صالحى العباد  
قطعتني السعال عن قرب صحبي • والتملي من نخبة الامجاد  
سادة قادة كرام اليوثا • ذكروهم شاع في جميع البلاد



فهم يرفع البلاء عن الناس \* س ر يحيي مواسم الاعياد  
 فاعذروني لا تعدلوني فاني \* كان أمر الوصول أشهى مرادى  
 واسعدوني أو فاسعدوني شئ \* من دعا سادتي ذوى الاسعاد  
 واخلفوا يومنا بيوم نفيس \* تملى به عن الابعاد  
 وسط دارى يا آل طه فاني \* للقافاتى ظمان صادى  
 وصلاة الاله ما طلع الفجر \* وقامو الصالح الاوراد  
 تغش طه الرسول والال \* والصحب جميعا أهل التقى والرشاد  
 فكان الجواب على ذلك الخطاب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله اللطيف الخبير \* والصلاة والسلام على رسوله البشير \* وعلى  
 آله وأصحابه \* ومن تأدب بأدابه \* أبهى سلام أطف من النسيم \* وألذ من العافية على  
 البدن السقيم \* أشقى من الدرياق \* وأحلى من الاغذى دعي الاحداق \* يتبلج تبلج البرق \*  
 ويتحلب تحلب الودق \* أعذب ارتشافا من الاقواء \* وأحلى مصام من الشفاء \* تحمله نسائم  
 أشواقى \* وتغدو به جمائم أوراقى \* الى جناب شمامة الطلب \* وريحانة الادب \* شقيق النسيم \*  
 وريب النعيم \* الفاضل الاديب الانور \* محبنا وصديقنا الشيخ على ابن العلامة حسن ابن  
 العارف بالله الشيخ أحمد باعتر \* لا برحت تعصر من شمائله شمول الفرح \* على رغم أنف  
 الابر يق والقدح \* وأدامه الله تعالى راتما فى رياض العافية \* كآرام من غير جباضاها  
 الصافية \* رافلا فى حلال الحبور \* مبشمة له الحضرة العيدر وسية بشغور السرور \* وبعدت  
 شوق يجمل عن الوصف \* فلا يعبر عنه باسم وفعل وحرف \* ودعاء تحمله أجنحة القبول \* تنتج  
 مقدماته ان شاء الله تعالى بساوغ المأول والسول \* انه ورد مكتوبكم الذى هو كروض  
 مطور \* تنسابق فى حافته الولدان والخور \* أو كحبيب أنعم بالوصال \* بعد ما هجر وصال \*  
 أو كهيفارزت متلحة بالجمال \* وطلعت فى آفاق الحسن كالهلال \* كآب كبرد الشباب \* وبرد  
 الشراب \* ونسيم الصبا \* ولذيعهد الصبا \* شعر

كلام بل مدام بل نظام \* من الباقوت بل حب الغمام  
 كتاب كاد ان يشرب لحلاوته \* ويسيل فى القرطاس لسلاسته \* شعر  
 بالله لفظك هذا سال من غسل \* أم قد سكبت على أقواها العسلا  
 كتاب محاسنه على جبهه بادية \* جمع بين رقة الخضر وجزالة البادية \* شعر  
 أتانى كتاب من حبيب فلم أزل \* أناجيه حتى هم أن يتكلم  
 كتاب شممت به روائح الصبا \* ونظرت فى مرآته وجوه الاحبا \* شعر  
 أتانى كتاب من حبيب بخطه \* فيا - بذا اذا الكتاب وكاتبه  
 كتاب صبح طرسه متلنم يديجور مداده \* فخار النظر بين بياضه وحالك سواده \* شعر  
 كأن بياض الطرس بين سواده \* صباح الحيا فى ليلالى الذوائب  
 كتاب عرفه عبيق \* كانه المسك السحيق \* شعر

وصل الكتاب فخاته • مسكاتنسم عن رياض  
فسواده انسان عيشني واليباض هو اليباض  
كتاب من ألفاظه الرقيقة • يود السحر لو كان قنه ورقيقه • شعر  
فكان أسطره غصون حديثه • ومن القوافي فوقهن حمام  
كتاب يرشفه السمع ملاما • ويفضله السامع على العقود نظاما • ويظن الناظر لفاته غصونا  
والهمزات عليهن حماما • شعر

نثر بديع وألفاظ منقحة • غريبة وقواف كلها فخب  
كتاب ما سلم من النكات الطريفة • ذكرني تحافاتكم اللطيفة • شعر  
وذكرني نكاتا ماضيات • بكم تزي على ضوء الصباح  
وملحة فضلكم بعد اختتام • تقول أقول من بعد افتتاح  
كتاب جلاب سماء الظلم • ومن يشابهه أبه فإظالم • كتاب لما جمع من الرقة والجزالة • طلع في  
مرآة الزمان فرأى مثاله وما رأى مثاله • فن ذاب يبارى ككف قائله الانيس • الذي هو  
زهره الجليس • شعر

في نظمه الزاهي وفي منشوره الشباهي وفي الخط الوفي وفي وفي  
كتاب حور المعاني مقصورات في خيامه • ووربيع المحاسن محصور بين حروفه الزاهية  
وكلامه • فكان صاحبه المعنى بقول القائل • في بعض المكاتبات والرسائل •  
يصادح حور المعاني من خيام مباتها • فأكرم به من معلى الادب  
وبالجملة فعند قدومه • كدت أسكر طربا بالأراح • وأطير من الفرح بالأجناح • شعر  
وصلت صيفتكم فهزت معطفي • فكأما أهدت كؤوس القرقف  
وكأنها نيل الامان لحائف • أو وصل محبوب لصب مدنف  
بيداني صرت في حالة أضييق من فم الحبيب • يصدر العاشق اذا حضر الرقيب • وما ذاك الا  
لما ذكرتم لنا من تحرك السعال • وان شاء الله يزول وانظن الجميل انه قد زال • ولم يبق  
لحبيبنا مما نوى به غير نوى به • شعرا

أمين أمين لا أرضى بواحدة • حتى أضيف اليها ألف آمينا  
فيا أيها الخلل الصديق أحبا بك تعزيتك • بعد دفن أعاديتك • شعر  
المجدع في مذعوفيت والحكم • ورال عنك الى أعدائك الالام  
تهنئة مهنئة • قال سيدي القطب ابن القطب رأس الرؤس • الجدة على زين  
العابدين بن عبد الله بن شيخ العبدروس • نفع الله بهم في المعنوى والمحسوس • في أثناء  
جواب لبعض مرديده ما صورته • وذكرتم الالام الذي بنا فليس العجب من السيرة حيث  
طلبوا الماء فوجدوا مثل يوسف اغما العجب ممن أمرضه الحق ليشبهه فلم يلتفت الى الثواب  
فوجد الله فسبحانه تعالى قد يرد العبد الى أحوال بشرية فيقبضه • حتى لا يطيق ذرة  
ويأخذ مرة في نعوته فلو حلت السموات والارضين على شعرة من جفن عيسه لم يكثر

بها انتمى كلامه قدس الله سره لكن ليس هذا وكرنا يا أخى ولكن نقول كما قال في دعائه  
 العبد روس القطب صاحب عدن \* نفع الله به في السر والعلن اللهم أجزنا من غير ضرر \*  
 وأغننا من غير بطر \* اللهم أجزنا من غير ابتلاء \* وأغننا من غير امتلاء \* هذا والله أعلم  
 بمقاصدهم ومشاهدتهم \* ومشاربهم ومطالبهم \* ولولا الاشباع في رد الجواب \* لما كان  
 اهذه الجملة محل من الاعراب \* وبالجملة فكم في الحروف المكتوبة \* من عقاير مشروبه \*  
 شعر

وعين الرضا عن كل عيب كائلة \* كما ان عين السخط تبدي المساويا  
 وهنا مشى القلم بما يحاكي الجواب \* على ذلك النظم المستطاب \* الذي هو ضرب من  
 الرضاب \* أو رشف من ثغور الاحباب \* فترغ وقال بلسان الارتجال

ما تغنى الحمام في الاعواد \* وانشراح الانام بالاعباد  
 وابتسام الزهور لما تابا كت \* أعين السحب من غزير العهاد  
 والحيا القديم بل ما محيا \* شادن الحى غير غان وشاد  
 كاللآلى التى أنت تهادى \* من أخ الفضل نخبة الاحجاد  
 على الوصف على القدر أكرم \* بالنيل النديه ذى الارشاد  
 خير خل وخير خدن صنى \* صادق الحب صاحب الاسعاد  
 دام في خير منهج مستنير \* من محيا بجال فتح الجواد  
 وحاه الاله من كل داء \* وحباه الرسول بالامداد  
 يا خالانس والصفوا المعالى \* وأديبا كالكوكب الوقاد  
 وافق آياتكم فخلت بقلبي \* حيث فيه حلت وحلت قيادى  
 غير انى اشتغلت حسا ومعنى \* وغدا ناظرى حليف السهادى  
 حيث أضفى الصديق بشكوسقاما \* رده الله منه نحو الاعادى  
 وأدام السرور منه عليه \* بالصفاء والشفاء ونيل المراد  
 ولما العود آجد فى التماضى \* عندكم والحبيب حلوا لا يادى  
 العفيف اللطيف زين المزايا \* نجلى سلمان طيب الانشاد  
 والفقيه النديه من باس باعى \* ناسباعى السعيد بالاسياد  
 هكذا هـ كذا والافلالا \* طرق الانس غير طرق النكاد  
 وعلى المصطفى شفيح البرايا \* وعلى صحبه مع الاولاد \*  
 صلوات السلام ثم سلام \* ما تغنى الحمام فى الاعواد \*  
 أو شجنا خاطرى وهيج شوقى \* نحو دار الحبيب صوت الحادى

هذا والمرجو من جنابكم ان تستروا هذا الهذيان \* ولا تقولوا أهدي لنا الخرز وأهدينا له  
 المرجان \* فاني قصيرا لباع في هذه الصناعات \* وقليل المتاع من هذه البضاعة \* بضاعتى فيها  
 من جاء \* وتباعدى عنها كتباعد سهيل عن الجاه \* شعر

وان تجد عيبا فسد الخلال • فجل من لا عيب فيه وعلا

لا برحت يد محبتنا تكتب غالى الدر الثمين • وسطوره تستدعى شفاء اللاتمين • وقدر آينالكم  
البارحة مبشرة ان شاء الله تعالى بالجمعية • والذكا والالمعية • والصلاة والسلام من السلام  
على نقطة دائرة المظهر التام • فله السيادة على كل الانام • وعلى آله وصحبه الكرام •  
وذلك لمسك قولى ختام • ثم انه بعد وصول الجواب اليه • أرسل الى من عرائس نكاته التى  
جلاها لى ما اقتنى فيه عالم الشعراء • وشاعر العلماء • سيدى اسمعيل المقرئ مصنف  
الارشاد رضى الله عنه ونفع به وصورة ذلك قوله

بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد لله الذى جعل أولياءه فى الارض كالملوك • حين احتوا فى  
طاعته على السلوك • واختص من بينهم الكامل العبد روس • بكثرة انتشار ذكركراماته فى  
المعنوى والمحسوس • فهو كالشجرة التى أصلها ثابت وفرعها فى السماء • جعل ما بين أظهرنا  
من ذريته من يجلى عنا غياهب الظلماء • أعنى بذلك الوجيه • سيدى واسطة عقد ذويه •  
حرسه الله وأبقاه • والى ذروة المجد رفاه • وبعد فقلت حين ورد على هذا الجواب • الذى هو  
كاشهد المذاب • جواب الشريف شريف الجواب • وحين صقلت مرآة الفؤاد • بتجديد  
الوداد • ورفعتم قدر عبدكم الحقير • بمكاتبتكم الاكسير • زدتم القلب سرورا • وملائتوه  
حبورا • وكان هذا النظم اعراب عن بعض ما فى الفؤاد • وما بقى من كتب فيه لا يعلمه الا  
العظيم الجواد • وهى فى زبرها كشجرة على ساق • أو غصن مخضل من الاوراق • ولما كانت  
فى جنابكم اتصفت باليتم فعضوا عن خالها النظر ليتها والسلام عليكم • ما طاب ثناكم • وزال  
عناكم • وحصل مناكم • من العزيز الغفور • على ممر الدهور وطلع الزهور •

وهذه القصيدة كما تراها

بعض  
من  
القصيدة

القصيدة

من منشور يبشر بالرضا • ويطوى نقيض  
من كريم تقاصرت • مراتب أهل المجد  
علت على • مشارب أهل العصر شربة  
به الهمة العليا على رغم ضده

الاعداد برتبة عدده

مقاعد جدده

على  
العليا  
مراتب  
جدده

وأرسل الى السيد الاديب • والاخ النقيب • السيد يحيى ابن السيد الجليل • والنبه  
النيل • السيد أحمد المدني المعروف بالازهرى • لابرح منها عليه وابل الادب الكوثرى •  
هذه الايات الحمد لله

منى السلام على الوجه المرتضى • نور الزمان وعابد الرحمن  
حاز الفضائل عن أبيه وجدده • طه البشير المصطفى العدنان  
فرد جميل الوجه بدر قدعلا • فاق الملا بالفصل والاحسان  
جل الذي أنشأ غوثا للورى • وأعزه في السر والاعلان  
أنت الخضم العيدروس بك اهتدى • من ضل في بحر من الخسران  
لازلت يا نجل الكرام منعه • في دار دنيا ثم دار جنان •  
فكان الجواب على ذلك الخطاب

أبرق بدا أم ذى قلاند عقبيان • وقدكم حباب الكاس أم عقد مرجان  
أم الشادن الشادى الاغن الذى به • غنيت عن الاقار فى كل أزمان  
فله بدر برجه القلب والحشا • مليك الدي سلطان سرى واعلان

بوجنته والحد والقدم أزل • أنعم بالنعمان والورد والبان  
ثناياه كالدر التي قد تنظمت • بعقد كلام جاء من نسل عدنان  
شريف المزايا والسجايا التي علت • على قمة الجوزاء مع نجم كيوان  
فاكرم يحيى ابن الشهاب ومن له اهتداء به في كل ذوق وعرفان  
فلا زال يعلو في ترق ورفعة • وأنس وألطف وفهم واتقان  
﴿وأرسلت الى جناب﴾ والد السيد المذكور مولانا السيد الفاضل الجليل • والنبية  
النيل • مولانا السيد احمد بن يحيى المدني الازهرى دام بقاءه ماصورته

سلام كروض الصفا المزهر • على المفرد الجامع الازهرى  
على من به المجد يحيى ولم • نجد كابن يحيى الفتى الاشهرى  
شريف رقيب طباع له • جواهر حر الكلام السرى  
هو البحر بحر لا الى الصفا • هو البربر الوفا الكوثرى  
لنا عنبر الانس منه بدا • فيا حبذا عنبر عن رى •

﴿فأجاب بما صورته والله دهره﴾

أسنا بدور أم ضياء شمس • أم أولو من نظم المأنوس  
قلادته جيد الطروس فزانها • كقلادة من جوهر لعروس  
لله من نظم بديع صفته • بلطف معنى محكم التأسيس  
يا عيدرومى شربة من ذوقكم • يروى ما فكرى بحسوكوس  
﴿ومما قلته﴾ لما قدم الى الطائف • مجمع اللطائف • خلاصة المحبين الصادقين • ونخبة  
الخلان الذائقين • النيل النبيه • الصوفى الفقيه • الفاضل الاديب • والكامل اللبيب •  
الشيخ حسين عبدالشكور • الطائفى المنشأ الحريرى الصنعة والنظم والانشاء • بلغه الله  
من المطالب ماشاء • قولنا

مرحبا بالحسين خدن الوداد • صادق الحب نخبة الامجاد  
قرة العين وانجلا الغين لما • حاد بالقرب بمدنوع بهاد  
ياله من عظيم حب لقوم • شرفوا بالحبيب خيرا لعباد  
زاده الله هجة وسرورا • وانشراحا بنيل كل مراد

﴿فكان الجواب النفيس • من ذلك النحل الانيس﴾

اللهم لك الحمد عليك • وصلاتك منك اليك • على حبيبك وآله وأصحابه ووارثيه وأحبابه

ماسرورى ومهجتى ومرادى • وانشراحى الابرار اهل ردادى  
من هواهم يحيى به كل ميت • وجفاهم يميت حى المعاد  
سادة ما العسلا وما المجدالا • من علاهم يقاض فى كل وادى  
سادة منتهى الترقى جاههم • اذهبهم مبتدا تلقى الرشاد  
سادة فى ذوى المعالى مقيموا • وان شوهوا والغاد وهادى

يترقون بالتسزل في السعسى الذي فاق في صلاح العباد  
 فالورى في الورى صفوى قيام • لاقتداء وهم امام السداد  
 هم شمس ومنهم كل بدر • مستمد وفورهم في ازدياد  
 • هم ولالة وهم رعاة هداة • هم حاة وهم كاة الاعادى  
 وهم للوجود روح ومنهم • أصل هذا الایجاد والامداد  
 • وهم أصل كل عز ومجد • اذهم فرع ذا النبی الهادى  
 هم فدنك النفوس آباؤك الغر الذى جهم يحل قبادى  
 يا شريف الصفات والذات يامن • مدحه واجب على الایجاد  
 • يا ابن طه أبالمراحم يامن • هو عبد الرحمن رجب الایادى  
 يا رجب العلم والدين يامن • وجهه وجهه لكل مرادى  
 أنت فرد فى الجمع من غير ثمان • لك فالفرق فالظاهر بادی  
 أنت نور يهدى بك الله من شا • ويولى الضلال ذا الایاماد  
 ومزاياك فى البواطن حلت • اذ تجلت لحاضر ولبادى  
 واضاءت حتى استفاض سناها • بسناء لرائح ولغادى  
 والى سوحك الاكارم تأوى • لا كساء من التسقى ولزادى  
 ولجد ورفعة وعسوم • ومزايا تجل عن تمسداد  
 دوحه المجد طبت يا فرع أصلا • عرفه فرع الهدى فى البلاد  
 مصطفى وابن مصطفى وابن مولى • مصطفى خير ناطق بالضاد  
 أذهب الله عنكم الرجس بالابستعاد عنكم يا طاهرى الایجاد  
 أنتم الطاهرون حسا ومعنى • فى أصول وفى الفروع البوادى  
 قد خلقتهم مطهرين فى التطهیر عند الفحول الارادى •  
 كنتم قبل كل ما كان كونا • ليس يدويه غير رب العباد  
 وسواكم منكم تبدى بنور • فى سماء القرى سماء البوادى  
 أنتم فى المواكب الغر كنتم • فى الترقى كواكب استمدادى  
 • وتنزلتم وأنتم شمس • بل بحار تمس بالاسعاد  
 آل بيت النبی مدحى وجدى • ليس الا فيكم بقدر اجتهادى  
 مع انى لم ألق مبسنى يؤدى • بعض معنى لمجدكم فى فؤادى  
 بل ونجم السماء لو كان لفظا • لم يدحى مقام لى بمرادى  
 وعلاكم أعلى وحسبى انى • آتغنى بالبحر فى انشادى  
 وأخص الوجیه منكم بمرح • نظمه كالكائنات للورادى  
 هو رجبى والبحر حبر المعالى • جبر كسرى وموئل القصادى  
 من له فى حقى حديث قديم • وله فى الفؤاد خير ووداد •

• سيد أيد سديد رشيد • سند طاب لي اليه استنادي  
 عنده للوقود فتح ونصر • لم يرل بالهبات فيهم ينادي  
 هو مغنى اللبيب بل عمدة الطلاب • بل منهمج لفتح الجواد  
 في فتوحاته فصوص نصوص • وهو فص لحاتم الارشاد •  
 روضة بهجة المحافل لاحت • من علاه الانوار في كل ناد  
 ذر ظهور ينسج بخير بطون • خير ناس فازوا بحسن اعتقاد  
 ذوقه الاكمل المطول فيه • كل سعد بمشرب الاتحاد  
 جمه باهر لادي • كل فرق • فرقه ظاهري جمع المبادي  
 فيه من كل سودد وفخار • ما يعم الوجود بالامداد  
 يا ابن بنت الرسول طه ويا ابن الشمرنضى المرتضى على الايادي  
 قد اتاني عقد الجواهر بالتر • حبيب نبي لما أتيت بلادي  
 • فبدالي منه بديع معان • بيان يروي به كل صاد  
 فأردت الجواب والفكر مقروح • بما عم من هموم شداد •  
 فتأملت في الجواب بقدر لو سع يا من علاه علاماد  
 • فهو هذا كما تراه تحلى • بالصفات التي عليها اعنادي  
 قد أنا كم يحسرا ذيل فخر • بمديح الاجلة الامجاد  
 بيان حوى بديع معان • قد تسامت بها الوجود سوادى  
 لم تسعها الالفاظ كالأولكن • في اشاراتها شفاء الصوادى  
 فتفضل خذوه وجد بقبول • يتجلى كالنكوكب الوقاد  
 دمت مولى تولى المراد مرديش • بحسن الختام في كل نادى  
 ما تجلت بكرباوصاف قوم • هم حياتي في مبدئي ومعادى

واتبع بعد ذلك نثرأما صورته • هذه الابيات القليلة المباني • الكثيرة الاسرار والمعاني •  
 البارزة في هذه السطور • من نقشات المفرد المصدور • تراب أقدام أهل البيت العظيم •  
 المشتمل على الدرالنضيد النظيم • الراجي بهم الاتصال • في الحال والمآل • وان يجعلوه  
 سلمان بينهم المعمور • الحسين بن علي عبد الشكور • أجاب بها عن الابيات الابيات •  
 والنقشات التي هي بالرقم على صفحات القلوب حريات • فاعط فؤادى منشيهام من مددكم في  
 الحال • بحسن القبول بالحال والقال • واستروا عوارها • وسدوا خالها وعارها • والعبد  
 فارغ الوعا • مستمد الدعا • وأيديكم والاقدام • في الاجام والاقدام • مقبلة على الدوام •  
 والصلاة والسلام على المبدء والختام • في المبدء والختام • وآله الكرام • ومما اتفق  
 لنا مع الشيخ حسين المذكور من المساجلات هذه القصيدة النفيسة الانيسة

أقبلت في حلة الصور • وانجلت في المشهد النضر  
 شمس أفق الكل مغربها • في فؤادى بل وفي نظري



ظهرت بالكل وهى هم \* كظهور الشمس بالقمر  
 واختفت عنها بها فعلت \* عن مجارى الفهم والنظر  
 ظهرت حال البطون كما \* بطنت في مظهر الصور  
 فهى كل الكل باطنسة \* في ظهور السمع والبصر  
 وهى عين الكل غيرهم \* في مقام الخبر والخبر  
 ظهرت بالقدر منعطفها \* وبدت بالوجه والشعر  
 زهرة الالباب لو لمحت \* لمحت رسمى مع الاثر  
 بل ولوجاءت بزورها \* نلت كل السؤل والوطر  
 ومنائى ان أموت بها \* حبذا الوجا على قدر  
 ليت لي من خمر يفتها \* شربة تنقى بها ضررى  
 فهى لي عين الحياة ومن \* ذاقها بشراء بالظفر  
 حدثني عن حسن رونقها \* نسمة الاصال والبكر  
 واشرح لي كتب طلعتها \* من حواشي الدف والوتر  
 فصلي من وصفها جلا \* وصلي سمعي مع البصر  
 وانعتي لي وصف هجتها \* من بديع الذوق والفكر  
 تلك مطاويبي التي ظهرت \* في جميع البدو والحضر  
 وجهها بدر على غصن \* وهو في ليل من الطرر  
 كفضيب البان في ميل \* وغزال الكشب في حور  
 \* قلها النشيه قارنه \* كامل التنزيه فاعتبر  
 عادة غنت وقصد غنت \* ببديع الدل والخضر  
 \* أفقرتني وهى مثريه \* بغنى شدت به فقرى  
 \* وسقتني من معتقها \* خيرة اللهم لم تذر  
 \* خيرة راقق برقتها \* ورقق في الورد والمصدر  
 خيرة من لظها جابت \* في كؤس الزهر والزهر  
 خيرة حلت وما حرمت \* حين حلت عقد مصطبرى  
 خيرة من ظلمها امتزجت \* فهدت لي السحر في السحر  
 خيرة منها بها اعتصرت \* قدسرت في سائر الفطر  
 انعشت روي بها قسمت \* رفعة عن حالة البشر  
 ورقق بي في مدارجها \* درجات العز والظفر  
 فقرأنا من محاسنها \* محكم الايات والسور  
 وطوينا الدرس ندرسه \* في دروس نشرها سمرى  
 من علوم جل عارفها \* عن اشارات وعن نظرى

• قد دراهما كل منطلق • من عقال العقل والفكر  
 • رتبة التلوين حالته • في حى كينه النظر  
 • فهو حال الصحو منتعش • من جيا المحول للخبر •  
 • ماله في الشرب مبتدأ • فترك الاطناب في الخبر  
 • واختصر مبني مطولها • وأت للمعنى بمختصر  
 • وانطرح في ربع من سلبت • بسناها كل محتر •  
 • واعتبر ان كنت منتهيا • وانشرح باليسط واعتبر  
 • واتدوا شطح وكن فرقا • وارق عن ذا الشطح واستر  
 • • ثم سلم للمليحة ما • تصطفى في النقع والضمر  
 • وصلاة الله ما طلعت • شمس خير الرسل في الصور  
 • وسلام الله يشفعها • ما انجلي المحبوب كالقمر  
 • يغشيان المصطفى أبدا • أحد المختار من مضر  
 • • وبنيه الغرقاطبة • من علوا في السر والسير  
 • وعلى أصحابه الكملا • وعلى الاتباع بالاثر

﴿ومما اتفق﴾ لنا من النظم في النوع البديعي المسمى بوسع الاطلاع هذه الايات الاتية  
 وصورة هذا النوع ان آخر كل كلمة يكون أول كلمة من الكلمة الثانية وهو من مخترعات محبنا  
 وحبيبنا • وصاحبنا وصديقنا • روض الادب المزهر المثمر • ويدره المشرق المسفر • الشيخ  
 الفاضل • والاديب الكامل • على ابن مولانا العلامة تاج الدين القلمي مفتي مكة المشرفة •  
 وسمى هذا النوع محل الاذيا محبنا وحبيبنا • وخلي لنا وصديقنا • أديب زمانه • وانسان عين  
 بلغاء • أو انه • الشيخ العلامة • والفطن الفهامة • ابراهيم بن سعيد المنوفي المكي كان الله  
 للجميع • وهو الذي أشار على بالنظم في هذا النوع • فجعلت هذه الايات وأرسلتها اليه  
 وصورتها • ما أقبلت تحتال للادباء • الا انثوا والكل للهيفاء

اسرتهم منها المحاسن نعم ما • انشوا وانشا الدل للاسراء  
 هيفاء ان نادمتها أولئك كم • من نشأة تنسيك كل لقاء  
 كادت تحاسكي يا أخا العرفان نظمهم مهذب بالزهو واللقاء  
 شهم العلا المقدام مفرد دهرنا • اسمى الملا الاسمى أخا الاسماء  
 قرم ملا ذذوقا رائج • علم ملا الاوطاب بالاملاء  
 المتجا ابراهيم المكلال من • نفثاته هي من نشر وجاء

﴿ولما رأي هذه الايات﴾ مولانا السيد الفاضل الجليل • والنبية النبيل • السيد الاديب  
 أحمد الازهرى • لابرح منه لا عليه • وبلى الادب الكوثرى • وهو الذي تقدم ذكره في هذا  
 الكتاب أنشدني بمد أيام آياتنا قالها من هذا النوع ومطلعها

سعاد دعتنى يوم مرت نواصلا • الاياها الحادون نبحوا التجابيا

ومنها عليل لعل يوم مالت تعطفا • امتنع عينا أودعتها العجائب  
ومنها عطوف فدتها النفس سلم محارب • بوارها المرضى يصلن نواها  
ومنها أباح جسد الثغر ريم مهفهف • فبتنا أبا الاحسان نعمة أطايا  
﴿ وأرخ مولانا السيد المذكور سنة ١١٦٢ بهذا المصراع وذلك قوله • فيها الرخاء  
مكمل من واجد • وذلك بعد ان أخبره بعض المحبين ان بعض الناس أرخها بلفظ غلق  
جوابك • ثم أشار الى السيد المذكور ان أضمن التاريخ المذكور فقلت  
لله من عام بفضل الواحد • طفق السرور به يعيش راغد  
فيه المسرة والمبرة والهنا • فالجـد لله العظيم الما جسد  
سنة الرخا وافت لنا تاريخها • فيها الرخاء مكمل من واجد  
﴿ ثم انه انشأ لنفسه فقال ﴾

لله من سنة زهت • من خيرها املاها بابك  
واترك مقال الاغبياء • اذارخوا غلق جوابك  
﴿ ثم انه ارسل الى بعد ذلك ما صورته ﴾  
ذاعانا أرخته • خيرا هنادق حسابك  
ودعهم في عامنا • اذارخوا غلق جوابك  
﴿ وتحت ما صورته ﴾

• هينا الجاز بفيض رب واحد • اذعه من غيشه المتزايد  
وكسا الرياض زهاوة ونضارة • فتمايلت أغصانها كالواجد  
وبدالتاج بسنبيل من برها • والخير جاء بطارف وبتالد  
فلذاك أضحي كل شخص شاكرا • أيدي القضاء وصنع مولى ماجد  
• سنة ها وافي الهنا تاريخها • فيها الرخاء مكمل من واجد  
• (فاجبته بما صورته) • الحمد لله وافت الابيات الابيات • التي هي بالرقم على وجنات الحسان  
حريات • فله درك من مفرد جامع ماثي عن العلياء العنان • وأديب بارع صغرا الخبر منه  
العيان • وما أحلى ذلك الدخول على التاريخين اللذين جمع بين الجلال والجمال • وبالجمل  
فحكم الرحمة في الوجود لازم وحكم الغضب عارض كما لا يخفى على أرباب الفضل والكمال •  
شعر • لله درك سيد • من سادة شادوا العلا  
لا زلت مفرد عصرنا • يا جهبذا فاق الملا  
هذا والقلب لديكم • والشوق اليكم • والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته انتهى  
• (فأجاب بما صورته) •

الحب مني صادق • والقول مني أصدق  
والظن فيكم حسن • ياسادة قد حققوا  
الحمد لله وافت الابيات الشهيات • والنثر المنتظم في عقود الحسان البهيات فله درك من

مفرد هو جمع الجوامع \* وجامع لوحدة الشهود ولراية العرفان ناصب ورافع \* كيف لا وهو  
السر المكنون في نفوس ذوى النفوس \* البارز من ضمير قطب الدائرة الشريف  
العيدروس \* الظاهر من ضياء باطن الاشراف \* الغروب الذات في فخر الاشواق \* من لم تزل  
تجلى له عرائس ايكار الفضائل والمعارف \* المتحلى بصفات الكمال فاذا يقول في مدحه  
الواصف \* الفائحة على القلوب عواطر انفاسه \* الباقي على التقى والعفاف قوى اساسه \*  
أفاض الله علينا من طيب نفعاته \* وأمدنا بمدده وبركاته \* شعر

لله درك فاضل \* حلّى الفضائل بالانطرف  
فاذا قصدت معارف \* فاحطط هنا تجد التحف  
من ظاهرا وباطن \* واذا التجأت فلا تحف  
فالسر منه ان ترد \* ناداه يا ابن الشرف  
الغوث منكمانه \* في حبكم حقا عكف  
واسلم ودم متعاليا \* مالا يحرق أو وكف

\*(ومما كتبه على رسالتي) \* ارشاد ذى اللوذعية \* الى اشارات بيتي المعية مولانا العلامة  
السيد عبد الله بن ابراهيم ميرغني قوله

وجيه الدين أبدي الأوجهيه \* بهذا الشرح في معنى المعية  
فلا برحت به نفعات أنس \* ترقى الالمى في اللوذعية

والسيد المذکور استحسن هذا الشرح جدا حتى انه رأى لى شرحاً أكبر منه فراه في التحرير  
دونه \* ومما اتفق لنا \* من المساجلة مع صاحبنا الشيخ حسين عبد الشكور المتقدم ذكره  
في هذا الكتاب \* لا يرجح من حلال العرفان في أفخر ثياب \* قولنا

تكثر الورد وهو واحد \* فاشرب على هذه المشاهد  
واطرب اذا أقبلت سليمى \* تنثر من نظمها الفوائد  
وروح الروح يا حبيبي \* بالشرب من هذه الموارد  
وارو حديث الجمال عنها \* لصادق في الهوى ووارد  
واسبح ببحر العلا وسبح \* وكن به نازلا وصاعد  
واشطح بمحور السوم صخوا \* واجمع بفرق البقا القواعد  
وادخل بيوت العلا ففها \* مطول السعد والمقاصد  
والبدر ما زال في المجالى \* منه عليه له شواهد \*  
يبسوف يخفى سواء فيه \* والغيب يخاف به وشاهد  
وتم امر اراء علماء \* يعجز عن دركها المجاهد  
وكم غصوان به غصوان \* عن راكع في الحى وساجد  
يبسمن عن أشنب شنيب \* جانه يقض الفرائد  
وريقه العذب شب نارا \* في مهجة الصب وهو بارد

هذا هو العيش يا ابن ودي • ان شئتة اصحب لنا وادد  
 • (ومما لنا من وزن هذه القصيدة هذان البيتان اعتذارا) •  
 عذرا أخا العفو عن خليل • مقدس الود عيذر ودي  
 واسلم ودم في الصفا مقبلا • ياطيب الفرع والغروسي  
 • (ومما أرسلته) • الى الشيخ علي ابن الشيخ حسن باعتبار المتقدم ذكره ما غزا قولي  
 يا بديعا حوى بديع المعاني • يا على الصفات والانتان  
 ما اسم شئ في رأسه فعلا • قلب احديهم ما يريح العاني  
 عينه عينه بتخفيف لفظ • قلبه الغش منية الشيطان  
 قلبه مخفنه فعلا والا • دعه واحذره فهو شئ دان  
 فيه قيد وفيه فعل لمن قد • زال عن نهج سادة الاكوان  
 زده فردا وقلبه بعضا تجده • ربربا وصلة حياة الفاني  
 فيه غزو من غير لام ومنه • نلت عز من محو اعلی الثاني  
 فاقبلن بعضه تجده اسم جنس • طالما قد حواه كف الغواني  
 مخفن أوليه يبد وكفر • أو كعز من بعد الغاء ثاني  
 ان تزل فاؤه بتذيل خمس • فهو أرض من أشهر البلدان  
 أو تزل عينه وعملا ماء • فهو شخص مشوش الازهان  
 أو تزل لامه وتأتي بست • فهو لاشئ يا أخا التبيان  
 • (فأجاب بقوله) •

يا فريدا في الفضل من غير ثاني • عن معاليه ليس يقنيه ثاني  
 هالكمني الجواب لازلت يا من • مال عني ولي به شغل فاني  
 أنت لغزو قد أتيت بلغز • وسط اعز يحار فيه المعاني  
 فاذا فرغوه بالقلب أضحي • بطن قوم عصا قديم الزمان  
 عينه عينه ولاشك فيه • قلبه الغش باعتبار المباني  
 قلبه قلبه اذا شئت فعلا • هو ضد الهدى رفيع المكان  
 فيه قيد وقبده فيه قيد • زل فيه أهل الهدى والبيان  
 لم عشر ا به وقدم وأخر • فهو وحش مشبه بالغواني  
 فيه عز من غير لام وغزو • في صدور العدا بغير سنان  
 فاقبلن بعضه تجده فعلا • واسم جنس علا على كل شأن  
 لامه فاؤه فان بتروه • بعد ما ذيلوه أبدى معاني  
 أو تزل عينه وعملا ماء • فهو لاشك نجبة الشيطان  
 أو تزل لامه باثبات ست • فهو في اللغو يا أخا العرفان  
 • (ومما أرسلته ما غزا الى الشيخ حسين بن عبد الشكور قولي) •

يا مشيدا من المعالي قصورا • حازت الاذكار عنها قصورا  
 ما اسم شيء خير ولكن اذا ما • جىء بالقلب كان شرا كبيرا  
 فيه طيب وفيه قيسد وفيه الامر بالطيب بل كذا ان تطيرا  
 سيدان حذف اول حرف • قلبه يقتضى عطاء كشيرا  
 كل حرف من كله فعل امر • واقلبن بعضه تجده سرورا  
 وهو شيء ان يحذفه بقلب • وحواء الضرير عاد بصيرا  
 فاقطع عن قلبه ويحذف تجده • يتصف الغانيات انسا كبيرا  
 وهو فعل واسم اذا العين زالت • بل وحرف عند الفاعل شهيرا  
 • (فكان جوابه) •

أيها السيد المذهب نورا • جددك النور كم حبال حبورا  
 أنت شمس وقد أبان سناها • في سناء البطون منك ظهورا  
 كشفت كل مشكل اذا تجلت • وكستنا في كل حين سرورا  
 غازلتنا عيونها حين حاكمت • ملغزا غزلها كساة ستورا  
 هو في اسم يطيب للكل رطبا • يا ابن ودي ويا بسام شهورا  
 ولكم طاب منه للناس شرب • وتعاطوا منه شرابا طهورا  
 قشره لبه وهذا عجيب • لبه لن يرال عندى قشورا  
 راكب مازها وان فاق زهوا • اذعلا مركا وحل صدورا  
 كم روى لي العقيق عنه حديثا • حشى اطلب القديم دهورا  
 يانع فاق في الحماس نورا • وجانا وجوهرا وزهورا  
 ذو ثلاث وثلاثة ذو ثلاث • وهو عشر يسديك منه عشورا  
 ان في قلبه اذا محفوه • شبعة ما يزيد بها فطورا  
 واذا ما محففت اول حرف • فهو ماس يكسى الخوا تم نورا  
 وكذلك الاخير ان عم بالتص • حيف يا تيك آية بين سطورا  
 فاقبلن حله المعقد فضلا • واجملن بالرضا عليه ذرورا  
 • (وارسل الى الاديب) • والفظن اللبيب • الشيخ قاسم الهمداني ملغزا بما صورته  
 بكر راح الرحيق اسم لطبي • ذكره شاعر بين كل الانام  
 فانصب البكر يا اخا الفضل طرا • والحق البكر بالرحيق المدام  
 • (فاجبته بما صورته) •

بل رى يا سائل عن اوام • كنت أولى بهذا السؤال السامى  
 هو في اسم ذواربع وثلاث • وهو اصل كالسنة الايام  
 تاجه آيتان ان محفوه • وهو اصل في قلبه المتسامى  
 محفن قلبه تجدد ضد يسر • ان تعالى يا صاحب الافهام

ذيله رأسه اذا قلوه • رأسه ذيله بشان مقامى  
 ربه يعتلى على الكل منه • وهو فعل أو أول من رام  
 فاقطع رأسه بتذيل ميم • ثم شبه به الملق انتهى  
 واجبني لازلت خير مجيب • موضحا ما أقول من ابهام  
 ما اسم شئ ان توجه بعشر • بعدها اللام فهو خير الانام  
 فآؤه فآؤه اذا محفوها • قلبه فى الالوف فى القدام  
 منه قبل الاخير تاج سرور • ذيله البحر بعد حذف الامام  
 ان حذف الاخير فالقاب منه • قلب صلد يا خبسة الاعلام  
 ربه نصفه وفى البعض منه • يا أخا النخوة شرف الاقسام  
 وابق واسلم فى نعمة وابتهاج • فى الليالى مع سائر الايام  
 • (ومما قلناه من هذا البحر) •

ربة الحسن والجمال المصون • أتحنى بالوصال قبل المنون  
 انعشني من قبل نعشى براح • راح قلبى شوقا لها فى حنين  
 روجيه نى ياراحتى بين زهر • باسم من بكى السماء بالهتون  
 اتحفينى بكل سؤلى وقولى • عش بتقريبنا قري العيون  
 طال شوقى الى التلاقى فنى • بالتلاقى للعاشق المقتون  
 رمت ياريم كتم عشقى فباح الدمع • منى بسرى المكنون  
 ضل قلبى من ليل شعرك لى كن • لى هدى من سناها والجبين  
 أى صب صبا بحسنك مثلى • أنا فى الحب حائر التمكنين  
 فيك يحلو تغزلى وامتداحى • دام بعلى فى السيد المأمون  
 الشريف الملائك اجد جدى • قدوة الاوليا شهاب الدين  
 ان لى فيه نسبة من وجوه • قد تجلت فى غاية التحسين  
 سيدى القاطب فرع خير وجه • فاراد حازرتبة التسوين  
 يا شهاب العلاء على العبد عطفًا • غارة غارة على المسكين  
 ليس بعدى يذسبك حالى ولو كا • ان انتزاعى عنكم بارض الصين  
 يا شهاب العلاء اغثنى وفيما • أرتجيه من مطاب كن معينى  
 لاتزيل الهوم الاحياء الشغوث منكم لاقهوة الزرجون  
 • نفحة نفحة لعبد ضعيف • نفحة الى المغبون •  
 يا شريف الصفات والذات كم لى • من ذنوبى فى حالة المسجون  
 اطلقوا القيديا ملاذى عجو • بعده الحوى فى المقام المصون  
 شرف وارقم برقة قلب • تنجى الفوز فى ربوع اليقين  
 ان لى فيكم جيل اعتقاد • وهو من سوء ما أخاف يقينى

- ولقد حزت منكم خير بشري • صحتها مخبر باصلاح ديني  
 زادك الله رفعة وابتهاجا • وانديسا طام من فوق ما في الظنون  
 وعلى المصطفى شفيع البرايا • صلوات السلام في كل حين  
 وعلى الآل من تجلي سناهم • منعش بالدمر ورقاب الحزين  
 وعلى صحبه هداية البرايا • ثم اتبعاهم ليوم الدين  
 وسلام السلام لكل يغشى • دائما سرمد بلا تعيين
- (وهذا جواب) • أخينا الشيخ بدر الدين خوج المتقدم ذكره عن القصيدة المتقدمة  
 اليك محب رافر الشوق كامله • فهل أنت من بعد البعاد تواصله  
 أطأت صدودي يا حبيبي وانني • أحب لـن حباليس تحبني دلائله  
 ومستن غرامي فيك قد طال شرحه • ولا أحد في العاشقين يطاوله  
 فسقمى بادواء الغرام بهجتي • كين ونهر الدمع في الخدسائله  
 وما زال حرب بين بين جفني والذكر • وما اصطلمنا من عظم وجد أنازله  
 فمالى على ما نالتى منك مسعد • يسائلنى عن حاتى وأسائله  
 فرفقا بمن لم يه وغيرك في الملا • ولو انجلت بالصد منك فاصله  
 فان كان عن ذنب صدودك سيدى • فعفوا عن المظالم فالصدقاته  
 وان لم يكن ذنب فلا شك يارشا • بانك ممن غيرته عواذله •  
 لحا الله من يسبحى لا بعد عاشق • وما زال مدموما بما هو قائله  
 وحبي زمانا مر بالوصل في الحى • وأخبره تحسولنا وأرائله  
 وحيث الربا قد فاح شرع بـيره • وبالاين غنت ورقه وبلايله  
 وأنت ندعى يا غزال ومؤنسى • وغاب رقيب أو حشتنا قلاقله  
 ولولا رجائي ان يعود الذى مضى • لمت جوى فالله ما خاب آماله  
 وانى لداع والقبول رجوته • بجاء وجيه الدين فالرب قابله  
 • تقي نقي أريحى حلال • شريف لطيف كالنسيم شمائله  
 همام امام للعويصات كاشف • بحسن بيان ليس تخفى فضائله  
 فن أحسن التصنيف تصنيف كتبه • فطالعاه واجله فقد فاز حامله  
 لا فضل رسل الله طاب انتسابه • وللعيدروس القطب من هو كافله  
 • فهما أقل فيه فاني مقصر • فريد المعالي أى شخص بمائله  
 • فيا أوحدا العليا جاءكم • بنظم ونثر عز عندى ناقله  
 • وفى ضمنه لغز فن رام • لغا وفصعب الحل بمن يحاوله  
 وانهى الى عليا كشرحين فاشرحن • بشرحك صدرى ما سواك يفاضله  
 وازكى سـلامي ثم ازكى تحيى • عليك ايام فى القوادى منازل
- أهدى السلام مع النسيم • السارى لجناب • ولانا العظيم • القارى السيد السند الاجل



ملاذنا الامثل • المولى الرفيع الجار • أخو الفضائل • ذوالعلا ركن الامائل •  
 نخبة الاخيار • ذى المجد آل العيدروس أجلة سادوا بطنه محمد المختار • خيرا لانام •  
 عليه ألف تحية طول الدوام • على مدى الاعصار • ماناحت الاطيار • أوهب الصبا •  
 أوماس غصن في ربا • الازهار • هذاولى شوق شديد • وافرواف مديد • من بعيد  
 الدار • ذاك الرشا • من حبه سكن الحشا • بدر التمام • ونجى الاقار • حلوا الكلام •  
 فما الذمقاله يوم الفراق • بمجلس في دارى هل من تلاق • فاستهلت آدمى • وأجبت أنت  
 معى • بلا انكار • فأجبنى • ان التباع دساءنى • والصبرخان • من البعاد الطارى لا كان •  
 فأبعث الى بكتبك انها تشفى الغليل • على مدى الاسفار • لازلت في حفظ الجليل • من الردى  
 ماركب سار • بجملة الزوار

• (وهذه سورة قراءة ما سبق من النثر تطما) •

أهدى السلام مع النسيم السارى • لجناب مولانا العظيم القارى  
 السيد السند الاجل ملاذنا • والامثل المولى الرفيع الجارى  
 على المنار أخو الفضائل والعلا • ركن الامائل نخبة الاخيار  
 ذوالمجد آل العيدروس أجلة • سادوا بطنه أحمد المختار  
 خيرا لانام عليه ألف تحية • طول الدوام على مدى الاعصار  
 ماناحت الاطيار أوهبت صبا • أوماس غصن في ربا الازهار  
 هذاولى شوق شديد وافر • واف مديد من بعيد الدار  
 ذاك الرشا من حبه سكن الحشا • بدر التمام ونجى الاقار  
 حلوا الكلام فما الذمقاله • يوم الفراق بمجلس في دارى  
 هل من تلاق فاستهلت آدمى • وأجبت أنت معى بلا انكار  
 فأجبنى ان التباع دساءنى • والصبرخان من البعاد الطارى  
 لا كان فأبعث الى بكتبك انها • تشفى الغليل على مدى الاسفار  
 لازلت في حفظ الجليل من الردى • ما لركب سار بجملة الزوار

واللغز الذى أشار اليه في القصيدة الاولى هو قولنا

هات قللى يا صاحب الاتقان • ما اسم شئ في رأسه فعلا

فيه غزو من غير لام ومنه الشفاء لام يا هجة الخلان

ومما لنا من روى قصيدته الرائية قولنا

بروحى قتاة فتنت مهجتي هجرا • أرى كل لوم في محبتها هجرا  
 مليكة حسن سودها وقواها • يسودان بيض الهند والصعدة السمرا  
 وما الشهد الا ما حوته بشغرها • على انه في فعله أسكر الحرا •  
 لها الله خود من غناها ووجهها • سبت مهجة الشحرور والشمس والبدر  
 أما والضحى والليل من نور وجهها • وطرتها أنى نظمت بها الشعر

وفي بحر حبيها سفاثن عشقتي \* جرت بي وبسم الله طاب لي المحمرا  
 ووجدت بها وجد عظيم كردفها \* وجسمي يحاكي في نحاقتها الخمصرا  
 وفي جبي العذري عذري واضح \* بخلع عذارى في التي لم تزل عذرا  
 وأرضي يكون الحدار ضامن غدت \* سماء علي كل الغواني ولا تكرا  
 وأجري ولا أجرا حوى دمع أعيني \* عذول لحاء الله من عاذل أجري  
 فوا كبدي الحرا لهجران غادة \* بطلتها والنطق تستعبد الحسرا  
 ومن سهرى لما كلفت بهشقها \* توهم قوم انني أعبد الشعرا  
 أسامر في ليل الداراري كاذبي \* أبو عشر ما زال يرتقب الزهرا  
 لعمرك ما عشقي لها غير خالد \* بقلبي ولا زيدا أخاف ولا عمرا  
 ألا ليت شعري ما الحصى قد اختفى \* أهازوت عينيها به نفث السحرا  
 وما الغصون البيان تحتال زهوة \* أهل جاء هادمي الذي أحجل البحرا  
 بنفسي التي لاقيت في عشقتي لها \* عجائب ضاق الطرس عن طيها نشرها  
 أقول لها بالوصل جودي فاني \* وحييلك للهجران لم أستطع صبرا  
 فقالت أما يكفيلك طيف خيالنا \* فقلت بلي لو كان لي مقفلة تذكرى  
 ومالي وللتعبير عما جرى وقد \* جرى ما به عبرت عن مقلتي العبرا  
 ولله اذ وافقت على حين غفلة \* ببخخ ظلام فيه رسل الهنا تورا  
 هنالك صار الكل مني فواظرا \* تشاهد منها كل جزئية بدرا  
 وبالشامة الخضراء في صحن خدها \* صفا عيش نفس في محبتها خضرا  
 ومن جام فيها جامتني براحة \* وأشهى حباب في اسمه شارك الدرا  
 وكم منحتني خرة من شعاعها \* وجرتها لولم تذب خلتها جورا  
 حبتني بها من بهد ما رجحت لها \* بريق تروح الراح من مزجه سكرا  
 وواجبها منها فتاة ترق لي \* بجوزا وبكرا تستبج لي البصرا  
 وبات الهوى يغري بمالم أبجيه \* ويأبى عفا في أن يطاوع من أغرى  
 فيالك ليل امر عيش به حلا \* فله ما أحلى والله مامرا \*

نعمنا به مع نعم في خير هجة \* تذكرنا الفردوس والجنة الخضرا  
 الى أن عمود الصبح قد نحر الدجا \* فيا ليتسه ماشق من لياننا نحرا  
 فقامت الى التوديع وهي مروعة \* مخافة ان يبدي الصبح لنا سرا  
 فودعنا والدمع من نوح مهجتي \* كطوفان نوح أغرق السهل والوعرا  
 فأذرت على الخدين درمدا مع \* كساء احمرارا تبر وجنتها الحمرا  
 نعم قد حلت تلك العهود التي خلت \* فيا ليتها عادت لنا مرة أخرى

و أرسل الى بعض الاحباب هذين البيتين على سبيل العتاب  
 مولاي يا زاسكي الارج \* يا من سببنا الملهج

ما آن يأخذن الوفا \* تطفى من القرب الوهج  
﴿فكان الجواب على ذلك الخطاب﴾

أهلا بمنظوم الفرج \* ممن به الروح ابتهج  
نظم روى لي انا من \* يعدلني فيكم همج  
والعبد عبد سیدی \* وان آتی منه العوج  
فاسمح لصب قد آتی \* يرجو اندفاعات المخرج  
وارحم مقرا مقلعا \* يا من به تحبها المهج  
﴿ومما اننا من هذا الروي قولنا﴾

أيها اللاحي الذي في الحب هاجا \* شوق قلبي كلما هاجيت هاجا  
\* قولك الريح آثار النار من \* جرح شوق اكسب الجسم نضاجا  
ورقيب دأبه يرقبني \* كلما حاولت بالوصل انفراجا  
ياتري ما خاف ان أغرقه \* في دموع بعضها بلا الفجاجا  
أو ينسيران الحشا أحرقه \* حيث شطر الكل يكفيني علاجا  
آه لولا الخوف من شرع الهوى \* لتقضيت الا ان مما قلت حاجا  
يا القوي ساعدوني في هوى \* زاهر زاه كسي البدر ابتهاجا  
أحور أحوى حوى كل الهما \* لم يرزل من فوق هام الغيد تاجا  
لوراته الحور لا فتنت كما \* فتنتي فيه وهي من اهتياجا  
راح فيه راح فيه عائنا \* في خضم العشق لي روح فاجا  
مظهر الردف ولكن خصره \* ملاه يزيد ربه قلب فيه هاجا  
\* لو أضافوا للحميا ريقه الشحالي ما كنت اجاجا  
ليت شعري هل مزاج غيره \* وافقت الصهباء فعلا وهزاجا  
قسما لولاه ممزوج بها \* ما حلالي صرف كاساتي وراجا  
غزلي فيه علا كالمدهح في \* من له الرحمن فوق العرش ناجا الى آخرها  
﴿ومنها في المدح﴾

لو لم يكن لولاه ربي جعل الشيدرن والاولا الشمس سراجا  
\* (وأرسل الى) \* هذه القصيدة مولانا السيد العلامة السيد محمد مرتضى ابن السيد  
محمد القادري الحسيني العلوي الزبيري الزيدي النسيب وكان ارسله لئلاها من بلدة زبيد  
المحروسة وقد سبق جوابها في هذا التأليف

خليلي هل ربيع تباغت منازل \* به شادن في وصله أنا آمله  
أفيه جيل الدات والوصف مفرد \* بكل كمال وافرا الحسن كامله  
وهل روض سمر في جاءه تراهرت \* وهل ماء أسس ساكيات جدا وله  
وهل بسقت خيطانه وتورقت \* وهل أنشدت فيه بسكر بلا له

وهل جود كفها طلل لمؤمل \* وهل قد صفت للعارفين مناهله  
 فيا ليت شعري كيف حال متيم \* من البعد قد شطت بين مرادله  
 ويا ليت شعري كم له الدهر حالة \* تساعده طورا وطورا تحاذله  
 فلي جروجد في الشاشات لهب \* ولي قرط حب لا تبالي عواذله  
 وما را حتى الابرار كؤوسها \* تريح سقيما هم نفسي غوائله  
 ولا عيش لي الا مديح حلاله \* سلاله خير الخلق ما خاب سائله  
 هو السيد المقدام اكرم بمجاهد \* تسامت على فرق الدراى فضائله  
 هو العابد الرحمن لله سيد \* جيل المحيا مفرد العصر فاضله  
 سرى مر معنى السرقى درلفظه \* فساد كما قد ساد قدما أوائله  
 وعم كما عم الغمام بفيضه \* على الناس جودا فيهم الكل باذله  
 هو العبد روى الشريف أخو الصفا \* فريد المعالي أى شخص يطاوله  
 لقد حاز من نيل الملا كل غاية \* ففاز بغايات المنى منه آماله  
 حوى السر مبدى السر لكن لاهله \* وأحرز من مطاوبه ما يحاوله  
 له عندى الذكر الجليل مؤبد \* وأشهى من الراحة عندى شمائله  
 فيا سيد السادات عطف المخلص \* كثير اشتياق قد تناءت منازلله  
 ودونك ما أبداه ناء موله \* مشوق وصا لا حائر العقول ذاهله  
 وصل الى اله الخلق ربى مسلما \* على المصطفى من ليس شخص يماثله  
 ومما أرسله اليناك السيد المذكور من مكة المشرفة الى الطائف المحروس وذلك قوله  
 عاذلى دع عمالك عن شان نفسي \* أنا أهوى أهيل الف وأنس  
 دلتهنى أحوالهم ودوائى \* ها هو الشهدا ثابا بين لعس  
 ألفت ودهم بعالم ذر \* روح جسمى بلا ارياب وابس  
 لامنى اللاتمون واللوم لوم \* لم أعرج له بغيبى وحسى  
 فيهم لى التشبيب مثل امتداحى \* لم يرز فى شريف ذوق وحدس  
 الوجيه الحبيب عابد رجس \* بوجه قد صيغ من نور شمس  
 زخرت عين قلبه فسقتنا \* وشفتنا من العماء رطمس  
 صادق الوعد سيد القوم صافى \* سودزال مهذب غير شكس  
 طاب أصلا ومحتدا ياله من \* طيب فرع يمي الى طيب غرس  
 ساد بين الورى بعلم وحلم \* ولسان ما شابه شوب حبس  
 عاتبسونى الوشاة لما رأونى \* مادحافيسك وارد البحر قدس  
 فليطيلوا فى عتيم لست أصنى \* لهواهم بل حال يوى كأمس  
 أنا أهوالك يار جاء فـؤادى \* بفؤادى ولب لبي ونفسى  
 وصلاة السلام تترى دراما \* فى حى الجسد خير جن وانس

وعلى الآل ما تغت بروض • صادحات بالأس غير خرس

ومما لنا من هذه القافية قولنا

بالشريف العبدروس • سيدى محيى النفوس  
تجبلى عني همومى • واحذنى راح الكؤوس  
راح قدس أجدى • نوره فوق الشموس  
راح أنس راح صفو • راح أرباب الدروس  
راح أرباب المدى • در تيجان الرؤس  
سادة مادوا وشادوا • هم أولوا القدر النفيس  
سادة أرباب ذوق • هم أولوا الربع الانيس

\*(وللشيخ الفاضل) \* حسين عبد الشكور مؤرخ وفاة لوالد قدس الله سره

صبرا على ماناب • نخطب جلال • فلكل شئ يا أخا العلياء أجل  
متأسيا بالمصطفى فى المصطفى • يام مصطفى للعلم والعمل الاجل  
فلقد دهانا الدهر فى شمس الهدى • يا بدر نور قد هدانا من زلل  
والدهر هذا شأنه والشأن أن • تلقى الحوادث باصطبار لا عيل  
والشمس ان عابت ففينا وأشرقت • بل يجتليها من سمائك من عقل  
وهو الذى فى هذه الدنيا • شانا وفى الاخرى لرفعته جل  
بقدمه أهل الكمال تباشروا • فى برزخ العلياء فازوا بالعمال  
وتريم ان هدمت بدنه • فبكم لقد عمرت وعمر لم يزل  
بـل سره فيها يقول مخاطبا • ما عاب ذرا السر الجليل ولا آفل  
هذا انتقال فى مراقي مجده • والفيض منه على البرية قد هطل

قاليك يا كنه العلا تاريخه • المصطفى قطب العباد قد انتقل ١١٦٤

وللشيخ الفاضل على اس الشيخ حسن باعتر

أرى الموت يهوى الاكرمين ذرى الرشد • ولا تفتنك الايام الا بدي المجد  
وليس لاهل المجد فى الدهر راحة • فاعمارهم تسبحى كسابقة الجرد  
وعيش أخى الافضل فيها مكدر • ودواله عقل عارفى الشقارة والكدر  
تنصرت الايام حتى كأنها • حسوم من الآفات والجور والجهل  
وموت أدلى الارشاد أعدل شاهد • على الدهر فى التخيير بالبعض والصد  
عظيم مصاب فى عظيم وانما • ينال عظيم الاحر بالصبر والجهل  
لقدمات من كار الوجود بأسره • مقدراله بالفضل والعلم والرشد  
تعزى به كل الاعراوانه • لمن بيت عز شاخ الاب والجد  
بنو المجد حقاً من اوى بن غالب • أقوا شعار الدير فى القرب والبعد  
وكل امام لادعاه مرشد • رهاد اطرق المكرمات بهامهدى

امام من الشم العرانيين فرعه • ومحمد كاتوا اداة لمستهدي  
هو المصطفى نجل الكرام ابن شيخهم • جليل جليل القدر واسطة العقد  
هلموا بنى الآداب وارثوا عظمها • تفوزوا بأعلى الفوز واليمن والسعد  
كفى حزنا صوت الافاضة • لانه • دليل على قرب التغير والجد  
فاين رواة العلم من كل عام • ومن أيدوا الاسلام بالجد والجد  
أبادهم ريب المنون بصرفه • وشتت جمع المال والاهل والولد  
وأين ملوك الامر من ككل امر • على الخلق أوانه لجأهاهم مردى  
ومامات من أبى اماما خليفة • يقوم له بالذكرو الشكر والحمد  
اليسك وجيهه الدين نظم مناقب • رواها عظيم الوجد عن خالص الود  
اذا رمت تحيها لتاريخ نظمها • فدع وسط الوجد المبرح فى العمد  
ونخذ شطر بيت للوفاة مؤرخا • امام الهدى قد حل فى أوسع الخلد ١١٦٤

﴿ومولانا﴾ السيد على الشاطرى العلوى الحسينى أرخه بقوله بلغ العلاف ليتأمل اه  
﴿وقد خطر﴾ ببالي كيف حالة الوالد قدس سره عند الوفاة فى ليلة من الليالى المباركات  
وكنيت على حالة حسنة من الوضوء وقرأت بعض القرآن فرأيت انى أقرأ وان شخصاً يقرأ  
على قوله تعالى ولقد امة طفيناء فى الدنيا وانه فى الآخرة لمن الصالحين الى وأتم مسجون  
فانتهيت فرحاً مسروراً والله الحمد على ذلك • ولا يخفى أن اسم الوالد مصطفى وأول الآية ولقد  
اصطفيناه فالتاسبة ظاهرة لا تخفى وقبل مجئ خبر وفاته بيوم رأيت عند التسليم مكة  
المشرقة ما هو صريح فى ذلك وهو انى رأيت شريف مكة الشريف مسعود ابن سعيد وذلك  
قبل وفاته كما نى أقبل يده وركبته ورجله وأبكى وهو يقول لى أنا عوضك عن والدك وأنا  
قائم مقام والدك أو نحو ذلك من الالفاظ وانتهيت ردموعى على خدى • وقد ذكرت هذه  
الرؤيا لبعض العارفين من أهل الله فقال ذلك الذى رأيت هو جلدك رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وكذا قال ذلك غيره وقد رأيت والدى مرة بعد وفاته وكان جسد الشريف كله عسل  
وكان فى صرت الحسه من رأسه الى قدمه وكانى تذكرت أخى عبد الله عند ذلك حيث لم يحصل  
له شئ من ذلك فاذا هو عندي وقد بقى من ذلك شئ يسير فكانت له الحسه ولو أطلق عنان القلم  
فى رؤيتى للنبي صلى الله عليه وسلم وآله وغيره من اجدادى والسلف الصالح وأولياء العصر  
لاحتاج ذلك الى سفر أو اسفار وعلى كل حال فالعيش عيش الآخرة اللهم اجعلنا بهم فى  
مستقر رحمتك من غير سابقة عذاب بفضلك وكرمك يا أرحم الراحمين آمين ومما لنا من قصيدة  
هذا المفرد

كم شدة فى عاجل هى راحة • فى آجل والشان حسن الخاتمة  
﴿وقات هذه المراثية﴾ • راثياها نعى فى الله ولى الله مولانا السيد زين العابدين باعبود  
بالعلوى رضى الله عنه ونفع به

من لى بخل بعد ذلك الخليل • بحر الصفا والانس محب السبيل



وإني لمنسوب إليكم وإن أكن \* مقيما على التقصير في كل خصلة  
وهيات ما عندي سوى حسن نيتي \* وحسن اعتقادي فيكم والمحبة  
بجاهكم الأعلى وببستكم العلا \* نسال الذي نرجوه في خير هبة  
وصلى الهى كل وقت وساعة \* على المصطفى المختار ختم النبوة  
مع الآل والأصحاب ملاح بارق \* وما نحن مشتاق كثير المودة  
وهذه أبيات متفرقات من نظمى أحببت إلحاقها بما تقدم وذلك قولنا تغزلا ﴿

أى ذنب فى ورد خد جنيت \* يا عدولا لما نهى ما انتهيت  
يا عدولى دعنى فليست ذنوبى \* لك تغرى حاشاك مما اعتديت  
يا بروحى حلوا المرأشف ألى \* كامل الحسن مثله ما رأيت  
حبسه ثابت بقلبي وإنى \* لسواه عن لوح قلبي محبت  
لو رأى انسى أبيت دواما \* فوق حجر من الغضى ما أبيت  
ضلل قلبي فى ليلتى طرية \* وبدا صبح وجهه فاهتديت  
ما أحبلى ما مرلى من وصال \* حيث من بعد بعد هجر ديت  
بست بستان وجنتيه المفدى \* وبروضات خده قدر عيت  
وبراح فى فيه روح روى \* أى راح عن مثلها ما انتشيت  
وانجلي ما اختفى عيا بالعينى \* فى رياض وفى بها مانويت  
فى زمان لو عوده كان يشرى \* بنفيس النفوس كان اشتريت  
﴿وقولنا أيضا﴾

روحى شادن حلوا النور \* حوى فى الجفأ أنواع الفتور  
له شمس رور خال فوق خد \* علا من فوق ميا من نضير  
أقول لشعره والوجه لما \* رأيت الكل مفقودا للنظير  
صباح الخير يا صبح المحيا \* مسالك الخير بالليل الشعور

﴿وقولنا﴾

يا بروحى رب الجبال المفرد \* شادنا شاديا بهمت وجددا  
رشأ راش أى سهم لقتلى \* عندما رمت منه أهصر قددا  
قلبه كالجماد قاس فنلى \* بريسع فى وجنتيه تبعدا  
ذو جفون مكسورة مثل قلبي \* يالقوى وعالها قد تعددا  
راح يخفى بالبرد فاقه خصر \* فعصاه النطاق تها وأبدا  
قدده كالغصون لينا ولكن \* كلما رمت هززه صار سلا  
خفر وحار الردف منه ثقل \* وهو فى ذين بالقلوب يفعدا  
حاز فى وجنتيه ماء ونارا \* وعجيب ضد يجالس ضدا  
لست أنساه إذا أتى جنح ليل \* خوف شخص فى عدله جازحدا



ورقيب من غيرة لا بتعادي \* قد تصدى فليته مات صدا  
ورأى مهجتي من العين سالت \* ومن التوح عاق قربي الاودا  
قال هزل الغرام قد صار جدا \* قلت جدا يا منية القلب جدا  
فاباح الجمال وصلى ولا يكن \* دله قد آياه هزلا وجدا  
فانشى معرضا بحجب أراي \* سيدا قد آهان بالرغم عبدا  
والعجيب الحياة من بعد عدي \* عن حبيبي مع اني لست جلدا  
ليت بستان وجنتيه حبابي \* بوسة فيه أو بفيتيه المضدا  
ليت وردى والورد في روض خد \* ولي حاز سلسيلا وشهدا  
ليت شعري ولم أقل ليت شعري \* غير من حالة ترى الليث وغدا  
هل لدا الهوى دواء فاني \* حرت مما جرى ولم أنس عهدا  
اي وربى لداك أي دواء \* يذهب الداء عن فؤاد تصدا  
وهو مدح الحبيب خير البرايا \* من مما في الانام شكر اوجدا  
سيد المرسلين ذاتا ووصفا \* أكمل الانبياء قبلا وعدا \*

\*(وقولنا) \* على سبيل البديهة والارتجال وقد طلبه منا بعض الاصحاب

سلام حكى في الحسن درا وجرهرا \* شذاه كسي الاكوان طيبا وعنبرا  
سلام كزهر الروض باكره الحيا \* أحبي به من ساد و صفا وعنبرا  
سلام وما التسليم الا عبارة \* نعبير عما في ربا القلب قد جرى  
سلام كمحسوب تجلي جماله \* فأبجج ارجاء الوجود ونورا \*  
سلام كثر من حبيب منعم \* بديع جمال حسنه جبر الوري  
سلام تكود لا عبت قد ها الصبا \* فهزت على كل المحبين أممرا  
سلام حكى في الحسن طلاء عادة \* غزال بسيف اللخط تصطاد قسورا  
سلام كراح فقههت وسط جاءها \* سناها اذا ما لاح في الليل أسفرا  
سلام كنظم جامن عند سيد \* برياه دارى يا ابن عمى تعطرا \*  
كتاب هو الدر النظميم وانه \* ترفع قدرا أن يباع ويشترى \*  
كتاب آثار الشوق من جوف مهجتي \* الى سيد ما راى في أفصل القرى \*  
كتاب بأعلى الرأس عندي محله \* ولم لا وقد آبداه من ساد مضرا  
جميل الحيا الشهم أكرم بسيد \* بأفضل منهاج سما وتورا  
فيا سيدي خلى صديقي مؤانسي \* لك الله ان الشوق عندي تكثرا  
ونرجوا اجتماعا في سرور وراحة \* بحضرة قطب العارفين سلامرا  
هو ابن الفتى العباس مقدم صره \* خليل الذي يدعى عليا وحيه درا  
ومنى سلام للأخ لا يجيعهم \* سلام كدر من صحاب تحذرا \*  
كذلك مولانا ان فقيه يحصكم \* بأشهى سلام لا يزال مكررا \*

كذا الحسن الاوصاف والذات لم يزل \* يخصك بالتسليم يا طيب القرى  
وسائر أهل البيت منهم تحية \* عليكم مدى الاوقات يا شاخ الذرا  
ودم وابق يا عين الاوداء واردا \* على منهل الصفو الذي لن يكدرا  
وتحت بحمد الله والشكر والشنا \* وصلى اله الخلق ما بارق سرى  
على سيد السادات خيرة خلقه \* حبيب الاله الحق أفضل من برا  
مع الال أرباب المعارف والتقى \* ومن لهم الرحمن ذو العرش طهرا  
\*(وقولنا)\*

بالدى أودع في خديك تفاحا ووردا \* والذي أولاك في شفقتك سلسلا وشهدا  
والذي صيرك المولى لمن قد صار عبدا \* والذي صير هزل الحب جدا فيك جدا  
لا تزعني ببعد بعد قرب يا مفدى \* لا تطعم ولاى فضلا عاذلا للعدل أبدي  
ليت قدما قد تصدى لا بتعادي مات صدا \* ليته لم يدر عن أحوالنا هزلا وجدا  
\*(وقولنا)\*

مالي والمنطيق والسكيت \* وكلاهما يرتاح من تبكيت  
مهلا فسمي لا يصيح وناظري \* لا يرعوى بأشارة التقيت  
يا لائمي في قهوة علوية \* في الحمام تجلي وهي كالياقوت  
دعني فلي في شربها شرب صفا \* لما اعتلى في الملك والملاكوت  
قبل انقوات فواتها متعريا \* بالكاس عن جمع وعن نشيت  
واستجلبها عذراء في حاناتها \* واعذر بها من هام في الحانوت  
واستطاق الاوتار في حضراتها \* وحبابها متجاهر التصويت  
\*(وقولنا)\*

تبدي لا يسارد الفخار \* فراح الصب مخلوع العذار  
ولاح عذاره فازد ادجبا \* كليم القلب في خضر العذار  
الا يا لـ بـ رية من غزال \* غزا قلبي بسيف الاحوار  
أورى عنه خوف من وشاة \* ببدر الهم أوطى البرارى  
وعن أريان فيه واشنايا \* أورى بالحباب وبالعمار  
وقد ورثت عن قدم مفدى \* بغصن يانع حلوا الثمار  
وعن هذا أشـ بـ ر بجلنار \* عن الخلد الشمسى وجل نار  
أقول له وأعياني جوار \* وقد أتخفت منه بالجوار  
لجار العين جارا الدار فارحم \* وقل فضلا سمعنا بالمزار  
غزال الحى صبرى عنك ميت \* وشوق الحى ليلى مع نهارى  
فوا فاني بليل أى ليل \* سما قد را على هام الدارارى  
وناد منى بالقفاظ كراح \* يهيج بشجوه الب القمارى

\* وكم حيا فأحياني بظلم \* وكأس عن سوى الصهباء عارى  
 هنالك شهدت ان الشمس تجلى \* بكف البدر حال النجم سارى  
 وياما طالما عانقت قددا \* رطيبا وصفه فوق اقتدارى  
 وقتلى بمن أهوى أمور \* به ابرد التهاني من شعارى  
 \* فيا لله من وقت شهى \* على حسب اقتراحى واختيارى  
 \* (وقولنا) \*

كلما رمت من حبيبي وصالا \* هززع القوام تبها وصالا  
 أحورا أحوم بخديه نار \* ورثت في الفؤاد منها اشتعالا  
 ان تغنى وان رنا أو تجلى \* أحجل الورق والظبا والهالا  
 ريقه العذب سكرى ولكن \* هو فى الفعل يسكر الجريا لا  
 عن دجاشعوه وصبح الحبا \* ميز الهدى ناطرى والضالا  
 حين قالوا الما بدا شخص خلى \* قد الغصن ميلة واعتدالا  
 قال شجرو رخاله ان وكرى \* فى محل يستوجب الاجلالا  
 \* (وقولنا) \*

أراح الروح من راح الزيب \* بديع الذات ذوالحسن العجيب  
 \* وأردفها بريق من لماء \* شمسى برده غنى لهيبي  
 وراح يهزم من عجب وقبه \* قواما مخجل الغصن الرطيب  
 وغنانا فاغنى عن حمام \* بلحن عرب مشج طروب  
 أقول لخصره من فوق ردف \* ترى ما حال سكان الكتيب

﴿وقولنا﴾

رأت عين من أهوى غزالا من الفلا \* فقالت وايم الله هذا هو العجب  
 آفى الانس غزلا نأقطن لها اقصرى \* فن ظبيات الانس قد فاتك الشب

﴿وقولنا﴾

وافى الرقيب مع الحبيب يزورنى \* فى ليلة خرجت عن الليلات  
 فيها شهدت محازى ومسلمى \* ودهشت بين النار والجنات

﴿وقولنا﴾

زارنى من أحب فى خير يوم \* فيه نلت المنى بجاوى الجمال  
 حبذا يوم بهجة وتهان \* فاق يوم الهلال من شوال

﴿وقولنا﴾ وهو مما أرسلناه الى حضرة خدن العلم وحليف الفهم سيدى الاخ راس  
 الروس عبد الله ابن الوالد السيد مصطفى العبدروس

سلام حكى فى الحسن درا وجوها \* تفوح به الاكوان مسكا وعنبرا  
 \* أحبي به ذاك الحيا وانما \* أحبي به وجهها من النور صورا

﴿وقولنا﴾

لله خود تسامت \* وسماوذا تاروصفا  
حننت وحننت وحننت \* قولاً وفعللاً وكفا

﴿وقولنا﴾ مع التورية في صالحة

انا مغرم بما جنة \* من بيت نظمي واضح  
وعذول قلبي فاسد \* أباد وروحي صالحة  
﴿وقولنا﴾

يا من تركت لاجله \* سلمى الجمال ومرميه  
وحياة جعفر آدمي \* ان العذول مسيله

﴿وقولنا﴾

يا للورى من قوام غان \* ريان مثل الغصون ناعم  
لولم تحف سيف مقلتيه \* لعردت فوقه الحمايم

﴿وقولنا﴾

يا للورى من شادن \* شاد بهى ذى لعس  
الحاظه تحرسه \* عن كل لثم يحتلس  
هيمات ان أحطى به \* الا اذا نام الحرس

﴿وقولنا﴾

وافى لنا فى وقت راح \* رشاً على حسب اقتراح  
وصباحنا تبلىح \* فيكاته وجده الصباح

﴿وقولنا﴾

جيل الذات والاوصاف سلمى \* ولا تهجر فدة نال الروح منى  
أرح مولى بجنات التلاقى \* فنار البعد يا مولاى تفنى  
وجد فصل لا يوصل بعد فصل \* ولا تبخل فان البخل يضنى  
انام قد علمت كشير شوق \* قليل الصبر عن قد كعصن  
أيام ملك الجمال ولا أحاشى \* ويا شمس الوجود ولا أكنى  
اما ان قلت يا بدر وغصن \* ويا طيى فلست سواك أعنى  
بما فى فيك من ريق كراح \* به للروح روح مع تمنى  
وما فى الخدم من ورد طرى \* به خالاه عماء بحسن \*  
بخصر مضمر يحكيه جسمى \* وردى مظهر كالشوق منى  
بما قد حزت من حسن بديع \* أرحنى من عناصداً رحنى

﴿ومما قلناه﴾ \* فى سنة ١١٥١ فى بندر سورة المحروس \* وأول القصيدة فيه ذكر  
شدة ما وقع لى من فراق رطنى المأنوس

أنسأل عن عيني لما هي تدمع \* وجسمي فحبل والحشا يتقطع  
 وروحي كتيب والفؤاد بحسرة \* ومالي همير الطرف والقلب موجع  
 فإنا نالني هذا سوى من فراق من \* له النور يسد وفي البقاع ويلمع  
 هو المربع الاسنى الذي فيه ترتعى \* من الغيسدكم خود بها العقل يرفع  
 كمثل التي فاقت على كل ررب \* ومن نورها كالشمس بل هو أسطع  
 ألم تر أن الشمس لما بدت لها \* غدت بسحاب من حياء تبرقع  
 فله من هيفاء منى تملكت \* لها في سماء القاب مثوى وهضج  
 كذا وبذاك الحى من آل آجد \* ألوف شموس منهم النور يسطع  
 حاة هداة قد حوادين جدهم \* واضحى بهم رأس الضلالة يقطع  
 كرام السجيا قد سماوا على الملا \* وسرههم من منبع السر مودع  
 أيادهم مثل الغواوى عديدة \* فن زارهم بالسؤل والخير يرجع  
 وفي البلدة الغراء منهم أئمة \* ثقة سراة قد أجابوا وأسمعوا  
 ولا ريب في آل الرسول وحسبهم \* به شرف فوق السما يترفع  
 وكيف وعندهم اذهب الرجس بهم \* وطهرهم والذكر في ذلك يقنع  
 عليهم في حبههم يحصل الرضا \* وإياك سوء الظن فيهم فتقطع  
 فشانيهم في النار حقا محله \* محبههم في جنسة الخلد يرتع  
 وما الفخر الا بالنسبى محمد \* هو المصطفى منه الفيوضات تنبع  
 ولولاه ما سادوا ولا بلغوا العلا \* ولا كانت الارجاس عنهم ترفع  
 وقد لاح لي ان أذكر البعض منهم \* فاحصاء كل منهم يتنع  
 فقد مسلو الارجاء شرقا ومغربا \* وها أنا في الوعد الذي قلت أشرع  
 فامهم الزهراء أسيدة النساء \* وخيراب نعم العلى المفرع  
 وريحانها الشهيدان من هما \* بسرهما عنا الشواغل تدفع  
 وحزة مولانا الشهيد وصنوه \* حليف التقي العباس أركى وأورع  
 كذا جعفر الطيار ذو الفضل والوفا \* كذا عقال من له الجود يرجع  
 وأكرم بزين العابدين الذى سما \* وذى الحلم وهو الباقر المتطلع  
 وصادقهم شمس الهدى قاصع العدا \* وفخر العلا ذو الطاعة المتطوع  
 على العريضى من أتى بمحمد \* امام الهدى من كان لله يخشع  
 وذو المجدي عيسى واللطائف والعلا \* وأجد نعم الزاهد المتقنع  
 وذخرى عبيد الله أوحد عصره \* امام المرايا سيد متبرع  
 كذا علوى فحبله شاخ الذرى \* وفخرى جمال الدين من هو مصقع  
 كذا نجمله العلوى شيخ أوانه \* وفضل على مثله ليس يسمع  
 وصاحب مرباط المجل فحله \* هو القطب حقا وهو للسمر مشرع

محمد الجيد المحيط بجمعنا \* فنه بنو علوى الكرام تفرعوا  
 وثى مولانا العلى الذى علا \* له النور فى كل الجهات يشعشع  
 وشيخ الشيوخ الغوث قطب زمانه \* ومن هو بالحق المفخم يصعد  
 محمد الشهم المقدم من سما \* ومن قد هدى كم حائرة تضرع  
 وخذن العلا علوى شنف بذكره \* مسامع أهل الكون فالذكر ينفع  
 هو القطب من قد جاء بالمعتلى السناء \* على العلا من بالاناعة يسرع  
 كذا بالعفيف المنتقى ضيغم الشرى \* غريب المعانى من به الفرق يجمع  
 ونجل على المرتضى معدن التقى \* محمد القطب الذى السهم يدع  
 أبو الشهم قطب العارفين وغوثهم \* هو العارف السقاف ذاك المبرقع  
 ومن حبس الشمس المنيرة فى السما \* كما أوقفت لمادى الله يوشع  
 وأولاده الشم الكرام الذى سموا \* أهيل الهدى من فى العلوم توسعوا  
 ولا سيما السكران فردأوانه \* ويالك من صنوله كان يسدع  
 هو المفرد المحصار لىث الشرى الذى \* كراماته فى حصرها ليس تجمع  
 كذا ابن أخيه العيدروس الذى سما \* طويل الايادى العارف المتطلع  
 يقول رقاب الاولياء جميعهم \* غدت تحت اقدامى ولا حكم يمنع  
 فيالك من فردله القروب منزل \* وبدرله أفق السعادة مطلع  
 وحامى الحى قطب العلا قاع العدا \* على بن أبى بكر الفتى المتخشع  
 كذا الفخر تاج الاولياء أخوالندى \* أبو أحمد البحران الحضم المشرع  
 واخوان هذا العارفون جميعهم \* أهيل العلامن للشريعة يتبع  
 وأعقب مولانا الشهاب الذى سما \* هو القطب عن دين الضلالة يردع  
 وتجل الحسين القطب ذى الذوق والصفاء \* ومن سره فى بحره ليس ينزع  
 كذا انجل شيخ شيخ كل محقق \* هو القطب عبد الله بالحق يصعد  
 ويتلو له لىث الاولياء وغوثهم \* بعيد المدى شيخ الملا المتضلع  
 ونجله قطبا كل علم كادهم \* عفيف شهاب منهما الكون يسطع  
 ولا تنس مولانا الصفى الذى صفا \* هو المصطفى الصوفى من هو اروع  
 وعززهم بالفرد رابعهم هو الشهم محقق عبيد القادر المتوسع  
 ونجل عفيف يحر كل فضيلة \* جمال الهدى غوث البرايا الموزع  
 وصنواه زين العابدين عليهم \* فقيهه وصوفى وقطب وأرفع  
 كذا الشيخ حاوى العلم عارف وقته \* ونجل الجمال الاوحد المتخشع  
 ونجل على القطب فرد زمانه \* هو الصادق الشهم الفقى المتورع  
 كذا انجل شيخ من تسامى وسيدى \* هزبر الوغى نعم الجمال المرفع  
 وأولاده الاشراف من عمرو والعلا \* ذرو العلم من بحر الحقيقة يكرعوا

على الرضا جهم المناقب من علا • وجدى عفيف الدين من هو أخشع  
 امام المعالي باذل المال دائما • ففي بدله مثل الحيا حين يجمع  
 ونحو الحلم مولانا الوجيه الذى سماه • وقطب المعالي جعفر المتضلع  
 ورابعهم ركن الوفود اماننا • وسيدنا شيخ الملا المتطلع  
 وجدى لامى معتلى القدر والذكا • هو الفخر بحر العلم من هو مصقع  
 كذا والذى أكرم به فلقد صفا • هو المصطفى عني به الشر أرفع  
 جميل الحيا ناسك متعبد • فكم ليله قد قام والناس هجع  
 وعسى شهاب الدين صالح عصره • وصنوى عفيف الدين لله يخضع  
 • أولئك آباؤى فغنى عنهم • اذا ما حو انافى البرية مجمع  
 وقد آن لى ان أمسك القول ههنا • ففي حصر أعداد لهم عزم طمع  
 وانى فيهم محسن الظن دائما • وأنغض عبدا فيهم متشنع  
 وأرجو بهم نيل السعادة اذ هم الاثمة من در • ويشهم لا يضيع  
 هنيأ لم والوه بالفضل والهدى • وويل لمن عادوه سوف يرفع  
 هم القوم لا يشقى جليس لهم هم • هم القوم من بنياهم لا يضعضع  
 أيا صاحبى ان رمت شيأ تريد • توسل بهم ان شئت بالسؤل تجع  
 ولا تسمع قول العواذل فيهم • فسوف تراهم بالمقامع يقمعوا  
 ألا يا رسول الله يا أفضل الورى • أغثنى فانى بالمعاصى أمتع  
 ويا آل طه ادركوني بغارة • فانى بكاسات المنايا أجرع  
 ويا كل أصحاب النسي محمد • أغيثوا عبيدا من خطاياهم بضلع  
 ويا أولياء الله يا صفوة الملا • بفضلكم حلوا العقود ووسعوا  
 الهى بحق الاكرمين جميعهم • أنلى بهم سؤلى فانت الموسع  
 الهى اسقنى من شرهم قاطع الظما • سريعا سريعا آت تعطى وتمع  
 الهى بهم فاعف ذنوبى جميعها • وأهلى وأحبابى ومن لى يرجع  
 وأشيا خبا والمسلمين جميعهم • فعفوا عني من خطاياى أوسع  
 أمتنا على منهاج أفضل مرسل • امام البرايا من به نتشفع  
 وصل عليه بكرة وعشبة • وآل وصحب ثم من هو يتبع

ولما وقف الاديب الفاضل • سلالة الافاضل • مولانا الشيخ الخطيب عبد الرحمن ابن  
 الشيخ عبد الكريم الانصارى المدنى على هذا الجمع • كتب عليه مقرضا بما يلتذ به  
 وسماعه البصر والسمع • وهذا صورة ما قال • كان الله له فى الحال والمآل

• مجموع مولانا وسيدنا الوجيه اعيدروس  
 أشهى وأهى فى المسا • مع والجماع والدروس  
 • جمع صحيح سالم • فلما تميل له النفوس

• جمع به أحيانا الاداب من بعد الطموس  
 جمع المحاسن كلها • وعلا على تاج الرؤس  
 طالعت فرأيتنه • كالعقد في جيد العروس  
 ولقد فهمت مشاربا • منه فهمت من الكؤوس  
 وأجلى طرف الطرف في • بستانه الزاهي الغروس  
 فغنيت من أزهاره • وثماره يا ابن الهموس  
 وشكرت جامعها وصا • نعه موشى ذى الطروس  
 السيد السند الجليل • أجل آل العيدروس  
 • العابد الرحمن ابن المصطفى زاسى الاسوس  
 من أشرفت في أفقنا • من سره السارى شمس  
 من آل باعوى ذوى الشمس القوي دوا العكوس  
 هم نسل طه المصطفى الثمختار في يوم عبوس  
 هم سادتي هم قادتي • في مدحهم فكبرى يحوس  
 • فالله يبقهم لنا • ويقيمهم بأسا وبوس  
 واليك كما مدنية • عذراء غرا عيطموس  
 واجعل قبولك مهرها • والغير بمهرها الفلوس  
 واسبل عليها ستركم • ولهولها ازهى لبوس  
 واعذر فتى أفكاره • مولاي أمست في هجوس  
 ممن غدا بيني وبينهم محاربة البسوس •  
 فادعوله ياسيدي • بزوالها تيك النحوس  
 واسلم ودم في عزة • ما أترعت بالفضل طوس  
 • أو غردت قرية • سحر امل غصن ينوس

﴿ومما كتبه﴾ العلامة الغنى عن العلامة مولانا السيد جعفر ابن العارف بالله السيد  
 محمد البيهقي سلاله نفع السادة الاشراف سيدى الجدة عبد الرحمن السقاف على قطعة من  
 نظمي ماصورته

معانيك أبكار حسان تزوجت • نبيطا من الالفاظ وهى هواشم  
 وأنشعارنا أبناء عم لشعركم • فلا تنسكحوا جنبات غار الارقم  
 انتهى قال في الصحاح جنب حى من أحياء الجن قال مهلهل زوجها فقد ها الارقم من جنب •  
 وكان الحباء من آدم والارقم من تغلب • وهم جشم انتهى ﴿ومن قولنا تو سلا﴾ بالخبر نفع  
 الله به في الدم والجهر

عفيف الدنا والدين ضاقت بي الارض • وكم لحول الهم في مهجتي ركض  
 وما ذاك الامن تجدد حالة • عرتني بما لا استطاع له نهض



وجاهلك يا مولاي نزيق مهمة \* بهامن ثعابين العنا دائماً عض  
وما البسط الا أن تجود وابنته \* بهامن رجوع القلب برجل القبض  
وهي جلدى والحال لاشك واقع \* لديكم فيادر كاه لا يهتك العرض  
ألا فارحوا عبداً محبباً مولداً \* جدار علاه حسرة كاد ينقض  
ألا لاحظوا كل باع من رجاء \* لكي يتسامى منى الكل والبعض  
﴿وأرسل اليك في هذا العام﴾ عند زيارته الانام \* عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام \*  
من القصائد الفريدة \* في المدينة السعيدة \* ما ينوف على عشرين قصيدة \* فمن ذلك قول  
الاديب الغطريف \* الشاب الطريف \* سيدي محمد صالح بن محمد سعيد جاد كان الله في  
الاسدار والاياد

فتنتني ذات الجمال النفيس \* بحيايم عو ضياء الشمس  
﴿وأرسل اليك صاحبنا﴾ الشيخ الفاضل أحمد البستاني الدمياطي كان الله له آمين  
هاجت بلابل صبيوني وشجاني \* برق تألق بالعزيز عاني \*  
وترفت ورق الحمام بدوحها \* طربا على العيدان بالالخان  
والروض فاح عبيره وتسمت \* منه الا زاهر في ربا الاقنان  
وسرى النسيم يجر أذيال الغما \* م على الغصون مبشرا بتهاني  
وافترت غرا البشر يعلن بالهنا \* وقدوم اقبال ونيل آماني \*  
وتجملت مصر السعيدة وزدهن \* فرحا بشمل سرورها المتداني  
وتعطرت أرجاؤها فكانها \* هيفاء تجلي في حل حسان \*  
ان حلها قطب الولاية والكم \* ل الالمى العارف الرباني \*  
من لاح شمسا في سماء معارف \* تزهو مطالعها على الاكوان  
السيد السند الشهير علاؤه \* بأبي المراحم عابد الرحمن \*  
نجل الولي العيدروس غبدا \* فرع ركي الاصل عالي شان  
نسب له زهر النجوم قلاند \* أنوارها زداد كل أوان  
جار على نهج الحقيقة في جيا \* ل العلم ذاهدي وذاتيان  
علم به تهدي الوفود ومنهل \* عذب الورد يروق للظمان  
ما زال يورد من معاني فكره \* غروا البدائع في أرق بيان \*  
فلكم أجادوكم أفادوكم آتى \* بمؤلف في غاية الاتقان \*  
زكى القريحة والروية مفصح \* عن منطق يزري عقود جان  
حلوا الحديث وانها الحلاوة \* شقت مرثنا بلطف معاني  
ببلاغة وبراعة ودقائق \* ورفائق تجلو صدى الاذهان  
سمعت به العلياء فهو في العلا \* كنز الفضائل تحفة الاعيان  
ذو همة كبرى تدبر اعزها \* أسد الشرى وتخول للافان

قرنت سعادة مجده بسيادة \* ودوام عز ثابت الاركان \*  
 ومواهب حارت عقول ذوى النهى \* فيها وقرت أعين الخلال \*  
 عن مره المكنون سل متأدبا \* ينيلك عنه شاهد الاعلان \*  
 فهو المشار اليه فى طرق الهدى \* ومعالم التقوى بكل بنان \*  
 يبدى ارتياحاً فى شهود جلاله \* فتخال منه ترغ الاغصان \*  
 حلوا اشمائل طيب الانفاس را \* هى البشر ما أبهاه من انسان \*  
 كملت خلائقه الحسن طراة \* ونزاهة ماشانها من شان \*  
 لم يبلغ الباطناء شأ وصفاته \* مدحا ولو نطقوا بكل لسان \*  
 يا باهر الحسب البديع وفاخر النسب الرفيع على علا كيوان \*  
 جددت للذكر الجليل معاهدا \* وما ثرا تتلى على الارمان \*  
 أصبحت راحة روح كل موفق \* وغدوت مغناطيس كل جنان \*  
 تشاقلك الارواح من مهج الورى \* ما بين مشغوق القواد وعانى \*  
 وبكل من فى الحى صبك ذوالجوى \* وفى المحبة وافرا الاثجان \*  
 فحسب جدك لاطمة بتعطف \* لعبيد حبك أحد البستاني \*  
 نضات امداد عواصف نجدة \* يقوى بها المتوسل المتوانى \*  
 فواخ الاسعاف منك سجيبة \* ونوال رفسك مغدق الهتان \*  
 من كنت أنت من الانام ملاذه \* فله مزيد كرامة وأمان \*  
 مولاي مولى القوم منهم والفتى \* مع من أحب بواضح البرهان \*  
 ياسادة طبعوا على حب الوفا \* ومكارم الاخلاق والاحسان \*  
 يا آل بيت شرفوا بطهارة \* شهدت بها الآيات فى الفرقان \*  
 لى فيكم وشعف أموت عليه بل \* أحسب به وأقوم عن أكفانى \*  
 كلنى بكم طبع بغير تكلف \* من ذا الذى عن حبكم ينهانى \*  
 أنتم غياث المستجير وكعبة الشرم الامسين وعمدة اللهفان \*  
 أنتم بنو الزهر اسيدة النساء \* ذات الفخار الارفع المنصان \*  
 وبنو أمير المؤمنين المرتضى \* باب العلوم ومعدن العرفان \*  
 دو الحلم والمجد الاثيل أخواندا \* ليث الكتبية فارس الشجعان \*  
 صهر النسي الهاشمى محمد \* روح النكال وصفوة المنان \*  
 من خصه الله العلى بفضله \* وعليه أنزل محكم القرآن \*  
 فهدى الى الدين القويم وصعدن \* طرق الردا ومواقع الطغيان \*  
 فعليه من ذى العرش صيب صلاته \* وسلامه متتابع الابان \*  
 وعلى صحابته الكرام وآله \* فخر القبائل من بنى عدنان \*  
 ملاح فى أفق السعادة كوكب \* زاه وما اهتزت غصون البان

تم قال معذرا عن قصر بابه \* وقصور بابه

ياسيد اشاع فضله وغدت \* به معالي الزمان مفتخسه \*  
عادل شوقى اليك شاهدة \* ضمن قوافى أتتك منكسره \*  
فافتح لها بالقبول عين رضا \* وأغضض عن الجحزفه معذره \*

وقال البستاني أيضا \*

أنسبرات الشمس \* تجلو غيوم العيوس  
أم باسم البرق يبدى \* معنى ارتياح النفوس  
أم لاح ظمبي تريم \* في سلة الطاوس  
أم واضح البشر يزهو \* بطلعة العيدروس  
صدرا لأمائل قطب الشكال تاج الرؤس \*  
\* موئل المجد قرع \* من دوحة التقديس  
أبو المراحم عبد الرحمن زاكى العيوس  
مولى له من شعار الشوقى أعز لبوس  
راقت مجاياه لظفا \* يزرى بصفوا الكؤس  
كالروض بشر او نشر \* وفي بهاء الشمس  
كنز راجى الامانى \* وزهدة للجليس  
من ذايباهى علاه \* فى كل وصف نفيس  
قلك المحاسن تتلى \* آياتها فى الطروس  
\* مفانرجاء فيها \* وحى من القدوس  
\* فلدبه وتمسك \* ببابه المحروس  
تدل منازل وتعط ال \* نجاة من كل بوس  
بشراى أشرق سعدى \* وغاب نجم النحوس  
وصادح العز نادى \* بشدوه المحروس  
أهلا بأكرم وفد \* وقادم مأنوس \*  
حيى فاحي موات الشوقى لوب بعد الدروس  
\* أعاد أعياد أنس \* لكل خل أنيس  
\* تاريخ من وبشرى \* بمقدم العيدروس  
قوت به كل عين \* وسر كل النفوس  
لازلت يا مصر تزهى \* به كزهو العيوس  
فى غبطة وسرور \* بنجمله المحروس \*

ومما كتبه لنا فى أثناء رسالة ونحن بمكة المشرفة قوله \*

يا كريم الاصول يا ذا المعالى \* وابن سادات سادة ابطال

لك أشكو ما هاجه طول بعدى \* عنك من لوعة وفرط اتحال  
 \* وغرام يقودنى بزمام \* وحظوظ أعوق عن آمالى  
 \* ولك الله فى فؤاد لقد ذا \* باشتياقا بوجده المتوالى  
 كيف تصفو الحياة دون شهودى \* من حياك ضوء المتلالى  
 ما على جيرة العذيب اذا ما \* زارنى مهمهم لطيف خيال  
 لست أنفك ما حيت حبا \* عبد رقى لكم وأنتم موالى  
 وعبيد السادات لاشك سادا \* ت عبيد حسي بهذا المثالى  
 لى من حبكم وصدق رجائى \* فيكم سودد ونيل معالى  
 سيدى بالذى اصطفاك واولا \* لمر ايا ترهـ وبها فى جمال  
 عطفه يا أب المراحم وارحم \* كاسف البال زائد البلبال  
 وتفضل وجد بتفحة امدا \* دق فيها صلاح بالى وحالى  
 فلا نت الوفى بالعهد والصا \* دق فى الوعد وافر الافصال  
 دمت فى الدهر للانام ملاذا \* شمس فضل ترهى بافق الكمال  
 ما دعى الله فى البرية داع \* وسرى بالقبول عرف الشمال  
 وهذه الايات لمحبتنا الفاضل الشيخ محمد بن الصلاحى السبوطى كان الله له آمين ﴿

بدت فهذا الغصن منها ساجد \* وأسفرت فاصفر منها الحاسد  
 باسمه الثغر فاولادها \* ما انتظمت فى عنق قلاند  
 مائة سكر الصبا يعطفها \* وسمـ رقد هالها تاسعد  
 هيفاء أما طرفها فؤمن \* لنا وأما قلمها فخاقد \*  
 يكاد صبيغ خدها يحرقنا \* لولا لماها برد وبارد \*  
 واحدة فى الحسن لا شفعتها \* فأنى فى حبها الواحد \*  
 تايمة ترفل فى دلالتها \* يهرم فيها الصب وهوناهد  
 ما أحسنت وهى الوحيد حسنها \* وعـ زما ألقى وما أكابد  
 فطرفها وظرفها كلاهما \* ذلك قاتل وذالك شاهر  
 قد أخلفت وعودها فمالها \* بقتل صبا غدت قواعد  
 متيم أما المنى ففقاقد \* منها وأما حقه فواجد  
 ماضرها لو رحمت وانه \* فى جنة من وجنتها خالد  
 ليس السبيل للامانى واحدا \* لكنه الى المنايا واحد  
 ما بال من يطرق طرفه الكرا \* كأى طرق الدهر عنه راقد  
 ان الزمان بهرج وكل من \* لم يحظه الحزم بصير ناقد  
 من يأمن الدهر فان أمنه \* له على شرب الختوف رائد  
 فابل له ان يحكى أيامه \* فبايلاقى بالفساد فاسد

\* فان صفا فانه مما ذق \* وان وفي فانه مناك  
 وكيف ينهض الفتى وماله \* مساعدا وكل منه ساعد  
 ان الهموم قسمت خواطري \* والوقت فيما رمته يعاند  
 ومهمه قطعت ما عاقني \* حزنه الصعبة والجلامد  
 \* ارحاؤه مواند كأنها \* مطارح للريح أو مواند  
 أبغى العلا وكل من اخطأه \* وان غدا ينهض فهو قاعد  
 \* ان الذي آدابه آرا به \* لاصلة له ولا عوائد  
 يا زاجر العيس وقيتك الردا \* كم أنت هابط بها وصاعد  
 ناشدك الله أرحها ساعة \* ان كنت ترعى حق من يناشد  
 واعدل بها فحوالجي فهذه \* مناهل الرحمة والموارد  
 أما ترى كل الوري فصادر \* أطفأ نار قلبه ووارد  
 أنفاس من أيامه مواسم \* ومن ليس اليه لنا موالد  
 السيد المولى الذي اعتابه \* ملائم وتربه مساجد  
 العلم الفرد الرفيع جاهه \* من داره من العلا الفراقد  
 أشرف من يقبس من أنواره \* وخير من يرى ومن يشاهد  
 العبدروس سر كل عاقد \* للمجد أرفق من له يعاقد  
 يا سيديا جميعنا نوجه \* له وكله لنا مقاصد  
 يا حرم الامن ونحن هديه \* وهذه نياتنا قلائد  
 جئناك أما عز منا فنافذ \* لكم واما صبرنا فنافذ  
 نشكو اليك نصبا قد نصبت \* منه لصيد أنسنا مصائد  
 من ظالم رعى بسهم بغيه \* وصار بالسوء لنا يطارد  
 وشب نار جوره ومارعى \* حقا وبالجهد غدا يجاهد  
 \* ومالنا من عدد نعد \* وكيد له على الحد وذائد  
 \* ولا نصير غيركم وانما \* من بابكم تلمس الفوائد  
 فانصر جزاك الله بالخير فدا \* خاب قى أنت له مساعد  
 وارحم أسارى كرب تحكمت \* فأنت أنت عضد معاضد  
 \* وقد آتيناك فنا ولد \* أخلص في القصد ومنا ولد  
 هل غير عالي بابكم من ملجأ \* وموئل اذا آناه وافد  
 من ذايضا هيكم بفخر وعلا \* ومجدكم على الرمان تالد  
 أنتم غياث الكون عراهم \* قد شهدت بذلك المشاهد  
 أنتم أمان الناس من كل عنا \* فكاهم من عليكم حامد  
 عطفابجاء المصطفى من صحت \* ببعثه الافعال والعقائد

عليه أزكى صلوات وعلى \* أتباعه ما ختمت قصائد  
 وقال أيضا محبنا الشيخ عبد الله الادكاوي كان الله له أمين \*  
 وحققكم ما غسر البعد لي ودا \* ولا نقضت من موثقي جفوة عهدا  
 واني لذا لك المبتلى بهـواكم \* أكاد من تذكاره أبدا وقد  
 \* أود التلاقي كلما ذر شارق \* وليس ينال المرؤ كل منى ودا  
 واشد وبذ كراكم لدى كل محفل \* فافعمه طيبا واملؤه ندا \*  
 وأقسم ما ريج القبول تسمت \* وقابلتها الا شجبت مهـجتي وجددا  
 وساءلتها بالله هل لي من نبا \* لديك يريج النفس عل بهـت ندا  
 فقالت وما وجه السؤال وما به \* أردت فعندي كل نادرة تهـدي  
 \* فقلت همام كل وقت تقبلي \* يديه وتستجديه من لطفه رفدا  
 فقالت وكم من قادة كل لحظة \* الا حظ من اخلاقهم ما به اندا  
 فقلت بلى لكن من قد صنيته \* رئيسهم الاعلى ومولا هم الا هدا  
 فقالت ابن لي على اسم من \* محاسنه ما ان به اهتدى القصد  
 فقلت لها المولى الشريف اخو العلا \* أبو الفضل عم الجود من كفه يندا  
 ملاذى وأستاذى وشاندى رتبتي \* بمدح به أعلى مقامى لدى الاندا  
 هو العبد رومى السرى السننى من \* كراماته بين المسلا قد غمت عدا  
 فقالت لك البشرى حدوت ركابه \* لمصر فطب نفسا وزدنى اذن جدا  
 فزاد سرورى وازدهى سر خاطرى \* وقر فؤادى واغتنى السعدلى عبدا  
 وبلبل نطقى ظل يصدق بالثنا \* على قدره الاسمى وينظمه عقدا  
 هو السيد المفضال أوجد عصره \* بيانا فقه ما فاه أذ كرنا السعدا  
 مباحثه فى المشكلات يكل عن \* مواقعها من ليس يرشده رشدا  
 وافكاره راقى ورقى صفاته \* وأورق غصن المكرمات به مجدا  
 فاهلا وسهلا ثم أهلا ومرحبا \* بمقدم مولى آنس الحرو والعبد  
 وأهـلا به يا طالما التفتت له \* رقاب آناس طوقت منه بالاسدا  
 به مصرنا اذ دانت واضحت كأنها \* عروس وكف الخطأورى به زندا  
 فيا بر يا بحر العلوم ومن له \* مدارك فهم ليس ندرى لها حدا  
 لقد أسعد الله المهيمين جدنا \* بطاعتك الغراء يا من زكاجدا  
 محبك عبد الله مادحك الذى \* يراه كفرض بعضه فحكم أدى  
 فطوبى له ان قامت قوبلت بالرضا \* وسعد اله ان فاز بالمشتى سعدا  
 قدم وابقى فى أوج السرور ومهنا \* تنيل محبى وجهك الحسن الودا  
 وبشرى لنا فالسعد قال مؤرخا \* قدومكم أصفى المسرات بل أهـدى ١١٧٥

ولصاحب الاصل وهو العبد العيدرومى سامحه الله تعالى وأحبابه على طريقة الخميني  
اليماني قوله

يا صبا فجد هل عندك من النجد أخبار • هل خطرت الر بأوجز حول أهل بشار  
أهل عين اليقين أخيار من نسل أخيار • الفقيه الذي نوره طمس كل الانوار  
كم هـام من أولاده مغيث ومحفّال • يا أهل عبيد غارة أدركوا يا أهل الاسرار  
أدركوني لاني صرت كالصب محتال • مالا غيركم حديترك العار والجار  
نسأل الله بكم هو خير سستار • والنبي المصطفى واللى معه بات في الغار  
والعصابة جميعا وأهل بيته والانصار • اعف عني وسامحني وجرفني من النار  
واعطني رزق واسع منك من غير احصار • ديم سترك على ياربنا وأنت سستار  
واخني واحم أولادي من الحاسد الصار • بعدد الحين يا غادي على بكر هدار  
صل الى العيدروس المنتخب نسل الاطهار • الوجيه الشهم ابن مصطفى حامى الدار  
قل له البارح أنتجاني مغني على الطار • ذكرت ما قدمضي من وصل ماشوم دار  
ذاك زين أشرفت من نور طلعتة الاقمار • في الليالي تساعدني بالقيام الاقدار  
وانطرح عند أعتابه ونخب برعاصار • وقول يا خير خلق الله لوقت قد جار  
راحت الخسرين وما بقى غير الاشمرار • يا بني الهدى غارة عسى ان الفل دار  
يظهر المهدي المشهور فيسدم لابرار • يظهر الدين يظهر في الحرم سيف بتار  
حقها أسستغفر الله من ذنوبي والاوزار • ثم صلوا على طه الذي منه الانوار  
ما سجع قري البانات من فوق الاشجار • ما حدا حادي أو هبت نسيمات الاسهار  
هذه القصيدة أرسلها للناسيد نار مولانا فخر السادة • وقدوة القادة • مولانا السيد سالم

ابن عبد الله الجفري وجوابها يأتي بعد ذلك ان شاء الله تعالى ﴿وقال أيضا﴾

جودي لنا يا ست بالوصالى • فالكبد صارت جراح  
جودي لمغرم صار كالخلال • من فرقتك ما استراح  
هيا اسعني ياربة الجمال • في جسد أوفى مزاج  
فالنوم يا عطبول ما حلال • والدمع في الحسد ساح  
لو كان شفقي بعض ما جرى لي • في ليل أوفى صباح  
كنتي رجتي العبد يا غزالي • من قول آه وآح  
يا زينه الافعال والخصال • يا ست كل الملاح  
لا تحسبين القلب عنك سالي • هـيهات ماله براح  
وسر قلبي يظهره مقالي • يا ست كل الصباح  
يا من هواها قد ملك الحالى • وما عليها جناح •  
من حين شفتك ما خطر ببالى • غيرك مهفوف رداح

قال يوم قلبي عن سؤال خالي • ماله بعشقه صلاح  
وفي لقاء السؤل والمنى لي • والانس والانشراح •  
الله يدعيني في نعيم عالي • بجاه خسير القصاص  
محمد الهادي من الضلال • بحر النداء والسماح  
صلى عليه الله ذوالجلال • والال حزب الفلاح  
والعصب أهل الفضل والكمال • والخبر بحر الصلاح  
مادامت الايام والليالي • وحن عاشق وناح

وقال أيضا

أبقاك ربي في الجمال أبقاك • ياتايا في صباك  
يا من حياتي ان انال لقياك • يا من تسامى بهاك  
كم ذاعطال بالصدود مضناك • وكل قصده رضاك  
يرعاك من دون الملاح يرعاك • ما أنسه الالقاء  
فارحم قد تلك الروح صب بهواك • أضناه كثرة جفاك  
في مهجته والقلب صار مثواك • ما عاد يهوى سواك  
لولاك ما زاد الغرام لولاك • يا من تعالى سنالك  
يا لله قل لي من على أغراك • حتى نوبت الفكاك  
حسببه الله من بذاك أو صاك • حتى تكدر صفاك  
حاشاك تسمع في المحب حاشاك • وأنت فرع السماك  
أما الذي لي قلب ليس يسلاك • وصار يهوى هراك  
من ذا بطول البعد عنى أفتاك • وقال خسه وراك  
ألهاك عسني يا حبيب ألهاك • وقال مالك بذاك  
يا من الهوى بالجمال حلاك • ومنيتني ان أراك  
لا تستمع في الصب قول أفاك • كذوب له في الهلاك  
فما جزا من بالوداد أصفاك • الاجيل اصطفاك  
وكل ما في القلب ليس يخفاك • اذ صار مسكن علاك  
هكذا وطرفي راعيا المسوال • عساك تسعف عساك

وله أيضا رضى الله عنه

غيد المواهب بالوصال حيين • من بعد سبل الحجاب  
في جمع جمع الجع قد تجالين • واسقين أصنى شراب  
اشقين سقمى من خور كالعين • فيها الهدى والصواب  
ملين لي ككاسات ما علين • منها الشفا للمصاب  
غنين بالصوت الشجي فاغنين • عن الوتر والرباب



واعربن تلك العرب حين أنجبن • عن العجيب العجائب  
 • لله غيد للفؤاد آحين • منهن بأشهى خطاب  
 حلين عسدة كربى وحلين • جسدى بدراقتراب  
 حنين منهن الكفوف حنين • أنعم بذلك الخضاب  
 واقفين قلبى بالبهى وابقين • حتى اتقى الارتياب  
 وأظهرن لى ما كان عى أخفين • اذ كنت فى الانجباب  
 فى روض مصب الصفوفيه صبين • أكرم بدمع السحاب  
 فيه الجمائم من غناهن أبدى • مالم يكسن فى كتاب  
 لله ورق صرحن وكنين • على الغصون الرطاب  
 كذا النسائم بيننا تمشين • وجدوله فى انسكاب  
 يا صاح ساعات السرور ووافين • بالوهب لا باكتساب  
 فالיום قد زال النقباب والبين • ولاح ما كان غاب  
 وبدل الشين القبيح بالزين • فى ربيع سامى الرحاب  
 وزال عنا قول كيف أو أين • ودام نهج الصواب  
 لم لا ومن وسط الفؤاد حلين • أفنين لمع السراب  
 بشرى لمن له بالوصل أدنين • وجدن له بالرضاب  
 وصار يرقص فى الحمى بكفين • اذ حل تلك القباب  
 ونال مشروبه مع الفريقين • وراق وقته وطاب  
 بشراه زالت عنه نقطة الغين • فالتبر عنده تراب  
 هذا الذى يكفى الشكوك والمين • هذا رفيع الجناب  
 يا طالب ان تكفى حوادث الرين • عند المجىء والذهاب  
 • سلم لمن بالحسن قد تولين • واياك والاضطراب  
 وسر مع الزينات قررة العين • تكفى أليم العذاب  
 واخضع لغادة منهن بعقدن • ماست باحسن ثياب  
 لو أتخفت بالوصل لابن يومين • كان العظيم المهاب  
 واختم عن نسقى به الشرابين • طه مذل الصهاب  
 محمد المولود يوم الاثنين • والال ثم الصحاب  
 • وله أيضا نفعنا الله به •

سبت فؤادى غضة غانية • فى وصفها تحلوات للاحين  
 • أكرم بغادة باهرة باهية • لم أسمع فيها للاحين  
 هر كولة أعيانها ساجية • لها لى التحريك تسكين  
 • وردة لك الوجنة القانية • ماورد مثله فى البساتين

## ﴿وقال أيضا﴾

تاه الحشا بين الدجار والنهار • في شـعرها والوجه يا صاح  
وجعل نار قلت أوجلنار • في خـسدها أم ذاك تفاح  
خلعت في ست العذارى العذار • وأبدت للأيام ايضاح  
ومن لم يـلم في زاهرة زاهية • فذاك من غفل المجانين

## ﴿وقال أيضا﴾

صباح ذاك الوجه أزرى الصباح • فهم لديها ألقيان  
يا صاحبيـه فرتما بالتجـاح • عند الحبيبه ألقيان  
هيا خذاني في صباح أدرواح • الى حى ست الغـوانى  
ذات الشنايا العذبة الحالية • من قد ها كالغصن في اللين

## ﴿وقال أيضا﴾

مالى بقا هيـهات الا الفنا • فمين حوت حسنا وتبها  
أكرم برعنا ما يزول العنا • الأعباء في وسط فيها •  
شما هـا فيها الشفا والغنى • عن كل خـرة أصـطـفـيـها  
ان حرت تلك الريقة الصافية • أغنت عن المشروب في الصين

## ﴿وقال أيضا﴾

واختم بطة النور خير الانام • شمس الهدى بدر التمام  
صلاة له مقرونة له بالسلام • من خالق الرب السلام  
والال والاصحاب نعم الكرام • أكرم بسادات نعام  
ما فاح عرف المسكن والفاغية • وما عبق زهر الراحين

## ﴿وله أيضا عفا الله عنه﴾

يقول ابن هاشم قبيل السحر • انعم لنا حلوا المشاي  
وافى لنا بالوصل حلوا الحور • زين الحيا والدلالى  
أكرم به شادن همى الغرر • سلطان أرباب الجبال  
• ما مثله يوجد بحر وبر • وصفه تسامى عن مقال  
حاز اليها في بدونا والحضر • ملاكته حالى ومالى  
وجهه صباحى والليالى طرر • وريقته بنت الدوالى  
هيهات ان توجد بجمع البشر • نزعوبة فتحكى غزالى  
من نور وجهه يستمد القمر • والشمس والزهر العوالى  
قالت جميع الغيب لما خطر • ذاس سيدريات الجبال  
هذا الذى حير جميع الفكر • اذ ما حسنه من مثال  
بشرى بك يا غصن حلوا الثمر • أهلا بمن ساد الموالى

أهلا بمن أبعد جميع الكدر • لما حباني بالوصال  
 لاشك ان اليسر بعد العسر • سررتني أنعمت باني  
 من أين يا محبوب يأتي خيبر • وأنت ياسيدي قباني  
 أنت المنيا يا مطلبجي والوطر • أبقيت للغادات والى  
 • الله يدعك يا حياة البصر • في دولتك في كل حال  
 لازلت مفرد في جميع الصور • يا فائق الغيد الغوال  
 ثم الصلاة تغشى مزيل الضرر • جدا الحسن مولى بلال  
 والآل من حاز واجيل السير • والصعب أرباب الكمال  
 • (وله أيضا سمحه الله) •

قال الذي قد هام في هوى أغيد • بالله زرنى يا حبيب  
 واصل محبك يا غزال ثممد • وارحم فتى عانى غريب  
 يامن قوامه فاق غصن أملد • وريقته خمر الزبيب  
 ونخده الباهي شهى مورد • وكل ما فيه عجب  
 حتى متى هذا العنا • يا كل قصدي والمنا  
 • ما أن تجميع شعلا •

يا بهجة الارواح يا مهفف • يامن سببا بدر التمام  
 متى يقولوا بالوصال أتخف • للصب بمشوق القوام  
 ارحم فديتك فيك صب مشغف • له طرف ما هوى منام  
 الناس تعلم والشهود تشهد • انى من الفرقة كريب  
 هات اسقنى بنت الكؤوس • صهبا تجلى كل بوس  
 • فى الجمام تجلى كالعروس •

وروح الارواح بالتلاقي • فى روض فاتح بالزهور  
 وجد لنا بالشف والعناق • ونجن رمان الصدور  
 وامر جيا كاسنا الدهاق • ياسيد من خمر الثغور  
 وماعلى ممن يقول عربد • حسبي هو هذا الزبيب  
 هذا شفا الصب العليل • هذا الذى ماله مثيل  
 • هيها ما عنه بديل •

هو واهلى قد صم فيه شرب • فيه الفناء عين البقا  
 نسيت سعدى اذ بدى وزينب • وكل ظبيات النقا  
 لى مذهب فى ذا الغزال مذهب • للقلب منى أو ثقا  
 ومشهدى فى العشق خير مشهد • له وسط أحشائى ديب  
 دع عنه لك لوى يا عدول • مالك ونكثير الفضول

• واختم كالادي بالرسول •

خير الوري الهادي الى السلامه • عليه صلى ربنا  
والآل أهل الفضل والكرامه • من فيهم يعلموا ثنا  
والعجب أهل المجد والامامه • من فيهم نال المنا  
ما هيج المشتاق حين غرد • قري على غصن رطيب  
﴿وله أيضا سمحه الله﴾

قال الذي هام في رعنا خرد • من لي بعودة لطيب أوقاتنا  
أوقات ككنا على طبله وعود • وبهجة الروح حاضر عندنا  
رعيا لازمان مرت في سـعود • ما بين بان النقا والمفنا  
أيام لثمي لتفاح الخـدود • أيام ضمي لقد كالقنا  
أيام ساقى المدامه لي يجود • حيث الصفار والمسرة والهنا  
وبعد يا من سببا القلب الودود • يا فائق الغديا يا بهي السننا  
يا من جاله به زان الوجود • أنعم لنا باللقا أنعم لنا •  
هيا نقبل على شاطئ زرود • يا سيد روي ونجمع شملنا  
قم فحتسى الكاس في الوقت البرود • ما بين نهر وزهر يجتني  
قال صعب قد فقهت فيها الرعود • وساجع الطير أشجى بالغنا  
هذا الربيع أقبلت فيه الورود • تحكي خدودك وان كنت أحسنا  
قم تنهب الانس رنم الحـود • قم فاجتلي الكاس واشرب واسقنا  
مولاي مولانا ما هنا رقود • من كتر صدك الى كم ذا العنا  
ما أن تجدد هاتيك العهود • ما أن يأسيدان تشفي الضنا  
متى متى بالتواصل لي تعود • والراح بالروح دائر بيننا  
والمرج من ريقك الحالى الودود • ينجي الذي طاح في بحر الفنا  
هذا الرجا فيك يا حلو الشهود • والحمد لله ربى والثناء  
واختم صلوا على سمي الصعود • خير الوري المصطفى هو جدنا  
• والآل والعجب يا نعم الاسود • من فيهم نال غايات المنا  
﴿وله سمحه الله تعالى﴾

بروي رشاطا نقيسه • بها القلب ما زال مغرم  
خدود لها عديميه • لها خال بالحسن قد عم  
• وأعيانها الجوذريه • بها صخر للقلب كاسم  
وما أحلى مر اشف شهيه • بها خير در منظم •  
وما أبهى شفاء العسيه • بها خال ياليت يلتم •  
• ووجنات خدنديه • حوت لون ورد وعندم

\* وطره وطلعه بهيه \* نهار وديجور اظلم  
 \* وريقه لها قرقيه \* بها ينجلي الهم والغم  
 \* ومن لي بقبله هنيه \* على ذل الخلد والغم  
 \* ووصف الرشا اليوسفيه \* ملا البريا صاح واليم  
 \* لها ارداف عبله مليه \* ومن فوقها خمر مبههم  
 \* \* مليكه جمال رعيه \* لها كل غاني ملثم \*  
 \* هي الدرر الجوهرية \* لقاهاشني كل مسقم  
 \* \* فله من عيطليه \* هواها علينا تحكم \*  
 \* تغسني بنغمة شجيه \* بها لورق ليه تهيم \*  
 \* وهيمات يحكي النقيه \* هزار الخي ان ترغم  
 \* \* فدعني بها عاذليه \* مدى الدهر هائم متيم  
 \* \* فما عدلك الابلية \* فرحها ويا في جههم  
 \* \* فلي نية غير نيه \* بها مشربي صار محكم  
 \* \* وصوته بعيشه رضيه \* لذيها استوى المدح والذم  
 \* \* وصار الهوى في العليه \* حلال وتركه محرم  
 \* \* قضيتي فيها قضيه \* علت عن فصيح وأعجم  
 \* \* لي أمرار معها خفيه \* ومن حقها تبك نكتم  
 \* \* ومن قد أتى بالزريه \* بلاشك أعمى وأبكم  
 \* \* وكم لي عهد وقريه \* لدى من لها لفظ أحوم  
 \* \* وتلك العهد والوفيه \* هراها باحشاي خيم  
 \* \* وما شأن نفسي شكبيه \* ولويت بالنار أضرم  
 \* \* وما قلت ألفت خطيه \* بها القلب حيران مولم  
 \* \* ولا مسرعه أو بطيه \* على المستهام المهيم  
 \* \* ولا أصمى لقوله فريه \* بها عاذلي قد تهجم  
 \* \* ولكن هوى العيطليه \* على كل سؤلى مقدم  
 \* \* وهذا وكمن عطيه \* بها الروح مـني تنعم  
 \* \* حبتها بروضه جنيه \* بها مطرب الانس زمزم  
 \* \* وحيث بكاس رويه \* وجادت برند ومعهم  
 \* \* فله حاله سنيه \* حكمت طب عيسى بن مريم  
 \* \* بهالم نبق بقيه \* وما قلت عن ذاك ترجم  
 \* \* وروضا نال الترجسيه \* تشاهد هو انا وتعلم  
 \* \* صباح مضي في عثيه \* بليله بها صفونا تم

وكم من روائح ذكياه • شذاها به الريح قدنم  
 هنالك الغزال الايبه • أجادت بما سروا نعم  
 \* فاكرم بحاله زهيه • بها الصب انجد وأتم  
 \* سرائر صفا معنويه • وحسية قد بدت ثم  
 \* وغايته تمت معيه • عدت فوق ما أتوهم  
 ونخستهم بذى الالمعيه • حبيب الاله المكرم  
 عليه الصلاة والتحيه • من الله ما هام مغرم  
 \* وأصحابه للودعيه • مع الال من خيرهم عم  
 ﴿وله أيضا ساجده الله﴾

سباني مهفهف عشيه • وله عارض قد تنعم  
 وله طلعه يوسفيه • بها اللغواني قد أنعم  
 محياه روضه جنينه • ثياياه درمنظم  
 والحاطه العنترية • علينا بها قد تحكم  
 وكل الغواني رعيه • لحاوى الجمال المعظم  
 أغن خدوده نديه • اذا جئته أبكى تبسم  
 بنفسى فريد البريه • من النور جسمه تجسم  
 ووجناته الازهرية • بها شامة حسنها عم  
 متى أحظى بزوره هنيه • من الخل والليل أظلم  
 لدى غفلة أهل الاذيه • أنال اللقاص رشاً أحوم  
 وأبدى الامور الخفيه • وصرح بما قد تركتم  
 وأنشمر جميع القضييه • عساه ان يرق ويرحم  
 فياذا الصفات البهيه • اما أن ترحم لمغرم  
 متى أرشف القرقفيه • من الثغري اعطرى الفم  
 متى أحظى بحاله سنيه • من الوصل ياطب مسقم  
 فجعل بعيشه رضيه • تلدن الشقايا منعم  
 الا أدرك فتى في بايه • من الصدا كابد جهنم  
 وان عاجلتني المنيه • فيا سيد تبقي وتسلم  
 وصلى الى اله البريه • على المصطفى أحد وسلم  
 وآل وصحب زكيه • رأهل المقام المفخم  
 ﴿وله أيضا عفا الله عنه﴾

من لى بغادة غانيسه غانيسه • فاقت على الولدان والعين  
 أضحت لها شمس الضحى جاريه • والبدر له فى الرق عمكين

مليكة هي امرأة ناهية \* ماشاها ماء ولا طسين  
غالية أنفاسها غالية \* لدى لدى التمكين تلوين  
\*(وله أيضا) \*

منها إليها خضت بحر الهوى \* وعاذلى فى الجهل هاوى  
ونشرها أبدى لنا ما نطوى \* ضمن المحاسن والمساوى  
حاز الدراية بالعلام من روى \* منها بها سر الدعاوى  
رائدة فيها المشاغادية \* من رائده تسي الرياحين  
\*(وله أيضا) \*

نيرانها شاهدت فيها الجنان \* وسقمها كم فيه صحه  
وذقت عزى فى الهوى والهوان \* لمسا بموت روى بنفحه  
وصارت الاخبار عندى عيان \* ومتنها حققت شرحه  
لله هيف خافيه بادية \* يدري بها بعض المجانين  
\*(وله أيضا) \*

ان الفنا فيها القلبي بقا \* دعنى بها بالمحب وأقنى  
حتى أشاهد ان تبدى النقا \* ما حاز من مبني ومعنى  
يا حبذا ان تم هذا اللقا \* ممن سبت سعدى ولبنى  
انعم بعيشه باهيه راضيه \* ما حازها غير المساكين  
\*(وله أيضا اغفر الله له) \*

يقول ابن هاشم علامه الصباح \* يا من آتاني بالجدال  
دعنى فقلبي فى هوى الحسن طاح \* يا عاذلى مالك ومالى \*  
شفائى سقمى بالارض بالصحاح \* أعيان معدوم المثالى  
أفدى الذى من درود وصله سلاح \* حلو اللعى زين المثالى  
لظنه وقده أزرى بالصفاح \* فى الفتك والسمر والعوالى  
عرفه وشعره والحدود الصباح \* منسل وصبح مع ليالى  
وريق ثغره والثنايا الملاح \* خمر عجيب مع لال  
من نور وجهه والعيون الوقاح \* لاحت غزاله مع غزال  
لم أنسه اذ قال لى فى مراح \* من ثغره أحلى مقال  
شاهد بخدى يا أخا الاقتراح \* اذ عمى بالحسن خالى  
فقلت كل حسن يا ذا الرдах \* لازلت فى أبهى جال  
لكنه حسن على الحسن لاح \* كمال وافى فى كمال  
لله وقت فيه سؤل مباح \* من فأتى حلو الدلال  
اذبت أرشف من مر اشفه راح \* وحالنا بالانس حالى

من لى بعوده فحوتك البطاح \* هيا بنا حادى الجمال  
 سربي الى سرب به المسلك فاح \* من تغر من ساد الموالى  
 هنالك دعنى فى حى الانشراح \* سكران من خمر الوصال  
 ولا جناح ان قص معنى الجناح \* عن حب ربات الخيال  
 ههنا الرشاهيات مالى براح \* عن عشقته فى كل حال  
 لى فى هواه عن حب ذات الوشاح \* شغل به قد راق باى  
 لم لا وحسنه فاق شمس الصباح \* والبدر والزهر العوال  
 ماله مثل بين الهمم والفصاح \* قرت له العيد العوال  
 فكيف لا يحصلوا الاقتضاح \* فمس لك حالى ومالى  
 واختم عن به ساد اهل الصلاح \* خير الورى مولى بلال  
 والاسل والاصحاب اهل السماح \* من احرز واعلى منال  
 • (وله ايضا رضى الله عنه) •

شنف كؤسى يا قضيب الذهب \* هيا بنا يا خـ ل نشرب  
 قم عاطنى الصهباء بنت الغناب \* وسر الى يحوى تقرب  
 وامزج كؤسى من حيا الشنب \* كى يعتملى للقلب مشرب  
 فالراح ريقك والشاى الحبيب \* والمزج بالاثين أنسب  
 • واليوم حتى يا حبيبى وجب \* والحاسد المعكوس عيب  
 • يا فاتنى زخر جميع النوب \* يا من سماسلى وزينب  
 • هيا بنا يا منيتى والارب \* قم عاطنى لراح المذهب  
 ما آن ان تهزم جيوش التعب \* عن من على الرضا نقاب  
 أنعم لنا فالوقت وقت الطرب \* فقل له أهلا ومرحب  
 • أو ماترى نير وريا بالعجب \* طالع ونجم البرد غرب  
 والوايل الوسمى علينا انسكب \* والبايل الغريد اعرب  
 والجلنار الغض يحكى الذهب \* والورد كالجره تاهب  
 والطل فوق الدهر يحكى الضرب \* والريح وافى منه يشرب  
 والنهر من صوب الغمام اضطرب \* والبدر فى صحبه تحجب  
 والورق غنانا فيا لكرب \* والغصن يرقص له وياعب  
 هذا التجافى رايش له من سب \* حتى متى ياسيد تغضب  
 ياسيد اتخفى بكل الطلب \* هيا بنا يا خـ سير رب رب  
 قد كنت تخشى من عدول عتب \* واليوم هو يا خـ ل جنب  
 ما آن ان يـ نزاح كل الوصب \* حتى ذبول الصفون سكب  
 يا خـ ل بادرى بنى العطب \* راسك بنا فى خير مذهب



• ورد عهدنا فيا للهيب • لي فيه أظهرت المحجب  
اذ جدت من أنسك باعلى الرتب • والطبل والقبوس يضرب  
أنعم بوقت فيه نلت القرب • من قدك الباهي المررب  
والنتم صلى الله مارح هب • على النبي الهادي المقرب  
والآل أرباب الحسب والنسب • والعجب من أهلاهم الرب  
﴿وقال سامحه الله﴾

قال ابن الاشراف يا من قدم لك • قلبي بأشراق ذاته والصفات  
من البشر أنت يا أهيف أم ملك • أم أنت من جنات الفردوس آت  
• تبارك الله من قدصورك • وأردعك حسن ماهو في البنات  
سبحان من أودع الجوهرة في • ونظم الدر في سلك الشفات  
بالله متى ما نقبل مبسمك • ونجمع الانس من بعد الشتات  
متى أسمع منك قولة هيت لك • والكاس دائر عليها هات  
متى بوصلك أرى دور الفلك • متى التقايل تحصل والمبات  
﴿وقال أيضا عفا الله عنه﴾

قال ابن الاشراف كم محنه • أبديت يا فتنة الناسك  
مالك تطيل الجفا والصد • وأنت وسط الحشا عاك  
فتيمكت منا الله ما باري • من كان افتاك بالافتاك  
جفني وجفني رعاك الله • سفاح هذا وذا سفاك  
كم ذا العنا يا مني قلبي • قل لي من ذا علينا اغراك  
دع العواذل وما قالوا • فعاذل أهل الهوى أفاك  
وارحم فتى ذاب في عشقك • رعاية السـؤل له لقياك  
لولاك ما ذاب في العشقه • ولم يذق للهوى لولاك  
ورد عهد الله الماضي • ما بين بين الحى والراك  
أيام تسرى الى عندي • وفي ليالى الشعر مسراك  
أيام بدر الصفا مشرق • وليس واثنى سوى رياك  
• أيام جرى حيا فيك • وروضتى بارضى خدك  
• بالله يا من ثوى قلبي • أكرم بعود اللقا مثواك  
• ولا تشهت بي الأعدا • وجبذا ذاك ان أرضاك  
• وصل يا ربنا دائم • على النبي خير من يحشاك  
• وآل بيته وأصحابه • من أضعفوا ملة الاشراك  
• (وقال أيضا) •

قال الفتى الهاشمي أهلا بمن • قد فاق حسنه على الحور الحسنان

\* أهلا وسهلا بمن قلابي ركن \* إليه من دون غادات الزمان  
 \* لله من فاق زينات الزمن \* حتى تر كهن لحسنه كالقيان  
 حاز البها والحلاوه واللسن \* في الوجه والريق مع ثلاث اللسان  
 جبينه الصبح واللين السنين \* فاعجب لصبح بدى مع غيها بان  
 بلين قدده والوجه الحسن \* قد فاق غصن النقا والزرقان  
 قطر الندى وسط ثغره قدسكن \* والجوهري في صحاحه له أباان  
 وخير رمان في صدره قطن \* لله رمان حازه غصن بان \*  
 وكيف تخفيه عنا يا أغن \* وجلناره وسط خديك بان \*  
 كم قلت له يا حيرى البدن \* جدد بالمبرد من الثغر المصان  
 قد جنت الروح يا حلا الوجن \* وجن ليل الهوى والافتتان \*  
 أدرك فتى يا رشا حبه فستن \* أمان من سيف الحاظك أمان  
 كم لي شجن في الذي عشقه شجن \* عيني عن الغير من قاص ودان  
 به هام ذو القرمط مع غيد الزمن \* وصاحب السمهرى والطيلسان  
 حاز القساوة ولينا مع وسن \* في الجفن والخدم مع ذاك الجنان  
 ريقه غسل والثنايا كاللبن \* ملعه مرجان واشغراقه وان  
 لاطفه وقده وخده والوجن \* سيف وورد وتفاح وبان  
 أغس نفسي قد اذالك الاغن \* يفوق هذا وزينب مع عنان  
 سفاح الحاظه المنصور سن \* قتلى وأوجه من قدده سنان  
 يا طالب الوقت كي يدريه عن \* بلال خديه خذ وقت الاذان  
 اذا تكلم من الثغر الحسن \* خلته أخا الانس مرزوق البيان  
 لله نغمات تذهب للحزن \* وتسكرا قلب من جبال العيان  
 أكرم بقبوسنا على الشجن \* كم له شجاية قبس النور المصان  
 والسرى سرى لنا في كل فن \* من عند شهم العلا أنس المكان  
 جف مرينا المعتلى أكرم بمن \* عن منهج الانس لم ين العنان  
 \* محمد الفرد نعم المؤمن \* بوشخ من لاح فخره واستبان  
 نسل الذي حبهم بجلى الدرن \* لم لاوهم نسل طه يا فلان \*  
 لازالهم يرم لاجيش المحن \* عنا ويبدى الصفا في كل آن  
 \* لله ساق لنا من خير دن \* مع اخوة قدسهم واقدراوشان  
 \* من كل شهم بسرهم والعان \* قد ساد شاد في العليامكان  
 أكرم ياخوان قد حازوا الفطن \* من آل طه المبشر بالامان  
 صلى عليه الله ما عودحن \* وغنت الورق في أغصان بان  
 والاآل والحب أرباب اللسن \* والتابعين لهم في كل آن \*

﴿وقال أيضا عفا الله عنه﴾

قال ابن الاشراف دمعى قد جرى \* شوقا لتلك الرياض الساعية  
حيث الصفا بالهنا فيها سرى \* مع كل هيفا ضحوكه باسمه  
غزلان تصطاد آساد الشرى \* فيها قلوب الضراغم هائمة  
ما حيلتى آه حاربني الكرا \* وامطار عيني بخدي دائمة  
وبعد يا من حوت طريف أحورا \* كوني فديتك لروحي راحة \*  
ما كان عشق حديثا يضتري \* وان رمتني عدوله لائمة  
يا عاذله عدلها لي اسعرا \* لاشناتك بعد ذلك آئمة  
صيرت الدمع مني أحجرا \* حبيبك الله يا ذى الظلمة  
كم ذات ذيعين قولامفترا \* ما ان خطر قط وسط الواهمة  
يارائمه قطع هاتيك العرا \* لاتم قصصك بها يارائمه  
ويا حبيبها لها حسن أبهرا \* كم بت سهران وانتي نائمة  
ما آن تدنين صباحيرا \* له روح في بحر عشقك عائمة  
ما آن ما مر في تلك القرى \* يعود في ذى السنين القادمة  
وزر تشف من لماك السكرى \* ونجتني ورد وجنة ناعمة  
ان تم ذا صار عيشي أخضرا \* يا من لها كل هيفا خادمة  
والختم صلوا على خير الورى \* مولاي أصل الحبيبة فاطمة  
والآل من قد علوا ورجل الدوى \* والعجب أهل القلوب الفاهمة

﴿وله أيضا نفعنا الله به﴾

يقول ابن هاشم شربنا الدنان \* ما بين اوهار وريحان  
وراق أنسى واستطاب الزمان \* في روض فيه المزن هتان  
وهجة الارواح انس المسكان \* من قد سما حورا وولدان  
يحتال في أبهى جبال مصان \* ما مثله قد حاز انسان  
وكان لي ما كان لي يا فلان \* وحق ذاك السر ينصان  
رحنا بحاله دونها النيران \* ما حازها انس ولا جان  
بلغت سؤلى في فريد الزمان \* وكان لي في الخيل ما كان  
بشرى وافي العز بعد الهوان \* ورحمت بين الدوح سكران  
سكران من خمرين خمر العيان \* اذ صار محبوبى لدى دان  
وخمر وصفه ضاق عنه البيان \* مجواه من أولؤ ومرجان  
خمران جاد الى بانس الجنان \* خمران فاقا خمر الحان  
كاد ابجاسي ذكر ماضى اللسان \* سامى الشنا والذ كروالشان  
من هو لاهل المعرفة ترجان \* شيخ الملا ذوقا وعرفان

أعنى الذى يعلو على الزبرقان • قطب الورى جودا واحسان  
 فيا عفيف الدين هبلى أمان • من خطب منه القاب حيران  
 فيا فتى العباس كم ذا امتحان • دركاه لى فالصبر قد بان  
 مولاي عبدك ما بقى له لسان • حتى يفسر بعض ما كان  
 وعلمكم حسي بما فى الجنان • ففرجوا ما بى من أحزان  
 وأحتم بطه المصطفى المستعان • أحمد محمد فخره دنان  
 صلاه مع تسليم فى كل آن • عليه من وهاب منان  
 والآل أرباب الصفات الحسان • والعجب واتباع باحسان  
 ✽ وقال أيضا عفا الله عنه ✽

قال ابن الاثراف قد طاب السمر • لما تبدي حياك الجليل •  
 • تبارك الله خلاق الصور • نشى جالك فمالك من مشيد  
 أنت الذى منك اشراق القمر • فكيف ياريم عن حسنك غيل  
 ما أنت يا سلوة الخاطو بشر • ما أنت الا ملاك زاسكى الدليل  
 يا يوسف الحسن يا باهى الغرر • يا من كل مقلته من غير ميل  
 • اقسم بأنك محير للفكر • وان ريقك يفوق السليل  
 يا أهيف القد يا حلو الحور • تقبيل خدك شفا الصب العليل  
 • لاح المطول عليه المختصر • من ردك الغنم والخصر الخيل  
 وصلاك جنان وهجرانك سقر • الله فينا من الهجر المهيل  
 مبنى الهوى فيك يا نور البصر • مارال منا على أصل أصيل  
 أنت الذى بك لنا طاب السمر • وما لنا عنك يا عانى بديل  
 فى ثغرك الشهد يحرى من درر • سبحان مجريه ذى الفضل الجزيل  
 كلامك العذب يحكيه الوتر • من كف أخى الصفو ذى القدر الجليل  
 أعنى الشريف المنيف المشتهر • هو أحمد صاحب الباع الطويل  
 • من جده شيخ محمود السير • هو صاحب السحر سمعون الكليل  
 لا زال يـزم لاجياش الكدر • عنا ويبدى الصفا من كل جيل  
 • جاءه ربي من آفات الشر • وزاده الصفو فى عيش خضيل  
 • بركة أسلافنا القوم الغر • مثل المقدم اخو المجد الاثيل  
 والغوث سقا فنا الشـهم الار • والفخر ابي بكر من شفى العليل  
 والفرد محضارنا جالى السر • وانعيدروس الولي نعم الكفيل  
 عبد الله القطب مع حالى الممر • صنوه على خصه الرب الوكيل  
 • كذا الذى فى عدن له مستقر • ذرى أبى بكر حامى للنزيل  
 • صاحب العقد جدى من ظاهر • ونجل سالم أبى بكر المنيل

• ومن جى من ثم ذاك الشجر • حداد أهل الصفا محي السيل  
 والجده شيخ الولي بحر الدر • والوالد الفاضل الفرد النيل  
 وقطب مكة وبه أكسى الضرر • عبد الله المدهرى مولى الجليل  
 وخدنه ذوالمقام المشهر • مشيخ الشهم من يشقى الغليل  
 أهل الوفا خبرهم فاق الخبر • تكثير مدحى لهم أضحى قليل  
 وانتم صلوا على أحمد ماسفر • باهى الحيا بوصله للخليل  
 والال والصحب ما طي سحر • للهائم الصب بالطرف الكحيل  
 وقال أيضا ساجده الله

بروحى ظبي أحور • سباطرى منامه • بنقى عنده امر • وقد أرنى لثامه  
 رعا الله جودر • سباطريات رامة • بخده ورد أحر • حكى ورد السلامه  
 نهوده كالفرجل • وجيده جيد ذاعر • وصدره كالسججل • وكالليل الغدائر  
 أنامابه تبسدل • وان دو صار هاجر • وعشقى له تسطر • بنجدمع تهامه  
 وذكر اى التلاقى • بروضات التهانى • وأوقات العناق • ونقرات المثنائى  
 وحالات الوفاقى • على رغم الشوانى • بها الاعيان تزخر • بدمع كالغمامه  
 فيا حالى المشائى • وياسيد الجا آذر • ويازين الدلال • ويا آنس الخواطر  
 ترفق بى ووالى • محبا صار حائر • بقلبه نار تسعر • لها سقمه علامه  
 سلامه يا حبيبى • نواعذنى وتحلف • ومالى من طيبى • سوا بالوصل تسعف  
 متى تطفى لهيبى • متى يا نخل تسعف • متى بالوصل يجبر • محبك يا امامه  
 أنا بك صب هائم • بليلى مع صبا حى • ولا أصغى للاثم • ولا عاذل ولا حى  
 فيا حاولوا المباسم • بشعر كالافاح • حوى طلعا وجوه • وشهدامع مدا •  
 اما آن التصافى • وكاس الانس داهق • الى كم ذا التجافى • على نخل موافق  
 ولا يحضرك خافى • بأنى فيك غارق • وأنت أدري وأخبر • بروح مستهامه  
 وصلى الله وسلم • على خير الانام • وشافعنا المقدم • ومصباح الظلام  
 وبه نكفى جهنم • ونخطى بالمرام • وآله خير معشر • وأصحاب الكرامه  
 • (وله أيضا ساجده الله تعالى) •

أتعب الولهان • صد الهاجر • أنعب الولهان • سيد الغزلان  
 • فوى حاجر • سيد الغزلان • كم أكن مهرا • مالى ناصر  
 كم أكن مهرا • أيها الاخوان • كم لى ساهر • أيها الاخوان  
 كامل الارداق • أبدا غلبى • كامل الارداق • مامن الانصاف  
 يحرق قلبى • مامن الانصاف • باهر الاوصاف • جوز سلمى  
 باهر الاوصاف • أيها الانسان • جسد للحائر • أيها الانسان  
 كم ترى الابعاد • يا ذا الاصغر • كم ترى الابعاد • أيها السمراد

دمعي يزخر \* أيها الشراد  
جدلنا باسعاد \* وادخلن للجان  
عاطني الكاسات \* يا محبوبي  
هبي مشروبي \* راح في الراحة  
جدد العادات \* فالوتر والدان  
هات كالباقوت \* بنت السكرم  
ذات الحكم \* ربت الخافوت  
سرهما مثبتوت \* كم لها ذوشان  
آن يامباس \* وعد الوصل  
فاشرب وامسلي \* غابت الحراس  
واسقني للكاس \* مزجها باحسان  
ريق عاطس \* مزجها باحسان  
(وقال أيضا مجنس) \*

يامن بلطفه لنسارمي \* ارحم فتى ما اغيرك رام  
دمعه على وجنته هامى \* من عالم الذربك قد هام  
يفسدك بالروح والمال \* يامن سبي الغصن لما مال  
مناه لويرشف الحال \* من تغرفيه حياة الحال  
يامن لارواخنا صادت \* منه عيون حكاها الصاد  
أشواق مضاك قد زادت \* أوما تراني هجرت الزاد \*  
يامن هواه في الحشا ساري \* لي قلب في كل عشقك ساري  
وأنت يامنيتي داري \* بالحال حيث الحشا لك دار  
يامن سببا جملة الناس \* يا سيد مالك لعبدك ناس  
ولين قامتك يا قاسي \* أخطا الذي له بغصن قاس  
سكران في عشقتك صاحي \* وطيب عشقي بقلبي صاح  
لو ذقت من ريقك الراح \* لك كان يا سيد همي راح  
يامن جاله لنا بادي \* بك غبت عن حاضري والباد  
فانهم لمن فيك يا شادي \* لبيت أعلى التصابي شاد  
لي مركب في الهوى راسي \* يامن له حكم فوق الراس  
والسقم جسمي غدا كامي \* ما آن تشفي برشف الكاس  
متي أرى منيتي ساقى \* وأعطى المنى من عظيم الساق  
متي ارتشف ريقك الراقى \* واشطط به في زمان راق  
وله أيضا عفا الله عنه \*

قال الذي هام في الغزلان \* بالروح والجسم والقلب \*

• زاد اشتياقي الى ازمان • مرت مع الشادن العذب  
 الجؤذرى الفائق الفتان • أهيف جيعي به يصبي  
 يا مالك الروح والجمان • زاد اشتياقي الى القرب  
 من حين سافرت من عندك • والقلب عندك مع القالب  
 • يا الله متى ينجلي قدك • يا الله متى يحضر الغائب  
 ونكث اللثم في خدك • ونعمل الفرض والواجب  
 يا صفونا عدلنا باحسان • كي نكتفي صولة الكرب  
 • يا خير أوقات لذاتي • في مجمع الانس والاحباب  
 علسك أشهى تحياتي • يا بهجة الروح والالباب  
 • واختم بخير البريات • وآله الغر والاصحاب  
 صلى عليه العلي المنان • ماغنت الورق في القضب

﴿وقال أيضا سامحه الله﴾

رب رب الجمال • سباني عند مامل • كله كحل • مليلك الروح والمال  
 وعده مطال • أذاب القلب والحال • ريقه الزلال • مذاقه ذوق جريال  
 فائق الحور • بلظه سيف عنتر • مامته له بشر • بدا في بحر أو بر  
 ليلي الشعر • ووجهه صبح أسفر • ماله من مثال • ولا يحظر على بال  
 كله حبيب • وهذا القول تقرب • حسنه العجيب • حلالى فيه تشيب  
 ريقه الضريب • به للصب تغيب • بالسكر الحلال • حلالى القيل والقال  
 محوى قد علا • بعشقه ذا المشلا • كيف أخشى قلا • ونجر الحان يحلى  
 قالتلى العلا • تمال أهلا وسهلا • طارعت المقال • وبته فى صفا البال  
 دارت الكؤوس • لادى مزهرو قبوس • طابت النفوس • وزال الهم والبوس  
 جدى العيدروس • به ما زلت محروس • به نعطى السؤال • وجده أحمد الدال  
 الهادى الحميد • محمد سيد الصيد • محبوب الحميد • فيا الله من سيد  
 به نعطى المزيد • ومن حلوا بعيد • وآله خير آل • وصحبه أهل الافضال

﴿وله أيضا عفا الله عنه﴾

ياريم قد وافي لناس من تريم • أهلا بعباس القسوام  
 أهلا بمن ريقته تشقى السقيم • آنست يا بدر التمام  
 يا من رأى البلبلى وطبى الصريم • من غنج لظنك والكلام  
 يا من جعبده والحميا الوسيم • كالصبح والليل الظلام  
 ومن قوامه والتغى الرخيم • كالغصن مع ورق الحمام  
 ووجنته مع خال فيها مقيم • مسلك بدا فى ورد نامى  
 يا من مسمى الخصر منه عديم • والردي كالكتب العظام

ياسيد أوصافك سمعت عن فهم • اذ ليس مثلك في الانام  
 بنت الدوالي وسط ثغرك تقيم • وهي الدوالي من سقام  
 يا بدران اسقه كؤس النعيم • تغرب به شمس المسدام  
 زال العنا عنا بانس تطيم • اذ نلت من قربك مراى  
 أكرم بقرب فيه طب الكايم • في روض فيه الوبل هاى  
 لله من روض زهى وسيم • زهره حليف الابتسام  
 وقد تمشى في رباه النسيم • منه انفتق رتق الكام  
 وبعد يا من هولكلى نديم • ياسيد ربات الوشام  
 يا أنس روحى يا ذكى الشميم • لازل بك ينمو غرامى  
 ودمت تكفينى الصدود الاليم • يا من به يحلو هيامى  
 وانلتم صلى الله ربي الرحيم • ملاح بارق في غمام •  
 على النبي الهادى الرسول الكريم • والآل والحبب الفخام

﴿وقال أيضا مجنس﴾

أفدى قناه عرفها العنبرى • روى حديث الحسن عن بر  
 وقد روى لي ثغرها الجوهري • بان ذاك الثغر جوهري •  
 وريقها العذب الشهى السكرى • تذكاره للقلب أسكر  
 • ووصفها في الخبر والمخير • باه وقلبي عنه أخبر •  
 يا من لماها مسكر كثرى • ودلها المشهور ركوز •  
 أنا المعنى في الهوى فانظري • يا من زهت في كل منظر  
 ولا طفينى واسمعى واحضري • مع المعنى كل محضر •  
 وواصلني جهرة واجبري • كسرى فدا لك ذا المكسر  
 قد صمت عن غيرك ودمعي جرى • على خدودي قد تنثر  
 • فباللقا يا منيتي فطري • صائم وقلبه قد تنطر

﴿وقال أيضا حفظه الله تعالى﴾

يقول الهاشمي لي نخل مزاج • كثير الجهر فيه حلوا الكلام  
 مهفهف عيطلي له عرف تفاح • يفوق البرق في حسن ابتسام  
 وثغره جوهري والريق كالراح • ولظنه ان سطا مثل الحسام  
 وقربه عيسوى والبعد ذباح • ولفظه ان نطق مثل الحمام  
 وشعره والوجن ليل واصباح • وصدره قد حوى رمان نامى  
 بخنده قد حوى وردا وتفاح • وخاله عبيد منسوب لحام  
 وماله من مثل في الخلق يا صاح • يفوق الشمس مع بدر التمام  
 وما أرسل دهوع العين سفاح • سوى الهجر الذي ينفي منامى



رعى الله وقتنا الصافي الذي راح \* وحي ما تقصى بالسلام \*  
 فكيف أنسى أويقات التمرقاح \* وحسوى من صفا كاس المدام \*  
 وخلي قدس في راح الارواح \* من الثغر الذي غنى غسراي \*  
 أويقات بهادرت لنا أقداح \* من الراحة في خير انتظامي \*  
 مغاني في نهاني في تفساح \* ولم تعلم بنا أهل الملام \*  
 بصدر منشرح مع قلب مرتاح \* وما نهواه حاضر كالغلام \*  
 على عنقه وضمه في ترواح \* وجام الانس جام اثر جام \*  
 وزهر الروض يفتح عند ما ساح \* كفيض البحر هطال الغمام \*  
 ومال البان وسط الروض اذ صاح \* يغني الطير بالصوت الرخام \*  
 وفيما البلبيل الغريد قد صاح \* بما قد ضم قلبه من هيام \*  
 على تلك الربا لازل مصاح \* غزير المزن في أشهرى ازدهام \*  
 وعادت بالهنا أوقات لافراح \* بجاء المصطفى خيرا لانام \*  
 عليه الله صلى كلما لاح \* وميض البرق في الليل الظلام \*  
 وآله من بهم تفعل الاتراح \* وصحبه من بهم ختم كلامي \*  
 ﴿وله أيضا نفعنا الله به﴾

مطربه شلى المغنى فاني الغنا عار \* شلى الصوت يار عنا عسى ان الفلك دار \*  
 واعتنى لي حبيب الروح حلوا التخطار \* بهجة القاب والقالب وجهى ولا سرار \*  
 ذاك ذى نوره الفائق سبي نور الاقار \* مطلب الحس والمعنى وسمعى ولا بصر \*  
 من فنائى بقائى فيه سرا واجهار \* من تغت بأوصافه تلاحين لا وتار \*  
 يار عى الله زمانا فيه وافى الى الدار \* أنش الروح من وصله وكاس الهنادار \*  
 به زمانى صفا وانزاح همى ولا كدار \* دايما الدوب ما نبرح بقلبه واسمار \*  
 ثم ذلطين يار ايج الى ربع لا نوار \* مريع فيه بحر النور والانس زخار \*  
 قل لمن قد شجا قلبه مغنى على الطار \* بهجة الساده القاده وفرع أهل لا ذكار \*  
 من شرب من شراب القوم نافين لا عيار \* من سما فى سما مجده بحبر واخبار \*  
 سالم السيد الجفري جميل التذكار \* قلله أبيتكم وامت الى صب مختار \*  
 حين ما ذكرتم من زمان التذكدار \* حيث به اختفى القوم السلاطين لا خيار \*  
 أهل حق اليقين اطهار من نسل اطهار \* كم همام مقرب قد سما فوق لا برار \*  
 آه لا حول لا قوة الى كم تصبار \* لكن الله يحقق ما طلبتم ويختار \*  
 كى به تنجلي هنا الهوا جس ولا فكار \* كى به تنشرح أهل البصائر ولا بصار \*  
 يصبح الكل فايز بالمطالب ولا وطار \* راتعا فى رياض القدس من خير آثار \*  
 جانبان بساين الصفا خير ازهار \* شار باكأس معنى السر من خير نثار \*  
 ذا الرجا الذى قنطاره كالف قنطار \* والصلاة على الهادى النبى خير مختار \*

وآله وأصحابه ما بدت نسمة أسفار • أوتغنت حمامه فوق اغصان الأشجار  
أوشجت من لديكم للحشاخير أشعار • أوتباكت غمامه غيثها غيث مدرار  
﴿وقال أيضا حرسه الله﴾

قال الفتى بعد العشا وفي بنايدي الغرام • لوح وصرح حسين وضع ما مضى لي من هيام  
ذكرني أوقاتا مضت فافت على در التمام • فيها الصفا فيها الوفا فيها الشفا فيها المرام  
حيث التهاني بالمغاني والغواني بالندام • حيث الغمائم والنسائم والحجائم في انتظام  
أوقات بالسذات والراحات تشقى للسقام • مع كل عطبولة كحيلة زانها حسن الوشام  
فيها الخلاتسي الملاممة صورة وسط الخيام • كم قد سقتني كم حبتني كم شقتني من ضرام  
هذا وكم أغيد مورد رد عن عيني المنام • حاول المعاطف والمراشف والسوالف والكلام  
سلطان غيد راعي جعيد أسود كالليل الظلام • آه على آه على آه إلى ككم ذا الفطام  
آه على وقت مضى باهسي الرضا حلوا النظام • بالله يا خلى تبصر في محبتك والسلام  
كم ذا التوايب والمصائب يا حويلي الابتسام • دأيم يحزن ذا الممتحن حتى متى ذا الالتزام  
ماذا يضرك لو بوصلك حمت لي يا نجمل حام • وصلا شفا من قد هفأ منه العفا يكسو العظام  
كم ذا أنواع صلب ساهد كاد يأخذ الختام • كم ذا الغباوه كم قساوه كم سطاره كم سلام  
كم ذا تماوق صب عاشق لك موافق كالغلام • فيا القوي عزروني صار يوي مثل عام  
من ذا يداني صب عاني من لقابا بهي اللثام • ان قلت حل الوصل للعاشق يقل وصلي حرام  
تياه في ماشاء يا ويلاه كم ذا الاحتكام • لكن عسى صنوي وخدني صفوة العرا الكرام  
اعني أبا علوي شريف الذات فرع أهل الفهام • عنده دوام ذا الهوى يطفي لهيبه والاوام  
مولاي جوب لي فاني حرت من بين الانام • قل لي بمطوبي فصدق القول ما قالت حذام  
وان تعذر فانت أخبر ان هنا مالي مقام • بل انني سايح من الطاييف عسى المطلب امام  
لوم يرد الراس الا الاله سعد عن مصر وشام • والظن في الرحمن عود الانس يانسل الفصام  
يجاه شافعنا النبي المصطفى عالي المقام • صلى عليه الله ما بارق برق وسط الغمام  
• وآله وأصحابه وأتباعه وهم مسل الختام •

﴿وله أيضا أدام الله وجوده﴾

مرحبا أهلا بابيات الهيام • من أهاجت ما بقلبي من غرام • ذات النظام  
• خلتها في الحسن عاده غائيه •  
ذكرتني عهد ربات الخيام • ناعسات الطرف حلوات الوشام • كم من سهام  
• في الحشا من كل عين ساجيه •  
ياربي الله التواصل في الظلام • اذ تجلي الصفو والعالم نيام • حيث المدام  
• بيننا دائر بعيشه راضيه •  
والذي أهواه مياس القوام • بت انا وياه في خير التزام • واهل الملام  
• ان يلوموا ما لنا اذن واعيه •

يابروحي بضه تشفى السقام \* طفلة يمينه ذات ابتسام \* برق الحسام  
 دون هاتيك الثنا يا الباهيه  
 عشقها قد كاد يدنى لى الحمام \* حها فى ودينى والسلام \* بدر التمام  
 قد حكاها فى الليالى الصاحبه  
 عمها مسك على الخد أقام \* قلت له يا خال قال فى غلام \* فى ذا المقام  
 صمرت حارس للحدود القانيه  
 نهدها الرمان به يطقى الاوام \* لو ضمته زال مالى من خرام \* كم لى مرام  
 عندها تيك الهود الساميه  
 شعرها كالليل تعزوه لحام \* مثل ما تعزى محياها لاسام \* وابن الغمام  
 بالصفافا فاقته ريقه حاله  
 قل بها ما شئت من وصف احتكام \* تلاحها فافت على كل الانام \* حتى الحمام  
 قد سبت لبه بنغمه شاجيه  
 هام فيها من رأى ذاك اللثام \* كيف من قد حازمها اللثام \* قالت حذام  
 هذه ما ان لها من ثانيه  
 وعلى مختار مولانا السلام \* صلوات الله وربي والسلام \* ثم الكوام  
 آل طه والعقاب الساميه  
 ما تغنى فوق اغصان البشام \* ساجع عريد أو ابدى نظام \* ينفى المنام  
 سيد ساند برتبه عاليه  
 ياله نظم بديع الانسجام \* خلة لما قرأت أنس جام \* ذاك الكلام  
 دونه فى العرف عرف الغاليه  
 ﴿وقال أيضا حفظه الله تعالى﴾

يقول مكلوم الفؤاد الحزين \* من هام فى عطبول مراح  
 طال النوى يا حبه العاشقين \* ما أن للهجران يستزاح  
 أنعم بوصولك لا تكن به ضنين \* وارحم فتى فى السقم ورتاح  
 مولاي قد زاد البكا والحنين \* حتى متى هذا التناوح  
 هيهات يساو صب عشقه متين \* عنده فساد الحب اصلاح  
 أنا الذى بك يا صويفى الجبين \* أرغمت من لى فيك قد لاح  
 لكننى دايما حليف الانين \* طرفى ببحر الدمع سباح  
 لو جئت لى بالوصل فى بعض حين \* كان اشتى ما بى من اجراح  
 أنعم بوصولك غفلة العاذلين \* وارحم سم محبب طامناح  
 ورد أوقاتا مضت فى سنين \* خضرا صفا فيها الترواح  
 حيث اجتلاى حسنك المستبين \* حيث ارتشأ فى ريقك الراح

أوقات من حسنك حكت حور عين • مامثلها شاهدت يا صاح  
 هيهات يسألوها فؤاد فطين • أو بالأسوي عن تلك يرتاح  
 لكنني لي فيك حسن اليقين • انك تجدد عهد الأفراح  
 تسمع روض خف بالياسمين • وفيه كم نرجس وتفايح  
 غسي ونصيح في صفانا المكين • فينا عبير الانس نفاح  
 واختم بطله عمدة المهتدين • من نكتني بكل لارتاح  
 عليه صلى من به نستعين • رب عظيم الجود فتاح  
 وآله أهل الصفا الذائقين • والعجب في مسا واصباح

﴿وقال أيضا﴾

قال الذي هام في ظبي غرير • بسطو علينا بعيني رب رب  
 يا من على الغيد في حسنه أمير • كدرت بالحب صافي مشربي  
 ماضر لو عن محبال المنير • قد جدت رفا لقلب العقرب  
 مولاي مولاي ماله من نصير • البسك الاك فارحم من سبي  
 وأنت ياسيد بالمضي خبير • فكيف يخفالك ما قد حل بي  
 ما أن يا من تسامى عن نظير • من كل شادن بحسنه مهج  
 ومن لي انسابها المستتير • تذكار زيد وذكري زينب  
 تحف لمن نال من بعدك سفير • جنات قرب بها أعطى مطلب  
 الله في صب أضناء الزفير • ياليت يطني بريق الاشنب  
 سبحان من هو على جعي قدير • والتم صلوا على طه النبي  
 محمد المصطفى الهادي البشير • ماسع وبل الغمام الصيب  
 وآله وصحبه أولى الفضل الكبير • ومن لهم باتباع قد حبي

﴿وقال أيضا دامه الله﴾

غزال مكة ياسويجي النظر • يا مشرق الوجه المنور  
 يا من جماله فاق نور القمر • يا من يروض القلب قد قر  
 ما أحلاك يا مخجل غصون الشجر • بقدر الفتان الانضر  
 في غصن قدك يا ملج الثمر • نهدين كالرمان واصغر  
 وجهك ان صباحي والليالي الشعر • لله من مقيبل ومسمر  
 أفدى مشالي حيرت للفكر • في خلد الريان لازهر  
 واعيان مكحول بسحر الحور • وعنق يحكي عنق جوذر  
 مالك مثل يا خلد بين البشر • سبحان من للحسن صور  
 يا فائق الزينات ذات الحجر • وصفك كتب في كل دفتر  
 يا أهيف جميع الحسن فيك انحصر • كأنما هو عقد جواهر

يا من يحاكي للقبان خطر • ما أحلا في مشبك تحظر  
 نعم وما أحلى خصرك المختصر • على كتيب الردف قد قر  
 واعكاز تسبي بدونا والحضر • وافخاذ غضة لونها أصفر  
 وتحتها سيقان تشفى الضرر • وأقدام ما أحلاها تبخر  
 واصل محبك يا جلا كل شر • فالعبد روسي كاديقة بر  
 يا لله متى ألقاك ساعة سحر • وأمصص الشغوا المفطر  
 وبوس خدك يا ملج النظر • وارتشف من ريق كوثر  
 وعانقك يا منيتي والوطر • ونال ما في البال واكثر  
 هذا الرجا يا من نخله هجر • واقفي وخذلاني مسهر  
 يا نخل دمي من عيون زحر • والقلب من صدك مسعر  
 كم بت في ليلى حليف السر • وليس لي قدره تصبر  
 لاحول ثم لاحول يا هل الفكر • ما الرأي في الظبي المذعر  
 يا حل عشقي في الملاقظهر • وشاع في بحر وفي بر  
 يا لله بليله من عشال السحر • حتى استمع الله أكبر  
 تنعم بوصلك يا شتيت الدرر • في روض بالاشجار مخضر  
 واسمع أوصافك بصوت الوتر • ومن جيا الانس نسكر  
 تمسى سميري يا حياة البصر • والقلب بالمطرب يحبر  
 واختم كلام بالسبي المشتهر • محمد الهادي المنور  
 والال والاصحاب نعم الغرر • من جهم في القلب قد قر

وقال رضى الله عنه مقفل

رب رب الشرف • بعد التجاني باللقا تعطف  
 قال لا تحف • وابشر بسؤلك فالزمان اسعف  
 بت في تحف • لما زمانى جادلى وانصف  
 وانزاح الكلف • ونلت قصدي في الرشا الملهف

• (وقال أيضا) •

من أرض الحجون • لله غاني فاق ظبي دمون  
 مثله ما يكون • جسمي وروحي في هواه مفتون  
 كم لي من فنون • في ظبي عشقه في الفؤاد مكنون  
 من بعد التلف • أنعم بوصله في العشاو تحف

وقال أيضا

دارت الكؤوس • وبت صابي في محل مأنوس  
 والصبها الشموس • منها الحشام كل هم محروس

والغاني العروس \* يمس من حسنه بخير ملبوس  
في تلك الغسرف \* ما ينسأ برق الوداد رفرف

﴿وقال أيضا﴾

أوقات السعود \* فيها حبيبي بالوصال أسعد  
ضميت النهود \* وطال لثمي خده المورد  
من فضل وجود \* من عند ربي نلت خير قصد  
في أبهى ترف \* كان اجتماعي بالرشا المترف

﴿وقال أيضا﴾

واختم بالنبي \* محمد الهادي رسـ ول ربي  
حالي المنسب \* من به تسامت مهجتي ولي  
أفضل من حبي \* وصحبه السادات خير صبي  
مع أهل الشرف \* أكرم بقوم بالكمال أعرف

﴿وقال حرسه الله تعالى﴾

سباني بالبا حلوا المشالي \* لهذا القاب من حبه مشاله  
وفي غيره هيامي كالجمال \* ولويحطو على قلبي محاله  
غزالي من بالماظه غزالي \* خـدوده دونها نور الغزاله  
ملك روحي ملك جسمي ومالي \* فـاله مكثرا بالصـدماله  
توقف ههنا حادي الجمال \* عسى المحبوب يشهدني جماله  
ويترك فاتني كثر الملال \* اذا ما الكاس كفه قدم لاله  
أيام من فاق ربات الخال \* محبك ما بقي عنده جماله  
أيأغصنا بشعره في ظلال \* الى كم ذا التحير والضلاله  
متي ألقاك يا أهيف غير قال \* وتترك قبيل لاجينا وقاله  
وتجسمع شملنا في بيت خال \* وأنتم وسط ذلك الخد خاله  
أما آن اللقاء يا سيد حال \* متي تتحف لنا في أي حاله  
أيامن قد حوى كل الكمال \* وما للغيـد من حسن كـاله  
دوائ ريقك الحجر الحلال \* بخدبه يارشا هجري حلاله  
ودار الصب يا صعب المنال \* فقهوة مبدس منك كل المناله  
أرح صـبا يقياسي كالجمال \* فيا بشرأي ان قالوا جباله  
ونتم القول يا حلوا الدلال \* وصلى الله على ساعي الدلاله  
وآله والصحاب أهل الجلال \* عدد ما كرر الخلق الجلاله

﴿وقال أدامه الله تعالى﴾

يا مـجـة الدان \* يا حلوا الشفاء العذاب \* يا منتمـي بغيتي

ما مثلك انسان \* يا صابي بخمر الشباب \* وخمرة الريقة  
 لك حسن قتان \* يسبي للعظيم المهاب \* فكيف ذي الصبوة  
 يا ليت لا كان \* شاهدك تبحر الثياب \* بالتيه والسكرة  
 فاليوم يا اخوان \* دمعي مثل فيض السحاب \* يجري على وجنتي  
 اضحيت حيران \* لم أعرف طريق الصواب \* يوحى كما يلتي \*  
 زادت بي أحزان \* ما مرت على في كتاب \* منها عت أنتى  
 وعيالا زمان \* راحت لم تكن يا كتساب \* مع هجة المبهجتى  
 حيث الصفادان \* منا في الحبسى والذهاب \* في غاية الراحة  
 والانس هتان \* والافراح من كل باب \* لله من عيشة \*  
 في روض ريان \* دايم جدوله في انسكاب \* والورق به غنتى  
 به زفت أدنان \* يطغوفى علاها الحباب \* كالدرى البهجة  
 وكان ما كان \* من عزهر واشهى رباب \* والعود والطبلة  
 فغن لى الآن \* من عوده لتلك الرحاب \* كى تحلى كرتى  
 في خير بستان \* ساكن فيه حلوا الحضاب \* من قدمك جلتي  
 أكرم بوسنان \* بطي سائر الاتهاب \* ان جاد بالرشقة  
 للغيث سلطان \* ما للقول فيه ارتياب \* سل عنه ذاخيرة  
 ان من باحسان \* يا بشرى زال العذاب \* أشفيت من علمتى  
 ودمت جذلاق \* حيث انزاح عنى الحجاب \* اذ جاء أمنيى \*  
 سبحان سبحان \* من يجعل شفاء المصاب \* من زاهر الطلعة  
 واختم بانسان \* عين المجد على الجنباب \* محمد الصفوة  
 صلاة منان \* تعشاه وكل الصحاب \* والال والائمة  
 ما حرك أشجان \* قرى في غصون رطاب \* اذ جاد في النعمة

✽ وقال سامحه الله ✽

قال الفتى خوزين راح الحجاب \* وطاب لى خلع العذار \*  
 لم لا ومحسوى أزال العقاب \* وطاب لىلى مع نهارى  
 في حضرة الانوار ذات الصواب \* اذ سرها في الكون سارى  
 في مربع العرفان على الجساب \* ربع التخلي عن وقار  
 ربع التخلي من جيل الثياب \* ربع التجلى والافخار  
 في مشهد العالى وسيع الرحاب \* أكرم بمرفوع المذار  
 الله أكبر قد تعالى الخطاب \* وتم لى خوض البحار  
 بلغت سؤلى زال عنى العذاب \* وطاب لى حسو العقار  
 فادخل الى حافى بغير ارتياب \* ان شئت تكفى كل عار

شاهد جلال لم يكن باكتساب \* أنعم به حلوا المزار \*  
 وقل لمن يعتبك خيل العتاب \* دعني وشربي يا فشاري \*  
 نحن الذي نلنا لذيق الشراب \* من حبنا في خير دار \*  
 حزنا العنايه في المحب والذهاب \* لنا حلا هتلك الستار \*  
 هذه سلمي قد وفيت والرباب \* من غير ما تم وعار \*  
 هذا الهنا هذا محط الركاب \* ذا الكثر من فوقه جداري \*  
 هذا مكان الحب حلوا الحضاب \* من عشقته أختت شعاري \*  
 هذا الذي ما كان لي في حساب \* انه يدرك بانجباري \*  
 واليوم رقتي من تلاقيه طاب \* وبالهنا غني هزاري \*  
 حل التمانى وانفتح كل باب \* ذابرق سحب الانس شاري \*  
 فاقبل الينا لا تكن ذا اكتساب \* واشرب على صوت القماري \*  
 وادخل لكي تشهد عجيب العجاب \* واخضع عذارك باشتهار \*  
 واياك أن تبقى لديك اضطراب \* حذار من هذا حذار \*  
 واخضع لساقينا مذل الصعاب \* فالجبر في ذا الانكسار \*  
 وقل لمن له ذل عن الرقاب \* مولاي قد زال اختياري \*  
 أنت المني يا قصد أهل اللباب \* يا مطعمي حلوا التمار \*  
 لله من محبوب عشقه صواب \* حلوا لامي زاسي الفجار \*  
 لا زال وبله مثل فيض السحاب \* ووجنته كالجلهار \*  
 ودام في عالي المقام المهاب \* حامي الممرابع والقفار \*  
 به اشتفي قلبي الكتيب المصاب \* ادكنت معدوم القرار \*  
 وانزاح ذاك السقم والالتهاب \* وفاح رندي مع عواري \*  
 في حضرة تنسى عنا الاغتراب \* من دونها أسد ضواري \*  
 ما ان دخلها غير من كان غاب \* بالحو عن ما كان طاري \*  
 بشري لمن قد ذاق منها اقتراب \* اذسار مع أهل القطار \*  
 ان قلت ما هي خذ اليك الجواب \* أوصافها فوق اقتداري \*  
 نعم وصفها أهل القلوب الطياب \* لكن بقول باختصار \*  
 فارحل بهمه نحو تلك القباب \* واعزم وشمر للآزار \*  
 عسى تلاقى نحو تلك انجذاب \* واختم بقطب أهل المدار \*  
 محمد وآله وجمع الصحاب \* من سره في الكون ساري \*  
 من خص من ربه بأفضل كتاب \* بشري لمن له كان قاري \*  
 صلى عليه الله مقاب طاب \* وما شجبا صوت القماري \*  
 • (وقال أدام الله مدده) •



يقول الهاشمي آه على ازمان \* تقضت في ربا الغنا بلادي  
 أويقات صفت عن شوب أحزان \* فواحرناه من طول البعاد  
 • فاه ثم آه آه يا اخوان • من الفرقه ومن قل الرقاد  
 فالحيله ومنى الصبر قد بان • وشوق القلب منى في ازدياد  
 أنا أضحيت وسط الهند حيران • فحيل الجسم محروق الفؤاد  
 أبيت في جميع الليل سهران • كأن في الحشا شوك القتاد  
 ولي دمع على الحدين هتان • ولي قلب غدا مثل الرماد  
 ولي كبد غدت تشعل بنيران • من أشواق وأحوال شداد  
 نالت بي مضرات واشجان • غدا من دونها وهج الزناد  
 رعى الله وقتنا الصافي الذي كان • نغان الوطن في خبر وادي  
 تريم النور ماوى كل نعان • كحيل الطرف راق العضاد  
 مهفهف عيطلى خرعوب وسنان • سبي بالقدر للسهر الصعاد  
 وفيها سادتي والاهل سكان • ومن حبسهم أقصى مرادى  
 بكدي شيخ عالي القدر والشان • وذنري والدي سامي الرشاد  
 وعمي أحمد السامي بعرفان • كذا الصادق سليل أهل الجهاد  
 وكم أشباخ لي فيها واخوان • ثبت لي عندهم صدق الوداد  
 وكم أخذت منهم في فيها واخذان • صفوا في حبهم والاعتقاد  
 رعى الله السجيل الزين من زان • مع الحوطة محل أهل الايادي  
 ورملتنا التي فاقت بغزلان • سبت بالحظ ظبيات البوادي  
 ولي فيها رشار عبوب فتان • ملج عرفة عرف الزباد  
 لعوب من حيا الريق نشوان • سقاني عشقه كاس السهاد  
 برهره عيطلى خرعوب بهتان • سكن في العين في وسط السواد  
 وكم أهدي بصبح الوجه حيران • وكم اضلل ليل الصدغ هادي  
 وفي خده من التفاح بستان • وريقة تغره تروى الصوادي  
 وتحت الحائط في الوجه أوجان • حكمت جرا الغضى في الاتقاد  
 وتغره من حوى درا ومرجان • كصاد ليته يروى اصادي  
 به شهد كأنه شهد جردان • ونخريه تهاشري وزادي  
 • فيا الله ما أحلاه انسان • عظيم المثل في حاضر وبادي  
 فيا ريم الفلا ما ظبي نعمان • وما هند ولبنى مع سعاد  
 وما غيد النقام أخذ كحلان • وسكان الحبا من كل شادي  
 ولم لا وهو للغزلان سلطان • وما ينكره الا ذو عناد  
 فسبحان الذي صوره سبحان • تعالى الله خلاق العباد

• رعاه الله ربى أينما كان • وأتحفنى به فى خير وادى  
 وكم فى الرملة الفيحاء من أعوان • على النافع لهم يوم المعاد  
 وكم فيها غرف زانت ببنيان • على بنيان بالراحه تهادى  
 فما الاهرام فى مصره وايوان • ملك العجم ما ذات العماد  
 وكم بتناجى بالذكروالدان • وطعطنها بجيش النكاد  
 وكم بالشرح بات القلب جذلان • كانه قد سقى من ثغر غادى  
 وبنت القشر تجلى وسط فيجان • وشخص الانس مفكوك القياد  
 بحجة من صفوا سرا واعلان • كرام ليس فيهم ذوا احتقاد  
 وكم طفنا بها اليماورمان • وشميناهم بعبر وجادى  
 وكم بستان فيها اثر بستان • من النخل التى سرت فؤادى  
 مدينى مع هجر مع عبد رحمان • مع الجهمى الذى بالانس يادى  
 وقرع الشبشب مع رب افنان • من الاغمار حيثها الغوادى  
 سقاها خالق وهاب منان • وعلاها بطل العهاد  
 على وادى ثبى لازال هتان • سحاب الخير من فضل الجواد  
 وعم الذبر بعد النخل والبان • وحياها الحيارايج وغادى  
 كذا وادى ابن راشد عتلى شان • سقا الرحمن منه كل وادى  
 ليصبح بالكل مخضر ريان • فيولى بالمسره للعبادى  
 ويضفى الكل فى روح وريحان • من الراحة دايما في ازدياد  
 اله الكل يارحمن ديان • تقبل دعوتى واصلم فسادى  
 وعمنا بغفران ورضوان • وثبتنا على خير اعتقاد  
 وصلى الله على أحمد نسل عدنان • شفيح الكل فى يوم التناد  
 وآله من حووافض الاواحسان • وأصحابه أهيل الانقياد  
 وسلم ما سجع قري على أغصان • وما أطرب لعيس الشوق حادى  
 وقال حرسه الله تعالى ﴿

قال الفتى الهاشمى زاد الشجن • ومدمع العسين فوق الوجنة  
 كم لى ليليات فارقت الوسن • فيها فلم أكتحل بالغمضة •  
 ولها ن حيران منى القاب أن • ياما أصعب العشق يا أهل الفطنة  
 لاحول لاحول صبرى قد طعن • وبقى التصبر معى واحيرتى •  
 ما حيلتى آهكم ألقى محسن • حتى متى ذا العنايا سلوتى •  
 قلبى كئيب وجسمى قد وهن • ووسط أحشائى مثل الجيرة  
 اذا اعتكر خندس الليل وجن • هاجت شجوى وزادت أنتى  
 • وما سددح بلبل الاوحن • قلبى اليك وفاضت دمعتى

وما سمعت الوتر الا انطحن \* منى التصبر وزالت حسرتي  
 وان هب ريح الصبا يا دوس من \* تهت وفهت بكل أمنيقي \*  
 كنت عشقك كمن هو قد كمن \* واليوم قد بحت به في الجلاوة  
 خلعت عنى عذارى يا حسن \* وجعلت ثوب المحبة خلعتي  
 أهيم في عشقك طول الزمن \* في الطبع هذا بغير الكلفة  
 الحب فنى وبه قلبى اطمأن \* ككأنه قد عجن فى طينتى  
 أقسم بخدك وقدك والوجن \* والانف والثغر مشقى غاتى  
 ومسل خال بخدك قد قطن \* والصدغ فاعجب له من حية  
 ووجهك الزين جامع كل فن \* والقوس واسهامه والمقولة  
 وبالشنايا التى تحكى اللبن \* وقرقف الثغر مطفى زفرتي  
 وكلبك والذى به قد سكن \* رمان ريان غالى القيمة \*  
 انى مقيم على جبل ران \* أميل عنه لطول المدة \*  
 فاقبل مرادك لان قلبى ركن \* اليك يا فاتنى من صغرتي \*  
 ما أعذب عذابك لى يا ذا الاغن \* فكيف لو جئت لى بالقربة  
 فتلك قصدا التحيل المرتن \* وذلك تلطى حرارة لوعتى \*  
 وتلك عنى بها يحلى الدرن \* وتلك روضى وموضع زهستى  
 وما بخد لى دمعى قد هتن \* الا لكثير النوى والجفوة  
 يا ما أحبالك يا غص البدن \* قد لذي فيك كرب الغربة  
 والقاب له فيك يا أهيف حسن ظن \* فامن عليه بكل الاوبة \*  
 لا خاب ظننى فسرى كالعان \* يشهد بذلك على خيراخوة  
 يا ليت شعرى منى أكنى الحزن \* وأحظى من المعتلى بالزورة  
 بالله صرح فكلم لى فى السهن \* ولا تهره على يا بغيتى \*  
 فالان أظهرت ما هو قد بطن \* وبحت يا سيد باصل القصصة  
 أجا ب ان شئت سؤلك لذمسن \* فاق الملاذ التقي والرفعة \*  
 زين العباد الحمام المؤتمسن \* كبر الحقائق امام السنة \*  
 الضيفم المجتبى محلى الدرن \* غوث الاكابر محباب الدعوة  
 سهم السراة الاولى فرد الزمن \* وحيه دعصره عظيم الشهرة  
 العيسدرومى هزبر أهل الفطن \* غطمطم العلم سامى الرتبة \*  
 قطب الوجود الولي محي السنن \* والواجبات حيد السيرة \*  
 نجل الحماة الكفاة أهل اللسن \* وأهل المعارف وأهل البحدة  
 أبوه من قد برع فى كل فن \* عبد الله الغوث ذخرى قدوتى  
 يا ابن العفيف الى العبد انظرن \* فقل له أبشر بكشف الغمة

بجاهه ربنا يا ذا المسكن • يسر رجوعي الى أرض القادة  
 تريم يا نعم هاتيسكن الوطن • ذات البها كرم بها من بقعة  
 واجلني أسكن مع من قدسكن • في جنة الخلد مأوى السادة  
 أنا وأهلي جميعا والحدن • والمسلمين أهيل الغبطة  
 تمت وصلوا على جد الحسن • محمد المصطفى والعسرة  
 والحب أهل العطا من غير من • والتابعين أهيل الخشية  
 مقام عبد بفرض والسنن • وغنت الورق فوق الأيكة  
 ﴿وقال حفظه الله تعالى﴾

قال ابن الاشراف دمعى دال ميم • من شوق روحي الى أوطانها  
 ولاهب النور في جوفى مقبم • وكم أمور صعب تبيانها  
 لا حول لا حول مالى من نديم • خشاشتى قد كثر خفقانها  
 وأرض صبرى يبس فيها الهشيم • ونهرها غار مع غدرانها  
 آه على أيام مرت في تريم • ما أحلى بلادى كذا سكانها  
 أرض بها حل لكم عافى قسيم • يخجل اذا ما التفت عز لانها  
 لاسميا راعى الوجه الوسيم • زين الوجن حلوها ريانها  
 رياض صدره حوت كم من نعيم • ياطالما طسفت في رمانها  
 وغصن قده وعشقه كاف ميم • يزرى اذا ما تمایل بانها  
 والعنق ما خلته الا عنق ريم • وقد تمشت على قسيرانها  
 في ثغره الشهد والجوا القديم • دع ذكر بذت العنب وأدانها  
 نعم وفي فيه ذياك الوشيم • در الكور كذا امر جانها  
 يا ما أحيلاه من مازح غشيم • هو قرة العين بل انسانها  
 هو مطلب القلب هو مشفى السقيم • هو بهجة الروح هو فنانها  
 قد خاض قلبي بحبه يافه ميم • أرض الصبا به كذا وديانها  
 وفي بحر الهوى أضفى مقبم • راعى السويدا بها حبرانها  
 ياهل ترى عيشى الصافى الدسيم • ذى تقضى على كثنانها  
 يعود كى يشفى القلب الكليم • مما يلاقى بهنيد استنانها  
 بالله قفى رويدك يا نعيم • ياساحب الذيل فوق افنانها  
 خذمنى آيات كالعقد العظيم • تحمل الى من مديحه زانها  
 الجلد شيخ الولي القطب الحليم • من له من اياتنا شانهنا  
 العيدروس الكريم ابن الكريم • شيخ البسيطة امام أعيانها  
 الجلد ذو الجسد والقدر العظيم • غمام كفه همى هتانها  
 ونخص عمى ومولاى الزعيم • من يطرب الروح من أحرانها

منى سلام له عرف الشميم \* وأبهى تحية سما المعانها  
يا عمى أجدد موعى دال سيم \* قد حرح العين مع أحفانها  
جسمى فى الهند وروحى فى تريم \* تشهد بذال الورق فى أفنانها  
تمت وصلوا على الهادى الرحيم \* ختم الرسل خيرها سلطانها  
مالاح بارق فى الليل الهيم \* وانزل من عالى قيعانها  
وقال أدامه الله تعالى

هبت نسيم اللطف وقت الصباح \* فخرت منى جبانى  
وهيبت شوقى لزين الصباح \* من ليس له فى الحسن ثانى  
سقىا لايام مضت فى البطاح \* حيث ابتسم ثغرا التهانى  
اذ كنت ساكن فى حى الانشراح \* تريم مأوى كل غانى \*  
• وربة الخيال ذات الوشاح \* سلطنة الغيد الحسن  
شمس سناها من سما الحسن لاح \* منه اختفى نور العوانى  
• ترهوب ثغرفاق ثغرا الاقحاح \* يفتر عن مثل الجمان  
• وقد يرزى هفيه بالرماح \* كانه من خيزران  
• ووجنه للافىها اقتداح \* وورد خد كالدهان  
وأنت تخجل به صقال الصفاح \* وفاحم كالفه بان  
وأعيانها الدعج المراسم الصفاح \* ونصرم يؤخذ بالبنان  
غنجا قد فاقت جميع الملاح \* وجهه لها كالزبرقان  
• القدر بعه رب دونه سلاح \* والسين أربع مع ثمان  
• بمنانة رعنا بلطف المراح \* تفوق زينب مع عنان  
أخلاقها لطفا كما قراح \* ودقة نجر الدنان  
فى عشقها قلبى تفرق وطاح \* ولم يقل لكم ذأعانى  
تلاى كنت لى فى لالى راح \* عن الهوى طول الزمان  
رأيت عى العشق عين الصلاح \* فمحرر روانهاى \*  
• بالله قفلى بالطيف الرياح \* يا قاصدا ربع المغانى  
واقصدا الى روضة زهت بالاقحاح \* حفت بسر وكالقيان  
تلق التى منها شد الملاح \* وربة الحسن المصان  
فقبل أرضا فى صباح أو رواح \* مشيت بها فى المكان  
وقبل حليف الشوق بالعشق باح \* خلفته راخى العنان  
فعطفه تقرر بقرب النجاج \* يلبس بها برد الامانى \*  
يا صاحبيه انما كالحجاج \* للروح منى والجنان  
فروقا روحى بذات الوشاح \* وعلا لى علا لى

وذكري في عهد تلك الرداح \* وساعداني ساعداني  
 وكررا لي ذكريث الكفاح \* رب المعالي والمعاني  
 غطهم الاحسان كنز الصلاح \* سلاية أرباب البيان  
 من لم تزل حضمرته تمزج براح \* من الصفا في كل آن  
 شيخ الغضنفر شهيم كل الفصاح \* ابن مصطفى فرد الاوان  
 العبد روى كهف أهل الصلاح \* لزال في أعلى مكان  
 حباء من أولاه أسمى القداح \* ولا برج ماضى اللسان  
 يرد خيل الظلم بعد الجراح \* ويحتسى خيرا لعيان  
 واختم بشمس المجد باب الفلاح \* من خصه الله بالمثاني  
 \* صلى عليه الله مابرق لاح \* من السما في غيهايان  
 وما همى مزن بغيث وساح \* بسوح روضات الغواني

﴿وقال سبحانه الله﴾

ارفق ونخل الملام \* يا عادلى والصياح \*  
 ماكل قائل حذام \* الجد غير المزاح \*  
 واعلم بانى امام \* فى العشق سامى القداح \*  
 واننى ذواحتشام \* أهوى الملح والملاح \*  
 عايم ببحر الغرام \* فى ليلتى والصباح \*  
 وفى فلاة الهيام \* كم هام قلبى وساح \*  
 وان تغى الحمام \* أصبوا لفرط ارتياح \*  
 وسهمى القوام \* من ليس مثله رداح \*  
 عندى أعز المرام \* وان لقتلى أباح \*  
 لله رب ابتسام \* حلوا الغنى والمزاح \*  
 لحظه كالحسام \* يزوى حداد الصفاح \*  
 مقلته ذات السقام \* كم أسقمت من صحاح \*  
 ذو طرة كالظلام \* من وجهه فى صباح \*  
 وليسلة بالمقام \* عندى لقلبي أراح \*  
 وفى كبدر التمام \* فى بهجة رانشراف \*  
 بتنا ندير المدام \* فى روضة الارتياح \*  
 فى وسط دن وجام \* راح بهسا الهام راح \*  
 وعند هذا السقام \* الانس والغم طاح \*  
 أخذ لهيب الضرام \* من عنبر الودفاح \*  
 وغاب نجم الملام \* من نور بدر النجاف

ووقتنا في النظام • وكل شيء مباح •  
 يا وقت حلو النظام • عد عودة لاجناح  
 تمت وصلوا دوام • على قصص الفصاح  
 الغوث خير الانام • مولاي باب الفلاح  
 والاكل نهم الكرام • والصعب أهل السماح  
 ﴿وقال أدام الله مدده﴾

غنى على الورد عندليب • لما بدا كاشف الكرب  
 الفائق الاحوار الربيب • ذاك الذي حبه وجب  
 من صرت من فرقته كئيب • ولها من حيران مثل ضب  
 أهلا وسهلا فراق رقيب • نخاف يا منتهى الطلب  
 ياريم ذاخه - وأم ضريب • في ثغرك الزين أم شنب  
 أم درأم لؤلؤ رطيب • أم طلع منضودام حبيب  
 • وخاتم ثغرك الشنيب • أم ميم بالمسك تككتب  
 • وخذلك الورد أم لهيب • أم ورق مغموس في ذهب  
 أم عن - دم في ربا خصيب • أم بدعي صار مختضب  
 واسهام من ناظر ك تصيب • أم مشرفيات تتصب  
 • وذاعقيرب له ديب • من صدغك القلب قد نقب  
 أم وارل لعطف عن قريب • أم مسك يا غاية الارب  
 وخال في خذلك القشيب • أم ذي سويداي في لهب  
 أم ذا النقي البهسي العيب • انسا عيني قد انتهب  
 وبدر ذا الوجه ما يغيب • أم شمس بالنور تحتجب  
 وقدك الريح أم قضيب • خير من وصفه كتب  
 أم خوطبان من الرطيب • أم غدير ذلك فيا عجب  
 فوصفك الباهي الغريب • خير ذا العلم والادب  
 قد حار في نعتك الاريب • وقال جمل الذي وهب  
 يا هل تصل مدنقا تعيب • ودعل والد مع في صيب  
 أيام كما على الكثيب • ونجم واشيك قد غرب  
 في عيشنا الطيب الرغيب • وأنسا ذاك والطرب  
 من المغيب الى المغيب • والكل ذيل الصفا سحب  
 أنعم قد يتك وكن محيب • اشيق شفه الوصب  
 فاليوم روض الربا الرحيب • معه وريا حالي الشنب  
 ورب طير به خطيب • نهزم بنغماته الخطيب

وأعين المالها سكيب \* والزهر يتخلك من طرب  
والنكاس من خرة الزبيب \* ملاسن مع خرة الرطب  
فأفرجه من ظلمك الحبيب \* مولاي يهاشمي القسب  
قم اضرب العود باليبب \* وقرب الطار والقصب  
وغن وانشد لكل أديب \* ما يذهب البؤس والسوب  
وصب خرا الهوى صبيب \* ودر ولا ثم من عتب  
عسى نطيب وعسى تغيب \* والطور يندك من ارب  
وتختري المنكر المريب \* ومن شبك العنا نصب  
تمت وصلوا على الحبيب \* وفائق العجم والعرب  
صلى عليه العلي الحبيب \* مسلما ما التسميم هب  
وآله الغر والصبيب \* ذوى الاشارات والحسب

﴿وقال أدامه الله﴾

سقتني بهجة الارواح \* سحيرا من كؤس الراح  
وأغنتني عن المصباح \* بنور وجهها الوضاح  
فبت في الحى سكران \* ومن قربي لها نشوان  
فما أحلى الذى قد كان \* من الاسعاف والافراح  
لييلات الصفا عودى \* لكى يخضر لى عودى  
وجودى بالمنى جودى \* فقد زادت بنا الاتراح  
فيا من فاقت الخرد \* بقدر للعدول قد \*  
وحسن قد تعدى الحد \* أجيبى مدنقا قد باح  
متى يام من بها فقهنا \* نكون مثل ما كنا  
ويجى لي ذا الرنا عنا \* ويضحي خاطرى مر تاح  
عسى من بعد ذا البعد \* يصير القرب للعبد \*  
تبدي طالع السعد \* ومن أفق الحى قد لاح  
دعوى أيم العذال \* وان كان الهوى قتال  
فقلبي عنه قط مأحال \* وفي بحره قد طاح \*  
أنا الولهان فى الحب \* أنا أقنيت فى حبي \*  
أنا الموعود باقرب \* أنا سوف أحسى الاقداح  
أنا العز والوصلا \* بجدى من حوى الفضلا  
امام الكل من صلى \* عليه الخالق الفتاح \*

﴿وقال أيضا نفعنا الله به﴾

يقول الهاشمي لى قاب مغرم \* بارباب البها سرا وجهرا



وروحى فى الهوى أجدوا أنهم \* ومنه قد سقى شهدا وصبرا  
وهذا الحال فى ذا الدار قد علم \* نغم تارة وتسرا أخرى \*  
وأمر الدهر فى ناطق وأبكى \* عجائب فافهمه وردا وصبرا  
تأمل خط بالاسرار ترجم \* بذرات السوى ان كنت تقرا  
لكى لك يتضح ما كان مبهم \* ويعلم شربك شفعا ووترا  
ولكن ههنا بحر غطه طم \* مهول دونه أهوال تسترى  
فان لك ضحى عومه تقدم \* والاحسان فى البرأى  
نعم بالعلم عمته وسط ذاليم \* وبسم الله فى قد طاب مجرى  
وكان الكرب منى ليل أظلم \* ولكن بالفرح بلغت فخرا  
وأمرى فيه بالعرفان قد تم \* فبالله ما أهنى وأمرأ  
وأرجو اننى بالدوق أفهم \* مفصل ذال اطلاقا وحصرأ  
لكى يمسى الخبر بالخبر محكم \* ويظهر سر معنى الزاى والرا  
وبى من يخجل البرق ان تبسم \* غزال قد حشا عينيه سحرا  
مهفف جفونه تحكى جهنم \* ووجهه جنة والعين حورا  
بلظه نرجس والحدو القم \* شهدنا فيه ما جرا وخيرا  
وثغره قد حوى عقدا مظم \* لى مرى انه قد فال درا  
وخاله بالبها فى الحد قد علم \* وراخى الورد له وجنات حرا  
ومن نغماته القمرى تعلم \* وقد أولى البها شمساً وبدرا  
وأخضر عارض الحد المظم \* هياحى به غماو النفس خضرا  
وردفه ظاهروا الحصر مبهم \* وما مثله يرى بحرا وبرأ  
وقاحم جعده لليل أخم \* وغرا الوجه منه فاق فخرا  
وما قلت به قول مسلم \* وعشقى به علاصوا وسكرا  
فقل ما شئت فى وصف المظم \* ومن لثم يعبد العبد حرا  
بعيدا يرى مثله ويعلم \* وماله من مثل فى الناس طرا  
مليان فى الرعايا قد تحكم \* حسام مقلته قامته سمرا  
لعمري همت فى ذا الظبي الاحوم \* وفيه لم أطع زيدا وعمرا  
وعاذلى الشقى فى ذا المنعم \* بعدله قد أتى لاشك نكرا  
بنفسى من لمن يهواه أنعم \* ورد باللقا لى كبد حرا  
ونلت به فوق ما قلبى توههم \* وطبى ذاك أولى منه نشرأ  
وصلى الله مولانا وسلم \* على من به كلامى طاب نشرأ  
وآله من لهم سر معظم \* وصحبه من علوا مجلدا وغرا  
وقال أيضا نفعنا الله به

قال الفتى هذى عروس اليقين \* زفت لنا في روض افسراح  
 وربة الحلى النفيس الثمين \* قد روت ارواح واشباح  
 وغادة الهجلى الخفى المبين \* جاءت لنا بالروح والراح  
 أما سلمى - حجة العاشقين \* فهي التى فيها الحشا طاح  
 للذخيرة وبه بمدة سنين \* قلبى بها مازال مرتاح  
 منها اليها خضت بحرا الحنين \* حتى سبقته كل صباح  
 لو ذاق ما ذقته بسلى ضنين \* لعاد بعد البخل ممح  
 أكرم برعنا حسنها المتيين \* فيه الشفا من كل اجراح  
 قوامها وألحاطها والجبين \* شمس واسياق وارماح  
 ونفرد المسكر حجا اللاتمين \* والشعر امساء واصباح  
 فى ردفها الطاهر وخصر مكنين \* شاهدت ابهاما وايضاح  
 ما مثلها هيهات فى العالمين \* دامت لكل الغيد مصباح  
 هى بحر حسن حيرا العائنين \* بحر لده البحر ضوضاح  
 أنا الذى لى فى هواها رطين \* اذ لست بالاسرار بواح  
 واقداحى الاحداق فى كل حين \* وريقها منسه التمر فراح  
 وانخدم منه الورد والياسمين \* رباهما كالمسك نفاح  
 مالى وللغادين والرائحين \* دعنى بها فى ربيع فياح  
 سلمى جميع الحسن فيها قطين \* قرت لها الزينات باصاح  
 بشرى راعى اذ غدا عن يقين \* فيها المست الحسن ثمراح  
 ليكنه فيما بين فطين \* أكرم بمسن بالسرماباح  
 واختم بطنه سيد الشافعين \* بشرى لمن له صار مداح  
 عليه صلى خالق العالمين \* ما طير فى الاغصان قدناح  
 وآله ثم الصحاب أجمعين \* من جرد هم كالوبل مسح  
 وقال أيضا حفظه الله

قال ابن الاشراف عذالى هجج \* فيمن حلالى لديه الانطراح  
 الاغيد العيطلى زاكى الارج \* صباح وجهه سبي كل الصباح  
 برزى بقسده وأسياق الدعج \* سهر العوالى مع البيض الصفاح  
 خاله وخسده وريقه والفلمج \* مسك وورد وخمر مع اقاح  
 فى طلعتسه والضفائر والبليج \* شاهدت فورا وليلا مع صباح  
 انعم بلبله بها غنى هزج \* من بعد ما قال ما شئت مباح  
 وكان ما كان من حلوا الغنج \* وان بحث به ما عليه من جناح  
 شنف لنا كاس بالريق امتزج \* من ذلك الراح كل الهم راح

هناك أفنيت نيران الوهج \* حتى غرقته بحسرات الرياح  
 \* لله رقت به القلب ابتهج \* بالوصل من شادن شادي رداح  
 منى ترى يندفع عنا الحرج \* بالقرب من فأتى طب الجراح  
 وأخطى بمانلت في تلك الحجج \* من كل سؤل به القلب استراح  
 أرجو رجوعا لأوقات الفرج \* والانس والصفوف في تلك البطاح  
 بجاه من ليللة الاسرى عوج \* لقاب قرب امام أهل الصلاح  
 عليه صلى الهى مالهج \* بالذ كذا كرو وما مشرور رناح  
 \* وعدما ليل في يوم ولج \* وما سقى عبيد كاسات الفلاح  
 والال من قد هدونا من عوج \* والعصب أهل المعارف والسماح  
 وقال أدامه الله تعالى ﴿

يقول الهاشمي لي خل قتل \* شيكى السنا ساجي النواظر  
 مابح القديح بجل قامته البان \* اذا ما مال أزرى بالشواجر  
 وجفنه ناعس واللحظ يقطان \* فويحي بسين يقطان وفاتر  
 وصلني مرة في خيرستان \* زكى العرف بسام الاراهر  
 وبه ترقص مياه وسط غدران \* وقد غنى بدوحه كل طائر  
 وقد مالت به عذبات الاغصان \* فيالله هاتيك النواضر  
 وقينات البها بالعود والدا \* تريح الروح منا والخواطر  
 فظلينا وبتنا جلة ازمان \* على الراحة في مسا وبكر  
 على خرة صفامع خرة أدنان \* وكاس القرب بين الكل دائر  
 وأرواح الصبام معنا لها شان \* ولا شافى ولا غمام حاضر  
 فما ألى صفا قد مر ياخوان \* به قد كنت ناهى الوقت آمر  
 أيا أوقاتنا مع خير غزلان \* أعبيدى صفوا فالودع امر  
 فهما بادري واجلى لاحزان \* أراها أحرقت منى الضمائر  
 أيا عهد التصابي قل لانسان \* سويد القلب صبك صار حائر  
 أيا ظبي الشيكه هل لما كان \* لنا من عودة تجلى المعاسر  
 وزجع في الصفا في خير ايوان \* ونحظى بك على وغسم المكابر  
 وارفع ورد في خديك ريان \* راقطف من جنى تلك النواضر  
 وارشف خمر من نغم كرجان \* عقيق الصفا يسبي الهزار  
 ونمزج ريقك من خرة الحان \* ونجمع شمل هاتيك المحاضر  
 ونشطح ثم فوق الانس والجان \* نرى الوارد علينا مثل صادر  
 ونقضى عيشنا الصافي باعلان \* فنانا الهنا الا المجاهر  
 ونرتع من رياض القدس افنان \* وتظهر ثم رايات البشائر

قال القتي هذي عروس اليقين \* زفت لنا في روض افراح  
 وربة الحلى النفيس الثمين \* قدروحت ارواح واشباح  
 وغادة المجلى الخفى المبين \* جاءت لنا بالروح والراح  
 أما سلمى - حجة العاشقين \* فهي التي فيها الحشا طاح  
 لله عز و به بمدة سنين \* قلبى بها مارال مرتاح  
 منها اليها خضت بحرا الحنين \* حتى سبقته كل صباح  
 لو ذاق ما ذقته بسلمى ضنين \* لعاد بعد الخجل سماح  
 أكرم برعنا حسنهما المستبين \* فيه الشفا من كل اجراح  
 قوامها وألحاظها والجبين \* شمس واسياف وارماح  
 وثغرها المسكر حجا لللاثمين \* والشعر امساء واصباح  
 في ردفها الظاهر وخصركين \* شاهدت ابهاما وايضاح  
 ما مثلها هيهات في العالمين \* دامت لكل الغيد مصباح  
 هي بحر حسن حيرا العائنين \* بحر لديه البحر ضوضاح  
 أنا الذي لي في هواها رطين \* اذلست بالاسرار بواح  
 واقداحي الاحداق في كل حين \* وريقها منسه التمر فراح  
 والخدم منه الورد والياسمين \* رياهما كالسك نفاح  
 مالى وللغادين والرائحين \* دعنى بها في ربيع فياح  
 سلمى جبيع الحسن فيها قطين \* قرت لها الزينات يا صاح  
 بشرى راعى اذ غدا عن يقين \* فيها المستن الحسن شراح  
 لـكنه فيما يبين فطين \* أكرم بمسن بالسرماباح  
 واختم بظه سيد الشافعين \* بشرى لمن له صار مداح  
 عليه صلى خالق العالمين \* ما طير في الاغصان قد ناح  
 وآله ثم العباب أجمعين \* من جودهم كالويل سماح  
 وقال أيضا حفظه الله

قال ابن الاشراف عذالى همج \* فيمن حلالى لديه الانطراح  
 الاغيد العيطلى زاكى الارج \* صباح وجهه سبي كل الصباح  
 يرزى بقده وأسباف الدعج \* سهر العوالى مع البيض الصفاح  
 خاله وخسده وريقه والفح \* مسك وورد وخمر مع اقاح  
 في طلعتيه والضفائر والبلج \* شاهدت نورا وليلا مع صباح  
 انعم بلبله بها غنى هرج \* من بعد ما قال ما شئت مباح  
 وكان ما كان من حلوا الغنج \* وان بحت به ما عليه من جناح  
 شنف لنا كاس بالريق امتزج \* من ذلك الراح كل الهم راح

هناك أفنيت نيران الوهج \* حتى غرقته بحسرات الرياح  
 \* لله وقت به القلب ابتهج \* بالوصل من شادن شادي رداح  
 مني ترى يندفع عنا الحرج \* بالقرب من فاني طب الجراح  
 وأخطى بما نلت في تلك الحجج \* من كل سؤل به القلب استراح  
 أرجو رجوعا لأوقات الفرج \* والانس والصفوف في تلك البطاح  
 بجاء من ليلته الاسرى عرج \* لقاب قرب امام أهل الصلاح  
 عليه صلى الهى مالهج \* بالذ كذا كرو وما شمر ورناح  
 \* وعد ما ليل في يوم ولج \* وما سقى طبع كاسات الفلاح  
 والال من قد هدونا من عوج \* والعصب أهل المعارف والسماح  
 وقال أدامه الله تعالى ﴿

يقول الهاشمي لى خل قنار \* شيكى السنا ساجى التواظر  
 ملج القديح لى قامته البان \* اذا ما مال أزرى بالشواجر  
 وجفنه ناعس واللىحظ يقظان \* فويحى بين يقظان وفاتر  
 وصلنى مرة فى خيرستان \* زكى العرف بسام الاراهر  
 وبه ترقص مياه وسط غدران \* وقد غنى بدوحه كل طائر  
 وقد مالت به عذبات الاغصان \* فيا لله هاتيك النواضر  
 وقينات الهم بالعود والدا \* تريح الروح منا والخواطر  
 فظلينا وبتنا جلة ازمان \* على الراحة فى مسا وياكر  
 على خمره صفامع خمره أدنان \* وكاس القرب بين الكل دائر  
 وأرواح الصبا معنا الهاشان \* ولا شانى ولا غمام حاضر  
 فما ألى صفا قدمى ياخوان \* به قد كنت ناهى الوقت آمر  
 أيا أوقاتنا مع خير غزلان \* أعيدى صفونا فالودعامر  
 فهيا بادرى واجلى لاحزان \* أراها أحرقت منى الضمائر  
 أيا عهد التصا بى قل لانسان \* سويد القلب صبك صار حائر  
 أيا ظبي الشيكه هل لما كان \* لنا من عودة تجلى المعاسر  
 ونرجع فى الصفا فى خير ايوان \* ونخطى بك على رغم المكابر  
 وارفع ورد فى خديك ريان \* واقطف من جنى تلك النواضر  
 وارشف خمر من نغم كرجان \* عقيق الصفا يسبى الهزار  
 ونمزع ريقك من خمره الحان \* ونجمع شمل هاتيك المحاضر  
 ونشطح ثم فوق الانس والجنان \* نرى الوارد علينا مثل صادر  
 ونقضى عيشنا الصا فى باعلان \* فانا لالهنا الا المجاهر  
 ونرتع من رياض القدس افنان \* وتظهر ثم رايات البشار

وما شهد سوى ذى الفضل سبحان • وغير الواحد المولى مظاهر  
سقى الله روض ذاك الشعب هتان • وعالمه به طال المواسر  
وعسود وقتنا ذاك الذى كان • بمقدم نسل أرباب البصائر  
شريف فرع قوم أهل اتقان • سراة العلم أقطاب الدوائر  
هداة قد علموا جعوا وفرقان • رقوا مجددا على أرج المفاخر  
سمى القطب شيخ الانس والجان • أبى بكر الفتى حامى العشائر  
وسر الاسم من صاحبه قد بان • واشراقه لدى ذى الذوق ظاهر  
ومر العيد روس القطب والشان • بنسبه لم يزل بالفضل غامر  
وما زالوا به فى كل الازمان • جلوسا فوق هامات الذواهر  
أفخر الدين يا من طاب عرفان • وياخذن الوفا يا ابن الاكابر  
اليسن أبيات من درو مرجان • يحاكي نظمها عقد الجواهر  
تناغى الورق فى عذبات لاغصان • وتشجى شجوريات المزار  
تهنى بالحمى فى خير لاوطان • بلاد الله ربى خير غافر  
ومقدمكم على أحد فرعدنان • واقبال لكم من ذى السرائر  
عليه الله صلى طول الازمان • وآله من جو وأبهى الماثر  
وأصحابه وأتباع باحسان • ومن هو فى طريق القوم سائر  
وقال أيضا حرسه الله تعالى

أفدى رشاق غصن البان • والطبي بالعين والحد  
مامائله فى البها انسان • خده سباحرة الورد  
لحظه ناعس يقظان • ريق له فائق الشهد  
قوت له الحور والولدان • اذ ماله قط من ند  
ملاح فى صدره الرمان • الاوغيب من وجد  
لله ذاك الرشا الفتان • حلوا للامى سامك النهد  
كم بت من عشقته سهران • أرعى نجوم الدجى وحدى  
لا حول لا حول يا احوان • مالى مخالف سوى السهد  
ويلاه من فاق الغزلان • قد زاد فى الهجر والمصد  
يا ليت عادت لنا ازمان • بالسفح كانت بلاضد  
أيام ذاك الرشا النعمان • يختال فى ثوبه الوردى  
أيام وبل الصفا هتان • أيام حلوا للقاء عندى  
أيام روض الوفاريان • من فانى فاحم الجعد  
حيث الرشا قرة الاعيان • ماله وساده سوى زندي  
كم بت من ريقته نشوان • كم فزت بالسؤل والقصد

لله وقت لنا قد زان \* من حالى الهزل والجسد  
وبعد قف يا أخا البيان \* خذ منى آياتنا كالعقد  
واقصدها فائق الاقران \* خذن الصفا صادق الود  
يحيى على الاخا والشان \* لله من جامع فرد \*  
لا زال فى حلة الاتقان \* والصفو والمجد والسعد  
وقسل له يا أخا العرفان \* ابدى لنا بالجواب ابدى  
منكم ومن هبة الخلان \* خذن العلاسيدي مهدى  
شهم الذكاء صاحب الاتقان \* من ساد للقبيل والبهمة  
اللوذعى مذهب الاخران \* والالمى رائق المجد  
المعتلى السر والاعلان \* من ساد فى نظمه المجدى  
هيا لنا بالجواب الاثن \* جودوا به يا اولى الرشد  
واحكم بسيد ولد عدنان \* خير الالام الذى يهدى  
صلى عليه الولي الرحمن \* وآله القادة الاسد  
والعقب واتباعهم باحسان \* مارفرى البرق من نجد  
وما تغنت على الاغصان \* قرية هبت وجدى

وقال أيضا أدامه الله

يا قربا بعد عذب مغرمه \* آس خذك يا رشام نغمه \*  
من على الاوجان يا أهيف رقه \* ويابسى الحظ من ذا حكمه \*  
أخضر فى أحمر زادك جمال \* حين شاهدته كسى خذك كمال \*  
قلت جل الله ما هذا محال \* آه ويحيى ليت لى ان التمه \*  
يا بروحى من بهام الحشا \* من بنيران الجوى قلبى حشا \*  
قلت له يا من من الريق انتشا \* صل محبك فالهوى قد تيمه \*  
لم يكلمنى ولكن فى مزاج \* كامن المضى بالخاظ وقاح \*  
وأرانى الليل من فوق الصباح \* بالمحب والشعور المقحمة \*  
خلت منه الردف والقدا العجيب \* غصن بار قد تشنى فى كتيب \*  
خو ريقه مسكر خمر الزبيب \* وهولى جازوا كن حرمه \*  
ليت شعرى هل يواصل فائى \* ياترى أحظى بمائة سد فائى \*  
يا حبيبى بالتمانى فائى \* واطف نيرانا بقلبي مضمه \*  
عاطنى خمر التلاقى يارشا \* خذ جبالك كل ما عندى وشا \*  
يا حبيب اسعف لنا بعد العشا \* فالخشا من طول هجرتك مسقمه \*  
وصلاة الله تغشى المصطفى \* أحمد الهادى شريف الشرفا \*  
وجييع الال أرباب الوفا \* والعقاب أهل الامور المحكمه \*

\*(وقال أيضا ساجده الله)\*

قل للغزال الذي حمل الحشا \* الهيدلى العيطلى باهى الحدود  
 بالله زرنى فديتسك فى العشا \* كم ذا التنائى على الخلل الودود  
 الله حسبي على واش وشا \* اذرام ياريم امطال الوعود  
 يا واشيا بينا قد شوشا \* هسل أنت الاغبورا وعود  
 وبهد يا من لعقلى أدهشا \* يا غصن مثمر برمان النهود  
 يا من يحاكي القمارى ان مشا \* وان تغنى حكى نغمات عود  
 يجوز يا من لخله اعطشا \* انك برى وقلبى فى وقود \*  
 مولاي هجرك لقابى قد حشا \* جرات شوق شوت منى الجلود  
 ما ان ينزاح عن عيني الغشا \* من أتمد الا تقا يا ذا الحدود  
 ارحم فتى فى الصبايات انتشا \* حتى متى ذا التباعد والصدود  
 دركاه يا من بنجمرين انتشا \* من خمره الحسن والريق البرود  
 ما آن تجدد وقت نخشا \* نهديك خلل على شاطى زرود  
 يا لـهـرـية من أهيف قد نشا \* فى خير حسن سبام فى الوجود  
 ماله مشابه بصر أوبشا \* ولا يـكـل التهايم والتجود  
 مناي لوبالتـ لاقى انشا \* احشا محب تجافاء الرقود  
 صبراجيلا الى وقت يشا \* فيه المشلى وفاء للعهود \*  
 وانلتم صلوا على أفضل من مشى \* خير الورى المصطفى بيت الشهود  
 (وقال أيضا عفا الله عنه)

شى لله يا آل طه \* من سماعزا وجاها \* وبه الحسن تناهى  
 دونه ضوء الشموس

أنتم أهل المزايا \* سدتكم كل البرايا \* بالشرافة والسجايا  
 وباسرار النفوس

فيكم من كل مجد \* ما اعتلى عن حصر عد \* حبيكم سوى وقصدي  
 \* وبه ينزاح بوسى \*

منكم القطب المقدم \* سيدى البحر العظمم \* وابنه علوى المعظم  
 \* والعلوى جالى العكوس \*

والفتى مولى الدويله \* ذوالمكارم والفضيله \* وابنه شيخ القبيله  
 \* غوث أرباب الدروس \*

سيدى السقاف ذخرى \* وابنه السكران فخرى \* وانقلب عسرى بيسرى  
 \* بأخ المجد النفيس \*

مفخرى المحضار صنوه \* من سماحوه وصحوه \* واعتلى صرفه ونحوه



\* في ذرى مشهد أنيس \*  
 والفنا حال البقاء \* والبقا حال الفناء \* بالفتى ذى الاعتلاء  
 \* سيدى زاكى الغروس \*  
 قطب أقطاب الكمال \* عیدروس أهل المعالی \* وابنہ حاوی الجمال  
 \* فخرنا الشہم الرئيس \*  
 وبعین قد حاز سرہ \* من حکى سرہ وجہرہ \* في اختفایہ لو وشہرہ  
 \* اذ حوی أشہی الکؤس \*  
 سیدی شیخ المفدی \* وابنہ من طاب فجدا \* وآباد وجہدا  
 \* العفیف ابن الہموس \*  
 وابنہ زین العباد \* قطب آریاب الرشاد \* وبہم أعطی مرادی  
 \* من کؤس الخندریس \*  
 وابنہ ذوالصدق صادق \* شہم آریاب الحقائق \* ذوالمعارف والرفائق  
 \* شیخنا شمس الشموس \*  
 رب یسر لی أموری \* فی درودی مع صدوری \* واختفائی والتظہور  
 \* وانبعائی مع جالوسی \*  
 بہم یا خیر سائر \* کن لہذا العبد غافر \* ولہ حافظ وناصر  
 \* حال صحو او غطوس \*  
 وارحم الامہ برحمہ \* رب را کشف کل غمہ \* کم لک افضال ونعمہ  
 \* دونہا حصر الطروس \*  
 وعلى سامی المزایا \* صل یارب البرایا \* ما انکشف رمز الخبایا  
 \* أو شجاسواق عیسی \*  
 وعلى أهل المناقب \* آلہ الزہر الکواکب \* والصحاب اہل المواہب  
 \* در نییان الرأس \*

﴿وقال أيضا سامحه الله تعالى﴾

يقول ابن هاشم نهار الفتوح \* صادفت سيد القلب والروح  
 مبل الى نحوى وعطره يفوح \* وأقنى وخلي الصب مطروح  
 ما حيلتى في خشف شادن جوح \* مذسار دمع العين مسفوح  
 ما ضر لو بالوصل أشنى الجروح \* ما كن له رجى لمقروح  
 ما حيلتى يا ليت خلى منوح \* ويسلاه زاد الشوق والنوح  
 كيف السلو والطرف منى طموح \* البسه لبتة كان منجوح  
 واختم قصيدى بالنبي النصوح \* من به جيع الذنب مسجوح

﴿وقال أيضا عفا الله عنه﴾

يقول ابن هاتم شر بنا الكؤس \* ما بين طنبور و قوس \*  
وطاب وقتي بالغزال العروس \* أهيف ترف عطبول مأفوس \*  
\* أنعم بغاني فاق نور الشموس \* لازل بين الغيد محروس \*  
جال وجهه أنس كل النفوس \* ومن عدلني فيه متعوس \*  
أهلا بمن يهزم جيوش العكوس \* من معنوى حسنه ومحسوس \*  
يا فائق الزينات يا عيطموس \* يا من جاله خير ملبوس \*  
يا غصن باس فيه يحلو الغلوس \* دائم بكشب الردف مغروس \*  
أقمت بك يا أنس كل الجلوس \* ان كل عاذل فيك منكوس \*  
ما تحتوى وصفك كارا الطروس \* فكيف نسمع فيك محسوس \*  
أوما ترى نسل الفتى العيدروس \* في بحر عشقك صار مغسوس \*  
واختم بمن به تكفي كل بوس \* عليه صلى رب قدوس \*

﴿ وقال أيضا حفظه الله ﴾

يقول ابن هاتم عيوني عيون \* شوقا الى جيران جيون \*  
أقمار حسن أوردتني الشجون \* اني بهم ولها مفتون \*  
\* الله فينا كم لنا تهجرون \* حتى متى لي مارتقون \*  
عطفنا على صب فقيد السكون \* له عشق في طينه مجنون \*  
لا حول ثم لا حول صبري حرون \* طال النوى كم لي تصدون \*  
رحمه لم رقت له الابدون \* صب كثير الشوق محزون \*  
لم يستمع ما فات العادلون \* له سرور في القلب مكبون \*  
رفقا بقدي يا ملاح الجحون \* وبالي الذي حلوا بدمون \*  
ما أب ان تنقل كل الرهون \* بكم ويغمر كل مغبون \*  
يا لله من الاحباب يا عطفون \* حتى متى ذا البعد والهون \*  
قل للعواذل ما لكم تعذلون \* لستم بما في القلب تدرن \*  
لو بان حالي كنتم تعذرون \* بل لي بهذا العشق تغرون \*  
لي في الهوى العذرى جميع الفنون \* تدرى بدا سعدى وسعدون \*  
مهلا قليلا أيها النطاعون \* شادع لديكم شعر موزون \*  
يحمل الى من مثلهم ما يكون \* أقمار للمحزون يجالون \*  
أشكولهم اني حليف الجمون \* لعلمهم بالوصل يدنون \*  
واختم بمن له تمدح المرسلون \* والال من للميت من يحيون \*

﴿ وقال رضى الله عنه ﴾

سقاني كؤس التصافي \* وحيابكاس المدام  
حياب سكن وسط قلبي \* وغنى بحبه هيامي

حبيب له الحسن كله \* حبيب سباني منامي  
 رشاهام قلبي بحسنه \* رشا فاق كل الانام  
 هو الشمس والبدر حسنا \* هو الغصن زين القوام  
 رعى الله حبيبي دواما \* وسكن بوصله غرامي  
 انا فيه هائم مولع \* ولوطحت في بحر طامي  
 فبالله يا أنس روي \* ويا نور بدر التمام  
 متى الوصل يا سيد يحصل \* متى الملتقى يا مرامي  
 أما آن يا خيل غسي \* على صفوتي انضمام  
 أما آن يحاو التلاقي \* ودر الوفا في انتظام  
 لك الله اني محب \* وحيي وحقق نامي  
 لذالم اصغ فيك سمعا \* لما قال أهل الملام  
 ولم أستمع قول عاذل \* فضولي كثير الكلام  
 فبادراني كاس أنس \* يطبي لهيب الاوام  
 وهات اسقني الكاس صرفا \* ودعني حليف الهيام  
 وما المزج الابريق \* من الثغر مروى الطوامي  
 \* فهيا بنا يا حبيبي \* نوفي حقوق الغرام  
 ونعطى التصابي حقوقه \* ونوفي عهد الدمام  
 ونخلع عذار النهاي \* ونهزم جيوش السقام  
 فبمس الحشا في سرور \* ونغر الصفا في ابتسام  
 وصلي وسلم الهى \* على خير كل الكرام  
 وآله جميعا وصحبه \* ذوي المحدوا الاحترام  
 \* (وقال عه الله عه) \*

يا من سبي للحشا لولاك \* ما همت بين النقا والبان  
 يا ريم انا خاطري يهواك \* فاعطف بوصلك على الناس  
 والله يا خيل ما أنساك \* لو كنت في غربة الاوطان  
 يرعاك رب السما يرعاك \* سبحانه الله ما شاء كان  
 \* والله يا قرة العين \* اني الى طلعتك مشتاق  
 يا عذب لا كان للبين \* مارا لمنه الحشا خفاق  
 دمعي من العين كالعين \* دائم وهه وما طرد فاق  
 يا لله متى يا حبيب ألقاك \* وبوس خذل مع الاوجان  
 \* (وقال حفظه الله) \*

مولاي يا من شاد أعلى الرقب \* يا سئل أرباب المعاني

يا ذا المعالي والصفاء والنسب • يا مجل من أعطى المثاني  
 يا والدي يا منيتي والارب • وغمنا على أنف الشواني  
 يا صاحب النفحات يا ذا القرب • يا من بكاساته سقاني  
 بو عيروس الشهم ساعى الادب • جالنا الباهى البياني  
 محمد المقدام راكى الحسب • جفرينا فرد الزمان  
 عذرا العبد قد أتى بالمحب • فاقبله يا عالى المكان  
 ولا تحلىسنى حليف الكرب • حيث الوفا والحب شانى  
 أما الذى حبلى على قدر حب • يدري به قاص ودانى  
 قد شاع ودى فى العجم والعرب • فيكم بقلبي مع لساني  
 وبعض ما عندى له قد كتب • مسترجعا عني بناني  
 هذا وكم فى القلب ردا فحب • أخفيته عن كل شانى  
 هذا وقد عولى بفك النشب • من عادة زمت عنانى  
 نزع سوبة رعننا هوا غلب • فاقت على الغيد الحسان  
 من حسنا مولاي عطفى انتهب • ويلاه من كثر امتحاني  
 قالت جنونك ويش له من سبب • وهى التى أبدت جناني  
 تارة توصلنى بكل الطلب • ولئى تبادر باتسهاى  
 وتارة تنسى فى جميع الطرب • من هجرها امر المحباني  
 ومن رآنى حائرا مثل ضب • اذ لاح ما بعضه أعانى  
 يقول لى هون عليك الوصب • مالك وللغيد الغواني  
 وما درى انى دخلت الغيب • ومركبى فيها رمانى  
 لاحول ثم لاحول زاد العطب • من فوق ما لاقى ابن هانى  
 قد طاح قلبى فى ذوات الشب • من قد هن كالخيزران  
 لاسما من خسدها كالذهب • أو شئت قل مثل الدهان  
 منها التنايا مزريه بالحبيب • والوجه مثل الزرقان  
 واليوم حالى فى الرهب والغب • ممزوج خوفى فى أمان  
 وقد أثار المشق منى وشب • صوت الوتر لما شجاني  
 هناك يا مولاي كاد اللهب • يبدى الحببا يا من جناني  
 فارحم وليدك من شديد التعب • بدعوة نعلى مكاني  
 بها أحتسى كاسا يزيل النوب • من خمر أرباب العيان  
 واشطخ بما يسكر لينت لعنب • ويعتلى مشرب زمان  
 والحقم صالوا كلما نودهب • على النبي الهادى اليماني  
 والا ل من ربي لهم قدره ب • والعجب أرباب المعاني

وقال أيضا سامحه الله

قال الذي قد هام في بحر الهوى والعشقة • عود الوتر نكش خبر عن حضري جلتي  
 فاني وشاحل الحشا له ما يشافي مهجتي • زين الحلل ساجي المقل ماله مثل في بلدة  
 راعي الحور باهى الغور يحكى القمور في الظلمة • كم له عجب سيد العرب حلو الشنب والريقة  
 قد أسل ريقه غسل حالي القبل والوجه • سامي الكفل مابة يدل عنه فسل ذا خيرة  
 كله حلا بين الملاحسنة عالا بالشهرة • زين لدعج شعره سمح حاز البلج في الجبهة  
 هذا الاغن رطب البدن حبه سكر في جلة • رعبا لاوقات ضمت لي بالصفاء والراحة  
 حيث الصفامثل المطر في صفوه والكثرة • أيام كاسي في دهاق من عتيق الحسرة  
 حيث التلاقي بالغواني مائسات القامة • حيث السمر حيث الوتر يبدى سر ائربوة  
 أوقات محبوبي يبادوني بحسن العشقة • أوقات ككنا من صفاتاني نعيم الجنة  
 • لله أيام خلعت لو أسعفت بالرجمة • كان انجلي همي وطابت لي مجاني غربي  
 ياهل ترى ما فات عانديا كحيل المقلية • ياهل ترى نرجع ككنا باهسي بهجة  
 • أنعم بوصالك يا مثلي لي وعامل بالتي • وارحم محبا فيك هائم يامليح الصورة  
 هيا فجدد ما تقضى يا لطيف العشرة • قم هات طاسك وامل كاسك واسقني يامنيتي  
 وامرجه من ريقك لكي نشطع باعظم سكرة • حتى تراني لا أعي الا في ذى الحضرة  
 هات المدامة يا امامه فاغماها • والزهر قهقهة في كاسه والجمامه غنت  
 والريح شبيب والبلا بل قد شجبت بانغمة • هيا بنا يا ست روي يا جلاء النعمة  
 ردي أويقات التهانى والصفاء والنعمة • هيا بعطفه كي بها يا ست تكشف غمتي  
 كم بت ساهري في الدياجر لم أذق للغمضة • كم ذا ألاقى من رفاقي حسرة في حسرة  
 لاحول ثم لاحول ثم لاحول يا أهل الفطنة • عشق الغواني يا ابن ودي قد عجن في طينتي  
 ما حباتي في عشقتي واحسرتي واحسرتي • كم من عجائب كم غرائب ذقتها من صغرتي  
 كم لي أوارى سر حالي كم أكفكف عبرتي • ما ان سرى ليسل الهوى الا وزادت انتي  
 رخيص عندي بذل روي في عظيم القيمة • ما قيس ليلى في الهوى قصته تحكى قصتي  
 جلت من عشق البها ما لم يكن في طاقة • هيات ما أبغى الذي فيه ألاقى سسلوقي  
 عندي عذاب الحب عذب نعمة في نعمة • ان البكال للعاشق الولهان أبهى حلية  
 ان الفناعين البقا عند الحب المحبت • قل للذي قد لامني في عشق غاده بضعة  
 ما ان بقلبك كان عشقي دع ملامك واسكت • سلم لاهل العشق ما هم فيه طوعا أو مت  
 ان الملامه كاللادمة عندنا في الرتبة • دعنا ومن نهواه رح لك في جودك واثبت  
 ما أنت من فرسان خيل العشق لي لا تمقت • لو ذقت ما ذقناه كان ارسيت في ذى اللجة  
 حتى تشاهدكم مشاهد تحفة في تحفة • سئل من تحق لا ترتدق وادخله بالركة  
 واعرف معاني الرمز تلق الكثر في ذى النهجة • حتى توافي ربيع جمع الجمع سامي الهجة  
 حيث التجلي قد تبدى بالصفاء والراحة • تعرف فنائي مع بقائي في العلاء والرفعة

والحق بعد العفو في جحي وثاني ورة \* ان المجازي قنطره لكن لاهل الخشية  
هيا الى هذا الحى ان كنت على الهمة \* تلحق بآرباب الوفا واهل الصفا والغبطة  
والجسدية الخ وتشهد له وتحظى بالتي \* وانلتم صلى الله على خير البرايا محمدتى  
والعصب آرباب المعالي والثناء والعترة \* ما غردت ورق الحمام في فروع الالة  
\* وايدت خبايا من زوايا ضمنها أمنيته \*

وقال عفا الله عنه ﴿

أبعم لنا بالود حل قرة العدين \* حلو اللهي والرضاب  
باهي الحيا الدب فائق الزين \* غض الها والشباب  
لله دخل قد أرا للبين \* واسم برفع الحجاب  
ردا رخرا لانس بيننا بين \* في وقتنا المستطاب  
في روض ورق الدوح فيه شمين \* بما بحاكي الرتاب  
\* وفيه ربات البها يغنين \* لنا باحلى خطاب  
يطربن بالمغنى الحشا ويحيين \* قلب العليل المصاب  
لله من خلود لنا قديد \* يسلين عقل اللباب  
رخيص وصل الغيد لو ولكن \* من كل غال عجاب  
ما أحلى الزمر ان بالوصال حيين \* وجدن بعد العذاب  
يا صاح من مذهبي شقة الزين \* فحسل عنك العتاب  
رح في طريقك فالهوى على دين \* لي فيه أصفى شراب  
ومدحتي في مفتي افريقين \* موضع طريق الصواب  
عبد الله السقاى مذهب الرين \* نعم الولي المهاب  
من حاز في مرقاء مشهد العين \* أكرم بعالي الجناب  
هو شيخنا المقدام جالى الغين \* نظمي بذكراه طاب  
واحتم بطة الجسد للشهيدى \* وآله والصحاب \*

وله أيضا رضى الله عنه ﴿

طابت لنا خيرة الأدنان \* في خير عيش وازمان  
\* غبناها يا أبا التبيان \* عن معلى القدر والدان  
شربتها بين أهل الحان \* ولم أصح للذى الحان  
\* نخر لنا سرها هتان \* ما عنه شئ قط ألهان  
حربها يرغم الشيطان \* أعلنت لسرى واعلان  
نحربها هات الاعيان \* من قبل موسى بن عمران  
وهاى القبل فى ذا الاثن \* وافهم رموزى وعرفانى  
قفى هنا واسمع الا لحن \* مشلى وبادر لا تقان

واشطخ على انساها والجان \* واغتم صفا عيشك الهاني  
 ذام شر بي العذب يا اخوان \* ماشفت بالعسين اثنان  
 توجيدي الصر في قدبان \* شكرا لمن ذاك اقواني  
 أنا الذي خرة الاحسان \* أحبيتها بين اقواني  
 غيبت عن مشهد الاكوان \* رقيت أعليست في الشان  
 بحري طفع ياذوي الايقان \* جـمـي حلالى وفرقاني  
 أعطيت اسراراني فيجان \* والعيدروس الذي أعطاني  
 \* وغيره قد حباني الوان \* روى قد اللذى أحباني  
 وفي الرشا لفائق الفتان \* من قد غدا قرة أعيناني  
 شاد بخمر المبهان شوان \* طلعت به روى وريحاني  
 لحظ له ناعس يقطان \* خـدله صار بستاني \*  
 ذوقامة تحجل الاغصان \* جـالـه الفر دأسباني  
 لي مشهد جامع الاقنان \* عندى شهودى وبرهاني  
 قذا جوادى وذا الميدان \* فليرز الحاسد الشاني  
 \* شان ما بيننا شان \* ما الهادم الساس كالبناني  
 يا قلب دم بالصفا ريان \* واظهر بين وايمان \*  
 واجعل وسيلتك للرجن \* خير الورى نسل عدنان  
 تحي به الفوز والرضوان \* تنكسى به ثوب غفران  
 صلى عليه العلى المنان \* ما غنت الورق في البان  
 وآله الغر والاخذان \* وتابعيهم باحسان \*  
 وقال حسه الله تعالى ﴿

هب النسيم فغيب \* حسبى حين وهب  
 ذكرنى أيام تحتب \* ما فيها كـرب  
 مسكين من قد تغرب \* عن عذب الشنب  
 ذاك الذى هو تهذب \* من وجهه سلب  
 من حسنه كل كوكب \* جل من قد وهب  
 فياله من مسترف \* قد حاز التحف  
 وقال ذلك المهفهف \* لطفامع ظرف  
 يحير في حسن الاهيف \* من هوله وصف  
 ما في الخرا عيب بوصف \* مثله في السرف  
 باهى الحيا المحبب \* هو طافى الاله  
 \* لم أنس ليلة أتانى \* ذو النور والسنى

• وبالأوصال حباني • كهف المحزن  
 • ولم ير من عطائي • مسدى معني  
 وقد كنت دائم واياء • نزع في جاء •  
 في قصر محكوم ببناء • رصه من بناء  
 هاهو شفاء محرب • يعليني طرب •  
 مسود الخدم من زاد • حبه في القواد  
 في غفلة أهل التعناد • ما نخشى فساد  
 لله وقت لنا مسر • مع حلوا الحور  
 وحيث ذاك الحى أخضر • من كثر المطر  
 ولبيل الروض أطرب • والنهراضطرب  
 تجلى بها خود كاسات • خذهاها الكوهات  
 من كل حجر وجنات • معسول الشمات  
 وجنته جنبه بهانار • مثل الجلنار  
 وكم هدى صب مختار • من وجهه نهار  
 في خلعة الحسن يصب • أذيال الطرب  
 ذوخال للورد حراس • من شوب التماس  
 ما البدوا ما غصن ان ماس • ما ظبي الكناس  
 سقيا لها تيك يا صاح • كم فيها انشراح  
 تجلى لنا كاسة الراح • ما نخشى جناح  
 وفوبة الانس تضرب • تهزم للخطب  
 ولبيل الروض يصدح • في صدحه شطح  
 والدف بالسر أوضح • والعاذل شرح  
 كان ذاك الذي كان • طيفا لايهان  
 أذوب من فرط أحزان • لكن لى أمان  
 شهم السراة المهذب • كشف النوب  
 المصطفى نسل لافراد • أهل الازدياد  
 كم له من ارشاد وامداد • من فتح الجواد  
 ابن شيخ كهف الحماة • راحة مهجتي  
 من قد حبي بالهبات • من ذى المنة  
 بجاهه ارجو قرب • واحظى بالطلب  
 من جاء بالخير يصدع • للعالم نفع •  
 خير الورى الكل أجمع • ربه له رفع •

ونجر ثغره سقاني • ذياك الهنى  
 من فاق لبنى وزينب • حبي له وجب  
 انظر الى نور يغشاء • مع حسن علاه  
 آيات أرشف حياء • منه القلب تاه  
 ياليت شعري فهل عاد • تطره في بلاد  
 هل عادها تيك الاعياد • تاقى ياسعداد  
 أم اتباعد على الصب • في اللوح انكتب  
 حيث يحيا الا نور • مشرق كالقمر  
 ودوحه أزهر وأثمر • والعرف انتشر  
 رعبا لها من أويقات • ما فيها شتات  
 في خير أنس وراحات • ما بين السقات  
 في نار خسد به قلب • خاله في لهب  
 في ليل صدغيه كم حار • حاذق ذو وقار  
 يريك من لحظ سحر • صولة ذى الفقار  
 يارب ذى قد مياس • صدغه مثل آس  
 نشوان من خرة الكاس • مع خرا النعاس  
 ما حى ما كل رب رب • ما ذات الشنب  
 في روح دائم وأفراح • والمورد مباح  
 وعسبر الود نفاح • ليلا مع صباح  
 وخرة العود تطفح • والقلب انشرح  
 على الجائم تبجح • بالقول الاصح  
 وأظهرت ما تحجب • نفحات القصب  
 اكاد في بعض الاحيان • من كثر امتحان  
 بالمجتهى نسل عدنان • واحد ذا الزمان  
 العيادروس الذى ساد • من بين العباد  
 نقر العلايث لاساد • ساعى الاجتهاد  
 الوالد البار لاشهب • موهوب القرب  
 فرد السراة الثقات • على الهمة  
 لازال بين الهداة • على الرتبة  
 وانتم بطه المشفع • من نوره سطع  
 على الخلائق تشعشع • نوره وارتفع  
 بجاهه البحر الاعذب • نخطى بالارب



﴿وقال أيضا حفظه الله﴾

قولوا لمن زانه الوجه الحسن • يافائق الغيد يا عذب الثمان  
أنعم بوصلك إذا ما الليل جن • واجعل لنا من ضنا هجرتك أمان  
طال التجافي إلى كم ذا المحن • حتى متى الهجر يا سيد الحسن  
ما آن فخطى بقربك يا أغن • في ليلة ما بها عاذل وشان •  
ما آن يا سيد أن نكفي الحزن • مولاي كم ذا التجافي عن فلان  
أنا الذي فيك عاشق مرتهن • مالي مثل قط يوجد في زمان  
أقسم بما فيك يا حلوا الوجن • من كل حسن نسأى عن بيان  
أنى من الهجر فارقتى الوسن • فبت سهران طول الغيبان  
بالله دارك عو يشق فيك جن • بالرشف من ثغرا زرى بالدنان  
ولا طفه في السرائر والعلن • فالقلب قد ذاب من طول الهوان  
والحتم صلوأ على أحمد ما هتن • وابل على روض فيه الانس زان  
والآل والصحب أرباب الفطن • وكل تابع لهم في كل آن •

﴿وقال أيضا سأل الله تعالى﴾

قال ابن الاثير افقد راح الحزن • لما حبا بالقاسيد الملاح •  
الشادن العيطلى حلوا الوجن • من فيه يحلوا الهوى والاقتضاح  
أنعم بمحبوب من أرض اليمن • له خال مسكى وثغره كالاقاح  
زين الطرا عيب ذوالوجه الحسن • عطفول بهنار مغناج رداح  
يا ليلة الانس مع شاد أغن • لا زال فيك الصفا والارتياح  
أعظم بما فيك من وابل هتن • من محب أنس الهوى والانشراح  
ياساقى الكاس شنف خير دن • وعاطنيها على رغم اللواح  
جدد باغتباق فان الليل جن • حتى اصطح عند ما يبدو الصباح  
وأنت يا من وسط قلبي سكن • يا من حلالي لديه الانطراح  
شف لنا الكاس كي يصفو الزمن • بالمزج من ريق يسكر كل راح  
هذا المنى في السرائر والعلن • ذامطاب القلب ذامطاب الجراح  
والحتم صلوأ على محلى الدرن • محمد المصطفى داعي الفلاح  
بحر الندى والصفا جد الحسن • والآل والصحب أرباب السماح

﴿وقال أيضا أدامه الله تعالى﴾

ياريم منشاء في الغناريم • عطفأ على من سبي قلبه بهالك  
يامن يا حشاي له عشق مقيم • قد ذبت يا ظبي من شدة جفالك  
اقسم بورد الوجن طب السقيم • وترجس العين مع ريقة لمالك  
وخد قد فاق جنات النعيم • وقوس تلك الحواجب من حالك

وخجرا نفلن مع الدوا النظيم • في وسط تغرك رعال الله رعال  
وعنق في الحسن يحكي عنق ريم • وقد تحكيه اغصان الارال  
وشعرك الخجل الليل البهيم • ووجهك الصبح مع ساجي رنال  
اني على عهدك مستقيم • وليلة السعد من عيني ترال  
بالله جدلي بوصلك يا وسيم • فالقلب ما عاد له مطلب سوال  
ملكك قلبي بحسبك يا غسيم • رفقا بقلبي هداك الله هداك  
واختم بطة النبي الهادي الكريم • يارب صل على احمد مصطفاك  
والال والعجب ما هب النسيم • بحقهم رب بلغنا رضاك  
وقال ايضا حرسه الله تعالى ﴿

قال ابن الاشراف دمعى قد هتن • من فرط شوقى لساجي المقلتين  
الفائق الباهى الطي الاغن • باهى الثنا يا رقيسق الوجنتين  
ساجي الغزاله بطرف ذى وس • كما سبها بافاق المشرقين •  
• غمك الروح منى والبدن • لذاك يدعى مليك الخافقين  
• (وقال رضى الله عنه) •

لم آنس ليلة آتى قبل السمر • يختال في برد ليل آليل  
وكاد يظهر وجهه كالقمر • لولا عليه الشعر لم يرسل  
حتى اذا بيننا طاب السمر • وقد آمننا جميع العذل  
جلى محياه لى مع خردن • فاشهدنى الجمع بين النيرين  
• (وقال رضى الله عنه) •

وبت أشرب لكاسات المدام • حمزوجه من حيار يقته  
صهبا لها نغره البسام جام • ما تطبخ الا بجمرة وخبته  
وكان ما كان فى شرع الغرام • فظن خيرا بتابع ملته  
والختم صلى الهى ذوالمن • على النبي المصطفى جدا الحسين  
• (وقال أيضا حفظه الله) •

قال ابن الاشراف هيجنى غزال • للشعر من بعد تركى للقصيد  
مهفهف القصد بدري الجمال • تزرى ثناياه بالدر النضيد  
كالورق كالغصن ان غنى وصال • كالطبي يرفو الى الصب العميد  
أفديه بالكل من روح وصال • لم لا وعشقه بقلبي لا يحيد  
ولييلة قد حبا فيها الوصال • هى ليلة السعد فافقه يا سعيد  
• بد افتناديت يا سؤلى تعال • أهلا وسملا بشخصك يا فريد  
بتنا نشاوى من انجر الحلال • والكل قائل أهلا من مزيد  
وطالمابست من نغره زلال • أطفى حرارات قلبي والوقيد

في غفلة أهل العنا وأهل الجدال • والثالث الانس والود الأكيد  
 أكرم بوصول نسائي عن مثال • أنعم بعيش هو العيش الرغيد  
 تمت وصولوا على مولى بلال • محمد المصطفى الهادي المجيد  
 والآل أهل المعارف والكمال • والصعب ذي الفضل والرأي السديد  
 وقال أيضا عفا الله عنه •

يقول ابن هاشم صفا • وقتي وقد بان السبيل  
 مشهودي الوحدة في الشكثرة صباحي والاصيل  
 بحري طمخ سرى رشح • برقي لمخ في كل جيل  
 لاح الصفار في الوفا • زال الجفا طاب المقيـل  
 هذي العوارف والمعـا • رف والطائف والدليل  
 هذا الهدى هذا النـدا • ورقى شدا زل العليل  
 بين الغواني والمغا • في والمثاني والتخيـل  
 كؤس في قبوس والسنا قوس بالصهبـا يـكـيـل  
 • بانـت لطائف في ذوا • رف في تحايـف لا تمـيـل  
 • في حضرة الانوار والاسرار والمجد الاثـيـل  
 في حضرة التقديس والشـتـا نيس والفيض الهـطـيـل  
 في حضرة الاطلاق والاذواق والربيع الحفيـل  
 في مربع الطائف محـل العارف الخـبر النـيـل •  
 عبد الله المقدام ابن عبا • س من يحـمى النـزـيـل  
 اقـسـد اح في أفراح لا • أرواح تزجلها زجـيـل  
 حيث المنى حيث الهـنا • حيث السنى حيث المسـيـل  
 • حضرة معاني في مـبا • في في مثاني في شـعـيـل  
 • نيران في أنوار ذه • أسرار يعرفها الفضـيـل  
 • مثلي وامثالي فـسـل • من كان من هذا القـبـيـل  
 غائب عن العالم جـواد • الحال يصهل به صـهـيـل  
 وسر شيخ القطب فينا • لاح في عيش خـضـيـل  
 هذه مشارب بل مناقب • بل مواهب يا هـيـيـل  
 والجسد شيخ القطب في الشـفـر دوس وانـظـل الظـيـل  
 في حضرة النور التي • ما نالها الا النـيـيـل  
 • وصل الى ربه تعا • لي الله مولانا الجـيـل  
 • أخفى مع أسلافه ويا • لله جيل خير جـيـل  
 ثم الحليقة بعبد الشـوا والدويـا لك من جـيـل

المصطفى الشهم الذي • قد فاز بالفضل الجزيل  
 خدع العلاء شيخ الملا • من قد جلا قلب العليل  
 حالي العسوي والبعاء • لي والمجالي والمثيل  
 لازال في اجلال حاء • لي الحال راقى مستطيل  
 حباء جمع الجمع محشو والمحو مولاه الوكيل  
 هنا جوابي يا علي • واذا مثل السليل  
 واعذر فاني في مقام • م المحو أضحى لي مقيل  
 غائب عن العالم وما • هم فيه من قال وقيل  
 قصتي في عشق البها • فاقت على قصة جيل  
 صرت امام العشيق في • وقتي ولي في ذا ديل  
 ما قيس ليلى ما كثير عزة الصب النجيل  
 الاربعه لي وان • خاضوا في البحر المهيل  
 بحر عتيق قد سجنه • في عريضه والطويل  
 في حب ظبي أحور مليح القلذذ طرف كليل  
 أصفر يسمى أصفر واثقه • الى الحضرة عييل  
 زين الحلا والحسن له • أنف حكى السيف الصقيل  
 غنجه زها حسنه لها • حاز البها ما به بديل  
 في خده التفاح والارياق مثل الزنجيل  
 جنات في نيران يحشوى خده الباهي الاسيل  
 نهوده الرمان لشكن دون حب النار جيل  
 فيه المحاسن والشنا • شن فاق ظييات السميل  
 حسنه كل ماله مثل • ما حد وصل مثله عييل  
 عييل كالاغصان في الشكثبان في ساعة تميل  
 الصبح من وجهه بدا • والليل كالفرع الرميل  
 جعده على امتانه يغطي قامته الاقليل  
 أرعن خفيف الحصر لشكن ردفه الضاني ثقيل  
 الله يطيله بين ضراته نعم الله بطيل  
 حاز البها كله وغشيره مالتى الا القليل  
 جيل في حسنه ولا • كن ليس في فعله جيل  
 جائز لي بالصدمع • أنه له القدا العديل  
 انحلني المحنى فما • والهجري تشعل شعل  
 تبا في ماشاء جيل الله صبرى في رحيل

يتلف ولا ينصف ولا • يسعف اذا واعدي يقبل  
 كريم في جيده وفي • لحظة ولكنه بخيل  
 داني صدوده والدوا • من ثغره الحالى العليل  
 • لو كان قبلته شفى • قلبى المسيكين العليل  
 • ليت هدا الله يوا • صلتى ويجعلنى خليل  
 يحيينى الترثاق من • أرياق مثل السليل  
 وعانقه وامسى سميره • فى دجا الليل الطويل  
 يرجع زمان الانس والراحات فى ذاك المسيل  
 حيث الصفا والتور والاشراق واطل الظليل  
 حيث الكؤوس الداqqه • تجلى وهو عندى تزيل  
 حيث التساقى والمسا • فى والسواقى والتخيل  
 وحيث روضى جنسه المتخدين صبحى والاصيل  
 وحيث رشف الريق يغشنى عن الجسر الدويل  
 حيث الجمائم والغما • ثم والذسائم والمقيل  
 • أشجار ذات أزهار والأثمار تشفى للغليل •  
 والجنس والقبوس والشطنبورجيل بعد جيل  
 والعود والقانون والشطنبير والوجه الجميل  
 كل له شرب فذا • مشرق وذافوره ضئيل  
 المايحى لونه • ن الطرف ثابت أودخيل  
 كل علا قدره على • قدره وكايلهم يكيل  
 طعم الحديج يبتى ولو • كانت مياهه ساسيل  
 والبصر لا يدري بمن • فاجاه من أبيض ونيل  
 بل كاهها امرار يشهدا من الرب الوكيل  
 ان المظاهر ما ترى • فيها سوى الرب الجليل  
 والحنم صلى الله على الشهادى النبى طه الكفيل  
 خير البرايا من عليه • الله أنزل جبرئيل •  
 • وآل وأصحاب واتسباع عدد طش الخيل  
 أوزهم الحادى وهم • جنى الى دار السهيل  
 ﴿وله أيضا نفعنا الله به﴾

صلاة من الله على سيدنا • نى كامل الافضال  
 من اختاره الله ليوم الضنا • اذا ضاقت الاحوال  
 بروحى غزال سويحى الرنا • سبى لحظة القتال

ملبج من العرب باهى السنا • بسبرد البها يحتال  
 حبيب بوصله يزول العنا • وتشفى سقام الحال  
 بقده سبي الغصن لما انثنى • وابدى خبايا البال  
 • فله غان خرو دحبيب • له ريق مثل الراح  
 تشى علينا بقدر طيب • به طير عشق صاح  
 ترى هل يواصل معنى كئيب • حمام اشتياقه ناح  
 متى يتحف العبد كل المنى • غزال التقا والضال  
 وعى الله ليالى اللقا والسمر • لدى ذلك الفتان  
 وحيا اعتناقى لذاك القمر • كحيل الرنا النعمان  
 غزال غدا منيتى والوطر • به طابت الازمان  
 دعا الله وقت اللقا وحدنا • لدى غفلة العذال  
 ترى غاثير جمع زمان الصفا • ونظى بكل السول  
 ونعطى التلاقي ونكفى الجفا • بروض الهنا المطول  
 وترجع ليل اللقا والوفا • ونعطى بها المأمول  
 آياسيد واصل واتحف لنا • من الثغر بالسلسال  
 دع الهجر يا من جماله سطع • وأزرى جميع النور  
 وعلى محبك بوصل تقع • به رحمة المهجور  
 أيامولاى يا من سماوار تفع • بيت البها المعهور  
 تفضل وانعم لنا بالهنا • فبعدك علينا طال  
 حبيبى أدلى كؤوس الطرب • ورقح بذاك الروح  
 متى يا حبيبى تزول الكروب • متى يشتفى المجرور  
 متى الملتقى يا شبيب الشنب • ويعسى الحشا مشروح  
 متى الكاس دائريكن بيننا • متى يحصل الاقبال  
 وأزكى صلاة على المصطفى • نبي كامل الاسرار  
 وآله وصحبه ذوى الاصطفا • كذا الاوليا الابرار  
 عدد كلما ناح أو غطرفا • حمام على الاشجار  
 وماهام صب حليف الضنا • بمن قد سبت أبطال

﴿وما قال فى فن المواليا حفظه الله تعالى﴾

من لولوا الدمع خدى قد غدا حالى • من عشق من حسنه بالحب أوحى لى  
 مهفهف أعيد عذب اللمى حالى • ساجى الرنا خصره الواهى كما حالى  
 • (وقال أيضا) •

يا من اذا ما تغنى كالحمامات • لسعت قلبى بحبيبات الذوابات

أحرق قلبى بنيران الصبايات \* هذا الذى قد جرى كيف الذى يأتى  
\*(وقال أيضا)\*

رعى اللبلبها قد طابت أوقاتي \* اذبت أسقبك يا محبوب كاساتى  
بتناسكارى بأفسراح وراحاتى \* حتى أتى الفجر كدر صغول ذاتى  
\*(وقال أيضا)\*

كم لامننى فىك لايم قلت له ما اسمع \* وعاقى عنك عاقى قلت له ما ارجع  
وحق باهى ثناياك التى تلع \* انى أحبك ولك فى مهحتى موضع  
\*(وقال أيضا)\*

بحرى طفح بالمسره والهنايا صاح \* غطست فى بحر جحى ليس أنا بالصاح  
مذا قبل المحو صحو الفرق منى راح \* من لى براح البقا من لى بتلك الراح  
\*(وقال أيضا)\*

راح البقا منتهى سؤلى ومطوبى \* وراح روى وأمولى ومرغوى  
لودك طورى تصفى كاس مشروبى \* وشاهدت عين قلبى وجه محبوبى  
\*(وقال أيضا)\*

ياخل لولا الحيا ما غبت عن دارك \* ياخل طال الجفا يا ليتنى جارك  
ياقلب بين لمن تهواه أسرارك \* عساه يرحم ويقبل منك أعذارك  
\*(وقال أيضا)\*

ياخل وجدان خلك خير من فقدك \* ماذا يضرك اذا جيته الى عنده  
وبات يامنيتى خدك على خدك \* وعانقك وانجذب قدك الى قدك  
\*(وقال أيضا)\*

ياخل هيا بنا زشف حيا الكاس \* وبات واياك فى راحه وفى ايناس  
هيا بنا يارشا فى غفلة الحراس \* نغتم زمان التلاقى فى دجا الاغلاس  
\*(وقال أيضا)\*

متى نلاقبك يا عطبول فى المسمر \* وعانقك رارتشف من ريق السكر  
ومن كؤس الحيا فى الدجا سكر \* هذا المنى والصفاء يا بهجة المنظر  
\*(وقال أيضا)\*

أهوى عناقك وأهوى الرشف من ثغرك \* ومنيتى ان أرى نحرى وسط نحر  
وقول للبل لا يطلع على جحر \* واعلمك يا ليل بدري خير من بدرك  
\*(وقال أيضا)\*

هيا نعيد الذى قد راح من لذات \* واسقبك وأنت اسقيني من خمر الكاسات  
وعانقك واختلى بك يا مليح الذات \* وحل بندك ونغسى فى صفاء الراحات  
\*(وقال أيضا)\*

أوقات وصلح حياة القلب والارواح \* خصوص ان كان دارت بيننا الاقداح  
وبت سكران من ريقك وشرب الراح \* متى متى نجتمع بالانس والافراح  
(وقال أيضا) \*

ثم رح الذي بي جيعه ما تسعه اوراق \* من بعض ما بي فؤادي والحشاخفاق  
يا ليت خلى يجيئني بابلي الاحداق \* وبات واياه في عنقه الى الاشراق  
(وله أيضا) \*

يا سيد هل عاد قلبك مثل ما أعهد \* أو علموك التجني والجفار والصد  
يا حسرتي منك ان أصغيت للحد \* الله حسبك اذا قابلتني بالرد  
(وقال أيضا) \*

أبات سهران طول الليل من حبك \* وما نذكار قلبي غير في قربك  
يا ست ما نذكري عني ولوعى بك \* وطال ما بات عبي في وسط عينك  
(وقال أيضا) \*

الى متى التبه في الماء كول المشروب \* والقييل والقال يا من بالسوى محبوب  
فان عن الكون مر هو به مع المرغوب \* وابق ربك وهذا السؤل والمطلوب  
(وقال أيضا) \*

يا صاح ان شئت ترقى فانحاع النعلين \* وعن فنائك فافنى كي يزول البين  
تخطى بجمع البقا تحبى شهود العين \* أين المساء دعي هذا الترقى اين  
(وقال أيضا) \*

من قيد فرقك الى حى الفنا فارفع \* وكن كمن هو بروضة تجعه يرتع  
حتى يواجهك جمع الجمع في مربع \* فيه المنى والهنا والمنظر الاوسع  
(وقال أيضا سماحه الله تعالى) \*

قال ابن الاشراف هيجنى نسيم \* من نحو ربع الحسان الفائقات  
المسكرة باللمى الحالى الوسيم \* السابيه بالحافظ الساحرات  
المشبهه حورجنات النعيم \* الراميه بالسهام الصايبات  
التاركة للمدامع دال ميم \* المسزريه بالرماح الشاجرات  
السالبه لب كم شهم حليم \* الخجالات الشموس الطالععات  
الساكنات الحشاطب السقيم \* المذهبات الغموم المتعبات  
• لله غزلان فاقت كل ريم \* بعنق عاجي وأعين ناعسات  
ترزى بارياقها النجر القديم \* وبالثنايا السبروق اللامعات  
فى مربع أهل الصفا أضحت تقيم \* أكرم بربع سما بين الجهات  
هو مسقط الرأس والغنائيم \* هو مهبط النور ماوى الغايات  
وادى الاكابر سلالان العليم \* من شرف الله ذاته والصفات



خير البرايا الكريم ابن الكريم \* على العطييات ساعى المعجزات  
 أكرم بقوم تساموا بفهم \* بين الوردى بالمكاسب والهبات  
 هم ذوو القدر والفضل العظيم \* هم البحار البكار والزخرات  
 ومن بينهم آخر القلب سليم \* شههم الميامين والغراحيات  
 السيد المجتبي مخزى الرحيم \* من ناطحت همته للزاهرات  
 هو صادق الود والصفو الخيم \* هو جامع الانس من بعد الشتات  
 المطرب الروح بالعود النديم \* ونعمة كالحمام الساجعات  
 اليك آيات كالعقد النظيم \* وافتك من شيق يا ابن السرات  
 تنيلك عن ود قلب مستقيم \* على العهد والقدام الطيبات  
 واسلم ودم يا ابن ودى في نعيم \* بجاء أسلافك الغـ والثقات  
 وانتم صلى الولي الرب الرحيم \* على النبي المصطفى شمس الهبات  
 والآل والعجب ما عجب النسيم \* وسائر أتباعهم أهل الثبات  
 وقال أيضا أدام الله مدده ﴿

قال ابن الاشراف يا ظبي الحما \* رفقا عين له وسط قلبه أنين  
 يبات ساهرا إذا الليل أعتما \* لم يدرم طعم نوم النائمين  
 رفقا قدمي من الناظرهما \* ونار قلبي تـلاهب كل حين  
 يا بوجها حكي بدر السما \* بهم رجالة عيون الناظرين  
 لمـه هجرته لمن حبسـلـلـما \* ما الظن ذاقك يا باهي الجبين  
 واصل فديتك فتى يشكو الظما \* في بحر عشقك له مدة سنين  
 واعطف على صب شوقه قد طما \* وارحم لمن هام بين الهائمين  
 يا ما أحب لـك يا من قد سما \* بحسن فايق سبب الـعاشقين  
 يا لله متى ينجـلى ما أبـهـهـما \* من طول هجرك وصدك يا حنين  
 وترجع أوقات أنس قد غما \* ما بيننا في بلاد أهل اليقين  
 وبديا من لقوله نظما \* في عدة أبيات كم أبدت حنين  
 يا بومزاحم ومن قد أحـكـما \* قوله بأوصاف قوم عارفين  
 هيبت شوقي الى ذاك الحما \* ومن بتلك المراتب ساكنين  
 مثل الفقيه الولي ذي الاحتما \* ذاك المقدم امام الاكـلـين  
 وعلوى البحر والجلالى العما \* على نجله هزبر الواصلين  
 ثم العفيف الذى سـهـمـهـما \* أهل القلوب الطغاة الفاسدين  
 والشهم أعنى الولي الافخما \* مولى الدويله شفا القلب الحزين  
 والغوث سـقـا فـنا من ترجـا \* عن سر معنى الهداة المتقين  
 ونجله أعنى الهزبر الضيغما \* فخرى أبابكره وليث العرين

ثم الشجاع الذي قدره سما • محضارنا الذئب كهف اللابدين  
ثم الذي ذكره أضفى مرهما • من لم يزل في جميع أمرى معين  
العيدر وس الذي لي قدحما • عبد الله العارف الغوث المكين  
• ومن جاله بقلبي خيما • ابن شيخ عبد الله القطب الامين  
ونجمله أعنى الطراز المعلى • على المقامات زين العابدين  
• ومن هم لم يزل مترنما • حدادنا ساد في دنيا ودين  
وصاحب الرملة أعنى الاعظما • جدى الذى فاز بالدر الثمين  
والجد شيخ الذى قد أحكما • أساس مبناه ركن الوافدين  
وكيف أنسى الذى قد ألهما • علم المعارف حبيب الصالحين  
الوالد المعتلى فى كل ما • قد حازا كرم بكهف الطالبين  
ومن سقى خمر ذياك اللما • العم أحمد شهاب الصادقين  
بجواهرهم رب كس لى منعما • بالسؤال وارحم جميع المؤمنين  
والختم صـ لوا عدد وابل هما • على النبي خير كل المرسلين  
والآل أهل التقى والاحتما • والسحب أهل الصفا والتابيين  
﴿وقال أيضا عفا الله عنه﴾

ربة الحسن وافق بالوفا والعود • بعد كثرا الجفاهنما وطول الصدود  
واصلت صبا المضى حليف الوقود • بت أرشف لفيها خامشا للثمود  
راتعا فى ورود يانعته فى الخـدود • فى حى الاس والراحات فى خيرجود  
ياربى الله ذاك الانس بادي السعود • حى وقت الصفا الماضى لنا فى زرود  
يالباالى التهانى بالمسرات عسودى • سلاك بالقطب غوث الخاق ليث الاسود  
عيدر وس العلى المقدام قطب الوجود • ابن أبى بكر عبد الله بيت الشهود  
من حبي بالمعالي من كريم ودود • من سما فى تبرله وحالى الصـعود  
آه من لى بذاك الصدر بعد الورود • آه من لى باطلا فى وفنا اقيود •  
ياملاذى وأستاذى وحامى حدودى • عبدكم لم يزل مأسور كنف الرقود  
نفعه عطفة دركاه قبل اللحدود • والصـلاة على الراغم لانف الجود  
• وآله والصحاب الراكعين السجود •

﴿وقال أيضا أدامه الله تعالى﴾

ياشيخنا العالم بعلم العمل • يامن لديه أسرار تجلا  
يا ذا الذى أبدى لانس الاول • فى نظم مثل الدر وأجلا  
وافت عروس النظم ذات الحلل • لله ما أشهى وأحـلا  
كانها الفتان ساجى المقل • من طاب فى مجنى ومجلا  
وجناته التفاح ريقه عسل • آيات حسن فيه تتلا

فذكرت للقلب أنسا حصل • مع خير أصحاب أجيالا  
 من كل ذي ود رفيع المحل • لله هاتيك الاخلا •  
 حسين منهم والاحامد وهل • أجد لهم في الناس مثلا •  
 وكم مليحة قد تشفى العلل • عنها حديث الانس يلا •  
 تمت وصلى الله عز وجل • على الذي للخير دلا •  
 والال والاصحاب مثل البطل • حبر العلاء نعم المولى •  
 \* (وقال أدامه الله تعالى) \*

يا علي ابن آرياب المعارف والانوار • أينهم أيهم فالقلب من فقد هم حار •  
 أين من يشهد واللعين نافين لا غيار • أين أهل البقاء بالله الله أقمار •  
 أين من ينقذ الغارق اذا صار مختار • أين من ينقذ الغاطس وسط بحر تيار •  
 كنهم غير موجودين في حيز لا عمار • كههم قد مضوا واخلو اننا هذه الدار •  
 ما يغيبوا ولكن ماتراهم بالابصار • هم بعين البصيرة يعرفوا ذات الانوار •  
 فاغسل القلب مما قد تنس من اقدار • وانخلع عنك كي تنظر الى رب غفار •  
 وابق بعد الفناء في الله تحبى باسرار • تكسبى بردي جمع الجمع والكون بك دار •  
 آه من لي بشربة فضل من شرب لا خيار • آه من لي بذلك الطور وأظهر باطوار •  
 يا الله السما يا الله يا حير سستار • نجنا من بحور الرسم واغفر لنا أوزار •  
 واشرح الكل بالرحمة فلا تجود مدرار • وانزل الغيث يسقي الذر مع جمع الاشجار •  
 واعف عنا وبالايمان فاختم لنا آعمار • والصلاة على الهادي النبي خير مختار •  
 وعلى الال أهل البيت يا نعم الاطهار • والكتابة ما اجرهم جميعا ولا نصار •  
 \* (وقال أدامه الله تعالى) \*

يا مبارك حبيب القباب مازال هاجر • لم يرزل في بحور التيه وارد وصادر •  
 ما جعلته كذا يبغى لروحي يا طير • ما جعلته هداة الله يبغى يفاضر •  
 كيف شافعل وكيف ألقى لهذا المكابر • قد تسلط على حسنه وتيهه عساكر •  
 جرنى في بحار العشيق بين المحاجر • حمل القلب من عشقه وصيره حائر •  
 حسبه الله فدمعى من فعائله زاهر • حسبه الله لأنه لم يرزل خل جائر •  
 كسر القباب من صده وقد كان جابر • هكذا صار أمرى من هوى ذا المهاجر •  
 ثم ذا الحين يا زين العيون الكواسر • والذي ليس له مشبهه بباد وحاضر •  
 والذي الصبح وجهه والليالي الصفائر • والذي للقاي طوى وللهمجر ناشر •  
 لا متى أنت نظم الوصل يا خل ناشر • لا متى ذا العناقيل لي كجسل النواظر •  
 الله الخاد لا رآفه وتحنين خاطر • غير نايم جيع الليل والصب ساهر •  
 والله ان ذه قساوه فيك يا ريم حاجر • راقب الله وواصلني عشيه وبأكر •  
 سلك بالله من اكسال من حسن سافر • بالذي صورك حتى ملكك الهزابر •

بالذي أعلاك من فوق الحسان الجاذر \* مثل ما قد علا في العارفين الا كابر  
 سيدى الغوث عبد الله قطب الدوائر \* عيدروس العلا المقدام صافى السرائر  
 ابن أبي بكر على القدر نور البصائر \* من علا في الاوائل من علا في الاواخر  
 هو غيائي وهو فخري على من يفخر \* هو ملاذى فكى لي منه وافت بشائر  
 به مرادى حصل دلت على ذا أشير \* رب سالك به تفتق لرتق الضرائر  
 \* رب سالك به نور جميع الضماير \* رب سالك به تجعل لنا الحظ وافر  
 والصلاة على المختار شمس المظاهر \* وأهل بيته وبالله من بيت طاهر  
 والحباب الاولى أنصارهم والمهاجر \* ما تغنت جمائم في الرياض النواصر  
 أو صبا صب دمه من سما القلب ماطر \* أو اتانا حبيب القلب للسدا وزائر  
 ﴿وله أيضا أدامه الله﴾

يقول ابن هاشم ظبا الغنارعت وسط الفؤاد \* من كل فتانه مشوقة قد كالسمر الصعاد  
 تفتن بطلعتها أولى الطاعة وأرباب الرشاد \* يقول ناظرها تعالى الله خلاق العباد \*  
 \* يزينا البرقع مع تلك الدمالج والعضاد \* نغزلها كاليم والاعيان منها مثل صاد \*  
 \* وجناتها التفاح والحديد كم فيها انتقاد \* في وسط فيها الشهد ياليتسه لنا شرب وزاد  
 من وجهها الفائق ضياء الشمس أصحى مستفاد

\* في صدرها الرمان محتوم بمسك مع زباد  
 وصدورها الميسدان كم حير لارباب الجهاد \* واعكان مطويه ولا تسأل هاعما يراد  
 وافعا ذم مع محزكى مركب على باحه مشاد \* والساق كم يسقى لعشاقه لكاسات السماد  
 \* وأقدام ريانة عويشها لها التي القياد

ذا وصف صب طاح من شرع الهوى في كل واد  
 غذى لبان العشق في مهده وله نادت سعاد \* يهوى الغزل والغيد لا يصغى لا قوال العناد  
 من لا يحب الزين عبده في المثل مثل الجناد \* تمت وصلى الله ربي رافع السبع الشداد  
 على النبي وآله مع الاصحاب سادات العباد \* ما غرد القمري وما هبت نسيم أهل الوداد  
 \* وما كسى عاشق من المعشوق ثوب الاتحاد \*

﴿وله حفظه الله هذه القصيدة المجنسة﴾

قال من ليله غدا مثل الصباح \* طاح روى في هوى زين الصباح \* الملاح  
 \* الغزال العيطلى ساجى الرنا  
 قد ملكتنى بالبهايا صاحبي \* وغرامى فى الملاقى صاحبي \* والنبي  
 \* ما الصبا بة والهوى الاعنا  
 لوحبالقلب وشقه من شفاء \* روح القلب المعنا وشفاء \* بمناء  
 \* ان فى هذا العايات المنى

بالذي من خرة الريق انشا \* جد لصب فى حى العشق انتشا \* ان تشا

يارضى تبقية من بعد الفنا  
 يا حبيباً حل في وسط القصور \* زرعاً شق غاص في بحر القصور \* كم تجرور  
 \* ليس ذاع هذا التصابي بيننا \*  
 أي وخد فاق لون الجلتار \* ان في قلبي له جرك جل نار \* والشرار  
 \* لم يرل طائر على عدالتنا \*  
 بالذي بالسدر قلبي شبيها \* ياترى ذا النور من ذا شبيها \* قل لها  
 \* ارجى صبا غطس في حبنا \*  
 ان عدول قد اطل افعاله \* لا تراها انها افعى له \* ياله  
 من عدول قد هلك في عدلنا \*  
 يا عدولا زاد في تهذيبه \* لست اصغي للذي تهذي به \* بل به  
 \* يعظم الشوق وكثرا لاعتنا \*  
 في حبيبي قد خلاخاع العذار \* سيما اذ لاح ريحان العذار \* واستدار  
 \* ماترى للخضر موسى قد دنا \*  
 بابي تغر حكي عين الحياه \* قد برق برقته ولكن لي حياه \* ماهماه  
 \* لوهماه رعد قلبي اسكنا \*  
 اي وصدغ قد حكي في الشكل لام \* لا ابالي بالذي شمع ولام \* قل سلام  
 \* للذي يجهل ونخله في عنا \*  
 انا لا اصغي لمن لي قدسها \* لو يكن من خير ارباب النها \* انها  
 \* شربة لو شجها الماهي دنا \*  
 كم نهاني في الهوى دان وعال \* ومنامي عن جفون العين عال \* والمجال  
 \* لم يرل واسع وعشقي ماونا \*  
 هكذا العشق فكم غطس اسد \* ذامها بات وذاقول اسد \* ما نعد  
 \* كثرة العشاق من هم قبلنا \*  
 يا غزالي قد غزالي ناظرالك \* والبدن والروح قط ما ناظرالك \* بل فداك  
 \* فتعطف يا غزال المنحنا \*  
 يا حبيباً حل في وسط الفؤاد \* لك في وسط الفؤاد ألف واد \* بعد واد  
 \* فعلام الهجر هذا بيننا \*  
 يا حبيبي كل نفس ذاهبه \* فالي كم لم تكن لي ذاهبه \* خاصبه  
 \* تشرح الحاطر وتحيي ربنا \*  
 بجواب الوصل جد يا من سبا \* لا تقل لي خذ من آخر سبا \* قل جبا  
 \* أول الاعراف يا من حبنا \*  
 كم صدود يا حبيبي كم نوى \* اتري ذا البعد من له قد نوى \* فالجوى

\* قد كوى قلبي بنيران العنا \*  
 لست عن موضع حمى عشقل أسير \* كيف لا والروح منى لك أسير \* يا منير  
 \* نور المضيئ بانوار المنى \*  
 عام قلبي في بحار العشق عام \* ألف عام ألف عام ألف عام \* يا سلام  
 \* من هيام العشق يا أمحبا \*  
 عجبك الجليل الانفس \* جسد وصل يا حياة الانفس \* واغرس  
 \* دوح وصالك يا ملجئ المحتنا \*  
 عطفة يا صاحب الحسن الابى \* لك فدا روى وأبى \* فاقرب  
 \* ان تجد تسطع لنا أقارال هنا \*  
 بالذى قد يحاكي غصن بان \* عاذلك عن حبنا بالامس بان \* فالملكان  
 \* راق من عدله فهيا سنب لنا \*  
 لو تعطفته حبيبى بالوصال \* ما انتفى قدك على قلبي وصال \* يا غزال  
 \* لفتة يرغم بها حسادنا \*  
 بالذى عمه بمسك الحسن خال \* وسط خدى عن جميع الشوش خال \* ما ينال  
 \* دونه البيض كذا مهر القنا \*  
 ليتنى من ذاك أقضى وطرى \* واقتطف من وردنا عم وطرى \* وامترى  
 \* من مياه السؤل ما يشفى الضنا \*  
 بالذى بالصمد قلبي أمرضا \* ليت شعري ذاعتاب أم رضا \* مامضى  
 \* فآنسه وانظر حبيبى حالنا \*  
 يا حبيب القلب فاسمع ما يقال \* كل من يدم فلا بد ان يقال \* لا جدال  
 \* فى المثل هذا فدا لك روحنا \*  
 هازمان الوصل برقه أوهضى \* وزمار البعد يضى أومضى \* والرضا  
 \* من حبيب القلب قد دل بنا \*  
 يا صحابي قد صابى فاتنى \* وحبانى كلما قد فاتنى \* رارنى  
 \* وشفا قلبي وأرلى بالمنى \*  
 بعد ما سقم الصبابة طال بى \* رقى لى خلى وأضحى طالبى \* رافى  
 \* بين أنهار و زهر يمجنا \*  
 فى رياض كم حوت مر ساقبه \* وبها عنت لنا كم ساقبه \* باهيه  
 \* تحجل الشمس بأشراق السنا \*  
 وبغصن الدوح كم غنى الحمام \* بغناء أسكر الشهم الحمام \* والمدام  
 \* قد تقهقهه فى وسط كاساتنا \*  
 ورحب قلبي برشف شفتاه \* وجميع السقم منه شفتاه \* يا هنا

بالترشف بالمسره والهناء  
 نخر ثغره مع كؤس الراحة \* قتلت همى وابقت راحتي \* بالستي  
 \* هي أحسن نور عين أحسنا \*  
 ياهنيا قد حلاما كان مر \* وزمان الهم قدولى ومر \* والسهر  
 \* بيننا قد طاب يا بشرى لنا \*  
 شمس أنسى بالمسره شارقه \* وحلوق العذل أخت شارقه \* ضايقه  
 \* ذال الجـ زامنالكـم عذالنا \*  
 قد سكن جسمى وروحى الخافقين \* وصفائى لاح بين الخافقين \* غير مين  
 \* الذى أمليه منى ههنا \*  
 قال خلى بالذى قد جاهدنا \* قد جبال السول منا جاهدنا \* كاسنا  
 راق فاشرب واعتكف فى حاتنا  
 قف سويعه له قد يتك يا عبود \* واصطحب قولى لصنوى يا عبود \* الودود  
 الشريف الشهم نسل أجدادنا  
 واخبره عنى وقل له يا وجيه \* قد جبابا بالمنى الخلل الوحيه \* والسفيه  
 عاذل العشاق ملقى فى عنا  
 وللسع الهجر جى قدرفا \* ولا وج الانس روحى قدرفا \* مطلقا  
 ما هناقيد سوى اطلاقنا  
 وجميع الشوش قدولى وراح \* وحبيب القلب كم وفى براح \* بل أباح  
 لى حى المطلب وأولى بالهناء  
 قال قم واشرب لشرب مصطفى \* يا ابن من يدعى محمد مصطفى \* والوفا  
 عندنا لك والمسره والمنى  
 ولكم غنى وكم حرك لعود \* ولكم أنعم لنا نشتم عود \* والسعود  
 مشرقا أقاربه ما بيننا  
 لا عجب للقلب ان أظهر وفاه \* كيف لا يظهر وقد قبلت فاه \* آه آه  
 ما أحببلى الشرب من هذا الانا  
 ياهنيا طاب مشروب الهوى \* وعذول العشق فى البلوى هوى \* والنوى  
 \* جيش قرب الوصل هدم ما بنا \*  
 من جميع الهم ربحى قد عفا \* وعن الدهر فؤادى قد عفا \* اذ وفا  
 \* فيه محبوبى وانعم بالغنا \*  
 يا شمس الانس دمتى باديه \* وأنت يا عاذل فتته فى باديه \* جافيه  
 \* هكذا يجزون أرباب الخنا \*  
 ياهنيا لى فى بعد العذاب \* كم حبي قلبى بكاسات عذاب \* من شراب

• ماله شبه يرى في وقتنا •  
 بعد ما قد كنت في آخر رمق • بعيدون الوصل محبوبي رمق • واتفق  
 • أنني هو صرت بل هو صار أنا •  
 هكذا الامر اذا دار الفلك • فعليك الامر يرجع أرفلك • لا مفك  
 • لك عن هذين غصه أو هنا •  
 وعلى مختار مولانا السلام • صلوات الله ربي والسلام • والكرام  
 • آله والعجب هم ساداتنا •  
 ما شجا الركان سواق الجمال • واستهام القلب في حب الجمال • واستحال  
 • باقيا بالله من بعد افنا •  
 وقال أدامه الله تعالى ﴿

• زفت لنا خيرة الاوتار • من نعمة السيد الجفري  
 وزال عن وقتنا الا كدار • وكان ما كان من بشر  
 لله قبوسه الهدار • من رائق الطي والنشر  
 أسقى الحشا خيرة الاسرار • فهمت في الورد والصدر  
 لا بدع ان راقى الاشعار • في نهج الرائق الشجري  
 يا سيد اقدع علامقدار • يا نجل سالم أي بكر  
 لازلت يا نخبه الاخبار • تبهج فؤادي مع الصدر  
 ودمت من بحرك الزخار • تبدي لنا أبهى الدر  
 لله كم من صفاء معطار • خزناء في السر والجهر  
 في روض رقص به الاشجار • زين الفواكه مع الزهر  
 اذا تغنت به الاطيبار • صفق به الماء في النهر  
 وكم تمشت به أقدار • بنور شمس الضحى تزي  
 من كل شادن ترف مارار • الا ارتفع باللقا قدرى  
 معدوم شبه بذى الاقطار • ما احلاه في ثوبه الخرى  
 يطفي لمار الحشا السعار • بالرشف من ريقه الثغر  
 لما رأى القلب منى حار • واصل عشا واغتنم أجرى  
 وأنت يا من له اشعار • بالفهم والتنظم والنثر  
 تبدي لنا رائق الاخبار • من لفظك الزاكي النثر  
 عمن حوالى الحمى والجار • من فضلهم جل عن حصر  
 اسلافنا السادة الاطهار • أولاد طه النبي الطهر  
 مثل المقدم أخو الايثار • وعلوى ابنه أبو الفخر  
 والغوث سقا قنا الهدار • كذلك نجسه أبو بكر



والقطب بجزائرها المحضارة • شهم العلا على القدر  
ومن زخر بجزره التيار • من سره لم يرل يسرى  
العبدروس الذى قد سار • فوق السماكين والنسر  
قطب العلا سيفه البتار • صوال فى السبر والبحر  
كذا الولي صاحب الاسرار • حدادنا العلى السر  
والمدهرى العارف الزخار • عبد الله المجتبى ذخرى  
أكرم بهم سادة ابرار • نكفى بهم سائر الضر  
كم قد هددوا خائفنا مختار • كم بدلوا لكسر بالجبر  
قوم بهم تنزل الامطار • حباهم الله بالخير •  
تمت وصلوا على المختار • خير الورى صفوة البر  
 وآله السادة الاطهار • وصحبه القادة الغر •  
 ما نعشت حرة الاوتار • للروح والقلب والصدر  
 وما استطابت لنا الاسمار • حتى بدت طلعة الفجر  
﴿وقال آدامه الله﴾

قال ابن الاشراف قد وفى • حبيب قلبي بما فى البال  
• وفى دوفى لى المطاب • فى غاية الانس والاقبال  
ضميت صدره الى صدرى • ضم الخيل لعالى المال  
وبست ثغره وأرياقه • تلك التى دونها السلسال  
وبست نخده ووجناته • وكان ما كان من أحوال  
ياما أحيلى للقاي صاح • ليدلا وقد غابت العذال  
يا ليل غاب واشيها • فيها التفاصيل والاجال  
ياما أحيلى من ليل • غناهم اغيب البلبال •  
عودى لنا باللقاء ودى • عودى فشعب اشتياق سال  
هيا اسع فى المني والسؤل • وروح القلب بالآمال  
وأنت يا بهجة العاشق • وحالى المرح والادلال  
لا زلت ترعى لهذا الصب • وتترك الصد والاهمال  
هذا الرجا يامنى قلبى • يامن له فى الحشا اجلال  
تمت وصلوا على الهادى • وصحبه أهل الوفا والال  
﴿وقال حرسه الله تعالى﴾

شنف كؤس الطرب • يامن يستى والارب • وامر ج حيا العنب  
• يا هيف بنخم الشنب •  
هيا بنا يا حبيب • نشرب خور الزبيب • فاليسوم غاب الرقيب

• يا غيد وحقى وجب •  
 قم زف بنت الكؤوس • لابن الفتى العيدروس • واصرف بها كل بؤس •  
 • واهزم جيوش التعب •  
 هيا بدير القسوس • نشرب حياة النفوس • في جامها كالعروس •  
 • تجلى على من خطب •  
 هيا بنا يا غزال • تعال عندى تعال • واسحب ذبول الدلال •  
 • بين الجعم والعرب •  
 هيا قريط الذهب • تنفى جميع الكرب • عنا ونبدى العجب •  
 • في روضا المنتخب •  
 هيا نجدد عهد • مرت بتلك الجود • فالسيل عدا الحدود •  
 • فيها رآبدي العجب •  
 ما آن كثر العناق • يامنيتى والوفاق • فالكاس عندى دهاق •  
 • بالوهب والمكتسب •  
 ارتع بروض الشهود • فى مصدرى والورود • من تغر كل الوجود •  
 • اشرب خور القرب •  
 محوى ومحوى سما • من فوق نجم السما • وغصن روى غما •  
 • اذ لاح لى ما انجذب •  
 خمر العلابه غذيت • وفى الصباية صييت • هذا وكم قد جنيت •  
 • من نخل جعبى رطب •  
 وبعد قف يانسيم • ان كنت يا ذا الفهم • تروم وادى تريم •  
 • ارض الحسب والنسب •  
 ونخذ سلامى العجيب • على الشريف النسيب • أعنى الحسين الطيب •  
 • ابن مصطفى ذى الرتب •  
 أنخى عظيم الصفا • نسل الولى مصطفى • سامى العلا والوفا •  
 • لازل مكفى الريب •  
 يافرع أهل الدروس • كالسيد العيدروس • مولاي شمس الشموس •  
 • من له الهى أحب •  
 بلغ سلامى على • من عندكم من ملا • من مجدهم قد علا •  
 • من ذكرهم كالضرب •  
 نسوانهم والرجال • أهل الصفا والكمال • واخستم بولى بلال •  
 • أحمد مزيل الكرب •  
 يا لله بجمع لديه • صلى الهى عليه • والايلين اليه

• آله كرام النسب •

﴿وله أيضا سماحه الله مشجرا طلب منه﴾

بروحى من سما كل الحسان • بقدر قد بدا كالغصن وارشق  
كجبل الطرف براق الجنان • بثغره شهد مع نجر مروق  
رعاه الله من رعبوب غان • ملج به جميع الصب موثق  
• عينا به باقى فيه مان • لان الروح به قد ما تعلق  
• أنا له غير سالى • به قد راق بالى •

نهارى والليالى • ماث حالى ومالى

سؤالى عنه فى هزلى وجدى • وشوقى له مـلال البحر والبر  
عليه تحيتى من غير عد • رعاه الله من ذى طرف أحور  
ومن لى باللقا من بعد بعد • وسط روض على مغنى ومزهر  
دوائى ان حبا كل التهانى • على روض سمجع فيها المطوق  
نعم آنس فؤادى • كتاب أهلى الوداد  
وبه شربى وزادى • على رغم المعادى  
ذكرت وما نسيت عهد قسربى • من الخل الذى فى القلب ساكن  
رعى الله ماضى مع خير صعب • خصوصا خيرهم سالى الحاسن  
وحسبى هو من الغزلان حسبى • فشوقى له علا ظاهرو باطن  
متى نلقاك يا كـل الامانى • ونشرب يا مننى القلب المعتنق  
﴿وله أيضا أدامه الله مشجرا طلب منه﴾

عز يز مصره قلبى اليمانى • بحسن يوسفى قد تحقق  
له طره بدت كالغيبان • ومن وجهه ضياء الصبح أشرق  
يحامى من قوامه خوطبان • اذا ما ماس الا أنه أرشق  
أرانا بجر ثغره كم جان • على انه هو الخلو المروق •  
على خده شقيقه • لها الورده شقيقه  
• عينا بالعقيقه •

بأن الطبي من لحظه تحجل • ومن هذا الختنى وسط البوادرى  
نعم والبدر من خديه مذهب • ونعم له أقرت مع سعاد •  
سلوت الغير من هذا المدلل • وغيبى فيه لى عين الرشاد •  
لهذا صرت فى سيد الحسان • مقيد بعد ما قد كنت مطلق  
أنا صب بجبى • يا بعداى وقربى

• غمالى فيه حبى •

يحاكى ردفه عشقى ويحكى • بخفة خصره عقل اللواحى

ملك الحسن ما فهنا يا فاك \* وجنده في الوري كل الملاح  
 آناه لم أزل أضحك وأبكي \* على حسب اقترابي وانتزاح  
 نهاني مذهبوى حلاو الهوان \* عن الاغيار لي قلب موفق  
 سما هذا المذهب \* لدى زيد وزينب

\* يقينا قل توجب \*

هياي فيك يا حلاو الدلال \* ومن سقمى على عشقه دلاله  
 ومن هو قد ملك حالي ومالي \* وبه كل غدا في خير حاله  
 غزال الحى ما يحكى غزالي \* ولا غصن العنقل والغزاليه  
 هو المختار من قاص ودان \* باجماع الذى غرب وشرق  
 مليح ان تغنى \* أراح الروح منا  
 \* غما حسا ومعنى \*

جميع الحسن في شكله ومنى \* له فيه التغزل طول دهرى  
 وكم أغرقت في فياض جفنى \* وشانا قصدهم اظهار سرى  
 ومسحى دام في أمنى وعنى \* وجدى من به جدى ونقرى  
 نبي الانبياء المكي اليماني \* ملاذى من لجم الشرك فرق  
 صلاة الله في طول الزمان \* له تغشى كذا من به تعلق  
 وقال أيضا أدامه الله

سلام منى على رب الجمال الاسر \* على الذى في السويد اقدسكن واستقر  
 على الذى من بعاده قد أخذنى السهر \* على الذى قرب به الجنة وبعده سقر  
 من له محبه وسط قلبي بها سافر \* هو روح روى وغاية منيتى والوطر  
 هو سؤل لبي وراحة خاطرى والبصر \* حيا الله أيام قربه حى ذاك المقر \*  
 يا حى تلك الليالى حى ذاك السهر \* بالله يا من هو أنسى هل بدالك خبر  
 عن صنوك المبعد المضنى حليف الفكر \* وهل ترى عاد يرجع يا أنى ما عبر  
 قبل الممان وقبل اللحد وسط الحفر \* يا سلوة القلب للمشئاق هل لك نظر  
 أو قد نسيت له لتفريقه وطول السفر \* اما أنا يا حبيبى والشئفا للضرر  
 قايم على العهد والود القديم الابر \* واهان حيران ياى العين مثل المطر  
 متم القلب والقلب وعيشى أمر \* وكل هذا لاجلك يا جلا كل شر  
 يا سيد قلبي تفتت وانشعل واندهر \* ولا تصبر على الفرقة ولا هو صبر  
 والبعده قد طال والعمر انقضى واندثر \* يا سيد ما الفرقه الا جاليه العسر  
 سل ربك اليسر واهتف بالنبي المشتهر \* وآل باعلوى القادة بحور الدرد  
 بالعارف العبدروس البحر من قد زخر \* وكل من حج أوزار النبي واعتمر  
 \* وكل مسلم هداه الله بارى الصور \* قل يا آلهى بحق الكل زل ذا الضرر

\* كى تجتمع بالمسره والهنا والظفر \* يا لله بعوده ونجلىس تحت ظل الشجر  
تحت الخيل الملهية باسقات الثر \* وزرتوى بالصفاء بعد العنا والكدر  
ويبرد القلب من نار الجفا والضرر \* ونجلىس ومن فوقنا شهد الرطب قد طر  
قطر على روسنا من وسط تلك الخبر \* هذا المنى والهنا هذا الشفا والوطر  
تمت وصلوا على الهادى النبى المشهر \* وآله والعمايه طيبين السير  
ما فاح عرف الصبا ما لاح برق السحر \* ما حن مشتاق دمه من عيون زخر  
(وقال أيضا سامحه الله) \*

أفدى بروحى فأتى المرقم \* غزال مكى رعون  
مهفهف الاعطاف باسم القم \* قد سبى للغصون  
لفظه يحاكى الدران تكلم \* ودر ثغره مصون  
لله ذاك الشادن الموشم \* فابق طباء الجحون  
اذا تظرنحوى بطرف أحوم \* يصيب عقلى جنون  
يا من بما وسط الفؤاد يعلم \* اذ صار لك به سكون  
واصل محبا بالبعد مسقم \* بك حاز كل الفنون  
وارجنتاه للعاشق المتيم \* كم له عناكم غبون  
متى متى يا سيدى نجلى الهيم \* ونكتفى كل هون  
وعانقك يا ظبى يا ملتم \* ونال كل الشؤن  
وأرتشف من ثغران تبسم \* نارت جميع الدجون  
متى يقولوا بالمراد أنعم \* وفك كل الرهون  
وجادلى فى وسط داجى أظلم \* وصمرت مقضى الديون  
وزال ما أضنى الفؤاد من غم \* وكل سولى يكون  
هذا المنى يا من هواه أسقم \* جسمى بسقم العيون  
وانلتم صلى ربنا وسلم \* ماناح قمرى الغصون  
على النبى الهاشمى المعظم \* مع آل له ينتمون  
(وقال سامحه الله تعالى) \*

يقول ابن هاشم سبى قلبى هو شاد أغن \* مهفهف القامة عديم الشكل روى البدن  
ملاك جيعى صادنى من بين غرلاى العين \* جلنى أثقال المحبة فيه حاربت الوسن  
غصن اصطبارى قد ذوى مما يلاقى من محر \* فى القومى من رشابىن اضلعى جبه قطن  
ريقه هو الصهباء العقيقه ثغره البسام دن \* فى مرشفه ياقوت والمبسم بياضه كاللبن  
بل كاللآلى الصافيه ذى ايس يلقاها درر \* ولورأى رمان صدره من رأى كان افتتن  
بل كله قتنه لانه كل ما فيه حسن \* أنا الذى روى فداله بعد قلبى والبدن  
وكل أهلى له فدا مع كل صحبى والحدن \* أهيف طرف عذب اللمى قلبى الى لقياء حن

ما فيه بارد غير ديقه أو مريض إلا الجفن • لم أنس ليله زارني فيها وجنح الليل جن  
وقت السحروا في وقيد النوم للواتي سجن • فقامت أرقل في برود الانس خال عن شجن  
ثم اعتنقنا بعد ذلك وانجسلي لي ما كن • والدمع من كثر الفرح من فوق خدينا هتن  
ولا تسلم عما جرى اذ حاصله طاب الزمن • والقلب يرجو عود ذاك الوقت دأتم في السمن  
يا لله متى أسمع بطير البسين من وكره ظعن • وورق قلب الوصل تشد وفوق اخواط الفن  
وافي اللقا وافي الهنا وافي الصفا زال الحزن • هذا الرجا لا خيب الله للمتم حسن ظن  
سبحان عالم ما بدامنا وما هو قد بطن • ياربنا اغفر كل هفوة في السرائر والعلن  
وكن لنا ياسيدي واجعل لنا الجنة سكن • بخد الهي بالقبول ان لم تجد أنت فن •  
تمت وصلى الله على الهادي النبي جد الحسن • والال أرباب الصفا والصحب أرباب اللسن  
ما عندليب القرب غنى أو مطر سحبت هتن • أولاح دوح الانس وانشر باللقا للموتن  
(وقال سبحانه الله تعالى) •

• الحمد لله العلي الحبيب • من خص طه بالثاني •  
• صلى عليه الله وجع الحبيب • والال أرباب المعاني •  
• وبعد يا حلاو المي والشيب • من ليس لك في الحسن ثاني •  
• قد كنت أفهم أن ود الحبيب • مثلي بقلبه واللسان •  
• واليوم لي قد بدان أمر عجيب • من حالك بعد التهانى •  
• أضحى بها يا خسل قلبى مريب • كدر على صفوا الزمان •  
• حاله بها يرضى العدو والريب • وينشرح من كل شانى •  
• قد كنت لي يا خل أحلى طيب • واليوم حالك حال ثانى •  
• ان كان حالك هكذا يا حبيب • فى حالك مثل الشوانى •  
• قل لي وتعرف هل فؤادى منيب • فى حب غيرك من غوانى •  
• أم هو معك فى خير عيش خصيب • يا فائق الحسن المصانى •  
• الله حسبي والنبي الذي • والعيدروس حاوى البيان •  
• ذابعض قولى ان تكن لي مجيب • وانحتم بالهادى اليمانى •  
• صلى عليه الله ما عندليب • غنى على أغصان بان •  
• والال والاصحاب ثم الحبيب • حبر العلابح المعانى •  
(وقال أيضا حفظه الله) •

بنى مغراء طاب السمر مع خير اخوان • وراق الصفو والانس مع سادات أعيان •  
وهبت نسمة القدس فى ذوق واتقان • وجادت لي سلمى الحقائق عند يادان •  
• فيا لله جمع بدى من بعد فرقان • الازدنى وهج بنغمات والحان •  
• ألا هيا اسقنى من حيا صفو لادنان • ألا هيا فقد راق رقتى والصفوا آن •  
• ألا هيا فى القلب وبل الفضل هتان • جمال الدين زدنى فسرى فى الورى بان •

• فهيا يا محمد ويامن ساد لاقران • أيا جفري نادمت في روح وريحان •  
 ودام الانس مشرق عليك في كل ميدان • ودمته دائم الانس في سرواعلان •  
 يجاء الحبر بمجر المعاني بر لا حسان • عفيف الدين نجل العلي القدر والشان •  
 هو العباس من قد حوى فضلا وايقان • ألا يا صاح ان خفت من كرب وازنان •  
 توصل به ليكفيك ما تخشى من أشجان • فعبدا لله بالفضل عم القاص والدان •  
 وصلى الله على المصطفى أحمد خير عدنان • وآله والعلماء وأتباعه باحسان •  
 عدد ما ناح قري صغيرا فوق لا غصان • وما مرزق هيج بانغام والحنان •  
 ﴿وقال سامحه الله﴾

ألا يا ناس مر روق قد أطرب قوادى • ونغماته سقتني خور أهل الوداد •  
 ونغماته نراها علينا في ازديادى • فيا الله هاتيك الايادى •  
 وسر الحال من عند فرع أهل الرشاد • جمال الدين صافي الصفات انس العباد •  
 هو الجفري محمد سليل أهل الجهاد • رعا الله شهما عليه النور بادى •  
 ملاحظ من كرام غوث للصوادى • رعوه لاحظوه على رغم المعادى •  
 فكم قطب وغوث وكم ذرود هادى • له بشر وقرب وأولى بالمراد •  
 فيهناء وطوباه من فضل الجواد • ودام الانس مشرق عليه من كل نادى •  
 وبعد الساع ياسيد ظبيات البوادى • ويا زين الدما لج ويا حـ الوالعضاد •  
 ويا من عرف ثغره حكى عرف الزناد • ويا من وسط عيني سكن وسط السواد •  
 ويا من ليس شبهه في حاضر وبادى • ويا من فاق هنددا وزينب مع سعاد •  
 وياسيد المليحات في كل البلاد • ويا زين النواهد باجماع العباد •  
 ويا من ان تغني يحسب كل شاد • ويا من قوله بالبهار الخ وناغى •  
 الى كم يا حبيبي ويا مـ جـ قوادى • تطيل الصدعنى وتكثر من بعدادى •  
 امارجـه لصب مخالف للسهاد • امارجـه على من هجر حلو الرقاد •  
 اما شفقه لعاشق من أحوال شداد • اما شربه لظمان طول الدهر صادى •  
 امارأفه لقاب غدا مثل الرماد • كان في المشا قد حشى شولا القناد •  
 كأن القلب يقدح به وهيج الزناد • فواصلنى حبيبي وعجل بالمراد •  
 ورد العهد لاول بصفو وازدياد • وقربنى على رغم أنف أهل العناد •  
 سألتك بالمقدم امام أهل الرشاد • وعلاوى مع على مع محمد ذى الجهاد •  
 وسقاف العلاذى الصفا والانقياد • وبالسكران نجله هزبر أهل الايادى •  
 كذا المخضار شمس الهدى مروي الصوادى • وقطب اقطاب وقته ملاذى واستنادى •  
 غياني العيدروس الولي قطب العباد • كذا صاحب عدن فخر ناسامى الوداد •  
 وجدى شيخ حامى الحمى مجلى النكاد • وابن سالم ومن حل في تلك البلادى •  
 يجدى زين قطب العلا وارى الزناد • وحداد العلا والولى كنز الرشاد •

وذلك المدهرى من سقى يارب صادى \* فيالله من قوم كالسحب الغواذى  
بهم زجوا التثيت على خير اعتقاد \* بهم زجوا السعاده واصلاح الفساد  
وصلى الله على الذخر فى يوم التنادى \* وآله واصحابه أهى لال الانقياد  
عددا ما حنت النوق من نغمات حادى \* وما أوتار مرزوق هاجت فى فؤادى  
﴿وقال حفظه الله تعالى﴾

ألا يا ناس مرزوق أعرض عن ودادى \* وكدر صقوقي بهجر وابتعاد  
فن ينصف لقلب غدا مثل الرماد \* تجافته الاحبه وهم أقصى مرادى  
\* فن بعد التواصل قلوه بالبعاد \* وما يفرح هذا سوى كل الاعادى  
فن أشكو اليه اشتغالى مع نكاد \* فالى غيرهم مشتكى حاضر وبادى  
وشكواى اليهم بما يحصل رشادى \* أيا سادة جهم هم داخل فؤادى  
علامه ذا التجنب على نخل الوداد \* علامه ذا التباعد على ظمآن صادى  
وأنتم أهل ودى وأرضكم بلادى \* فهل للهجر داعى فقد عيل رقادى  
أم العبد ابتعد عن سبيل أهل الرشاد \* أم الوقت اقضى يا هزبر أهل الايادى  
\* فقولوا لى فانى مخالف للسهاد \* وما أوجب لعننى سوى أكثر انقيادى  
وتطهير لقلبي من آفات احتقادى \* على ذاسار أهل الصفا والازديادى  
واخوان التصافى وأهل الاتحاد \* هو بعد الساع ياد هر حساو الانفراد  
\* ويا عاماتقصى على صفوا الوداد \* سقالك الله ربى بهتان العهاد  
\* ولا رالت تحييلك زخرات الغواذى \* وحيما الله ليا ليلك ربات التهاد  
\* ليا لى نورها قد نره عن سواد \* ليا لى زارها الا تس مفكوك القياد  
ليا لى غازلتنا بها الغي سد الشواذى \* مليحات الدمالج تحييفات العضاد  
فكم من خشف رعنا عليها النور بادى \* وكم هر كول عطبول كم فتان غادى  
كواعب عين خرد سبت أهل الجهاد \* رعاييب الحسى الغيد ربات الزباد  
كالبنى مع سلمى وزينب مع سعاد \* لهر ريق منائى يكن شربى وزادى  
رخيص الوصل منهم بما فى ككل ناد \* وما تجتمع وتحوى ارم ذات العباد  
وزجوا من عظيم المطا الرب الجواد \* يرد العهد الاول بصفو واردياد  
بجاء الخبر طب العلا جالى النيكاد \* عفيف الدين مولاى سلطان العباد  
وصلى الله على المصطفى أحمد خير هادى \* وآله واصحابه عظيمين الايادى  
\* عددا ما حنت العيس من نغمات حادى \*

﴿وقال أيضا نفع الله به﴾

تغنى بلبل الانس فى حضرة ميه \* ومار الكون يرقص على حاله رهيه  
وطاح الوهم عنافه دنا لى بيه \* ويتنا فى معارف وأنوار عليه  
وروضات التجلى بازهار نيه \* تعبق من حصرنا بنفحات ذكيه



وكل الجمع اخوان افراح زكيه • لهم في الانس مشروب اسلاف وفيه  
وساقى القوم فينا باسرا وخفيه • أبو شيخ المفدى سليل أهل المعية  
جمال الدين خدن الصفات اللوذعية • شريف الذات حائز كمال المعية  
هو الجفري محمد أخو النفس الزكية • عظيم الشأن اكرم بدى حاله ورضيه  
في الله ليلات حضرتنا الصفيه • ويالله نفحات أرباب المزية  
وبعد الساع عمل حشاشتي الملية • بذكري من سبتني بعين زرجسية  
بمن حلت بقلبي صباحي والعشيه • بمن روحي وكلى لها منى هادية  
غزال ما حكمتها الغزال الاحمرية • غزال دونها البدر والشمس المضيه  
غزال كل حسن غذا فيها سجية • فاسلمى ولبنى وليلى العامرية  
وعى الله اذ تجلت بحلة يوسفية • وعاطنى كؤوس الملاقاة الشهية  
وبات الروح في الروح ما يحشى أذيه • وأنوار التجلى لنا تبدى التحية  
هناك الانس انسى غذا بين البريه • هالك الروح راح براحه أريحيه  
في الله أوقات وصل ابه سجية • ويالله حالات بالراحه تحريه  
ليالى الوصل عودى بعودات أحديه • الاها برجعه لنا قبل المنية  
الاها بعودة بها تكفى العنيه • ويضحى الروح في خير راحات هنيه  
وصلى الله على المصطفى الهادى نبيه • كذا آله وصحبه عليات المزية  
وقال أيضا حرسه الله تعالى ﴿

قال انفتى العيد ورمى لى زمان • أعوم في بحر ماله من طرف  
بحر له العشق أضفى ترجان • كم فيه ألقيت ياسالم غرق  
في الابتدا كان في عشق الحسان • من كل قتان في قدسه هيف  
في الوجه والريق مع تلك اللسان • حار البها والحلاوه والطرف  
كم ذى قوام يحاكي الخيزران • من روض خديه تغرى قد قطف  
واليوم قد غبت عن انس وجان • مما رأى القلب من حسن التحف  
أمان يامن سلك نهجى أمان • بشراك نوديت منهم لا تخف  
وبعد يامن يروم الامتحان • هذا جوادى عيـدانه وقف  
فاقبل الينا وجر يا فلان • هناك تدهشك أنوار الشرف  
أوما معك علم انى في مكان • يحمله من كان مثلك ذا شرف  
هالك نسب أو حسب مثلى بيان • انى بنفسى وفرعى والسلف  
أما الذى أسقيت من صرف الدنان • صرف لها سر للمنكر صرف  
• صرف لنا ما بيننا البيان • يحارنى وصفها من قد وصف  
صرف تسامى لها قد وروشان • يدري بها من له ذوق كشف  
يا صاح عش في الصفا طول الزمان • ودع ذوى الرسم في قيد الكلف

وابشرو بشر حجابي بالامان \* لم لا ومحسوب قلبي بي رأف  
لو حظت كلشي بعين الامتنان \* فالقلب جذلان في نشر وراف  
الله على الحاسدين المستعان \* ياربنا اجعل حسودي في التلف  
بجاء من قد حسي نجر العيان \* خير الاوائل جميعا والخلف  
طهه المفضل على انس وجان \* بنا الهسي بجاهه قد لطف  
صلى عليه العلي في كل آن \* والآل والعقب مع من قد عرف  
﴿وقال أيضا حفظه الله تعالى﴾

قد دعى داعي التصابي \* واتضح ما كان غابي \* ودعا داعي الصواب  
\* وانفتح ما كان مغلق \*  
ذا وجود الحق ظاهر \* وسوى المولى مظاهر \* ان ذا ذوق الا كابر  
\* خذذه عني يا موفق \*  
فاتظروا فيكم ومنكم \* وانقلوا الاحبار عنكم \* لم تغيبوا عن وطنكم  
\* والذي قد ذاق حقيق \*  
هذه الاسرار فينا \* وعلينا ولدينا \* وهسي منا والينا  
\* جل من قيدوا طلق \*  
صاحبي سنف كؤسي \* واسقني راح النفوس \* من عباب عيذرومي  
\* هاتها خلد المعوق \*  
هاتها فالزهر فائح \* وحمام الروض صادق \* والصبا عا دورائح  
\* وزهور الورد تعبق \*  
هاتها فالحب اسعف \* ولنا بالوصل اتحف \* وبسبرق الود رفرف  
\* ولنا شق البرشق \*  
هاتها فنرى رسومي \* هاتها بنت الكروم \* واسقني واجلي همومي  
\* بين بارقها والابرق \*  
هاتها يا ابن الا كابر \* هاتها يا ذا المفانر \* هاتها فالسر ظاهر  
\* عا طي الكاس المروق \*  
نخمة رقت وراقت \* وبها الاوتار وافت \* في سني ليله تعالت  
\* كاهها بالانس مدهق \*  
يا لها ليله سنيه \* ذات أنوار ضيه \* عند ذي النفس الزكيه  
\* من باسلافه تحقق \*  
أجد الشهم المفدى \* من ماذوقا ومجدا \* واباساد وجدا  
\* وبهم نوره تألق \*

دام في برد العوافي \* لسوى مولاة نافي \* شارباً من خير صافي  
\* في حى اسلافه تروق \*

وعلى خير الوسائل \* صل يا معطي الفضائل \* ماهمى في الرض وابل  
\* أوبه غنى المطوق \*

﴿وقال أيضاً أدام الله مدده﴾

رب رب الكؤوس \* هات اسقينها في سماع قبوس  
بيد عيادروس \* السيد الجفري شريف مأنوس  
مبهج النفوس \* لازال بالهادى الرسول محروس  
ما يخاف بوس \* والانس منه معنوى ومحسوس  
﴿وقال أيضاً﴾

هات يا غزال \* شاشرب وشا اسقى بجلة الحبائب  
واطلق العقال \* والقلب منى في الحضور غائب  
واشهد الجمال \* واشطح بسكرى في حى المواهب  
واصرف العكوس \* عنى وفي خلد الحبيب شابوس  
﴿وقال أيضاً﴾

مخجل القمر \* والورد من وجهه ومن خدوده  
يا هوى الغرر \* من يستحى الرمان من نهوده  
ريقه السكر \* قد حنت أشواقى الى وروده  
ذلك العروس \* يختال من حسنه بخير ملبوس  
﴿وقال أيضاً﴾

فائق الحسان \* ماله مشابه بين حور وضوان  
قده غصن بان \* وريق تغره فاق خيرة الحان  
يا عذب الثمان \* يا من غدا بين الملاح سلطان  
لابن العيادروس \* انعم وواصل فالعذول متعوس  
﴿وقال أيضاً﴾

هيا يا حبيب \* نشرب كؤوس الانس والتصافي  
والحشايطيب \* والقلب يلبس حلة العوافي  
لا تخف رقيب \* فالستر من رب العباد ضافي  
قل هالك الشموس \* يا من هو انا في حشاء مغروس  
﴿وقال أيضاً﴾

عاطنى القداح \* وانعم بوصولك في رياض تفاح  
واترك اللواح \* تقول من غلب الكياد تفاح

• هيا يارداح • تمسى وتصبح فى صفا وافراح  
يا شمس الشمس • فى بحر عشقك كم فؤاد مغموس  
• (وقال أيضا حرسه الله) •

غزال مكة بوصله لى أياح • وطاب لى مسمى به والمقبل  
من راح تغره جميعا هم راح • وكان ما كان مع ذاك الجليل  
لله حلوا التلاقى والمزاح • مر الجفا ما حسنه عدل  
عطبول مغناح خرعوب رداح • قد جار ردفه على الخصر النحيل  
أفديه شاداغن • حازا الحلا والورش  
كل البها به سكن • اذيه عرق الحبش  
كللى به مفتتن • والروح منى اندهش

لله خمر جرى بين الاقاح • فى وسط تغره يفوق السلسيل  
كم لى غبوق ويا كم لى اصطباح • من ذلك الرائق الشافى العليل  
يا خبير أوقاتنا بالرقمتين • عودى لنا بالتهانى والسرور  
وانعشنا بحلوا الرقمتين • من فاق حسنه على حسن البندور  
يا مالكى يارقى الوجنتين • لعبدك الحمر عجل بالخبور  
فالقلب من بعد بعدك ما استراح • ونارشوقى به تشعل شعيل  
وعيا الوقت لنا • فيه انتهينا الكؤوس  
اذقلت لى بالهنا • فاشرب حياة النفوس  
يا وقت حلوا الجنى • أنعم بشمس الشمس

الشادن العيطلى سيد الملاح • من ما لنا عن جاله من بديل  
من همت به فى صباحى والرواح • ومذ نأى طال نوحى والعويل  
• آه وآه وآه ثم آه • مما الاقيه من بعد الطيب  
زاد اشتياقى الى باهى سنه • وجن من حالى قلبى الليب  
يا لله بعودة بها يحصل لقاء • متى متى باللقايشقى الكئيب  
آح على طيب وصله آح آح • متى أرى لى الى اللقيا سيل  
كم قال لى من عدل • فى الغير عنه عوض  
قلت استفق يا هبل • ما جوهر كالعرض  
هذا كل الأمل • هذا كل الغرض

هيهات هيهات ماى من براح • عن سبى الكل بالطرف الكحيل  
وما على فى التهنين من جناح • لم لا وماله من العالم مثيل  
• أنا الذى فى هوى سيد الحسان • غماهاى وزادت صبوقى  
• فكيف أساو هوى ذاك المصان • وحبه قد عجن فى طينتى

قل للذي لام في عذب الثمان \* مهلا فاسلوته من شجتي \*  
 أكفف ملامك ودع عنك الصياح \* لست استمع قول عاذل في الخليل  
 أقسم بذاك الرشا \* سامي البها والجمال  
 من للشموس أدهشا \* اذ مارأت له مثال  
 ما حد سكن في الحشا \* مثله على كل حال  
 ما حيلتي آه كم ذا الانتزاح \* عمن به غبت عن قال وقيل  
 من لي بعوده لها نيك البطاح \* والعود أجد الى انظر الظليل  
 ﴿وقال أيضا﴾

يا نسيب الجدود \* قل لي علام التجني كم تطيل الوعود \* ما كان ذافيك ظني  
 منيتي ان يعود \* عهد الوفا والتفني والزمك يا خروء \* وأجسني ثما والتفني  
 ﴿وقال أيضا﴾

ست كل الملاح \* جودي لنا بالتداني وانهشني براح \* قد حل بين الجمان  
 واسعني يارداح \* صبيك بكل الاماني لا تحافي جناح \* ما ثم واش وشاني  
 ﴿وقال أيضا﴾

حام لي نجل حام \* لما رأى الليل عسعس فاحتسيت المدام \* من كاس فيه الملعس  
 ثم بتناضمام \* والكل منا تأنس لم يحل النظام \* لما صبا الفجر نسدس  
 غير صوت الحمام \* والصبح لما تنفس  
 ﴿وقال أيضا﴾

هات بنت الكؤوس \* واصرف بها الهم عنى \* هال منى النفوس \* مهر لها يا ابن فنى  
 حب هذى العروس \* قد حل في القلب منى \* هي شفا كل بوس \* يا عاذلي لا تلنى  
 ﴿وقال أيضا﴾

يا غزال الجود \* قم هات كاس المدامه \* هات يا حروء \* واياك واحتشامه  
 هات ذات السعود \* واقتق رتوق الكمامه \* حرا أهل الشهود \* لاجر أهل الملامه  
 ﴿وقال أيضا﴾

سبحان من أنشأ بين البشر \* مثل القمر بل أنت أنور  
 عليش يا سولي وكل الوطر \* تهجر محبا فيك يعذر  
 يود قلبي يا حياة النظر \* لو يرشف الريق المعطر  
 دم في جمالك يا شقيق القمر \* يا من بروض القلب قد قر  
 ﴿وقال أيضا﴾

بنى مغراره روي لدى ظبي الجبيله \* ملج القددي الطاعة الغرا الجبيله  
 سباني بالعيون المحيحات العليله \* واشعل وسط مشكاة قلبي كم قتيله  
 فيا ويلاه من ذى الغشامه ألف ويله \* وكيف ألقى لمن ليس فيه أقد ربييله

كثير الجحرفه والتجورف يستوى له \* صغير السن نجرا أصبا أضحى عياله  
 جيل ليس لى قط أسدى من جيله \* وان ناجاه قلبى وكنى عويله  
 رعاه الله من شادن واشم عياله \* وان حملت من عشقته كم من ثقبه  
 فيا ما أحلاه لما دعاني يا هبيله \* وجاوبته بليكن ياسيد القبيله  
 فقال انك لتصنئ الى العاذل وقيله \* وقد أضحيت من طاعته تسلك سييله  
 أجبته لا وخسر الله مع سلسيله \* ورمات صدرك وعينيك الكحيله  
 وبدر الوجه من بالشعر قد جنى ليله \* بانى ما السمع فيك أقوالا رذيله  
 ولكن لى وشاة طويتها غليله \* وما نقلوه زور كثيره مع قلبه  
 فواعدنى بوصل وصعد فى سحيله \* عسى يصدق بوعده قريب لا يطيله  
 فان القلب له فيه آمال طويله \* وصلى الله على من حباه بالوسيله  
 وآله من سموا بالعطيات الجزيله \* وأصحابه أهيل المقامات الجليله  
 \* مع الاتباع ما ساء \* لسائل فى سيله \*

\*(وقال أيضا رحمه الله)\*

نسيم الشوق بلغ سلامى والتحيه \* على المحبوب من قد سبى عقلى عليه  
 هو الفتان حلوا الخلاعات الزهيه \* جيل الوجه ذى الطلعه السمر البهيه  
 ومن قلبى سحر باللباط البابلية \* ومن جسمى لهجره ثوت فيه البليه  
 ومن كذا وياه فى راحه هنيه \* ويا ما طالم ابست خديه النقيه  
 وذقت من رفاق الشفاه الالعسيه \* خورا قد جرت من عقود أولويه  
 وكيف أنسى ليلى به وفى اليه \* أتى نشوان من خجريتته الشهيه  
 وطاب الوقت أنسا وزالت كل أذيه \* وبات القلب مستروا فراحه جليه  
 الى أن صار هذا النوى من غيرنيه \* عسى بالله بعوده لنا قبل المنيه  
 وزجع فى صفاء وعيشتنا الرضيه \* وروح الروح فى خلعه الحسن الضويه  
 عيل ميل لا غصان فى الكتب الوطيه \* رعاه الله ربى وان هاجر عليه  
 وليته كان حيا قلبى بالتحيه \* كانه قد نسى أو تناسى مالدیه  
 من الاخلاص فيه صباحى والعشيه \* وصلى الله ربى على الهادى بيته  
 \* وأهل البيت أهل الله مقامات العليه \*

\*(وقال أيضا ساجده الله)\*

أهلا وسهلا بنظم فاق عقد الدرر \* مر صبح بالجواهر مسفر كالقمر  
 أحلى من الشهد والطف من نسيم السحر \* وأطرب من العود مع صوت الحمام ان هدر  
 ما خلته الا كروض ديجته المطر \* بكت عيونيه ويسم فيه ثغر الزهر  
 وفى الى وبحر الانس عندى زخر \* وبجوى السعد فى أفق السما قد ظهر  
 فذكر القلب وقتا قد تقضى ومر \* مع الاصحاب حيث الدان حيث السمر

حيث الصفا والشفاف حيث الحى والمقر \* وحيث لا حيث ان كاس التواجد حضر  
 في مربع حل فيه يغيتى والوطر \* بوبسم الثغرا لافلح بابلى النظر \*  
 من نحي الشعور الكعبية زان طرفه حور \* من فيض حسنه على كل الغواني قطر  
 قطرات فيض اعتلاؤه فرقت في الصور \* ياما احبلاه من طي كميل أغر  
 حياه ربي ويكفى الكل منا العسر \* بجاء طه النسبى المختار خسير البشر  
 وآله أهل الهدى نعم الهداة الغرور \* كذا جميع الصحابة طيبين السير  
 وسائر الكمل القادة بحور الدرر \* لاسيما من بذال الربيع نوره ظهر  
 كالعلوى الاكابر كاشفين الضرر \* أهل العلامن تسامى مجدهم واشعر  
 لاسيما قدوة الاقطاب جالى الكدر \* أعنى الفقيه المقدم من علا واشهر  
 والعلوى القطب مع نجله على المشهر \* وصنوه الفرد عبد الله سامى الفكر  
 واكرم بمولى الدويله من بسيفه قهر \* ونجله الغوث من بالعلم بحره زهر  
 سقا قذا الفرد وابنه من سماوات زر \* جلباب نخر المعالى مثل صنوه عمر  
 أعظم بقطب بسيف الحمال كم قد بقر \* والعيدروس الملقب من جماله بهر  
 قطب الاكابر سمى المجد بحر الدرر \* والعارف المجتبى صنوه مزيج الضرر  
 \* أعنى عليا وما مثله بحر روبر \* والشيوخ مع نجله الاواب من قد فخر  
 بالعلم والحلم مع غوث الملا من زهر \* بدره بافق السما عبد الله المشهر  
 وقطب أقطاب وقته من نهي من أمر \* زين العباد المكمل نسل خير البشر  
 ومصطفى نجله السامى على النظر \* ونجله الفرد عبد الله من قد فخر  
 من الكرم رب انسان عليه عبر \* وكم ولي بوادهم علا واشعر  
 وكم بغنائهم شهم فريد أبر \* مثل الشريف الذى له فى العلامة مستقر  
 الجسد شيخ الاكابر والحياة الغرور \* وكم بتلك المراتب من ولي ظهر  
 هى تنبت الاولاد فيها كتبت الشجر \* لم لا وهذا مشاهد بل وجافى الخبر  
 هذا وورق الرسائل من ممت بالخفر \* تصل بذال الروض غصن الزهر حلوا الثمر  
 الى الحب المبارك زيل عنه العسر \* لازال قوله تحيفا ان نظم أو نثر  
 ولا برج فى سرور لا يلاقى وعسر \* وأركى صلاة على صفوة خلاصة مضر  
 والآل والعجب مع من هو لدينه نصر \* ما به ربح الصبا مالا ح برق السحر  
 \* ما ضحك الروض حبا فى بكاء المطر \*

\*(وقال أيضا حفظه الله)\*

من محبائك يشرق البدر \* ذات الخبا \* قد حلالى فى وصفك الشعر \* وأطربا  
 فقت جميع الحسان \* من كل غان وداح  
 ماعلوة ماعنان \* ماى ذات الوشاح  
 من دونك الزبرقان \* أضحى وشمس الصباح

في جنان خدودك الجمر • واجعبا • من لحاظ عيونك السحر • قد كسبا  
 ما أحلاك من عيطموس • فيك القنالى بقا  
 قد فاق بنت الكؤس • فيك الغزل وارتقا  
 كالمدح للعيدروس • السيد المنتقى  
 بحر من العلم سيدر • قد هذبا • طريقة القوم لفظه الدر • واعربا  
 العارف المصطفى • مولاي فرد الزمن  
 نجل عمر من صفا • في سره والعلن  
 حامى الحى ذر الوفا • السيد المؤتمن  
 من نور أهل الكمال منغم • من الصبا • بحر خضم وذاك البحر • ما أعذبا  
 جلاله في جبال • ييسدوا إذا ما بدا  
 فرد بحسن المقال • والفعل كم قد هدى  
 هو في سماء الكمال • أضفى شهاب الهدى  
 لازلت لازلت أيها الخبر • مهذبا • للسالكين إذا أنت يا ذنر • جم الحبا  
 هذا وبالامتداح • منى لكم سادى  
 أضفى لقلبي انشراح • أعلوبه في اخوتي  
 واختم بباب الفلاح • محمد الصفوة  
 صلو عليه ما عبق الزهر • ربح الصبا • والال والصحب ما سقى نهر • روض الربا  
 وقال نفع الله به وبأسلافه

قف لى يا أغن • يا بغية العاني • انى مرتسن • من فرقك ضاني  
 دايما في حزن • وفي توناني • منحول البدن • من كثرة آخزاني  
 جدلى يا غزال • بكل مطاوي • دع عنك المطال • يا خسير محبوب  
 يازين الخصال • نظره لمتعوب • يا فرد الزمن • البعيد أضناني  
 كم لى في عذاب • من فرقك يا أهيف • دمعى كالسحاب • من مقلتي ما كف  
 ما هذا صواب • وأنت به أعرف • وأعلى الشمس • مطالك أوهاني  
 يا عذب الوشام • يا أهيف القد • يازين القوام • يا قافى الحمد  
 ارحم مستهام • من حرقه الصد • هيا دوس من • فاني قافى •  
 في عشقك أهيم • كاتنى سكران • انى يا وسيم • من فرقك ولهان  
 ما أهوى يانديم • يا قافى الغزلان • غيرك يا حسن • يا قرة أعيناني  
 دع عنك العتاب • يا أيها العاذل • فان الشوش غاب • ومطلبى حاصل  
 محبوبى أجاوب • وعزق الحائل • منسوع السين • أسقاني أرواني  
 من فيه أجاد • بريقه السلسال • من بعد العناد • أولانى الجريال  
 قد نلت المراد • والهم عنى زال • من بعد المحن • رنى لى الغاني



• واختم بالعلمي • خير الوري الطاهر غاية مأملي • العاقب الحاشر  
ثم الصكملي • من نورهم سافر الهذي المسن • والعصب ذي الشان  
﴿وقال سامحه الله تعالى﴾

قال ابن الاشراف دمع العين في الحدوا كف • والحشا في وقود •  
• شوقا لا وقتنا في ربنا والمال • بالرضا والسعود  
ربع الهنا والصفاء والفائقات الوصائف • قاعدات النهود  
يارب خوذ تقاصردونها وصف واصف • في العرب والهنود  
خصوص ساجي الرنا الفتان حلوا المراشف • سمهرى القسود  
زين البها والحلا والانبجلا واللطائف • والجفون الرقود  
• أفديملا غنى ما يلا بالمعاطف • في الهوى والصعود  
ظبي بروض الحشا ما زال راغى وقاطف • صاحب اهداب سود  
كأواياه نشرب من كؤوس القراقف • منعشيين الكبود  
• ندير خمر الصفا الانسى تالد وطارف • مع براع وعود •  
• بين الرياض الرطيبه في الفرش والقطائف • غورنا والنجد •  
• فصاح طير التوى فينا وما ثم هادف • غيره يا عبود •  
هذا وما حل قلبي عند من لا أوالف • وسط أرض الهنود  
• ييشمرحه وابل دموى الهاتبات الدوارف • فوق متن الحدود  
• لكن عسى الله بعوده فخر أرض الغطارف • ثابتين الشهود  
• واشتقى بالزيارة من جميع المخاوف • واتعش بالسعود  
• والتقى بالحبيب الغرزين السوالف • واللعبوب الخرود  
• وكل من له هوى في داخل القلب عاكف • من صفى أوودود  
• لاسما أشياخنا أهل التقى واللطائف • والذكاوالصعود  
• كالجد شيخ الولي الاواه رب العوارف • راغم أنف الحسود  
• وأبهى صلاة عدد ما طاف بالبيت طائف • أوهى وبل جود  
• تغشى النبي المصطفى المختار شمس المعارف • من بجاهه نود  
• ﴿وقال أيضا أداءه الله﴾

قال ابن الاشراف ما للفايق الحسن • يكثر على الدلال  
• مادري لمه فايق الزينات يوعدني • بوعد كله مطال  
• يادا الذي قد سلبني لذة الوسن • تعال عندي ثمال  
• ارحم قد يتل غريب البيت والوطن • هيا اسعفه بالوصال  
• ﴿وقال أيضا﴾

يا من سلبني الجحما لي بجمانك قط • ولولقيتني الشطط

عشق حببي بقلبي في سويداء حط \* نخيم بها وانبط  
يا عاذلي خلني مالك وهذا الروط \* فكل قولك غلط  
دعني وخلي حياة الروح والبدن \* فيه الفنى لى كمال  
\*(وقال أيضا)\*

شربت خمر الهوى في المهد كيف الام \* في شرع أهل الغرام  
على الوقار الصلاة والعقل ألفا سلام \* لم لم أمت في الهيام  
لا يعرف العشق الا الشيق المستهام \* من ليس بهوى منام  
عندي كلام العواذل ناقص الثمن \* مثل الحلم والخيال

\*(وقال أيضا)\*

قد صرت من فرط ضعفى واقتمام البعاد \* لم اعرف ان لم أناد  
ونخضت بحر الهوى التيار يا هل الرشاد \* كم فيه واد اثر واد  
واحسبى رقى واغراى طار وهج الزناد \* من جرت نار الفؤاد  
لوم تصب أعينى كالعارض الهمم \* لذا بنى الاشتعال

\*(وقال أيضا)\*

وحق غاية مراعى ما الهوى الا عذاب \* الا هواه رضاب  
ياما أحبلى الرضامنه وما أحلى العتاب \* اذ كل فعله صواب  
يا لله متى نتساقى من رحيق الشراب \* ووقتنا يستطاب  
وينثر الخليل من ثغره على أذنى \* ما يردى باللال

\*(وقال أيضا)\*

هذا المنى والهنا والشهد والسلسيل \* والظل هذا الظليل  
هذا الصفا والشفافا فى العليل الغليل \* وما لهذا مثيل \*  
تمت وصلى الى العالمين الجليل \* معطى العطا الجزيل  
على النسبى الحبيب المكي المدنى \* هو ميم حاميم دال

\*(وقال أيضا)\*

يقول ابن هاشم سوا بالبطل \* ان لم يكن له رأى يبيديه  
الرأى قبل الحرب أول عمل \* عليك به يا صاح وأهليه  
والمجد فى حصد الظبا والاسل \* والما فئات الخيل تعلية  
والقصر ان حى الوغى مشتعل \* بالسهموى والسيوف يطفية  
ما غمد سيفه غير هام العول \* والقلب درعه من أعاديه  
وبى غزال أطلع سويجى المقل \* أرعن كثير العجب والتيه  
شعقه فى نجمه ببرج الجمل \* كالغصن ماء الحسن يسقيه  
فيه طعم الريق مثل العسل \* والراح فى فعله يضاهيه

والطبي من لحظه أصابه خجل \* فراح شارد في فيافيه  
 شاهدت من رديه اعلى جبل \* والخصر تحف الجسم يحكيه  
 ما في جميع الغيد به من بدل \* الله في دولته يبقيه  
 منه الغنا يحلو ومنى الغزل \* يعاواذا ما قلته فيه  
 هو كامل الاوصاف ما شئ خلل \* في حسنه الظاهر وخافيه  
 سلطان فوق الغيد ماله مثل \* الكل من تحته مواليه  
 فتان عيشي في الحل والحلل \* في قصره طالت مبانيه  
 ورب ليس له مربى في عجل \* والغيه بان أرغى دياجيه  
 فقامت اجلا لا لكل الامل \* وسرت على ان ألاقيه  
 لما رأني قال لي يا هبسل \* ما القصد من أنت راجيه  
 فقلت بعض الوصل لي ما حصل \* حتى متى ذا الصب تغنيه  
 ان لم يكن وابل والافطسل \* لو شفه من فيك تعطيه  
 لما رأى جسمي غدا منتحل \* ومد معي الماطر يحاكيه  
 وافي الى بيتي وعندى دخل \* ونلت قصدي في تلاقيه  
 بتنا على فرش الهنا والجدل \* والحمد للرحمن باريه  
 تمت وسملي الله عز وجل \* على الذي جلت معانيه  
 خير الورى ملته خير الممل \* من تابعه طابت مساعيه  
 وقال سامحه الله تعالى \*

قال الفتى خوزين سيد الملاح \* بعد العشا بالوصل أنعم  
 وبت أنلواياه في الانشراح \* ما نعرف التكدير والهـم  
 وكلما حيت سیدی براح \* أولى بمثله من لمى الفم  
 وكما ما قبلت منه الاقحاح \* ذقت العسل من خير مبسم  
 وان أقل منك المراض الكحاح \* نرجس يقول الخلد عـندم  
 وان أقل عشقتك فيم الصلاح \* يقول والتعطيف مغنم  
 وان أقل وجهك يحاسى الصباح \* يقول جعدى ليل أظلم  
 وان أقل يا سيد كل الصباح \* يقول كل الناس تعلم  
 وان أقل خالك على الخلد لاح \* يقول حسن الخال لي عم  
 وان أقل أزرى حداد الصفاح \* لحظك يقول القدا عظم  
 وان أقل ردفتك غدا في اتضاح \* يقول فوقه خصم مبهم  
 وان أقل كلك لعبك مباح \* يقول قد زال المحرم  
 احساننا أولك كل السماح \* منافخذ ماشئت واغنم  
 وان أقل قربك الجنان الفلاح \* يقول والفرقه جهنم

ولم نزل تجنى ثمار اقتراح • وحق ما قد صار بكم  
 بتنا الى ان حان وقت اصطباح • وكلنا أنجب دواتهم  
 ونلت قصدي من لطيف المزاج • بعد الشقا وروحي تنعم  
 لله من ليله بها المسك فاح • من عرف محبوبي الموثم  
 بتنا به الم فخش واش ولا ح • نثر الصفافيهامنظم  
 أحوالها تعلق على الامتداح • أنعم بما قدم لي ثم  
 واختم بمن قاصده يعطى التجاح • محمد الهادي المعظم  
 بحر الندى المختار خير الفصاح • صلى عليه الله وسلم  
 والا - لوالاصحاب أهل الصلاح • من حبهم في القلب خيم  
 وقال أيضا •

يا ملج القبل • ما آن وقت التلاقي يا سويحي المقل • من لي بحسن الوفاق  
 جد بشرب العسل • من فيك يا خير ساقى قل مرادك • فابشر بكثر العناق  
 وقال أيضا •

يا ملج الدلال • يا سيد سعدي وسلمي يا بديع الجمال • يا من له ثغر ألمي  
 جد لنا بالوصال • وارحم فتى ذاب ظلما • قل لعبدك تعال • واسقه من الثغر ظلما  
 وقال أيضا •

بات عندي الحبيب • وقرب بالوصل عيني فاعتنقت الرطيب • قد شبيهه الرديني  
 والتثمت الشنيب • من مخجل الزيرين بت في أنس وطيب • مع لابس الاخرين  
 وقال أيضا •

زارني فأنسى • وبارق السعد أ برق نلت ما فاتني • والكاس بالراح مدهق  
 صار عيشي هنى • من قرب هذا المقرطق ناصحي خلني • ما كل موثق كطلق  
 وقال أيضا •

يا ملج الدعج • بادرمضناك بادر لا تحف من حرج • من عاذل فيلنا غادر  
 فالعواذل همج • دعهم يقاسوا الضرائر واحي منا المهج • بالوصل يا طيبي عامر  
 وقال أيضا •

كل عاذل غيبي • ما ذاق طعم المحبة صاح لم يعتب • من ذاق في العشق شربه  
 يا عذول الابي • حالك بحيوان أشبه خل لي مشربي • يا ذا والا تنبسه  
 وقال أيضا •

سيد مات الرقيب • والعاذل أضحي مسافر هات خراز ييب • وامرجه من ريق عاطر  
 جد لنا يا حبيب • وارحم لمن بات ساهر وجهه للغريب • يا أنس كل الخواطر  
 وقال أيضا •

صاح كاس الغرام • في المهدة قد ذقت حاله خلني والسلام • ان لم تخرج بناديه

قد حلالى الهيام • فمين طبيا البر تحكيه سمهرى القوام • الله فى الحسن يبقيه  
• (وقال أيضا) •

ياملج الحور • كملى لوصاك مساهن ياشقى القمر • يابحر كل المحاسن  
بالذى قد أسر • صبه بظاهرو باطن جد لنا بالوطر • يا أهيف بخير الاماكن  
• (وقال أيضا) •

يا كليل أحومك • يامن به القلب موثق آه من علمك • هجران من بك تعلق  
لبنى الثمن • يا ذا الغزال المنطق واحتسى من فك • راح الحياه المروق  
• (وقال أيضا) •

كم بقلى غزل • فى كل هيفاك خيله جيدها والمقل • فاقا غزال الخيله  
قدها كالاسل • كم ناس عنده قتيله ريقها كالعسل • يحى النفوس العليه  
• (وقال أيضا) •

هات للعبدروس • يا صاح خير المعارف • هاتها فى الدروس  
• تجلى على كل عارف •  
ما حياه النفوس • الابهى يا مخالف • تنجلي كالعروس  
• لكن لمن هو موالف •  
• (وقال أيضا) •

هات لى الخندريس • وارغم بها انف ابليس • واسقنى يا أبس  
• سلسال من قبل بلقيس •  
ذا الشراب النفيس • هيهات ما فيه تعكيس • ما شربه الرئيس  
• كادولا أهل التلايس •  
ان تجد بالف كيس • فى ذال لم تخش تفليس • لو شربه الخسيس  
• أبدى له خير تدريس •

• (وقال أيضا) •

هات خير الكرام • ساداتنا أهل الفتوه • واسقنى يا غلام  
• فى الحان من خير قهوه •  
كم يكون الفطام • دركاه يا هل المرقه • يا أهل تلك الخيام  
• غوثاه يا خير صفوه •

• (وقال أيضا) •

يا عريق النسب • فى آل طسه ويس • ان تطف اللهب  
• من قلب مشتاق مسكين •  
أم تريد التعب • للصب كل الاحيين • جد برفع الوصب  
• فالقلب واحد وخسين •

• (وقال أيضا) •

لا تسلم يا حرود • مخلوق من ما ومن طين • طارعه الهجود  
• تمكينه فيه تلوين •  
أي هذا الشرود • عن صب مختار مسكين • من شرار الصدود  
• في القلب عشره وعشرين •

• (وقال أيضا) •

لي مطوق غدا • حبه لدى القلب مكنون • طيران غردا  
• يبدي شجبي كل مشجون •  
كل بلبل فدا • لك يا فرح كل محزون • واسم من قد شدا  
• يؤخذ من الشين والنون •

• (وقال حفظه الله تعالى) •

قال ابن الاشراف قلمي لم يرزل في أنين • من فرقة الحب حلوانا لدا هي الجبين  
مزرى الغصون الرطبه بهجة العاشقين • لوما زج البحر ريقه طاب للشاربين  
ما أحسن الصبر الا عنه يا أهل اليقين • يقول من شاهده في حسنه المستبين  
• تبارك الله ربى أحسن الخالقين • باهى الهيا جماله يفتن العابدين  
الروض خده وعرفه من شفى للحرين • كالمسك والورد والتفاح والياسمين  
واللحظ من قدسى أهل الحما الخاذقين • عنه روى صحر بابل سائر الساحرين  
ونصره الواهى أوقعنى من الواهين • والردف أثقل من العذال والحاسدين  
صبرت من ليل شعره في الضلال المبين • لكن هدانى بنور من صباح الجبين

• (وقال سماحه الله تعالى) •

تسبي بقدر طيب • هيفاً لكلى تسبي • والوصل منها أربى  
• من لى به يا صبحى •  
رعنا كذيله تحفه • نخودكه وبه صلفه • ياليت تحبى رشقه  
• من ريق دلو عذب •  
أكرم بها فتانه • نزعوبة بهنانه • تحكى غصون البانه  
• ما ثلها من حب •  
نهودها الرمان • وثغرها المرجان • ونخدها البستان  
• حبي اقطافه حبي •  
كم عانقتنى ستى • وطاب منها وقتى • بحتى بها يا بحتى  
• فى شرقنا والغرب •  
فى الحس من يحكيها • رب السما يحومها • من غيرنا طرفيها  
• من عجمنا والعرب •

ما أحلى ليالي كذا • في خير روضه غنا • في حسنا والمعنى  
 • نروى حديث القرب •  
 عن نخدها الريان • عن ثغرها المرجان • عن صدرها الرمان  
 • عن غورها الكتب •  
 عن حالة لا توصف • يدري بها من وصف • جفر المعاني المتصف  
 • تظمي بهذا ينبي •  
 يا ليلة الاثراق • والوصل والعناق • هل عاد من تلاق  
 • من قبل يقضى نحي •  
 بل يا ليالي الوصل • مع ذات وجه مجلى • هل تنعمي للخل  
 • بالسم بعد الحرب •  
 بالله يا مولاتي • لا تكثري حسراتي • ما أحسن المواتي  
 • لدى اعتلال صب •  
 قد مات في هجرانه • والدمع من أعيانه • غسل له واكفانه  
 • سقم عظيم الرعب •  
 أحبيبه بالايصال • يارب الجبال • نظره لهذا الحال  
 • يا عادة في الجلب •  
 مالك مثل في حسنك • والطف كله فنك • تغزلي في زينتك  
 • والمدح في ابن العرب •  
 رب الكمال الامجد • العبدروس الاوحد • قطب العلوم المفرد  
 • أكرم به من قطب •  
 قطب الزمان السامي • لله من عظام • أولاه ذو الاكرام  
 • بكم مقام رجب •  
 يا عبدروس السر • يا شيخ أهل الفخر • نظره تصفي سرى  
 • نظره تنور قلبي •  
 والختم صلي الهادي • على النبي الهادي • طه غياث الصادي  
 • وآله والعقب •  
 • (وقال أيضا - رحمه الله) •

شجاني نظم جوهر • حكى قطر الغمامه  
 وعرفه عرف عنبر • وعنبر في انتظامه  
 وذوقه ذوق سكر • وشجوه كالجمامه •  
 وهو لا قلب أسكر • ولا سكر المسدامه  
 أتى من فرد أنور • سليل أهل الزعامه

فصيح القول الاشهر • وشهم أهل الفهامه  
 هو الراغم لمن ضر • وناصر ذي استقامه  
 وفي ذا النظم خبر • عن الحالى كلامه  
 سويجى الطرف الاحور • ومن كالفصن قامه  
 ملج الثغر لاعطر • وسط وجهه علامه  
 وله أنف تكجسر • ومما مثله قسامه •  
 فن فى البحر والبر • يحاكي ريم رامه  
 • وله حاجب موتر • وفى قلبى سهامه  
 ووجهه صبح أزهر • وله جعده ظلامه  
 وخده ورد محمر • فمن لى باستلامه  
 وجن له حسنهما أحر • كتفاح السلامه  
 وجيده جيد جؤذر • سبى ظبى البشامه  
 وريق الثغر ركوز • وله مسك ختامه  
 وله برد مزعفر • اذا غنى حمامه •  
 صدوده نار تسعر • وجنات الكرامه  
 اذا بالوصل بادر • وأتخف بالتشامه  
 أدامه ربنا البر • دوام فى سلامه •  
 فبه فى الحشا قر • وقد طنب خيامه  
 • ونختم بالمنور • شغبى فى القيامه  
 وأهل البيت لانور • وأصحاب الكرامه  
 وقال حرسه الله تعالى

أبهى سلام أنفس • فيه حياة الانفس  
 • تحمله أوراقى • رسائل الاشواق  
 • الى جبال العلم • على الذكا والفهم  
 رب الضياء اللامع • لزال فردا جامع  
 فى محوه ومحوه • وصرفه ونحوه •  
 هذا وكم جاني • بل بالمنى أحياني  
 منكم كتاب باهى • فرقا وجعنا زاهى  
 وفيه كم اشاره • تغنى عن العبارة  
 وحضرة الاطلاق • ياكم بها اشراق •  
 أحوالها عجيبه • أو صافها غريبه  
 فالشرق عين الغرب • والبعد عين القرب



- ان الفناء بقاء • كذا البقاء فناء
- الله من مظاهر • فيها الحبيب ظاهر
- جماله تجلى • يدويه من تجلى
- بحليمة المعارف • مثل الجمال المعارف
- باقينا السنى • المعارف السنى
- استاذنا المقدم • والمعارف الهمام
- لازال فى الاشراق • فى القرب والتلاقى
- منهاجه الارشاد • والفتح والامداد
- فى تحفة النهايه • وروضها والغايه
- فصوص محيى الدين • لديه فى تبين
- غيب بفرق الجمع • رتق بفتق الصدع
- فى الحضرة القدسيه • والحالة الانسيه
- فى مربع اتخلى • فى روضة التحلى
- فى مشهد التجلى • فى حضرة المولى
- فى الكشف والعبان • ونهايه البرهان
- جلال فى جمال • فى منهج الكمال
- تسليم قدس الذات • وصيغه الصفات
- يا حبس ذاه مشرب • عن الكمال أعرب
- يعرفه بالذوق • شيخى عظيم الشوق
- جمالنا المذكور • من قد علاء النور
- باقينا المعانق • عرائس الحقائق
- ككم ذات دل غالى • جلت عن العقال
- من كل هيف اغضه • ذات ابتهاج بوضه
- كعوبة كحيله • كعوبة جميله
- فى قيدها الاطلاق • والانس والاشراق
- منهن فى بهنانه • فتاكة فتانه
- من شأنها تلوينى • فى حالة التمكين
- منها اليها سيرى • ليست حقيقا غيرى
- تحتال فى فؤادى • بالانس والوداد
- كالبدرد فى مجلاها • والشمس فى علاها
- من عالم الارواح • قبل اجتلا الاشباح
- عرفتها يا صاحى • وصرت منها صاحى

أنعم بها من غاده • في حبها السعادة  
 بنت من المعارف • كم هندها لطائف  
 • نهودها الرمان • في ثغرها المرجان  
 ريق لها كالراح • والحد كالتفاح  
 خال لها كالسك • به تركت نسكى •  
 • ملك واللوقار • ترك الحيا شعاري  
 • ما يخرق البرشتق • غير الذي تحقق  
 بعشق ذات الدل • والرفع والتدلى •  
 • لله من غيوره • أحوالها مستوره  
 • تأمرني بالستر • في سرها كم جبر  
 يا فاهما رموزي • كم ثم من كنوز  
 فادخل معي في بحر • تشهد عين البر  
 وان تكن في وقفته • عن قصر هذي الغرفة  
 فاسأل بها خبيرا • ذافطنة بصيرا •  
 مثل الجبال العالم • أسرارها المعالم •  
 تجد لديها المعنى • منها وكل المبني  
 لأزال خير داعي • في أبهج المساعي  
 في ظاهر وباطن • وواضح وكامن •  
 • هذا وسلموا لي • يا حائر القبول •  
 على جميع العجب • أهل المقام الوهي  
 وسائر الأخوان • مع جملة الأخدان  
 وكل من لدينا • من معتزينا •  
 بالقرب والمحبة • أو خدمة أو صحبة  
 منه السلام يجلي • عليكم ويتلى  
 والكل منا داعي • للكل بانتفاع •  
 • كذا لذلك طالب • يا فخره الاطايب •  
 • دمت بانس وافي • في خلعة العوافي  
 • وانتم صلي ربي • على عظيم القرب  
 طه الحبيب السامي • وآله الاعلام •  
 كذا العصاب الساده • من أحرزوا السعادة

بجوله أيضا أدامه الله تعالى

جدا لمن أنعم • شكر لمن أكرم • سبحان ذي الاطلاق • الخالق الرزاق

مجلى غبار البين • مولى شهود العين • محو وفيه الصخر • صحو وفيه المحو •  
 الموج وسط البحر • لا غير يا حبر • يامثبت الاعيان • وجودها ما كان •  
 خل الصور واشهد • ان شئت ذا المهد • كم فيه من ارشاد • كم فيه من امداد •  
 صلو على الانسان • الكامل الايقان • والعارف الغارف • والامن الخائف •  
 شفى وسبع الذوق • رب الصفا والشوق • وافى لنا المكتوب • كم فيه من مطلوب •  
 كم فيه من مضه • كم فيه من نفعه • لكنها عندي • أحلى من الشهد •  
 بل كله يقبل • ان زاد ذاك أو قل • هذا وأحوالى • مع كل أحوالى •  
 فى الانس والافراح • ما عندنا اتراح • من خمرة الاوتار • وافى لنا أمرار •  
 والدوح للشاهد • يسقى بما واحد • هذا وتدعوى • بنيل مأمولى •  
 أنتم به تدرن • والسر ذا مكنون

وقال أدام الله مدده

يا حالى الخد والتغر • يا منية الروح والخطار • يا فائق الشمس والبدر •  
 يا بهجة القلب والناظر • زرنى لى يعتلى قدرى • حتى متى أنت لى هاجر • وحق ما حوت من صخر •  
 فى اللطم مع ريق العاطر • انى على العهد والذكر • فكن اذا أنت لى ذا كر • يا فائق الغادة البكر •  
 يا كر لنا باللقا باكر • وغن فى المنهج الشجر • واتحف لنا أيها الزاهر • لك خدير وى عن الزهر •  
 عن وصفه بجز الشاعر • الله أكبر • منى فخرى • اذ منيتى فى الحشا حاضر • رقيت فى الشفع والوتر •  
 فالحمد لله يا شاكر • تسرى بسرى مع الجهر • فى وارد الشوق والصادر • أنوار من قدمك أسرى •  
 وصرت به للعلا سار • والمدح من مهجتي بسرى • للقوم أهل العطا الفاجر • لاسيما مظهر القطر •

• سلطاننا صفوة القادر •  
 عبد الله المعتلى السر • بحر الندى الطافح الزاخر • العيسدروس بن أبى بكر  
 • العالم العامل الباهر •  
 من ساد فى الطبى والنشر • من له مدد لم يزل عامر • سريع غوث بلا حصر  
 • وفصله الكامل الوافر •  
 واختتم بذكر النبى الطهر • صلى عليه الولى الغافر • والاسل ما غرد القمر  
 • وما همى صيب الماطر •  
 • (وفال أيضا أدامه الله) •

غنت لنا الورق فى البستان • والمارقص داخل النهر  
 والزهر قهقهه على الاغصان • لما بكى الجو بالقطر  
 ومال كالنامل النشوان • حلو للمنى فايق البسدر  
 من فاق قدمه غصون البان • وفاق ريقه على الحجر  
 • (وله أيضا) •

كانما الورد فى الاشجار • ما قد حوى خداه الفتان  
 والنرجس الفايح المعطار • مكحول الناعس اليقظان  
 هذا يسقى من الانهار • وذابعا الهاء ريان •  
 يا صاح قد حار كم اسان • فى حسن هذا الرشا المذرى  
 • (وله أيضا) •

ان مال ما الغصن أو أسفر • ما البدر ما الشمس ان تذكر  
 له تغسر عن لؤلؤ يفر • وعن اقاح وعن جوهر  
 نكهته كالسك والعنبر • والجيد كالغنى من جوذر  
 والتهدي يعزى الى الرمان • أنعم بما حاز فى الصدر  
 • (وله أيضا) •

فاق الغدوانى كما قد فاق • يوم اعتناقه على الايام  
 سبحان ربى الملا الخلاق • من قد جعل من براه أقسام  
 وأزكى صلاة لها اشراق • تغشى النبى المصطفى المقدام  
 ما سيج الورق فى الاغصان • وأرما ليس بسد للشكر  
 • (وله أيضا عفا الله عنه) •

غنت فاعنت عن الالحان • وأعربت عن هوى العرب  
 شجبت فؤادى فى الاشجان • تصب الاعملى الصب  
 ورقارقت منبرا الاغصان • تشدو بما ليس فى الكتب  
 يا سدا لما كان فى الاكمان • جديبه ولا تحش من عتب

﴿وله أيضا﴾

• حمامة الحى زينا • فقد طربنا من التغريد  
وقد زها منك نادينا • وصار محفوظ من تنكيد  
غاب العواذل وشأننا • لله يوم اللقمان عيسد  
هذا هو الروح والريحان • مع بهجة الروح والقلب  
• (وله أيضا) •

أنعم بمن خسده التفاح • لاحت به الشامة الخضرا  
أهيف ترف جوذرى مزاح • وجهه حكى الشمس والبدر  
من ثغره المسك فينالاح • وريقته تخيل الجرا  
حققت به سائر الغزلان • كالبدور محفوق بالشهب  
• (وله أيضا) •

شعره هو الليل والاصباح • جبينه المشرق السافر  
ومظهر الانس والافراح • فى شكله الزاهى الزاهر  
منصور الحاطة السفاح • فتلك مع كونه الفاتر  
وروض صدره حوى الزمان • حسبي اعتناقى له حسبي  
• (وله أيضا) •

هذا الذى هام روحى فيه • ماله مشابه رأت عيني  
أسأل من الله أن يبقيه • فى دولة الحسن والزين  
واختم بمن ربنا عليه • خير الورى مذهب الرين  
صلى عليه العلى المنان • وآله الغر والصب

﴿وقال أدامه الله﴾

• اليك يافاتنى شوقى يزيد • من فرقك صرت ما أهوى منام  
أرجوك تعطف بقربك للبعيد • بالجسم وأما الحشا عندك أقام  
يا أهيف القد يا مرخى الجميد • يافائق الحسن يا بدر التمام  
بادر بوعدك ودع عنك الوعيد • وارحم معنى كثير الاهتمام  
أطف الذى قد توى بي من وقيد • واشف الذى قد دهانى من كلام  
ما قتل من حب بالرأى السديد • وان ما تصدق فسل عن ذاحدام  
أسالك يا سيد تحف ما أريد • بحق نعمك وخدمك والقوام  
وحق خالك أنا الحسن الفريد • وحق عينيك يا عذب الوشام  
وحق تغرك مع الدر النضيد • فى فيسك يا سيد روحى والمدام  
فيسك الخلاعات منى فى مريد • كلمدح فى شيخ سادات الانام  
الجد قطب العلا الشهم المجيد • بحس المعارف امام ابن الامام

• المنتقى المجتبي البحر المديد • من يطعم الضيف أنواع الطعام  
من جده القطب والغوث الوحيد • العيسدروس الذي ساد الانام  
هوشنج بن مصطفى الكهف المفيد • من حاز من ذى العلا أبهى مقام  
ياسيدلى فيكم الود الاكيد • فبشرونى بقصصى والمرام  
واسأل من الله عيشا رغيد • مع العوافى واصلاح الختام  
• تمت وصلى الله الرب الحميد • على النبي المصطفى خير الكرام  
والآل من جهم بيت القصيد • وأصحابه السادة الغر الفخام

وقال أيضا عفا الله عنه

قال عبد المحبة • من بحر الغرام عام • أظهرت سر مهجتي  
وقه دونها المدام • من حميد السجينة • سيد ساند همام  
وهو أنسى وجهي • العفيف الذي استقام  
الشريف الذي أبان • مربع العشق والظرف • من باوتاره الحسن  
من بانغامه القنف • لاح بين الورى عيان • ما به القلب مؤتلف  
من هوى الغادة التي • ليس لي دونها مرام  
من هوى بهجة القلوب • نزهة العين والفؤاد • من هو الفائق للعب  
من هو القصد والمراد • من هو كاشف الكروب • مالكى صاحب القياد  
ذاك سؤلى وبغيتى • عشقتى له على الدوام  
صبح وجهه قد انجلي • تحت ليل من الطرر • كلما مر لي حلا  
ما أحيلاه حين مر • مفرد الحسن والحلا • ثالث الشمس والقمر  
عشقتى فيه بالى • ذات فرح مع احتشام  
ما أحيلاه من حبيب • حائز الحسن والجمال • هو من القدر كالقضيبي  
وهو بالطرف كالغزال • ريقه الحجر والضرب • ذو ثنايا هسى الآلال  
قد تجلى بطلعة • صحناء عندها ظلام  
قد حل لي تهكمى • فى هوى حسنه البديع • أمرى بالتفهم كن  
عنه ما القاب لك مطيع • ليس يغنى تمكى • به ولو صرت فى البقيع  
حبه حل مهجتي • بل وطنب بها الحيام  
حبذا ليلة الوصال • حبذا ليلة السعد • ليلة ككاهها جمال  
أنجزت بيننا الوعود • فى انشراحات فى وصال • فى سلام على الخرد  
فى ارتشاق لريقة • دونها الشهد والمدام  
فى ضمام وفى عناق • فى بكاء من الفرح • كل كاس لئادهاق  
حبذا خرة القدح • مرجها ريق منه راق • هكذا هكذا المنح  
هكذا كل راحة • دونهما الضرب بالحسام

حبذا ليلة الصفا \* في حى الطائف الانيس \* حبذا ليلة الوفا \*  
 من متى قلبى الانيس \* ان صبرى قد انتفى \* بل حى عندى الوطيس  
 آه من لى بعودة \* فالحشا ذابها الغرام  
 يا زمانا لنا مضى \* في حى الفايق الخرود \* لى أعد ساعة الرضا  
 كى بهاتنطى الوقود \* قد سألتك بمن أضاء \* فوره الصرغ للوفود  
 مقتدائى وعمدتى \* صفوة السادة الكرام  
 العفيف الذى سما \* فى سما الفضل والكمل \* حبرنا البحر من طوى  
 بجره القاذى اللال \* سيدى من حى الحى \* منه بالقول والفعال  
 نجل عباس قدوتى \* مجتنبى سيد الانام  
 سيدى عدس الدرر \* بحر علم الهدى الغزير \* مفرد السادة الغرر  
 جامع المشرب المنير \* من حياه كك القمر \* الولى السيد الكبير  
 منقذى عند شدتى \* متخفى منه بالمرام  
 رب فاصلح شؤوننا \* فى حياة وفى ممات \* بالنسبى أحدث شفيعنا  
 وابن عباس والهداة \* آل طه حبيبنا \* من بهم يحصل الثبات  
 والسحاب الاولى التى \* قد ثوابه الجنة السلام

﴿وقال أيضا كان الله له﴾

يا أهل بيت النذب \* وأهل المقام المحجب \* انعموا بنا لطلب  
 فالعبد له مذبذب \* كم عماكم تعب \* حتى متى القاب يعطب  
 نفحة يا عرب \* أعطى بها كل مطلب  
 يا أهل بيت الشرف \* وأهل الهمم والطايف \* كم لديكم تحف  
 يا من بها كل خايف \* عبدكم فى التلف \* دركاه يا أهل العوارف  
 ما جزا من أحب \* الا كما قيل يحتب  
 آه يا عبيد روس \* يا من له جاء أكبر \* يا حزين لى العكوس  
 غاره على من تكدر \* فاحي منا النفوس \* يا من بك الكسر يجبر  
 يا عظيم الحسب \* عطفه على من تعذب  
 يا جميع السالف \* أهل المدد والايادى \* والذى فى الخلف  
 من كل مروى الصوادى \* حبكم قد عكف \* يا قوم داخل فؤادى  
 نظرة بالارب \* تحف لمن مر مشرب  
 يا أهيل الصفا \* حتى متى العبد فى البين \* أنعموا بالشفا  
 يا من بهم ينجلي اليرس \* ربيع صبرى عفا \* مما الأقبه من شين  
 كم يقاسى كرب \* عبد على الكل يحسب  
 ليس لى من شفيع \* الاجيل اعتقادى \* فامتحونى سريع

فضلا بكل المراد \* حتمها بالبديع \* ربي مغيب ث العباد  
والذي له وهب \* ما ليس بالجديكسب  
خير كل الانام \* رب الفيوض العالیه \* من تفوق الغمام  
منه العطايا السنيه \* له صلاة السلام \* تغشا \* ثم التحيه  
واله أهل الرتب \* من أحرروا خير مذهب  
﴿وقال أيضا نفعنا الله به﴾

قال الفتى العبد روى من دنا \* في حي أهل المعالي والشهود  
من حضرة القدس قد لا تحت لنا \* أفوار سلمى على شاطئ زرود  
فاليوم قد راق صفو أوقاتنا \* لنا العلا في التنزل والصعود  
\* فالحمد لله ربى والشنا \* سبحانه الخالق الرب الودود  
وبعد قف يا غزال المنحنا \* يا من على صلبك المصنئ سرود  
وانعم لنا بالبقاء بعد الفنا \* كم ذالنا يا حبيبى ما تجود  
يكفيك دمعى وبعدى والضنا \* حتى متى ذا التجافى والوقود  
\* الله فينا فقد زاد لنا \* كم ذاجفا يا حبيبى كم صددود  
ارفق بنا يا غزال ارفق بنا \* فالعاشق الصب ما به نار قود  
\* هيا لنا يا رشا هيا لنا \* جد بالتملاق على رغم الحسود  
يا زين بالقرب فاشرح صدرنا \* ومرق البعد واطلق للقيود  
\* يا لله متى بالخير وحدا \* فى شعب رامه على رنات عود  
أسأل من الله يجمع شملنا \* يا لله متى ينجلي سعد السعود  
واعتق منك قامه كالقنا \* واقطف الورد من تلك الحدود  
وارتشف ريق به يشفى الضنا \* من بعد ضحى لزمان النهود  
والخمر فى الكأس دابر بيننا \* نخمر لى ذاق ما يبتى وجود  
نخمر به العيش أضفى بالهنا \* نخمر به نالت من سر الوجود  
نخمر به طببت فافهم رهننا \* من مثلنا فى عربهم والهنود  
نحسن الذى لم نزل فى اطلاقنا \* فى البعد والقرب فافهم يا عبود  
فى حضرة الانس فى ربيع المنى \* فى خير منزل به الخاطر يسود  
والعبد روى المجل جانا \* به قدء لونا على كم من أسود  
يا صاح خيم وطب فى ربنا \* تطفر بقصدك ولى فى ذاشهود  
يا صامع من مثلنا من مثلنا \* نحن الذى صددنا عين الورد  
قل للذى ينكروا مشروبتنا \* دمتم من الرسم فى غل القيود  
\* يا عاذلا رام يطفى نورنا \* أبقاك رب البرايا فى جود  
\* أضحت منيره لنا أوقاتنا \* والعاذل الكلب له أوقات سود



سبحان معطي المواهب ربنا \* من خصنا بالنبي زين الوجود  
 طه المجلى محمد ذخرنا \* صلى عليه العلى ما نهل جود  
 والاسل والعجب هم قادتنا \* أهل العلا والترقى والصعود  
 \* (وقال أيضا أدام الله مدده) \*

يا مبارك حجاب الكون كثر عذابي \* منه قلبى غدا فى حسرة وكتب  
 آه ماذا العنا حالى غدا فى التهاب \* راح عمرى ولم أسلك طريق الصواب  
 غدير دايلى من دار يبنى خرابى \* صرت حيران أشرب من شراب السراب  
 لست أدري الى كى يابز الجوى بى \* ليتنى أسمع لمن أنعم على بالجواب  
 مرسل القلب والقالب الى كل غابى \* هكذا الامر فى بعدى غدا واقترب  
 ثم ذا الحسين يا قلب استفق للعتاب \* واقبل اقبل الى ربك وخلي التغابى  
 واسلك اسلك طريق القوم أهل الخابى \* واشرب الكأس منهم قبل يوم الحساب  
 واتبع ما أتى فى سنة والكتاب \* كذا شأن أهل الله فى كل باب  
 سر على نهم تحظى باعلى جناب \* تبهج من الهل بالكؤس العذاب  
 والصلاة على أحمد عدش السحاب \* ثم آله ذوى المظہر وکل العصاب  
 \* (وقال أيضا حرسه الله تعالى) \*

من كعب رأس أنت انعام تطربنا \* تذكر القلب فى سر واعلان  
 من عندهم بالصفوا والانس يتحفنا \* جفرينا من علا فى القدر والشان  
 أعنى الجمال المقدى نور مجلسنا \* سامى المزايا سلاله خير عدنان  
 محمدى النسب والاسم مونسنا \* من ليس له من مثل فى القاص والدان  
 \* (وله أيضا) \*

لا زال يبدى الصفام من كل ناحية \* من وصف كل غرود تجل القمر  
 خصانة الحصر فاقت كل غانية \* ما انا لها مشها بدوا ولا حضرا  
 يقول ناظرها اكرم ببا هيبة \* كالغصن قدا وظييات الحى نظرا  
 اذا جرى ذكروا حازته أسكرنا \* كانا قد شر بناخه رادان  
 \* (وله أيضا) \*

نهودها حب رمان وريقة تها \* كالشهد ذرقا وخرا الكاس اسكارا  
 وخسدها ورد نيسان ووجنتها \* تفاح روض عليه القلب قد طارا  
 والرجس الغض ما تحويه مقنتها \* وشعرها كم روينافيه اشعارا  
 فيها التغزل والتشبيب يهجننا \* ومدحنا لم يرل فى خير أعيان  
 \* (وله أيضا) \*

مثل المقدم امام الوقت زاهره \* محمد بن على مجمع الكوم  
 والغوث من قد علت مقام فخره \* سقافنا من غدا كالمفرد العلم

ونجلاه الفخر من جات سريره • أعنى به السيد السكران ذا الهمم  
والقطب محضارنا المقدام سيدنا • من قد تسامى بتحقيق وعرفان  
• (وله أيضا) •

وقطب أقطاب وقته من علا شرفا • العيدروس المكمل معدن الدرر  
والسيد المتعالى • معدن الشرفا • صاحب عدن غوث كل البدو والحضر  
وصاحب العقد جدى عمدة الظرفا • ونجل سالم على السير والسير  
كذلك زين العباد الغوث عمدتنا • أكرم به رب اتقان وإيقان  
• (وله أيضا) •

والعيدروس ابن عبد الله من بهرت • أسرارهم من سما بالسر والحوال  
والسيد الاوحد الحداد من ظهرت • منه المعارف بأقوال وأحوال  
وقطب مكة عفيف الدين من زهرت • من مدهر شمس في المشهد العالى  
وكم وكم قدمضى ممن تقدمنا • من أهلنا من أولى فضل وبرهان  
• (وله أيضا) •

يارب سالك بهم عفوا وغفرة • وحسن خاتمة في كل أوقات  
ثم الصلاة مع الأزمان دائمة • مع السلام على احمد خير سادات  
وآله الغر والاصحاب قاطبة • والتابعين لهم أهل السعادات  
ما كعب رأس بصفوا الانس أتخفنا • لما شجنا بابا نغام والخان •

• (وله أيضا كان الله له) •

قال ابن الاشراف دمع العين في وجنة • كالسحب فيضه هطل  
أضحت من فرقة الاوطان في حيرة • ماقى بوادى لعسل  
غريب دار وقول دايم العبرة • مافكرتى والحيل  
آه من أرض النوى آه من الغربة • آه فصبرى رحل  
آه فكم ذاعنا ألقى وكم حسرة • كم حرقه كم زعل  
آه على أوقات مرت في ربا الرملة • حيث الصفا والجدل  
وحيث تلك التخييل الحلوة الثمرة • في ظلها الانس ظل  
لا سيما ان بها سحاب المطر صبت • وبأكرتها عسل  
هناك تجرى مياه السيل في رقصة • والكل أنسه حصل  
لله أبهى سواقى قد شفت علتى • لله تلك الحلال •  
لله أشهى غواني وسطها حلت • أرياقها كالعسل  
وكم محبين فيها قد أنوا بالتي • لاسيما باجبل •  
• محبنا الخالص الاواه والخيت • مافى اعتقاده خلسل  
عبدون صافى السريره صاحب التزهة • جالب قنون الغزل

وكم وكمن تحافات ومن تحفة \* تكرارها ما يعجل  
 ولي بتلك الحديقة قرة الخدقة \* انسان عيين المقل  
 عطبول باهى المحيا أجزالوجنة \* فى القلب مسنى زل  
 أنعم بغان لعب مشرق الطلعة \* كالبدرحين اعتدل  
 \* حلواثنايا الملمن منتهى بغيتى \* فى وسط احتشاي حل  
 ككناواياه فى روح وفى راحة \* من صفونا فى حلل  
 فى غفلة عن وشاة الحى والقربة \* أهل العنا والجدل  
 نشرب كؤس الحيا جالى اسكرية \* دايم بأشهى محل  
 وطالما بست ثغره طيب النكهة \* وذقت منه العسل  
 وطفت رمان صدره مذهب الحرقه \* من ليس له من مثل  
 وكان ما كان من أنس ومن نعمة \* عما جرى لا تسئل  
 والحنم صلى الهى واسع الرحمة \* ذو الفضل عز وجل  
 على نبي الهدى والحب والعتره \* بالكل نعطى الامسل  
 وقال أيضا سبحانه الله

انعم لنا بالوصل ريم رامة \* وجاد به فى قرية السلامه  
 وبات يسقيني من المدامه \* والمزج ريقه لاجبا الغمامه  
 لما تجلى الوصل بت هانى \* مع بهجة الارواح بالتهانى  
 وكان لى ما كان من مجانى \* وغايته قلبى بلغ مرامه  
 قبلته الفين وسط الخلد \* والثغراولى لى بمص الشهد  
 وبات صدري فى ضمان الهدى \* والسمع أنسى نغمة الحمامه  
 لله من ليله ومن ليلالى \* كأنها فى الحسن كاللآلى  
 مامثاها يا صاح قد بدالى \* فى حى نجدا وربا آتاهم  
 أوقات أنس ما بها لوايم \* ما بيننا يسبحين بالقيام  
 فى روض سحت فوقه الغمام \* كذا النسيم فتقت كمامه  
 والحنم صلى ربنا وسلم \* على النبي الهاشمى المعظم  
 والآل والاصحاب والمقدم \* جدى الذى أعطى به استقامه  
 وقال أيضا أدامه الله

صفا وقتى وواقنتى دنانى \* سكرت من خجور أهل المعانى  
 وجادت لى سليمى بالتهانى \* على رغم الاعادى والشوانى  
 على مجدى صفت خرة كؤسى \* وهمت بالشراب العيدروسى  
 أصحباى دعونى فى غطوسى \* فساقى القوم للحضره دنانى  
 لقد روتنى يا ذا المغنى \* فردنى من غذاء الروح زدنى

ودعنى في ثمود الجح دعى \* فيا بشرى لمن في الله فاني  
 شحوس السعد من أفق العناية \* بدى منها لناسر الولاية  
 سهونا في البداية والنهاية \* ومجنا ناغدا أحلى الهجاني  
 سقوني من صفا الشرب سقوني \* وجادوا لي بمابه واعدوني  
 وساروا به لما قد خلصوني \* فدروك منهجى وادخل الحاني  
 انامن قوم قد حاز والمعالى \* سقوا من خركاسات الوصال  
 انانجل الطحا طيح الرجال \* سراة العلم أقطاب الزمان  
 انابن العيدروس القطب حقا \* ومن فاق الملا جمعوا وفرقا  
 فتى ماله مثل في الناس تلقى \* ولو فشت في آس وجان  
 وصلى الله على خير البرايا \* امام الانبياء مسدى العطايا  
 وآله من حو وأبهى المزايا \* وأصحابه رفيعات المباني  
 وقال أيضا أدامه الله

راح القلب راح \* في عشق قتان مزاح  
 تغره كالأفاح \* وعرفه المسك نفاح  
 قتلى قد أباح \* كأله فيه اصلاح  
 لم يحش جناح \* بل سلى سيف ذباح  
 وقال أيضا

آه ثم آه \* لأحول يا أهل المحبة  
 هل لي من نجاه \* من ذى قساوات صعبه  
 جلتني هواه \* ولم يجسد لي بشره  
 من ريق كراح \* للجسم يحسني بارواح  
 وقال أيضا

من به لي غزال \* كالغصن لبنا وقامه  
 تايه في دلال \* لم يرض يتخف سلامه  
 من خراج جمال \* تايه وخرا المدامه  
 ليلا من صباح \* يهز من قسده أرماح  
 وقال أيضا

بالله يا حبيب \* واصل محبا مهيم  
 ماله من طيب \* سواك يا عطري الظم  
 فارحم ذا الغريب \* فالقلب حيران مسقم  
 بالله يارداح \* واصل فقلبي غدا أجراح  
 وقال أيضا

قد طاب اللقاء • والروح راحت براحه  
 من ظبي النقا • زين الحلا والملاحه  
 قد زال الشقا • بوصل باهى وشاحه  
 بنادى انشراح • فى خير أنس واقراح  
 \* (وقال أيضا) \*

قد بست الحدود • ذات الجبال المقصدا  
 والثغر البرود • بت ارتشف منه شهدا  
 فى ساعة معود • أنست لنا ذكرا سعدى  
 والمورد مباح • لابس فالعشق فضاح  
 \* (وقال أيضا) \*

جنات الوصال • جنات أنس ووجه  
 موردها حلال • تحبى به كل موجه  
 كم فيها خصال • تقرن بعمره ووجه  
 فيه الغنى صلاح • ذامنى الامر يا صاح  
 \* (وقال أيضا) \*

واختم بالصلاه • تغشى النبى من الهى  
 هو خير أنبياء • من جاهه خير جاهى  
 والال الهداه • من نورهم نور زاهى  
 مع حزب الفلاح • الصحب أهل التجاح  
 \* (وقال حرسه الله) \*

الا يابلله الانس الذى مر • اما احلالك من ايسله هنيه  
 • ليبلله ما به ابرد ولا حر • فوا كد صفوها تجبى جنبه  
 وشخص الصفوف فيها قد تبخر • لنا أبدى الحلى اليوسف فيه  
 لدى معشر صفاء كرم بعشر • لهم حالات أذواق رضى به  
 شميم الود منهم مثل عنبر • وأنوار الصفوف فيها هم مضيه  
 غدت منهم مياه اللطف تقطر • من الاوتارها تيسل البهيه  
 اذا غنى لنا الشهم المهدر • جمال الدين نظام القضييه  
 هو الجفرى الشريف الفرد الانور • محمد صاحب النفس الزكيه  
 ترى الافراح والراحات تنخر • وصار الكل فى راحه جليه  
 • فبأنه من وقت منور • وبأنه من ليله سنيه  
 وكم صوت الوتر للقلب ذكر • مهفهم ذاعبون نرجسيه  
 برهره عيطلى نرعوب جوذر • سبى بالخط حد السمهر يه

ملبج وجهه كالبدرو زاهر • حويلي الثغر بسام العشيّه  
 لعوب في ربوع القلب قدقر • ملك قلبي بطاعته البهيّه  
 وكم صوت الوتر شوق لمظهر • عطى للقوم أرباب المعيه  
 أولى التمكين والشرب المعطر • ومن أعطوا مقامات عليه  
 كقطب القوم مولانا الغضنفر • ابن اعلى الحبر مقدم البريه  
 وعلاوى كم هدى صبا محير • كذا انجمله على كافى الاذيه  
 وعبد الله بن علاوى الولي البر • كذا مولى الدويله ذى العظيه  
 وسقاف العلى الغوث المطهر • كذا السكران هو صافى الطويه  
 وحناف العدى الحضار الاشهر • واخوانه هم ارباب الحيه  
 ومن ماله مثل فيمن تأخر • ولا فيمن مضى ساعى المزيه  
 وذلك العبد روس القطب لا نور • امام قد تعالى فى رقيه  
 وفحله من ظهر فى كل محضر • أبو بكر الذى فاق السبريه  
 وشيخ القطب من له نور أبهر • كذا ابن سالم أحواله سميه  
 وكم شمسم وكم غوث مهدر • وكم طعطاخ كم ذى لودعيه  
 بنوطه الذى مبغضهم ابتر • فليل الخير مأواه الغنيه  
 ألا ان النسبى المختار بشر • محبيهم بكم بشرى سنيه  
 • بهم يارب يسر ما تعسر • بهم ياربنا اصلح كل نيه  
 وصلى الله على أحمد ما تكرر • زمان الانس فى ليله هنيه  
 ﴿وقال أيضا حفظه الله تعالى﴾

يقول ابن هاشم سباني أغن • حلوا الوجن • زين التشني  
 أنلع رشيق القدغض البدن • حبه سكن • فى القلب منى  
 هجره نبي عني لذى الوس • كم ذا المحن • كم ذا التجنى  
 ما حيلتى يا قوم راد الشجن • صبرى ظعن • من طول غبني

﴿وقال أيضا﴾

لو زارنى المحبوب حلوا الحور • زال الكدر • وانراح غلب  
 وبنت من ريقه وكاس السكر • مكى الكدر • اذ طاب شرى  
 متى توصل يا شقيق القمر • يا من أسر • روحى وقلبي  
 قرب فتى قد صار بك مقتن • يا سيد من • فالبعد يضى  
 ﴿وقال أيضا﴾

يا من حشا بالعشق منى الحشا • كن من عشا • لى بالتداني  
 بادرفدتك الروح بعد العشا • يا من نشا • فى عيش هانى  
 لا تسمع فى الصب من شوشا • لما وشا • يبنى هوانى

فما جزا من بالصبا بركة ركن • لك يا حسن • الا التمني  
• (وقال أيضا) •

وانتم بذكر النور ساجي الذرى • خير الورى • بحر المناقب  
طه النبي الساكن بحير القرى • ساجي القرى • عالي المواهب  
عليه صلى ذوالالاماسرى • لما سرى • برق السحاب  
والاسل من ما طونداهم هن • من غير من • مع كل خدن  
• (وله أيضا) •

يا من سبي بالعين كل القطبا • قل لي جبا • يا خير فرد  
صبت صبا من قبل وقت الصبا • بك في ربا • سلع ونجد  
حبك ربا في القلب يا من أبا • ان يقربا • من ربيع ود  
يا مجتبي من بين غيد الحيا • زرمعبا • من جور صد  
• (وقال أيضا) •

هيا لنا يا خشف ساجي الرنا • جسد بالنا • في شعب رامة  
عرج بنا يا بدر أهل السن • هات اسقنا • الريق المدامه  
قم عاطنا كاس الصفا بيننا • كم ذا العنا • يا خوامامه  
ان أكربا ان قلت يا مرحبا • ما أعذبا • ان تم قصدي  
• (وله أيضا) •

قال المبهل • عن في القلب حل • ساجي المكحل • أنا الطرف العليل  
لي صبر قد كل • ونوى قدر حل والجسم منحل • من الوجد الدخيل  
بي ظبي الكحل • ترف ما به بدل صدره • بجعل • وريقه ساسيل  
له شعر مرسل • على أقدامه زل غصن العققل • كفه • ان عييل  
حلو المقبل • شخ منه الكفل والحصر أنحل • من الصب الفيل  
ان ماس أذهل • وأزرى بالاسل للقلب بلبل • من الهجر الطويل  
ان جتته أسأل • وصاله ما حصل بالوصل يخل • كانه مستحيل  
نهده سفر رجل • وطالعه الحمل ياليت يقبل • يواصل بالقليل  
يا قوم ما عمل • لسؤلى والامل كم نار تشعل • وسط جوفى شعيل  
ما الصبر أجل • وان جافى المثل عن ذال الدال • أنا الوجه الجميل  
كم قلت اذطل • عليه من عدل ربح يا غفل • ودعنى يا هييل  
• (وقال رضى الله عنه ونفع به) •

قال ابن الاشراف لبنى شمسها ما تغيب • ونورها الاح في نائى الهوى والقريب  
منها اليها فاسافر لا تكن مس-نريب • وادخل حى حضرة الاطلاق تدعى حبيب  
تشهد مظاهرها تجليها البديع الغريب • هى عين سلمى وميا والرشا والريب

هي عين هند وليلى والقوام الطيب • ما تم بوجوده سواها في المساء والمغيب  
 يا صاح زه وشبه واستمع من طيب • اسمع كلام المشاهد وافهمه يا لبیب  
 وادخل معي بجر طافح فيه معنى عجيب • كم قد تغنى على الادواح به عندليب  
 لله من محرركم لي فيه أنس وطيب • لله من بحرفيه الصفو يسكب سكب  
 شاهدت فيه الرشا الفتان حلوا الشيب • حلوا لامي ريقته تسكر خجور الزيب  
 له خصر كالوهم رأما الردف مثل الكتيب • له خدر دجنه وفيه الجري يلهب لهيب  
 عذب المراشف عناقه أنس قلبى الكتيب • اذا تغنى ذكرته من غناء الاديب  
 أعنى الشجاع العمودي ذا الصفا الرحيب • ولد سعيد المـ زخزخ كل أمر مررب  
 نسل الفتى القطب مولانا الحبيب النسيب • أعنى سعيد العمودي ذا المقام المهيّب  
 رب العلا والمزايا والمحمل الحبيب • كم له مددكم أيادي من الهى الحبيب  
 يارب لين يجاهه كل قاس صعب • واجعل لنا العيش يا مولاي دايماً رغب  
 وصل ربى على الهادى وكل الصيب • والال من بالنبي فازوا بأوفى نصيب  
 وقال أيضاً أدامه الله في حلة الرضا

سيدى العبد روس أدرك فتى صار محتار • أدركه يا عظيم الغوث من حالة العار  
 • هيا هيا سرى ما يا اس قيسدوم الابرار • يا ابن أبى بكر قسم قومه فلك سيف بتار  
 قم بنا قسم بنا فالقلب قد ضاق واحتار • أين وعدك لنا بالغوث يا كهف لابرار  
 أين وعدك ولو كاتب عسدين فى الدار • آه مما ألاقى فى مقبلى ولا سمار  
 • آه ثم آه يا نسل المعانين لا خيار • أين غوثك وغوث أصالك ومن كنت له جار  
 أين عمك عمر محضار أين أهل بشار • أين سعد السوينى من جلاك من اكدار  
 أين صنوك على أككرم به بجز خوار • أين نجاتك أبو بكر الذى فاق لا قار  
 أين شيخ الذى له جود كالغيث مدرار • أين غوثك وكل الفرع أرباب لا قوار  
 • أينكم أينكم يا أوليارب سنا • أينكم أينكم يا أوليارب غفار  
 أينكم أينكم يا أهل الهداية والايثار • داركو اعبد مخلص فى المحبة فقد حار  
 والصلاة مع التسليم من رب قهار • يغشيان النبی الهادى لنا خير مختار  
 ثم آله وأصحابه ومن بات فى الغار • والفتى الحبيب عبيد الله لازلت له جار  
 • فى حياتى وفى موتى بجنات وأنهار • عند طه رسول الله هو بجز لا سرار

وله أيضاً أدامه الله

يا سيد مهدى جد لنا بأبيات • فى وصف حلوا الصفات  
 يجيبك ان قيل معك ران بات • وان يـ قل هالك هات  
 اذا تغنى ذكر الكرامات • من قبل شهر الثبات  
 فى وجنته والحد حازمات • ما مثلهما فى البنات  
 قد ردينى يكثر الجراحات • والريق سكر نبات



وأما شفاة ما تجي ولاجات • أنعم بثلث الشفقات  
 إذا تكلم بحسن الكايات • عارف جميع اللغات  
 وسيف لظه ان يشن غارات • يسقى كؤوس الممات  
 والوجه مثل الصبح والذوايات • ليسلنا الداجيات  
 والعنق عنق الريم في المغارات • ياليت منه التفات  
 رمان نهده يطفى الحوارات • والصدر نخرج المبات  
 وبطن له كم لي بها صبايات • في كل ماض وآت •  
 واعكان قد زانت بخير طيات • تنسى جميع الجهات  
 وتخصر مثل الوهم والاشارات • معدوم ماله ثبات  
 وردف مركب محكم البنايات • حسير عقول الثقافات  
 له جار عنده تحت في العبارات • وافخا ذ تسبي الهدات  
 وساق ماله في الجمل غايات • واقدام تحيي الرفات  
 ذا وصف من قد ساد في الثريات • في الدات بل بالصفات  
 قال بعض بعض الوصف والذيات • أكثره يا ذا الهيات  
 ياسيد مهدي يا أبا العنايات • هيا لنا بالثقات •  
 منكم ومن يحيي أخو المودات • أكرم بشهم الحيات  
 أرجو جواي فانه مواهبات • من نظم ينفي الشتات  
 في ذكر شادن كم حبا حاجات • في غفلة العاذلات  
 لازال فرد الحسن والكمالات • في سائر الغايات  
 أنا الذي كم لي معه حكايات • في الفرض والواجبات  
 الله يعودنا بطيب أوقات • مرت لنا مر هرات  
 هيات يحكيها رمان هيات • في غفلة الواشيات  
 ما مثلها القهوه ونعمة الآت • ولا حيا وقات •  
 والعود أجد في صفا وراحت • في روض غض النيات  
 واختم بظه صاحب السعادات • هو باهر المعجزات •  
 صلى عليه الله وخير سادات • الآل نعم السرات  
 والعجب أهل الفضل والكرامات • والسمرو المرهفات  
 ملاح بارق أو أتى أبيات • من عندكم مطربات  
 • (وقال أيضا) •

مولاى يا نجل الكرام الاسود • عيش تتعب صبهايم  
 في بيت يوسف قلت لي ضرب عود • وتارة بيت ابن حازم  
 والكل قد أخلقت فيه الوعود • مع انك الخلل المسالم

حاشاك ان تكذب جنتك الحدود • لاسيما والكل صايم •  
 وحاصل امرى بعد هذا الصدود • باننى من قوم سالم •  
 هو سالم الجفري مبيد الجود • خدن الطوب فرج الفواطم •  
 • لى ليلتين أسهره في سعود • مع خير أصحاب أكارم •  
 • وان ترد تجد يد تلك العهد • ان كنت مثلى خير رايم •  
 دعنى من التلويح والدم برود • من سر تصرع المعالم •  
 أولافدعنى بين هيفانخود • ناره وتاره ظبى غاشم •  
 • مبرقات الوجه تاره تعود • وآونه أهل العمام •  
 هذا وهذا كله في الشهود • عندي سوا ان كنت حازم •  
 في مشهد الوحدة جميع الوجود • من أول فيسه وقادم •  
 كله مظاهر لا كرم الوجود • فاشهده في كل العوالم •  
 واشطع براح الذوق تلقى الجود • لاحت لنا وسط التهام •  
 وبى غزال أتلع مايج الحدود • ماله بحسنه من يقايم •  
 له خال في الوجهه يروض الورود • بشرى لو ناله منادم •  
 والقدا ما له من مثل في القدود • ميا من مثل الغصن ناعم •  
 لولا بسيف اللعظ يحمى الحدود • لغسرت فيه الحجام •  
 ما احلاه ان يغنح زمان الرقود • والطرف يقظان ونام •  
 ذابض وصفه يا ابن أهل الصعود • ساداتنا القوم الضراغم •  
 مرت لنا في بيت سستی زرود • ليله معه مثل النسيم •  
 والراح دابر في بروج السعود • والكل للفتان خادم •  
 • ومنج راحتنا برى برود • من مرشفه حلوا المباسم •  
 وكان لى ما كان من حسن جود • أنعم به حلوا التمام •  
 حتى اذا شابت ذوايات سود • من ليلنا والفجر فاقم •  
 قنا فوادع بعضنا من حسود • يمشى عاينا بالتمائم •  
 فالليل نعم الستر فيه الورود • يحسن لمن يخشى اللوام •  
 والصبر عند الفجر خوف العنود • ألبق وأولى يا ابن هاشم •  
 والختم صلوا عند حن الرعود • أولاح بارق في غمام •  
 على النبي الغوث نور الوجود • والال يانعم الهـ وهاشم •  
 • (وله أيضا) •

يقول ابن هاشم سباني غزال • دايما وهو يحظر على البال •  
 أغيد بديع الحسن كله كمال • ما زال وسط القلب ما زال •  
 ان قلت له يا سيد روى تعال • يسلب فؤادى بالتبهالال •

لكم ليلة فيها حبا بالوصال • في غفلة أهل القيل والقال  
 وقد تغنت فيه ذات الدلال • زرود والقبوس عمال  
 ياسيد له في وسط قلبي حلال • ما زال ياقتان ما زال  
 الله يكافي الكل شر الحدال • وكل ما تنقله عدال •  
 حتى يدوم الانس في كل حال • وتسعد الاقوال أفعال  
 وترتشف من ريق مثل الزلال • والصفوف فوق الكل هطال  
 وتجتمع في ليل خير الليال • حاز من الافراح أحوال  
 وأنت تحفني بكل السؤال • وللصفا والسعد اقبال  
 واختم بذكر النور مولى بلال • والعصب أهل الفضل والآل  
 ﴿وله أيضا﴾

وافي اليكم نظم نجل كوان • أحمد بليغ الزمان  
 اكرم بنظم فاق خيرة الحان • والشمس والزبرقان  
 يحكي مهفوف ان عيل كالبيان • له تغريسه أخوان  
 وجفن ناعس حاز لظيق طان • وخد كالارجوان  
 في وجنته له خال عالي الشان • ووردة كالدھان  
 باهى الحيا فاق حور رضوان • حلوا للمنى واللسان  
 له جيد ما يحكيه جيد غزلان • وكل لفظه جنان  
 وريق تغره فاق بنت أدنان • تجلى باسمه مكان  
 وجهه كصبح أو كزهر سوسان • والشعر كالغهيان  
 لله غافى ما كاه انسان • مفرد حسان الزمان  
 ما زال من فوق الملاح سلطان • من بين قاص ودان  
 قالت له الغادات عند ما بان • ياسيد نحن القيان  
 بلور صدره ما يقاس بأثمان • عنقته فيها الامان  
 ذو بطن خصا سورت بأعكان • ما ثلها في الحسان  
 وافخا ذريانه وساق ملان • واقدام تسبي الجنان  
 في حسنه الزاهر يقول سبحان • سبحان من له ايان  
 في بيت عشقه صرت انا كسلطان • ولم أزل كل آن  
 عن عشق غيره لم أزل بازمان • ملجما بالعنان  
 اذا تغنى قلت ورق بستان • أو شجوا حلوا البيان  
 أعنى به الصافي سليل عدنان • على بديع الاوان  
 كلاهما عند السماع سيان • ذا عين ذا يافلان  
 يا ابن الذي فازوا بسر عرفان • في كشفهم والعيان

يا من باوتاره يهيج أشجان \* نبي بسعد القران  
يا من تسامى في ذكاواتقان \* عن كل زبغ مصان  
يا من قد أسسه عنا بديع تبيان \* من دونه الفرقدان  
اليلك واقت من در وهرجان \* أبيات تحكي الجنان  
تنبيك عن قلب بود ملائ \* ما فيه شوب امتنان  
واسلم ودم قرة لعين اخوان \* رغم على أنف شان  
واختيم من أولى عواطف حسان \* من ساد انسا و جان  
محمد المختار مذهب السوان \* ذى السمهرى والسنان  
صلى عليه الله ومن له اخدان \* والال أهل البيان  
وتابعيهم بعدهم باحسان \* أهل الصفات الحسان  
ما غرد القمرى ورجع هتان \* وحاز خايف أمان  
﴿وله أيضا﴾ \*

أودى رشاق غصن البان \* ماله مثل فى المحاسن بان  
قد فاق بالحسن والاحسان \* فى بيت عشقه أنا حسان  
﴿وقال أيضا﴾ \*

ما بعد سيدى ولا قبله \* من صارلى فى الهوى قبله  
كم حزت فى وجنته قبله \* وبست فى خده الريان  
﴿وقال أيضا﴾ \*

غنى فخيلى الخانه \* فى شجوها خمره الخانه  
له خال فى وجنته زانه \* ذولون يعزى الى السودان  
﴿وقال أيضا﴾ \*

وريق بارد شهى حالى \* بالسكرويا صاح أوحالى  
ونخصر واهى كحالى \* يعالو على ردق كالكتبان  
﴿وله أيضا﴾ \*

علام من ذكره شرق القوام \* للفتى الصب المشوق المستهام  
يا أهل الغرام \* ان فى ذكره لقلبي عافيه  
بابى افدى مهفهف ان سفر \* نور الاكوان من بحر و بر  
عنه القمر \* ناب فى تلك الليالى الصاحيه  
برق نغره قد حكى برق السحاب \* در نغره قد حكى در العباب  
أشهى رضاب \* حازها بين الشفاء الحاليه  
لم أكن لولاه أعرف للهوى \* لا ولا روحى بحمره قد هرى  
هولى روى \* ان يواصل من سقاء باليه

دام في حسنه أمير للملاح • لا برح سلطان من فوق الصباح  
 • ما برق لاح • أو صبا صب بطلعه بأهيه  
 • (وله أيضا) •

• يا ريم ترتع بغنا تريم • مهلا فحرك منع طرفي المنام  
 والله ما أنساك يا طي الصريم • ولو غدا حبل ودى في انصرام  
 ان كنت أزمعت يا حلو الريم • على ابتعادي وتوفير الهيام  
 فالعيد واقب على العهد القديم • حاشاء يقسى الموائيق القدام  
 ما سام بالغير يا خلى الوسيم • اذا أنت كل المنى يا نجل سام  
 وفي بها الحلالا للديم يهيم • في السر والجهرة ملاعن قدام  
 لله من در في تغرك يتيم • يغنيه دايما على خدن الغرام  
 والقرقف الصرف في فيك الوشيم • من لى اذا دام لى ذاك المدام  
 أما الشعر منك فالليل البهيم • والصبح وجهك وخالك نجل حام  
 والشمس لك أخت والبدر القسيم • شقيق لك يا مليك المستهام  
 حاشاك ما البدر الا لك خديم • والشمس لك جاريه مثل الغلام  
 يا من سما حور جنات النعيم • مالك مشابه يرى بين الانام  
 كأن ملفوظك الدر التنظيم • آيات وافقت من الخلال الهمام  
 أعنى المرید المراد المستقيم • على صراط الوفا عاما فعام  
 نعم المبارك ويا نعم التسديم • أنعم عن حازمنا من نظام  
 فهو الملاحظ من القاب السليم • لذاك مدخل من باب السلام  
 يا صاح شنف لنا الكاس العظيم • لكم ذلتنا عن حيانا فظام  
 هات اسقنى كاس كرما من كريم • في الطرف والجيد من قوم كرام  
 هات اسقنيها على الوبل الزريم • وخذيها العقل منى بالتمام  
 ودع براح الصقار وحى تيم • بالروح في خير راحه يا غلام  
 وارجع الى ذكر غنا تريم • اذكرها منه لى راح وجام  
 واذا كرا بأعلى القطب القديم • نعم المقدم على القوم الفخام  
 وعلاوى ابنه ومن حل الصميم • وعلى وابنه محمد ذا الحسام  
 والغوث سقاني والفخر الوسيم • كذاك محضارنا قطب الانام  
 والعيدروس الذى يشفى السقيم • قطب البرايا امام ابن الامام  
 والقطب أبى بكر ياله من خضم • صاحب عدن نعم سيدي الحمام  
 وأولادهم والسلف كم من فطيم • فيهم وقد فاق أشياخ اعظام  
 قوم تجاروا على النهج القويم • نعم التجاره هواهم والمسام  
 كم حطموا ذنبا عندا لطيم • وزعمهم السعد زمزم في المقام

هذا كلامي ولي قلب كلبي • مأسور في حب مياس القوام  
 أغن قتان له صوت رخيم • اذا تغنى سبي لب الحمام  
 والحنن صلاوا على البر الرحيم • محمد المصطفى مسئ الختام  
 والال والعجب ما هب الذنيم • وما لمع لمع بارق في غمام  
 ﴿وله أيضا﴾

بروح رشاحسنة يهر • عذالة عنسده القصور  
 بدت من حياء شمس الضحى • ومن مقلتيه رنا الجوذو  
 حكى ريقه الراح في فعله • وفي ذوقه الشهد والسكر  
 • أغن لى سلمه عبلة • ولكن لى حربه عنتر  
 اذا أرعد القلب من بارق • بفيه به مدمعى عطر •  
 بصول بأبيض من جفنه • اذا صال من قسده أسمر •  
 • مليل رعاياه عشاقه • وكل السلاح له عسكر  
 • منعم جسم على برده • تكاد مياه البها تقطر  
 • به سور الحسن مجلوة • وآياتها فى الحشا تسطر  
 بدالواقدي على خده • فزاجه خاله العنبر •  
 مطول ردق له مظهر • وموجز خصر له مضمهر  
 خبت فاقه الخصر أثوابه • فراح النطاق لها يظهر  
 • بأحداقه وباقداحه • بدالترجس الغض والمسكر  
 لئن قلت غصن فقد بان لى • على خده بعض ما يثمر  
 وان قلت ظي فى شاهد • من الجيد أو عند ما ينفر  
 وان قلت شمس فلا بدع أن • حياء نيرنا الاكبر  
 وخضراء نفسى نمت عندما • تنم طارضة الاخضر  
 وعى الله أوقات قسرى به • ولله هاتيكم الاعصر  
 • زمان اجمة عنا بروض به • يجاوب أطياره المزهر  
 • وراح الهزار بعيدانه • يغنى وورق الحمى تشعر  
 • وقس بلا بله خلته • خطيباله فى الربا منسبر  
 • فله دهر لى فاتنى • به كل ما فاتنى يحضر  
 زمان به الليل من شعره • ومن تغره صبحه المسفر  
 وما النيران سوى وجهه • وراح براحاته تزهـر •  
 • ولى النمل والعسل من كفه • وبالظلم لى علل آخر •  
 وقد شرب الریح فى حائنا • والحانة لم تكسد قحصر  
 وأيدى النساء قدر قصت • غصونا هى الخود اذا تخطر

وفاحت زهور الروابي وقد • تقاوح من تجسده العبير  
 ققلنا وبتنا وذا دأبنا • ولا ثم واش ولا منكر  
 وهذا هو العيش لم لا وقد • تقاصر عن مثله قبصر  
 وهذا الذي من فراقه لم • تزل أعينى كالحيارى  
 فن لى يعود المنى بالرضا • بربع هو البدر بل أنور  
 بربع هو الطائف المشتى • بربع بصفو الهوى يذكر  
 وانى لا رجو كمال المنى • بمن ليس افضاله يحمر  
 شفيع البرايا عظيم النداء • بحبيب النداء جوده يغمر  
 هو البصر لكن بلا ساحل • ومنه فيبوض العلا تصدر  
 وأزكى صلاة عليه بها • بكل الذى أرتجى أظفر  
 وأزكى سلام به تنجلي • هموم النوى فى الحشا تهر  
 كذا الال أكرم بال به • من الرجس بالنص قد طهروا  
 وأصحابه الكل أهل الهدى • بكدى وهو الفتى حيدر  
 لعمرى لقد همت فى حبهم • كما همت فى من له أذكر  
 هو العالم العامل المرتجى • لدى مشكل فهمه يعسر  
 أنى سيدى فرع أهل التقى • سراة معاليهم تبهر •  
 جيل جليل خليل العلا • هو البحر مملووظه جوهر  
 شريف منيف لطيف له • سجايا بما يتقى تذكر  
 هو الجعفرى الذى سره • به لاح بل أنه جعفر •  
 فياسيدا ساد فى ذاته • وفى خير وصف به يفخر  
 تفضل بزورة بكر لها • من العرف مادونه اعتبر  
 اليكم أنت فى عقودها • وتلك العقود هى الاسطر  
 دعتنى اليها المحبة لا • بحجارة من عنهم أقصر  
 ودم وابق واسلم بعمره • ربوع العباد دائما تعمر  
 ﴿وله أيضا﴾

من لى بغان كله جال • يحلوه التفصيل والالجال  
 كأنما قد كان فى الجنان • يحتال فوق الحور والولدان  
 فأنرجوه من علا مكانه • كيلا تصير الحور من قبانه  
 وتصبح الولدان من عبيده • كأسى الغزلان حسن جبهه  
 نجاء فى الدنيا لكى زاه • ونعرف الجنات من مرآه  
 فيستزيد الشوق بالعيان • اذ ليس فى الدنيا له من ثانى  
 لله بدروسين من محاق • تعنوله البدور فى الآفاق

كأنما ميسمه افتنان • سبعة درسلكها المرجان  
 • اذا تثنى تائها يغنى • أغنى عن الشعر ورفوق القمصين  
 طفل بديع النور قد علاه • كان قرص الشمس من غذاه  
 ما ان بدت أنواره في جنح • الا اكسى الديجور نوب الصبح  
 • وغنت الورقاء والهزار • ظنا بان قد اسفر النهار  
 • ترنولنا الحاظه بالحور • في جنة الوجه البديع النور  
 ذو ونبنة من حسنها البراق • قد علمتني حكمة الاشراق  
 وقامة ماست كسوط بان • هيفاً أقامت دولة الاغصان  
 لو لم تخف سيف اللحاظ القاطع • لغردت من فوقها السواجم  
 وخده كأن تبر واللجين • كم قد جنبت ورده بعيني  
 وخصره غريق موج الردف • يا عظم ما يلقى به من حتف  
 من فقدته راح النطاق دائر • عسى له طول المدى يجاور •  
 وطرفه محالف السقام • مع انه لم يخل من منام •  
 والخال فوق الخلد مثل عاني • قد حارب بين الثلج والسيران  
 وقرطه مثل الفؤاد العاشق • مازال من أفعى الشعور خافق  
 والاصل منه من نبي عدنان • وفرعه يعزى الى السودان  
 ان قلت أتخفتني براح الثغر • يقول لي ما حل شرب الخمر  
 أو قلت قد بلغت في السفار • يقول ماذا في الطبابعار •  
 بل ذاك مطبوع من الجدود • كما ان طباع الورد في خدودي  
 باللورى من ذا الرشا الوسنان • ما حيلتي في ذا السكيبيل الغاني  
 • يا قلة الانصار في المهاجر • من لي بأن أراه عندي حاضر  
 • تالله لي شوق الى لقاء • وليس لي صبر على قلاه •  
 شوق اليه قد حكى اشتياقي • الى الجبيل الخلق والاخلاق

وهذه نسبة سيدنا ومولانا السيد الشريف سيدنا السيد عبد الرحمن  
 المؤلف نفعا الله به وباصوله ووجدته بخطه

هو عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن  
 شيخ الثاني ابن عبد الله العبدروس بن أبي بكر السمرقاني بن عبد الرحمن السقاقي بن  
 محمد مولى الدويلة ابن علي بن علوي ابن الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد بن علي الثاني ابن  
 علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله المهاجر بن أحمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن  
 جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن السبط الشهيد الحسين بن علي كرم  
 الله وجهه وأم الحسين فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم شعر



نسب تحسب العلا بجلاء \* قدتها نجومها الجوزاء  
 نسب ما فيه الامن خاض بلية العلوم وطام في عباها \* الى أن ينتهي الى مدينة العلم وياها \*  
 وقلت في ذلك \* راجيا لما في السلوك معهم في أحسن المسالك  
 فاضل فاضل أبي ثم جدى \* هكذا نسبتى الى المختار  
 وأنا أرتجى كثل أصولى \* ذاك أقصى المنى من الفقار  
 وما أحسن قول بعض أجدادى الاقطاب \* مشير الى الطصوصية التي جادلنا بها الكريم  
 الوهاب

ففي كل عصر لنا سيد \* يؤيد بالحق قطب نسيب  
 فان ضاق أمر فقل سادى \* أجيئوا فراجيكم ما ينجيب  
 ﴿ولله درم قال﴾ من أهل الكمال  
 عزتم المظهرين ذاتا ووصفا \* حيث فرتم بالعلم بعد الشرافة  
 ﴿والنسبة جمعهم نفع الله بهم﴾ أيضا في هذه القصيدة  
 توسلت بالمختار شمس المناقب \* وبالمرتضى الكرار بحر المواهب  
 بحمزة والعباس والخير فخرنا \* أخ الفضل عالي القدر سامى المراتب  
 وبالحسينين السيدين ومحسن \* وبالفاطم الزهراء مع كل صاحب  
 بزوج النبي الهاشمي خديجة \* حليفة تقوى الله أم الاطايب  
 وبالجذرين العابدين وباقر \* وبالصديق الصديق حالي المشارب  
 باصلى العريضي العلي ونجمله \* محمد الماسي رسوم المثالب  
 بعيسى امام العارفين باحد \* أبي المجد خدن السعد جالي الغياهب  
 بمولاي عبد الله مع علويهم \* ربيب العلا راوى حديث الحبايب  
 كذا علوى الشهم والنور نجمله \* على أخ الغارات أكرم بغالب  
 بصاحب مر باط الجمال محمد \* وذخري العلي الفرد جالي النوائب  
 وبالقوثر مولانا الفقيه محمد \* بعلاوينا القوام مسدى المطالب  
 بذخري على والجمال محمد \* هزبر الوغى رب السهام الصوائب  
 وبالقطب سقاف وبالفخر نجمله \* أبي بكر السكران من خجروا هب  
 وبالضيغم الحضار سلطان عصره \* وبالعبدروس الغوث بحر الغرائب  
 وبالعدي الجبرحاى حى العلا \* وبالمشيخ شيخ العارفين الاطايب  
 وباليث عبد الله والقطب نجمله \* أبي الوهب شيخ القوم سامى المناقب  
 بمولاي عبد الله مقدم دهره \* وزين العباد القطب عالي العجائب  
 وبالمصطفى بجزر الصفا معدن الوفاء \* وأولاده السامين فوق الكواكب  
 ولا سيما شيخ الولي أخ التدى \* امام سماء في شرقنا والمغرب

وبالوالد العالى بعلم وسودد \* هو المصطفى رب الفهوم الشواقب  
 أولئك آباءى وعزى ومفخرى \* أولئك اسلافى كرام المناسيب  
 \* وما منهم الاولى مهذب \* تسامى بوهي العـ الا والمكاسب  
 وعن علمهم حدث فهم أهل بيته \* وحسبى بهم فخر لقلبي وقالبي \*  
 أولئك سادات البرايا جميعهم \* على رغم أنف الحاسدين النواصب  
 أولئك أهل الله فى كل مشهد \* فبشرى محبيهم بنيل المآرب  
 عليهم صلاة الله ثم سلامه \* وأحبابهم ما نهل وبلى السهائب  
 ﴿وله أيضا﴾

واذا كنتم الجواب فاني \* قائل عند ذاك أهلا وسهلا  
 ﴿قال﴾ الناظم رضى الله عنه ولنا والله الحمد أيضا اتصال من جهة الامهات بالخلفاء الاربعة  
 أبى بكر وعمر وعثمان وعلي وبالحسن السبط وبالعباس وجعفر الطيار وأخيه عقیل  
 رضى الله عنهم ونفع بهم فى الدارين جميع المسلمين آمين آمين

﴿يقول المتوسل بالنبي العربى ذوالنقصير أحمد المكتبى﴾

حمد المن زين الادباء بفصيح البيان وبديع التبيان وشكر اله تمم لهم منا هم فرقوا  
 فى العزأعلى مكان وصلاة وسلاما على من بلغ فى مضمار البلاغة الغاية القصوى سيد ولد  
 عدنان وعلى آله وأصحابه وأهل بيته اولى البراعة والسيادة مدى الاوقات والازمان  
 (أما بعد) فقد تم طبع كتاب تفيق الاسفار وكتاب تفيق السفر كلاهما للعالم الاديب  
 الشريف الحسين الشيب خاتمة الادباء ونخبة الفضلاء الجامع بين الشريعة  
 والحقيقة والآداب والطريقة الشريف عبد الرحمن بن مصطفى العبدروس سقاء الله  
 فى الجنان من رحيق الكؤوس مذيلا لذلك ببعض ما كتب المؤلف بعد عودته من مصر الى  
 الحرمين وبماله من النظم الحبنى المشتمل على الطرائف والحكم والطرائف وذلك  
 بالمطبعة الجديدة المسماة بالخيرية المنشأة بحوش عطى بجمالية مصر المحمية ذات  
 الادوات الباهرة والحروف الفاتحة الزاهرة على ذمة الناشر الامجد والاهل

الواحد السيد الشريف النسيب النبوى على بن عبد الرحمن  
 ابن سهل جل الليل باعلوى وقد طلع بربطه فى  
 شهر رمضان المعظم سنة ١٢٠٤

من هجرة بينا صلى  
 الله عليه  
 وسلم

١٢٠٤  
 ١٢٠٤  
 ١٢٠٤